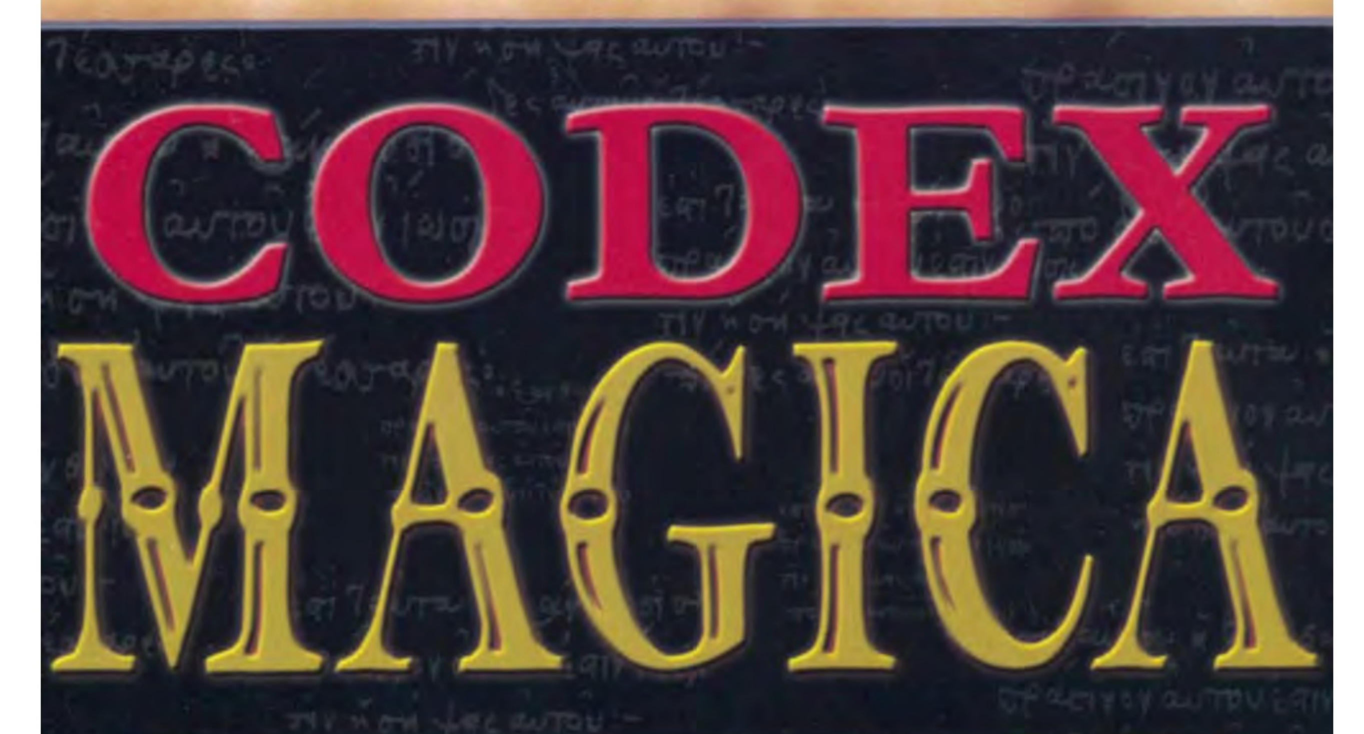
Secret Signs, Mysterious Symbols, and Hidden Codes of the Illuminati



CODEX MAGICA

TEXE MARRS

Los secretos más íntimos de los Illuminati te llaman

Juraron que nunca lo sabrías. Pensaron que no había forma de que pudieras desenmascarar las cosas enfermizas que han estado ocultando. Estaban equivocados. Ahora, gracias a las increíbles revelaciones de este asombroso libro, puedes descubrir sus secretos más íntimos. Puedes identificar a los miembros de los Illuminati y desentrañar su asombroso plan para controlar y manipular. Puedes descifrar el código de los Illuminati.

Tienen su propio lenguaje oculto



Codex Magica es impresionante por su alcance y sus revelaciones. Contiene más de 1000 fotografías e ilustraciones reales. Verás con tus propios ojos a los principales políticos y celebridades del mundo, incluidos los más ricos y poderosos de Estados Unidos, atrapados en el acto mientras realizan magia oculta. Una vez que comprendas sus señales encubiertas y mensajes de imágenes codificadas, tu mundo nunca volverá a ser el mismo. El destino se manifestará. Conocerás la verdad y todo se aclarará.



Texe Marrs es autor de más de 37 libros, entre ellos el bestseller número uno Dark Secrets of the New Age y Circle of Intrigue: The Hidden Inner Circle of the Global Illuminati Conspiracy. Oficial retirado de la Fuerza Aérea de los EE. UU., ha enseñado en la Universidad de Texas en Austin y ha aparecido en programas de entrevistas de radio y televisión en todo Estados Unidos.

Anoche vi en la escalera
Un hombrecito que no estaba allí.
Él ya no estaba allí hoy.
¡Oh, Dios mío! ¡Me gustaría que se fuera!

—Vieja canción infantil

TABLA DE

Contenido

INTRODUCCIÓN

La escritura oculta: una obra colosal y Conspiración monstruosa

Pero deja que el Espíritu de todas las mentiras te ciegue con sus obras de magia deslumbrante. Entonces, absolutamente mío, te poseeré y te ataré.

El diablo, Fausto
Obra de Goethe (1749-1832)

Están por todas partes, hábilmente camuflados: en la televisión, en las revistas y acechando en la publicidad poderosa. A veces son sutiles o subliminales, otras veces directos, provocadores y de efecto alucinante.
Símbolos extraños, señales, amuletos, talismanes y apretones de manos que programan y controlan nuestras mentes.

Henry Makow, astuto inventor y ensayista, dice que son componentes clave de la conspiración satánica que ahora nos enfrenta con la máxima fuerza y maldad. "Esta conspiración satánica", advierte Makow, "tiene éxito sólo porque la gente no puede creer que algo tan colosal y monstruoso realmente exista".

> El mundo es una competición por nuestras almas. Las personas que promueven productos, violencia y sexo no actúan al azar, según el principio de "lo que se venda". Tienen símbolos masónicos en sus logotipos. Los principales jugadores siguen un guión oculto diseñado para esclavizarnos en cuerpo y alma. Están construyendo una prisión gigantesca basada en su propio infierno mental. Éste es el Nuevo Orden Mundial; nosotros somos los reclusos.

Se trata, de hecho, de un "adoctrinamiento satánico", subraya Makow, y todos estamos encerrados en el aula prisión mientras este veneno mental del infierno se introduce en nosotros las 24 horas del día, los siete días de la semana.

Una matriz psicológica

En este libro revelador, Codex Magica, descubrirá cuán precisas y verdaderas son las advertencias del Sr. Makow y de algunos otros. La mayoría de las personas, por supuesto, están tan perdidas, sus mentes están tan inundadas de ocultismo adquirido a lo largo de décadas de propaganda encontrada por todos lados, que ya no pueden descifrar la realidad. La mayoría está atrapada en alguna forma de Matrix Psicológica. Trágicamente, cientos de millones de personas se han convertido, por así decirlo, en "Candidatos Manchurianos". Comen, respiran, se mueven y duermen como si estuvieran en trance. Inmóviles, incapaces de reaccionar, afligidos por la amnesia, son como Poncio Pilato que, cuando se enfrentó a Jesucristo de pie justo frente a él, la esencia misma de la Verdad inamovible, le preguntó a Cristo: "¿Qué es la verdad?"

Pues bien, aquí, en el Codex Magica, en más de 600 páginas increíbles, está la verdad. Aquí verás imágenes de muchos de los principales impulsores y agitadores de la historia humana, antiguos y modernos, mientras se comunican en secreto a través de signos y símbolos. Naturalmente, a la élite no le gusta que se expongan sus obras sucias y sus malas acciones. Es de esperar que ellos y sus secuaces atontados (me refiero a las abrumadoras masas de personas que "no ven ni oyen el mal" en la sociedad) salten rápidamente al ataque e intenten negarlo todo. Mediante juegos de manos, harán todo lo posible para desviar tu atención. "Las imágenes están sacadas de contexto", protestarán. "Las imágenes no son lo que parecen".

"Escúchanos", implorarán, "no es lo que parece. Deja que te lo expliquemos todo".

"No te apresures a juzgar", gritarán. "Tú y yo sabemos que las conspiraciones no existen en realidad. Todo está bien, no pasa nada malo. Es solo un accidente, no hay por qué preocuparse".

"¿Vas a creer lo que ven tus ojos mentirosos?"

Sus débiles e idiotas protestas nos recuerdan al famoso comediante de televisión Groucho Marx. A Groucho le encantaba contar la historia de una vez que una esposa llegó a casa sorprendida y encontró a su marido adúltero en la cama con otra mujer. "No es lo que piensas", le aseguró. "¿Vas a creer lo que te digo o vas a creer lo que ven tus ojos mentirosos?"

Gracias a Dios ya no tenemos que creer lo que ellos, los Illuminati, y sus cómplices mentirosos en los medios de comunicación y el gobierno nos dicen. Podemos dejar a un lado su propaganda y ver la evidencia real a través del prisma de la verdad con nuestros propios ojos. Este libro es el resultado de más de dos décadas de investigación. Creo que habla por sí solo. Las imágenes, ilustraciones y pruebas contenidas en estas páginas documentan, en mi opinión, una monstruosa conspiración que nos rodea y nos envuelve.

Es muy posible que algunas de las fotografías no sean lo que parecen. Todos sabemos que es posible, por ejemplo, que los fotógrafos hayan fotografiado a ciertas personas con las manos, los dedos, los brazos y el cuerpo en posiciones extrañas sin darse cuenta. Una imagen puede valer más que mil palabras, como dice el viejo proverbio chino, pero incluso las imágenes pueden ser engañosas.

Así que, querido lector, dejo que usted decida. ¿Estas pruebas proporcionan

¿Existen pruebas de la participación de estas personas en actividades nefastas, masónicas, ocultistas o mágicas? Juzgue usted mismo.

Para ayudarle a tomar una decisión, a menudo se incluyen en los títulos que acompañan a las fotografías e ilustraciones comentarios que ayudan a analizar mejor la situación o escena que se muestra. Cuando es posible, presento pruebas e información que describen la afiliación del individuo a la Logia Masónica, la Orden Rosacruz u otros grupos globalistas u ocultistas, sociedades secretas y organizaciones. Esto se hace como una ayuda para que usted pueda tomar decisiones de forma independiente.

A veces, lo admito, es difícil determinar a partir de la imagen si una persona o personas muestran un signo masónico o de otro tipo, o decir con certeza que se está retratando una pose o escena ocultista. Una vez más, el autor hace todo lo posible para ofrecer evidencia, como páginas, extractos y descripciones de dichos signos y poses de libros de texto oficiales, diccionarios y enciclopedias de la Orden Masónica o ilustraciones y ejemplos de expertos y autoridades.

En algunos casos, no está claro qué es exactamente lo que está sucediendo en una foto porque no se puede discernir la intención o el motivo del sujeto individual. No podemos leer las mentes de las personas, por lo que debemos juzgar en función de la evidencia fotográfica. Por ejemplo, hoy en día hay mucha confusión sobre la señal con la mano del diablo llamada "El Diablo" o "Il Carnuto". Muchos confunden esta señal del mal con la señal de los sordos para decir "Te amo" y con la señal que muchos dan para indicar la rebelión juvenil, el sexo y el rock and roll.

En la sección del Codex Magica en la que se muestran imágenes de varias personas haciendo este signo problemático, explico la diferencia entre los tipos de signos manuales y analizo la controversia actual en un intento de aclarar parte de la confusión. Los lectores pueden encontrar reveladora la información esclarecedora presentada aquí, por decir lo menos.

En total, en Codex Magica verás más de 1000 fotografías e ilustraciones que documentan a iluministas, satanistas y otros elitistas que practican la magia. Incluso si los escépticos y los detractores pudieran justificar algunas de estas pruebas, el resto sería suficiente para demostrar la tesis de este libro: que, de hecho, existe una red conspirativa masiva de magos ocultistas hoy en día y ha existido a lo largo de la historia de la humanidad.

Desde la perspectiva del investigador y del investigador ocultista, la clave para comprender el precario mundo en el que vivimos es el reconocimiento de que existe un patrón consistente . A menudo, un criminal es condenado por una abrumadora preponderancia de pruebas circunstanciales, incluso cuando no se presenta ninguna prueba directa, como una prueba irrefutable. Pero en nuestro caso, en Codex Magica, presentamos una serie convincente de pruebas directas, junto con muchos hechos que conectan los puntos, para demostrar de manera concluyente la existencia continua de una conspiración ocultista. Más de 600 páginas de pruebas fotográficas y materiales no pueden estar todas equivocadas.

Ejercitando la justicia y el buen juicio

Deseo enfatizar que no acuso a ninguna de las personas retratadas aquí de ser satanista u ocultista. El hecho de que aparezcan aquí no significa que las personas sean necesariamente miembros de la Orden de los Illuminati ni que demuestren nada en absoluto sobre su ideología social, política, religiosa u otras creencias. Tampoco estoy insinuando, sugiriendo,

o afirmar que los hombres y mujeres retratados están involucrados conscientemente en cualquier tipo de complot, satánico o de otro tipo.

Mis amigos saben perfectamente que a lo largo de los años he escrito y producido numerosos libros, cintas de audio y vídeos sobre el tema de las marcas, símbolos, signos y logotipos misteriosos, incluidos clásicos superventas como Dark Secrets of the New Age, Mystery Mark of the New Age y Circle of Intrigue. Por ello, el lector debe saber que la información contenida en mis libros y otras obras se basa únicamente en mi propia opinión. Es cierto que hago todo lo posible por juzgar las cosas con precisión y reunir los hechos y datos pertinentes que puedan ser de utilidad; pero, en última instancia, el lector o espectador debe decidir si está de acuerdo con los juicios y opiniones del autor. Como suele repetirse el cliché de una conocida cadena de noticias de televisión: "Nosotros informamos, usted decide".

Quienes han leído y evaluado mis trabajos anteriores saben que siempre me preocupo y deseo presentar información precisa. Invito a cualquiera que crea que los hechos y análisis, o incluso las opiniones expresadas en este documento, son incorrectos o incompletos a que me lo comuniquen de inmediato. Estoy más que dispuesto a hacer correcciones o retractaciones basadas en la mejor evidencia.

Descifrando una montaña de datos

Uno de los problemas inherentes a una empresa tan vasta como este libro es que el tema es muy amplio y complejo. Hay literalmente miles de signos secretos, agarres y símbolos que considerar al evaluar la evidencia fotográfica. Mis oponentes, los hombres de las sociedades secretas y los iluministas, estarían de acuerdo en que este es el caso. En Royal Arch Mason, una publicación oficial de la masonería, el Dr. William L.
Cummings comentó que existían cientos de ritos, rituales y grados.3 Obviamente, en cada una de las cientos de

ceremonias se enseñan y practican una serie de apretones de manos y señales secretas. Por lo tanto, Cummings observa que los mismos masones se encuentran en un estado de confusión:

> Generalmente resulta una sorpresa y a veces un shock cuando el masón que nunca ha prestado atención al tema se entera de que han existido al menos cien ritos y sistemas masónicos y cuasi-masónicos y que no menos de ochocientos de los llamados grados masónicos han sido revisados.4

El editor de la masonería del Real Arco, Ray V. Denshaw, comenta irónicamente que a un masón de larga trayectoria y reputación se le puede preguntar: "¿Cuántos de los cientos de grados ha recibido? ¿Ha recibido el Rito de Memphis de 90 grados? ¿O el Rito Rectificado? ¿O el Rito Swedenborgiano?"5

Además, los masones afiliados a la Gran Logia de Oriente en París, la Logia Unida en Londres o la Gran Logia Masónica de Israel, pueden utilizar signos y apretones de manos que no se usan, ven o entienden en otras órdenes.

Luego, por supuesto, está la Orden de los Rosacruces, la Orden de los Trapecio, El Priorato de Sión, La Alta Vendita, La Logia P2, La Orden Solar de la El Templo, los Caballeros Templarios de hoy en día, los Caballeros de Malta del Vaticano y Caballeros de Colón, la Orden de los Odd Fellows, la Orden de Ahepa, la Orden

de Skull and Bones, el Club Bohemio, la Sociedad de Peregrinos y mil o más sociedades y órdenes secretas, sin mencionar los numerosos grupos cabalísticos judíos, las iglesias satánicas y las sectas de brujería y druidas.

El conocimiento de las señales secretas abre puertas

El satanista británico Aleister Crowley, un hombre que se consideraba el "hombre más malvado del planeta", fue Gran Maestro de la Ordo Templi Orientis (OTO) y también fundó la misteriosa y luciferina Orden de Astrum Argentinium. En una ocasión, con tristeza y conocimiento, insinuó que después de haber aprendido y practicado de forma independiente cómo hacer los apretones de manos secretos de varias otras sociedades y órdenes secretas de toda Europa, viajó de ciudad en ciudad y descubrió que al saber cómo dar el apretón de manos adecuado, lo invitaban a lo que normalmente es el santuario interior resguardado de casi todos los grupos. Simplemente por su apretón de manos, se convencieron de que Crowley era elegible para asistir a sus cónclaves y conocer sus secretos mejor guardados.

El masón medio o miembro de otras órdenes secretas sabe poco de los signos y símbolos de su propia orden, y mucho menos de los de otras. En mi trabajo para este libro, me he comunicado con varios ex masones, pero pocos fueron capaces de identificar signos y símbolos que no fueran los más rudimentarios. Me fue mucho mejor con las enciclopedias masónicas y con textos y guías mágicos modernos y antiguos.

Doy crédito a...

Además de las personas que aparecen en los agradecimientos de la página del título, también me gustaría agradecer la ayuda de algunos amigos muy especiales que me resultaron de inestimable valor a la hora de preparar este libro. Por lo tanto, me gustaría dar crédito a:

• Lawrence Patterson, editor de la revista Criminal Politics y uno de los principales expertos mundiales en finanzas e inversiones globales. • Alex Jones, conocida personalidad de la radio y productor de primer nivel de numerosos vídeos que documentan el ascenso del estado policial. • La Dra. Cathy Burns, autora del excelente Masonic and Occult Symbols Illustrated , así como Los secretos ocultos de la Estrella del Este.
• Dean Grace, autor de Una pequeña guía sobre el símbolo del ojo que todo lo ve en nuestro billete de dólar. • Ralph Epperson, autor de Masonry: Conspiracy Against Christianity, The Unseen Mano y otros libros bellos.
• Dra. Gail Riplinger, autora del clásico bestseller New Age Bible Versions. • David Meyer, investigador ocultista y editor del boletín Last Trumpet . • Michael Hoffman, II, autor del innovador libro Secret Societies and Psychological Warfare. • Fritz Springmeier, autor de Bloodlines of the Illuminati y otras obras reveladoras. • Robert Gaylon Ross, autor de Who's Who of the Elite y The Elite Don't Dare Let Us Tell the People.

También deseo agradecer a los difuntos Jim Shaw y Jim Keith, Bill Schnoebelen, Tom

McKenney, Ed Decker, James Spencer, David Bay, Dr. Dennis Cuddy, Reginald Haupt, Jr., Dr. OJ Graham, Jeff Rense, Des Griffin, Gary Blevins, Dr. Stanley Monteith, Jack Chick, Ted Pike, Donn de Grande Pre, Jack Roper y Juri Lina, cuyas investigaciones y escritos autorizados me proporcionaron información valiosa, así como una inspiración incalculable.

No se requiere membresía práctica

Los provocadores pagados por los Illuminati y otros posibles críticos podrían sugerir que, como usted y yo no somos masones ni iluministas, mi investigación en el Codex Magica (o su propia investigación independiente) no tiene autoridad. En respuesta, me complace responder señalando que los mejores detectives de homicidios nunca han sido asesinados ni han participado en un incidente de ese tipo; pocos socorristas han tenido un incidente en el que se estaban ahogando y necesitaron ayuda; la mayoría de los abogados nunca han sido demandados; la mayoría de los psiquiatras nunca han sido admitidos como pacientes en una institución mental; la mayoría de los neurocirujanos nunca han tenido una cirugía cerebral; la mayoría de los periodistas deportivos nunca han jugado fútbol americano o béisbol profesional, pero informan y comentan sobre lo mismo; la mayoría de los guardias de prisión nunca han sido encerrados como convictos, y ningún historiador ha vivido en los siglos pasados de historia sobre los que acumulan información y hechos y comentan.

No hace falta ser un monstruo para saber que existen monstruos humanos, ni un asesino en serie para saber que asesinar a personas inocentes implica actos salvajes y malvados. Y hay abundante evidencia sobre los Illuminati y las sociedades secretas, por lo que no tenemos que unirnos y participar en estos grupos repugnantes para saber de qué se trata. El Codex Magica lo prueba.

Un desafío a los críticos

Por la presente desafío a todos los masones y demás miembros de sociedades secretas a que se enfrenten conmigo en terreno neutral con observadores neutrales en una competición, un duelo de ingenio, si se quiere, para ver quién sabe más sobre el tema presentado en este libro. Hasta que el crítico acepte mi desafío y esté dispuesto a mostrar públicamente que sabe tanto o más sobre apretones de manos y apretón de manos secretos, símbolos, marcas, logotipos y otros asuntos ocultistas, sugiero que el crítico se retraiga a los oscuros confines de su templo masónico, sinagoga o santuario y se abstenga de críticas vacías e inútiles.

En cuanto a los escépticos y detractores que se divierten pretendiendo saber —¡simplemente saber!— que estas cosas no pueden ser ciertas, que las "conspiraciones" simplemente no existen y que sostienen que cualquiera que se atreva a mencionar la existencia de cualquier grupo llamado los "Illuminati" tiene que estar equivocado, ¿puedo recomendarles humildemente que se quemen las pestañas, lean atentamente este libro y examinen las pruebas de una manera imparcial y objetiva? Muchos amigos le han escrito al autor diciéndole que él también fue un escéptico y un incrédulo, hasta que escuchó y consideró todas las pruebas. En este sentido, las Sagradas Escrituras tienen un consejo tremendo que vale la pena considerar:

> Al que responde palabra antes de oír, le es necedad y oprobio.
>
> -Proverbios 18:13

UNO

¡Precaución! Estás entrando en la zona prohibida

Sólo los secretos insignificantes necesitan protección. Los grandes descubrimientos están protegidos por la incredulidad pública.

—Marshall McLuhan
Tómatelo hoy

¿Qué hacer cuando para gobernar a los hombres es necesario engañarlos?

— Helena Blavatsky
La Doctrina Secreta

Lo que leerás y verás en este libro te está prohibido.

Descubrir estas cosas podría ser muy peligroso para tu salud.

El conocimiento prohibido es dulce, pero también mortal. Muchos hombres lo han murió por revelar muchos menos secretos que los que se encuentran aquí.

No pretendo ser sensacionalista ni exagerado. Esto es una advertencia: asegúrese de tener la valentía y el coraje necesarios antes de seguir adelante.

En mi mente persisten los nombres de hombres valientes que nos precedieron a ti y a mí y que ahora están muertos porque expusieron el conocimiento prohibido de los Iluminados. El capitán William Morgan, raptado, secuestrado y asesinado ritualmente, su cuerpo sin vida arrojado a un lago después de que publicara un libro que desenmascaraba secretos masónicos. Danny Casolaro, que se suicidó, se cortó las muñecas y se desangró hasta morir en una habitación de hotel donde había ido a encontrarse con una fuente confidencial; Paul Wilcher,

encontrado desnudo, con su cuerpo rígido mientras estaba sentado en un inodoro en su casa, sólo días después de haber enviado por correo su manuscrito expositivo a la Fiscal General de los Estados Unidos, Janet Reno; y Wolfgang Amadeus Mozart, el compositor clásico mundialmente famoso, que pagó la pena máxima, el Aqua Toffeta, el envenenamiento con arsénico que destrozó su cuerpo.

Pobre Mozart. Él también había revelado algunos de los secretos de la masonería. Sus familiares y amigos estaban tan asustados que ni un alma humana asistió a su funeral. Se dice que el fiel perro de Mozart siguió obedientemente el solitario carro fúnebre. El triste y desamparado can era la única criatura viviente a la vista mientras el cuerpo del hombre por el que toda Europa había brindado y aplaudido era llevado a su lugar de entierro.

Así que, querido amigo, te pregunto una vez más: ¿Te atreves a descubrir los secretos por los que muchos han sido castigados sólo por saberlos, y mucho menos por revelarlos? ¿Estás seguro, muy seguro, de que quieres entrar en la Zona Prohibida?

Inmerso en el mal

Ya ves, estamos rodeados de maldad por todos lados, literalmente inmersos en ella, pero los malvados y los engañadores quieren hacernos creer que hacer el mal es algo excepcional.
Desde la infancia nos han enseñado que el mal y la corrupción son patrimonio de unos pocos, que la mayoría de las personas son virtuosas, honestas y buenas, que la mayoría de nuestros políticos realmente tienen nuestros intereses en el corazón, que el sistema social, con la excepción de unos pocos desviados y tipos criminales, es básicamente sólido.

Ante tales garantías, la mayoría de la gente da un profundo suspiro de alivio. "No te preocupes, sé feliz", decían las palabras de una divertida canción de hace una década. Y la mayoría de nosotros apreciamos y estamos de acuerdo con ese sentimiento. Después de todo, no es agradable ser negativo, ser escéptico en medio de una nación de caras que quieren ser felices.

Desafortunadamente, las masas que creen en estas tonterías han sido engañadas y están... destinado a recibir, muy pronto, un duro golpe y un abrupto despertar.

Gran engaño

Como observó recientemente Christopher Mark en un artículo lleno de perspicacia titulado "El gran engaño: el robo de Estados Unidos y del mundo", "el mundo es completamente corrupto más allá de lo que uno pueda imaginar, y Estados Unidos es, tal vez, la nación más crédula de todas". 1 Mark continúa explicando:

> Por ahora, comprendan esto: el mundo que ustedes creen que existe no existe. Vivimos en una especie de Matrix, no muy diferente del mundo retratado en la película de John Carpenter, "Están vivos", excepto que los altos funcionarios del gobierno y los banqueros internacionales son la élite que controla todo lo que ustedes ven y oyen, al igual que los extraterrestres retratados en la película. [2]

Pero, los tontos pueden objetar, tenemos los medios de comunicación para protegernos de los corruptos. No podemos ser engañados mientras exista una prensa libre que actúe como nuestro perro guardián.

Ah, pero ahí está el problema: ¡no existe la prensa libre! Christopher Mark añade:

> La noticia es una farsa. Como ocurre con las instituciones financieras, que son

> Concentrados en las manos de unos pocos, hace mucho tiempo los medios de comunicación eran comprados y pagados... Lo que lees y lo que ves a diario es en gran parte inventado. Te mienten todos los días.3

Thomas Mann, el agudo observador social y filósofo, sugirió una vez que a los hombres se les enseña erróneamente a creer que está prohibido y es incorrecto exponer las obras de las tinieblas o revelar las maquinaciones de los malhechores, especialmente los malhechores que, aunque actúan de manera infernal, el mundo engañado en general obviamente los tiene en la más alta estima:

> Ese es el secreto deleite y seguridad del infierno, que no se puede informar sobre él, que está protegido de la palabra, que simplemente existe, pero no se puede hacer público en el periódico ni se puede llevar a conocimiento crítico mediante palabra alguna.4

Deleite secreto

Qué interesante es darse cuenta de que, como dice Thomas Mann, el infierno se "deleita secretamente" en su capacidad de guardar secretos. Proverbios 9:13-18 parece tener una relación con esto, pues dice:

> Una mujer insensata está sentada en lo alto de la ciudad, para llamar a los transeúntes que van por su camino derecho. Le dice: El pan comido a escondidas es sabroso. Pero él no sabe que allí están los muertos, y que sus convidados están en lo profundo del infierno.

¿Por qué los Illuminati valoran tanto el secreto? ¿Por qué todos esos signos, apretones de manos, símbolos, lenguaje y códigos misteriosos y codificados? Hay muchas razones. Por un lado, el psicópata (ésta es la clase de personas que son iluministas) parece sentirse atraído por la oscuridad, las perversiones misteriosas y el ocultismo profundo. "Nada despierta tanto la atención de la mente profunda como la llamada de lo oscuro, lo arcano y lo misterioso", escribe Paul Huston en su libro Mastering Witchcraft.5

El secreto se considera esencial entre las sectas de brujería, y la brujería es, en esencia, iluminismo. Huson explica: "Ahora bien, la brujería consiste en conocimiento, y el conocimiento trae poder. El poder compartido es poder perdido. Aunque hemos entrado en la Era de Acuario, junto con su libertad y relajación de restricciones, seguirá siendo muy beneficioso para ti como brujo envolver algunas de tus acciones en un razonable velo de secreto". 6 Como descubrirás al estudiar las páginas del Codex Magica, los Illuminati ciertamente tienen mucho que ocultar.

Viendo que los líderes de esta notoria organización son responsables de penurias, derramamiento de sangre y terror revolucionario a escala global, si se descubrieran sus secretos, habría un infierno. Si las masas alguna vez despertaran de su trance y comenzaran a comprender cuán horriblemente han sido engañadas, se levantarían en masa enfurecidos y colgarían a la élite del poste de luz más cercano.

El secreto más terrible de todos

Pero también está la cuestión del secreto más terrible de todos, el secreto de que, si

Descubierto, sería la sentencia de muerte para los Illuminati y la masonería. Manly P. Hall, 33°, se refirió a este tema en su libro Lectures on Ancient Philosophy:

> La masonería es una fraternidad dentro de una fraternidad, una organización externa que oculta una hermandad interna de los elegidos. La sociedad invisible es una fraternidad secreta dedicada a un MISTERIOSO SECRETO.7

Como alude Hall, la masonería oculta su mayor secreto incluso a sus miembros. en general, sólo una "hermandad interior" invisible está encargada de ello.

Robert Guffey, escribiendo en el libro The Conspiracy Reader, informa que los "criptócratas", como él llama a la élite, consideran que la mayoría de los estadounidenses son meras ovejas a las que se debe impedir que descubran "el caldero negro de secretos sucios" ocultos para ellos.8 El MISTERIOSO SECRETO del que escribe Manly P. Hall, 33°, seguramente cae en esta categoría de secretos sucios guardados en el caldero negro.

El secreto más sucio que se encuentra dentro de ese caldero negro —EL MISTERIOSO SECRETO— es éste: que el "Dios" desconocido adorado por los masones y llamado por nombres tan vagos y nebulosos como el Gran Arquitecto del Universo y por nombres en clave como Abaddon, Mahabone y Jahbuhlun, en realidad no es otro que Satanás o Lucifer. Ése es el mayor de los secretos que los Illuminati deben ocultar a la vista.

El hombre Iluminado (el llamado "iluminado") que conoce este secreto más oscuro recibe enseñanzas de sus superiores y llega a creer que todos los que están al tanto del secreto son de alguna manera más sofisticados, educados, inteligentes y espiritualmente astutos que la gente grosera, vulgar y grosera que estúpidamente sigue al Dios de la Santa Biblia. La gente estúpida merece ser engañada, dicen los masones y los iluministas. Por eso, como comenta Emile Grillot DeGivry, la élite "oculta para desconcertar al vulgo". 9

Marie Roberts y Hugh Ormsby-Lennon, en Secret Texts: The Literature of Secret Societies, señalan que los rituales, ritos, símbolos, emblemas y otras herramientas de las sociedades secretas son "Misterios que no deben ser revelados a los profanos, lascivos e indignos". 10 ¿Cómo se siente, querido lector, al darse cuenta de que los hombres malvados de los Illuminati y de la Logia y otras sociedades secretas lo consideran a usted, a mí y a todos los que están fuera de su propio coto especial, como "profanos, lascivos e indignos"?

Los símbolos como secretos

Para mantener su cuerpo de secretos podridos y corruptos, los líderes y grupos Illuminati emplean símbolos. Los ritos, ceremonias, señales con las manos y apretones de manos de los Iluministas se basan en la ciencia y el arte del simbolismo.

Se dice que el simbolismo comenzó como se registra en el libro de Génesis de la Biblia , cuando Dios puso una "marca" o señal en Caín, quien había asesinado a su hermano, Abel. A lo largo de la historia de la humanidad, se empezaron a utilizar marcas, señales, imágenes y jeroglíficos para transmitir palabras, ideas, conceptos y secretos.

"Mediante símbolos", escribió Thomas Carlyle en Sartor Resartus, "el hombre es guiado y gobernado, se lo hace feliz y se lo hace desdichado. En todas partes se encuentra rodeado de símbolos, reconocidos como tales o no". 11

Como descubrirás en el Codex Magica, la élite usa muchos símbolos y signos para ocultar y ofuscar su trabajo mágico y alquímico. En la Logia Azul (las tres primeras

grados), el iniciado hace un juramento de obligación, comprometiéndose:

> Siempre aclamaré, SIEMPRE OCULTARÉ Y NUNCA REVELARÉ, ninguna de las artes, partes o puntos de los misterios ocultos de la Antigua Masonería Libre...[12]

La Orden de la Estrella del Este, la organización masónica femenina, informa a sus nuevos miembros que la Orden les enseña sus deberes y obligaciones "por medio de SEÑALES Y CONTRASEÑAS SECRETAS". 13 Además, se le instruye a la iniciada que debe comprometerse "a preservar el más sagrado SECRETO respecto del trabajo de la Orden". 14 Los símbolos son más que simples imágenes. Considere lo siguiente:

cuando usted y yo, como ciudadanos patrióticos, vemos ondear en lo alto la bandera roja, blanca y azul de los EE. UU., se despiertan muchas emociones en nuestras mentes y corazones. A veces brotan recuerdos, sentimientos de amor por la patria, el hogar y la familia; tal vez un profundo aprecio por los fundadores de nuestro país, su Constitución y por los soldados y militares que han muerto para protegernos y mantenernos libres. Todo esto unido en un solo símbolo.

Para los masones y otros iluministas, sus símbolos ocultos también encarnan un conjunto profundo y variado de significados. Alex Home, en Sources of Masonic Symbolism, distingue entre un mero "emblema" y un "símbolo". Un emblema es algo que representa algo más, dice, mientras que "un símbolo tiene un significado moral y espiritual". 15

Ese "significado moral y espiritual" es, por necesidad, reservado como secreto por estos cultistas corruptos, porque, si sus secretos salieran a la luz, su Gran Obra y su Gran Plan quedarían vulnerables a la destrucción, como debería ser. Pero, si se mantienen en secreto, los símbolos y signos de los Illuminati ejercen una gran fuerza. Foster Bailey, 33°, en El espíritu de la masonería, explica:

> Un símbolo encubre u oculta un secreto, y es eso lo que encubre fuerzas misteriosas. Estas energías, cuando se liberan, pueden tener un efecto potente.16

Para el hombre cuya vida entera está inmersa en símbolos, signos y códigos mágicos, y que ha hecho un solemne juramento de mantener el secreto por temor a que se revele su secreto, el mundo adquiere una cualidad sobrenatural y paranoica. De hecho, estos hombres tienen tendencias esquizofrénicas, se debaten entre su papel en el mundo cotidiano normal y su existencia subterránea en el sórdido mundo de su fraternidad oculta. Los iluministas son, en verdad, hombres muy peligrosos.

Orígenes antiguos: Babilonia

Ahora bien, es importante entender que casi todos los símbolos y signos de la élite tienen un origen muy antiguo. El ex Gran Comendador Soberano de la Francmasonería del Rito Escocés Henry C. Clausen, 33°, que fue designado en 1942 por el presidente Roosevelt para dirigir la Comisión para Investigar el Ataque a Pearl Harbor, escribe que las huellas de la Orden son profundas y sus símbolos tienen miles de años.

"Surgieron en épocas antiguas", afirma Clausen, "los signos, símbolos e inscripciones nos llegan a través de siglos largos y errantes y se encontrarán en antiguas bibliotecas de tablillas de arcilla sumerias de las ciudades de Lir, Lagash y otras del primer siglo".

verdadera civilización urbana. Esto ocurrió unos 600 años antes de que Egipto fuera civilizado..."17 En otras palabras,

Clausen les está diciendo a sus lectores masónicos que sus signos y Los símbolos vinieron de Babilonia.

La Santa Biblia advierte que la antigua religión misteriosa de la malvada Babilonia rebotará y volverá a prevalecer demoníacamente en los últimos días (ver Apocalipsis 13, 17 y 18), y aquí tenemos al Soberano Gran Comandante, el jefe internacional de la Logia Masónica, informándonos de los orígenes babilónicos de los símbolos y signos secretos de su Orden Iluminista.

Cuando nos damos cuenta de que, para la élite, sus símbolos supuestamente están impregnados de vida dinámica, son cosas reales, imágenes activas que hacen, testifican y crean, comenzamos a comprender el significado poderoso y explosivo con el que los Illuminati dotan a sus signos y símbolos.

Para ellos, no se trata simplemente de formas geométricas, patrones arquitectónicos, líneas y círculos. Sus signos y símbolos están vivos y poseen poder creativo. Son arquetipos y formas de pensamiento. En suma, son cosas reales que actúan. Por lo tanto, uno recuerda la "imagen de la bestia" que, según la profecía de los últimos días, se moverá y hablará (Apocalipsis 13).

¡Pobre Mason, ten piedad de él!

Ya es bastante malo que la élite esconda sus pequeños (y grandes) secretos sucios detrás de cortinas de humo como señales manuales secretas, códigos, etc. Pero lo que es notablemente obsceno es que engañen a su propia gente.

Los niveles más altos de la masonería, por ejemplo, tienen una palabra especial para la manera en que tratan de engañar y desorientar no sólo a los "profanos" (¡tú y yo!) sino a la gran mayoría de los compañeros masones. Esa palabra es engaño. Se define como el esfuerzo que hacen los mentirosos en los escalones superiores para mantener a los miembros de niveles inferiores en la oscuridad.

En la Enciclopedia de la Francmasonería, el editor Dr. Albert Mackey, 33°, ex Soberano Gran Comendador, afirma que el secreto, el silencio y el engaño –en otras palabras, el engaño– son una necesidad absoluta para que “los misterios de nuestro arte puedan ser preservados”. 18 Helena Blavatsky, co-

masona y fundadora de la Teosofía, fue inusualmente sincera cuando una vez comentó: “¿Qué se debe hacer, cuando para gobernar a los hombres, es necesario engañarlos?... Porque casi invariablemente, cuanto más simple, más tonto y más burdo sea el fenómeno, más probabilidades hay de que tenga éxito”. 19

Escuchemos la admisión de Albert Pike, ex Soberano Gran Comendador a quien el historiador masónico Manley P. Hall, 33°, elogió magníficamente como un "Prometeo masónico... un rey entre los hombres por el derecho divino del mérito":

> La Masonería, como todas las Religiones, todos los Misterios, el Hermetismo y la Alquimia, oculta sus secretos a todos, excepto a los Adeptos y Sabios, o los Elegidos, y utiliza falsas explicaciones y malas interpretaciones de sus símbolos para engañar a quienes sólo merecen ser engañados; para ocultarles la Verdad, que llama Luz, y alejarlos de ella.

¡Qué descaro! ¡Qué arrogancia! Pike nos está dejando ver el engaño. Incluso si un hombre es masón, puede que no se lo considere digno de ser promovido como uno de los "Adeptos y Sabios, o los Elegidos". En ese caso, junto con los no masones, se lo engaña deliberadamente con "explicaciones falsas y malas interpretaciones".

Y según Pike, merece que lo engañen.



¡Engañado! ¡Pobre hombre tonto que se convierte en masón! En el ritual del primer grado, el de Aprendiz Ingresado, le ponen una venda sobre los ojos y le cuelgan un cable alrededor del cuello.

Simbólicamente, el candidato tonto es "ENGAÑADO". Lo que él no sabe es que sus superiores se propusieron intencionalmente engañar al candidato y planearon su engaño a través de todos los grados rituales hasta el 33 inclusive.

Doctrina secreta oculta

George Steinmetz, otro autor masónico, señala: "¡Hay una DOCTRINA SECRETA en la masonería! Esa doctrina secreta está oculta, en lugar de ser revelada por las mismas conferencias que, según nos dicen a nosotros (los masones), ofrecen una explicación racional de las ceremonias de iniciación". 21 ¡Dios mío! Así que los pobres masones deben sentarse y escuchar un montón de conferencias aburridas, con superiores parloteando una y otra vez sobre lo que se describe como los "Misterios", cuando, en realidad, todo es pura tontería porque las verdaderas explicaciones -la DOCTRINA SECRETA- están ocultas para todos, excepto para los pocos "Adeptos" favorecidos.

Por eso, cuando entrevisto a amigos masónicos de bajo nivel que están más que felices de confiarme en privado todos los "secretos" que han aprendido, a menudo descubro que casi todo lo que creen saber es pura basura. Los hechos concretos, la información realmente útil, se reserva para los masones más ignorantes, aunque otros también puedan descubrirla con una investigación diligente, sin importar cuánto intente en vano la orden masónica ocultarla y negarla.

Como relata Albert Pike: "Lo que más vale la pena saber en la masonería nunca se enseña abiertamente. Los símbolos se muestran, pero son mudos. Es sólo mediante insinuaciones... que el iniciado se pone en la pista del secreto oculto". 22

¿Cómo se descubren finalmente los secretos internos de la masonería? Mi propia experiencia me proporciona la respuesta. Me ha llevado muchos años de investigación y estudio meticulosos de las antiguas religiones mistéricas de Babilonia, Sumeria, Grecia, Roma, China, etc. He pasado muchas noches leyendo viejos libros de texto y tratados sobre temas medievales y ocultistas; he llevado a cabo una investigación intensiva de los rituales y símbolos de decenas de sociedades y órdenes secretas; y he pasado años examinando las verdaderas enseñanzas y prácticas del New Ageismo, la brujería y el satanismo. Además, sin el estudio de la Santa Biblia y la constante referencia a ella, gran parte del conocimiento que he adquirido no podría entenderse adecuadamente.

El experto masónico Lynn F. Perkins alude a la gigantesca cantidad de investigación y trabajo extracurricular necesario para descubrir los mayores secretos de la Fraternidad Masónica. Él escribe:

> La verdadera sabiduría está oculta y escondida, no sólo para aquellos que no se unen a la Orden Masónica sino también de aquellos que "toman" los grados; y permanecerá

oculto hasta que cada masón busque la revelación y encuentre la Verdad por sí mismo. Hay "No hay interpretaciones en el Ritual; hay que buscarlas en otra parte."23

Pike, haciéndose eco de Steinmetz, Hall, Perkins y todas las demás autoridades masónicas de alto nivel, llega al extremo de burlarse y menospreciar a los masones de nivel inferior, especialmente a aquellos que han obtenido sólo los tres primeros grados ("los grados azules"). Después de reconocer que los hermanos de nivel inferior están "intencionadamente engañados", continúa diciendo que no se pretende que el iniciado comprenda los símbolos y los secretos más profundos de la Orden, sino que, peor aún, los rituales y las conferencias de la Logia Masónica están diseñados para que los masones de nivel inferior imaginen que los entiende. Sólo en un momento posterior, cuando ha ascendido en la escala de grados, el masón deliberadamente embrutecido descubre que lo han engañado, que lo han tomado por tonto. En otras palabras, ¡lo han engañado!

De hecho, a los masones se les miente, se les engaña, se les ridiculiza y se les conduce intencionadamente por el mal camino, y a medida que avanzan en la cadena de mando sólo se les añade un poco de conocimiento a sus reservas cerebrales. Mientras tanto, las pobres almas lamentables se imaginan que en realidad conocen todos los secretos superpoderosos de la Orden. Sus superiores masónicos los toman a todos por tontos.

PT Barnum, del circo Ringling Brothers, Barnum & Bailey, seguramente tenía razón cuando exclamó: "Cada minuto nace un tonto". A lo que un servidor, autor del Codex Magica, podría añadir: "...y un masón de grado 32 o 33 está detrás del velo riéndose a carcajadas y rodando por el pasillo cada vez que un nuevo tonto es iniciado en el primer grado de la masonería".

Iluminando la oscuridad

La Hermandad de las Tinieblas, como un buen amigo mío, el Dr. Stanley Monteith, llama a los Illuminati, está bastante segura de que puede mantener fácilmente el más alto nivel de secreto en lo que respecta al significado real y la importancia de sus signos y símbolos. Sus líderes creen que pueden incluso darse el lujo de comunicar estas señales y mensajes a plena vista, seguros de saber que las masas, en estado de trance, son incapaces de reconocer la terrible y continua farsa de engaño que les mira directamente a la cara.

Martin Short, autor de un libro titulado Inside the Brotherhood (Dentro de la Hermandad), en el que expone la Orden Masónica en Gran Bretaña, observó que los masones, creyendo que sus secretos son indetectables, suelen murmurar palabras casi de desprecio mientras cantan una cancioncilla llamada "The Entered Apprentice's Song" (La canción del aprendiz recién llegado). Una estrofa de esta melodía dice:

El mundo está sufriendo, nuestros secretos por descubrir.
Y que sigan maravillándose y contemplando;
nunca podrán adivinar la Palabra o el Signo de un
Masón Libre y Aceptado.[24]

Oh, no podemos, ¿verdad? Tal vez sea cierto que el "mundo" desinformado en general no puede adivinar la Palabra y el Signo del Masón, pero los lectores del Codex Magica harán exactamente eso. Por lo tanto, avancemos con gran expectativa mientras descubrimos en este libro muchos de los secretos más preciosos y despreciables de la élite, cosas que nunca en un millón de años pensaron que descubriríamos.

Vidas de silenciosa desesperación... y tormento

¿Por qué los iluministas han tenido éxito en sus esfuerzos de engaño hasta ahora? ¿No es debido a la credulidad del público en general? Se ha dicho que "la mayoría de los hombres llevan vidas de desesperación silenciosa". Esto es cierto, y por eso, en su silenciosa ciénaga de desesperación, la mayoría busca embotar sus sentidos mediante el alcohol, las drogas, el sexo y el entretenimiento. Atormentados por dentro, pero haciendo todo lo posible por mantener una sonrisa en sus rostros, incapaces de enfrentar la verdad, demasiado asustados para admitir siquiera ante sí mismos que algo anda mal, la mayoría de los hombres ni siquiera saben quiénes son realmente sus torturadores.

Para escapar de la realidad, estos hombres se encogen de hombros y esperan contra toda esperanza que todo salga bien al final. La realidad de que existe una monstruosa conspiración contra ellos y sus seres queridos se convierte en una enorme carga que simplemente no pueden soportar. Los cobardes, al parecer, mueren mil veces.

El investigador sueco Juri Lina, cuyo libro, Architects of Deception (Arquitectos del engaño), es una reveladora y llena de hechos denunciantes de la sociedad secreta de la masonería, advierte que la ideología del "iluminismo", propagada por la masonería internacional y otros grupos de élite secretos, es un peligro abrumador y oculto para todos nosotros. Ya ha provocado los trastornos y revoluciones más violentos y es responsable de la "degeneración moral y espiritual del individuo". 25 Sin embargo, sorprendentemente, escribe Lina, la mayoría de los hombres y mujeres son

irremediablemente ajenos a las mismas fuerzas que más afectan sus vidas de manera diaria y continua. En consecuencia, Lina lanza esta palabra de advertencia:

> Aquellos que no examinen los diferentes aspectos de la conspiración seguirán siendo incapaces de comprender el mundo... Nuestros gobernantes quieren hacernos creer que la falta de conocimiento histórico y la ignorancia sobre los secretos de la naturaleza constituyen el verdadero conocimiento.26

Lina lamenta la ignorancia rampante de las masas, que tienen poco o ningún conocimiento del enorme mal que está a punto de derribar la puerta y entrar en su casa. Con sabiduría, sostiene que los ignorantes, si bien no son los inventores de cosas malas, son cómplices y contribuyentes al mal. "No ser consciente de estos hechos", escribe, "es en sí mismo un mal porque la ignorancia sirve al mal". 27

"El hombrecito que no estaba allí"

El Dr. Peter Ruckman, autor de muchos libros excelentes que exponen la conspiración y defienden la Biblia, escribió recientemente en su boletín un artículo sobre "El hombrecillo que no estuvo allí". 28 Ruckman observó sabiamente que los historiadores, al igual que otros "expertos" del establishment, no son de fiar, porque invariablemente escriben una historia que les gustaría creer . Se limitan a informar sólo de lo que concuerda con la visión socialmente aceptada de la historia y la "verdad". Si un conjunto de hechos es desagradable o inconveniente para el mantra o la versión de los hechos oficialmente aprobada, la realidad debe sufrir. Los hechos deben convertirse en no-hechos y las mentiras deben convertirse en "verdades confiables". Ruckman señala:

Cuando yo era niño, repetíamos varias coplas que resultaron ser joyas de sabiduría por su contenido. Una de ellas decía: "Anoche vi en la escalera a un hombrecito que no estaba allí; hoy tampoco estaba allí; ¡ay, Dios, ojalá se fuera!".

"Algunos fantasmas inexistentes", añade Ruckman, "son muy persistentes". 30 En Codex Magica, enfocamos con una luz brillante al hombrecillo sentado en la escalera y, ¡voilá!, descubrimos el hecho incontrovertible de que no solo está allí, sino que no es un hombrecillo en absoluto. Es un ogro gigante, oscuro, malvado, corrupto, conspirador, astuto, taimado, peligroso, que merece plenamente toda la despreciable atención que podamos dedicarle. Es más que un fantasma, es un parásito chupasangre, un monstruo que está sentado en la escalera impidiéndonos entrar, un matón criminal que acecha para acecharnos a ti y a mí y robarnos nuestras pertenencias, nuestra salud, nuestras propias vidas.

Sin él sentado allí bloqueando perjudicialmente nuestro camino, el mundo sería un... Un lugar mucho mejor. Sin duda, un lugar más seguro y feliz.

"Dos más dos son cuatro"

Bob Whitaker, un ciudadano de Carolina del Sur que ha hecho muchas cosas buenas y aventureras en su vida, como dar clases en la universidad, trabajar como miembro de alto rango del Capitolio y escribir textos para la emisión de radio de Voice of America , señala que hoy en día a cualquiera que simplemente crea en lo obvio se le tacha de manera ignorante e injusta de extremista, promotor de teorías conspirativas, racista o algo peor. Los hombres no son libres, sugiere Whitaker, de decir la verdad:

> En el libro 1984 de George Orwell , resulta que todo el totalitarismo horrible que aplastó al héroe se basa en acabar con una libertad simple y que parece inútil: "La libertad", dice, "es la libertad de decir que dos más dos son cuatro". 31

¡Qué increíble! Whitaker tiene toda la razón. ¿Quién habría pensado que en los otrora grandes Estados Unidos de América vivirían casi 300 millones de almas, prácticamente todas las cuales hoy tiemblan, se estremecen, se quedan paralizadas de miedo ante las cosas terribles que podrían suceder si tan solo una vez se pusieran de pie, apretaran los dientes y dijeran estas palabras:

> Veo al hombrecito en la escalera. ¡Está allí!
>
> Y dos más dos son cuatro.
> Y eso es todo. ¡Punto!

Qué triste que la mayoría de los hombres, por su silencio cobarde, se conviertan en colaboradores secretos, consintiendo en su propia esclavitud. ¡Qué mundo maravilloso y maravilloso sería éste si sólo un pequeño grupo de hombres y mujeres honestos, reflexivos y valientes vieran las reveladoras y provocativas fotografías, ilustraciones y pruebas del Codex Magica y exclamaran con todas sus fuerzas en voz muy alta para todos los que estuvieran a su alcance auditivo: "Lo veo. Ya no permaneceré atado por la ignorancia voluntaria que ata a las multitudes. Se lo diré a los demás. Hablaré hasta que, algún día, tal vez pronto, todo el podrido establishment ocultista de los Illuminati se derrumbe!"

DOS

La megalomanía y la rabia de los Psicópatas: ¿Por qué actúan los Illuminati ? Lo que hacen

Todos mis medios son racionales, sólo mis fines son locos.

— "Capitán Ahab" en Moby Dick de Herman Melville

¿Por qué los Illuminati hacen lo que hacen? Después de muchos años de investigación e investigación sobre su comportamiento y conducta, y de comprender sus objetivos y ambiciones, estoy convencido de que estos hombres encajan en la definición de personalidades psicópatas. Son psicópatas y, como tales, padecen la peligrosa enfermedad llamada megalomanía.

Así es como el Diccionario Webster define estas palabras:

Personalidad psicopática: 1. Estado de trastorno emocional y conductual caracterizado por una percepción clara de la realidad, excepto en las obligaciones sociales y morales del individuo, y a menudo por la búsqueda de gratificación personal inmediata en actos delictivos, adicción a las drogas o perversión sexual. 2. Persona que tiene una personalidad psicopática.

Megalomanía: 1. Manía de lograr grandes logros o resultados grandiosos. 2. Trastorno mental delirante que se caracteriza por sentimientos infantiles de omnipotencia y grandeza personal.

En suma, el psicópata posee una clara percepción de la realidad —sabe perfectamente lo que hace— pero se niega a acatar la moral de la sociedad. En cambio, busca la satisfacción personal en cosas como los actos delictivos, la adicción a las drogas y la perversión sexual.

Combinado con sentimientos de megalomanía, el psicópata tiene visiones de su propia omnipotencia (cree que es un dios) y tiene delirios de grandeza. Como está convencido de que es divino y no está sujeto a las reglas que se aplican a otros seres menos divinos, el psicópata es una persona peligrosa, sin duda. La Dra. Essi Viding, del Instituto de Psiquiatría del prestigioso King's College de Londres, Inglaterra, ha realizado un amplio estudio de la motivación y el comportamiento de la personalidad psicopática. La Dra. Viding advierte que el psicópata "muestra una falta de remordimiento, conciencia y comprensión de los sentimientos de los demás". 1 Suena como una descripción y un perfil psicológico de muchos de los líderes políticos y corporativos más importantes del mundo actual, ¿no es así?

Loco, parásito, inmoral y peligroso

Si se frustra la ambición desenfrenada del psicópata, éste se desencadenará en un ataque de ira y rabia controlado, aunque demencial. Si el psicópata ocupa un puesto de gran responsabilidad (por ejemplo, el de presidente de los Estados Unidos o dictador de una nación tecnológicamente avanzada), puede causar un daño importante.

William Krasner, en un artículo de 1946 titulado Neurotica, advirtió sobre los peligros que acechan a las sociedades que caen en las garras del psicópata criminal.
Él escribió:

> El psicópata es una influencia perturbadora, parasitaria e inmoral. Cualquier grupo, aunque por diversas razones apoye e incluso honre al psicópata... en proporción directa a la medida en que se lo tolere, en que sus actitudes encuentren apoyo en el patrón cultural, en esa medida será una sociedad malsana.2

Trágicamente, Estados Unidos se ha convertido en un peligroso refugio para psicópatas con trastornos mentales. El Consejo de Relaciones Exteriores, una organización iluminista cuyos 3.000 miembros dirigen casi todas las facetas de nuestro gobierno federal, especialmente en el nivel oficial más alto, está sin duda integrado en su mayoría por psicópatas.

La Orden Masónica en los Estados Unidos tiene unos dos millones de iniciados que se han sometido voluntariamente a rituales ocultistas para ser aceptados como hermanos comunes. Las filas de la Orden Masónica están llenas, creo, de psicópatas peligrosos. La organización de las Naciones Unidas, respaldada y financiada por nuestro Congreso, es un pozo negro hirviente de psicópatas impenitentes.

Mentirosos y engañadores

Los psicópatas son mentirosos y engañadores empedernidos. De hecho, mienten a escala orwelliana.
Si se enfrentan a una situación en la que la veracidad y la verdad son requisitos previos, los hombres que dirigen el gobierno federal de Estados Unidos o que ocupan los cargos de directores ejecutivos de las principales instituciones financieras y corporaciones de esta nación, tienen el "talento" psicopático de mirar hacia otro lado.

la ciudadanía cara a cara e insistiendo que "dos más dos no son cuatro".

Al ser engañadores y practicantes de la brujería, los psicópatas que lideran el círculo interno de los Illuminati son más que capaces de pararse frente a las cámaras y realizar magia y rituales ocultos ante nuestros propios ojos, fingiendo todo el tiempo que simplemente están actuando con normalidad, como siempre. Se ha dicho que si uno realmente quiere ocultar un gran secreto, debe ocultarlo a plena vista. Bueno, esta máxima ciertamente se aplica al comportamiento desordenado, pero de alguna manera ilógico, de los hombres de los Illuminati. No es racional hacer lo que estos hombres hacen en público, a plena vista, pero lo hacen y esperan salirse con la suya. ¡Y se salen con la suya! O al menos, lo hacían, antes de que se publicara este libro que revela su comportamiento ritual indecoroso y preestablecido.

¿Por qué todo este alboroto sobre rituales ocultistas? ¿Por qué algunos de los hombres más ricos e influyentes del mundo corren los riesgos que corren al realizar sus actos mágicos demoníacos a plena vista, para que los fotografíen haciéndolo en las principales revistas y periódicos, en la televisión y en otros medios con un gran público potencial?

Edgar Allen Poe, el famoso novelista de humor negro y suspenso misterioso, escribió una vez un cuento, "La perversión del duende", en el que sugería que los criminales suelen tener un deseo abrumador y devorador de confesar públicamente sus crímenes perversos. ¿Podría ser esta la razón por la que los Illuminati hacen alarde tan flagrante de sus productos ocultistas?

¿Será que poseen un gusto especial por el engaño y la artimaña? ¿O la actuación a plena vista se lleva a cabo porque se cree que infunde poder y dominio a sus objetivos y metas?

Burladores y embaucadores

¿Acaso simplemente disfrutan burlándose y engañándonos? ¿Jugando con nuestras mentes, dándose cuenta de que la gran mayoría de las personas en la sociedad son incautos voluntarios? Después de todo, fue el asesino en serie John Wayne Gacy —sin duda una personalidad psicópata— quien una vez se jactó de que "un payaso podría salirse con la suya si cometiera un asesinato". Gacy, como verán, disfrutaba disfrazándose de payaso travieso y alegre y visitando las salas de los hospitales para animar a los pacientes varones jóvenes. También disfrutaba mucho, en los confines de su hogar, torturando y matando a niños pequeños.

Todas estas son razones por las que los psicópatas de los Illuminati posan y desfilan de forma oculta frente a las cámaras, intercambian apretones de manos rituales y se burlan del público de otras maneras. Recuerden que, según el diccionario Webster, el psicópata es inmoral, hace alarde egoísta de las costumbres sociales, tiene una personalidad infantil, es delirante y tiene sentimientos de grandeza y omnipotencia. Los hombres que creen que son dioses omnipotentes deben deleitarse enormemente en poner las cosas por encima de las masas a las que consideran inferiores y subhumanas.

Doce claves para comprender

Además, después de una larga y cuidadosa reflexión, propongo que además de estos factores, existen al menos otras doce razones o factores por los que los Illuminati persisten en su comportamiento aparentemente delirante e infantil. Cada una de las doce razones está representada por una de las palabras clave que se enumeran a continuación:

• Secreto •
Magia •
Construir •
Poder •
Orgullo •
Elitismo •
Señal •
Riqueza • Por
favor •
Invocación •
Alentar • Rebelión

Es importante que examinemos estas doce claves para entender por qué los Illuminati hacen lo que hacen. Ya hemos abordado el tema de la obsesión de la élite por el secreto en el Capítulo Uno. En las siguientes secciones y páginas de este capítulo, analizaremos las doce claves restantes. Comenzaremos con el uso de la magia por parte de los Illuminati para lograr sus fines.

• MAGIA

La magia se define en The New Encyclopedia Brittanica como "una actuación o actividad ritual que se cree que influye en los acontecimientos humanos o naturales a través del acceso a una fuerza mística externa más allá de la esfera humana ordinaria".3 Esta es una descripción excepcionalmente precisa de lo que es la magia y nos revela exactamente por qué los Illuminati consideran que la magia tiene una importancia tan extraordinaria para el logro de sus objetivos.

Que la magia es una actividad oculta también lo indica la Nueva Enciclopedia Británica. Así que no estamos hablando de magos que hacen trucos de magia o espectáculos extravagantes (sacar conejos de sombreros, cortar a hermosas chicas por la mitad, encadenarse en un acuario lleno de agua y escapar, etc.). En cambio, como bien lo expresa la enciclopedia, la magia es una actuación ritual, un ritual oculto .

En este ritual ocultista, el "mago", el iluminista, cree que puede "influir en los acontecimientos humanos o naturales". Así, en el Codex Magica, vemos a los Illuminati dando señales secretas, compartiendo apretones de manos ocultos, mostrando símbolos y comunicando mensajes ocultos. Nos damos cuenta de que al realizar estas obras mágicas, el iluminista en realidad cree que está influyendo en el comportamiento humano o haciendo que ocurran acontecimientos reales de una manera particular, planificada o intencionada. ¡ La magia sucede! es un eslogan popular entre brujas, ocultistas e iluministas: las cosas cambian, la realidad se transforma. Se produce una transformación alquímica. La sociedad se moldea mediante un plan oculto.

Sin embargo, para lograr estos objetivos, esta configuración de la sociedad, el Iluminista, como practicante ocultista, entiende plenamente que está accediendo, como explica la definición de la enciclopedia, a "una fuerza mística externa más allá de la esfera humana ordinaria".

Ahora bien, el iluminista puede imaginar que simplemente está accediendo a la "fuerza energética cósmica" o que está entrando en contacto con una "cuarta dimensión" o la "atmósfera etérea".

Por lo tanto, bien puede afirmar que su trabajo o actividad mágica es benigna, que es simplemente magia blanca , magia buena, el camino de la mano derecha, como lo llaman los satanistas y otros ocultistas.

Pero, como veremos, las más altas autoridades del mundo ocultista admiten que no existe una diferencia esencial entre la magia blanca y la magia negra (el supuesto camino malo, perverso, de la mano izquierda). La magia es magia.

¿A quién o a qué, entonces, accede el Iluminista en su ejecución ritual de magia? Después de mis muchos años de investigación e indagación sobre las obras y planes de los Illuminati, brujas, satanistas, chamanes, masones y otros ocultistas, declaro sin dudarlo que lo que estos hombres están haciendo, conscientemente en algunos casos, inconscientemente en otros, es llamar, es decir, invocar a demonios de un reino invisible ("más allá de la esfera humana ordinaria").

Las comunidades ocultistas y masónicas pueden llamar a estas presencias malignas con cualquier nombre encubierto que deseen: la Gran Hermandad Blanca, Shamballa, entidades planetarias, la Jerarquía, etc., pero, de hecho, el trabajo de magia, estoy convencido, no es nada menos que la invocación o invitación a los demonios.

Esta es, en verdad, una actividad muy peligrosa; sin embargo, los Illuminati han diseñado sus numerosos rituales, señales, códigos, símbolos, arquitectura, arte y otros dispositivos de tal manera que el mundo que nos rodea se ha convertido en un verdadero Gran Teatro de lo Oculto. Debido a los Illuminati, el mundo entero está encantado, oscuro con el sobrenaturalismo, y aquel a quien la Santa Biblia llama el Príncipe del Poder del Aire, también conocido como Satanás y Lucifer, debe estar muy orgulloso de sus secuaces humanos.

• CONSTRUIR

En el Codex Magica se representan distintos tipos de personas. Están las celebridades, los ricos y famosos, la gente ostentosa o de la alta sociedad que se dedica al iluminismo, el ocultismo y la brujería porque está de moda. Entre este grupo hay algunos que se dedican a la Cábala judía: estrellas de cine y de Broadway, cantantes, artistas, activistas, etc. A menudo se trata de personas ignorantes que son utilizadas por los Illuminati para sacarles dinero, sexo y como novedad. Cuando se acaba el dinero, se hacen demasiado viejos para ser utilizados como compañeros sexuales, o la novedad se agota, a menudo son expulsados o retirados y ya no tienen acceso al "círculo interior" de la élite.

Luego están los bienhechores, personas que apoyan la revolución y los objetivos socialistas, globalistas, ecologistas y similares de los Illuminati porque creen que es el bien de la sociedad. A veces, estas personas se inscriben en clases de Cábala impartidas por rabinos; se unen con entusiasmo a organizaciones sociales liberales y también pueden participar en las sociedades y órdenes secretas, aunque a un nivel inferior. Una vez más, vemos que estas personas son meros tontos.

Finalmente, vemos varios estratos de la élite Illuminati: políticos y burócratas importantes, incluidos presidentes, primeros ministros, cancilleres, etc., así como algunos directores ejecutivos de corporaciones, financieros, magnates de los medios de comunicación y otros. Estos son actores importantes, pero nuevamente, son incautos porque existe un "círculo interno" secreto, invisible, arcano u oculto que trabaja detrás de escena y les dice a estos actores principales qué hacer.

Este nivel superior de la élite Illuminati históricamente se ha considerado a sí mismo como

Los Constructores. Existe incluso un libro de texto masónico clásico con este mismo título. Los Constructores creen que Jehová Dios hizo un flaco favor a Adán y Eva al expulsarlos del Jardín. Les irrita el hecho de que Nimrod, el rey de Babilonia, se haya confundido al construir la Torre de Babel, y están llenos de ira por la destrucción de su Templo en Jerusalén.

De hecho, los Constructores están enojados porque cada vez que han intentado unir al mundo en uno solo, Dios los ha frustrado. Todos sus discípulos elegidos, los Césares, Carlomagno, Napoleón, Hitler, Stalin, FDR, Mao, vieron cómo su gran plan de conquista fracasaba rotundamente. Pero aun así, se esfuerzan por completar la misión que se les asignó.

Ahora lo que tienen en mente es el Nuevo Orden Mundial (o la "democracia para todas las naciones" de Bush). Las Naciones Unidas deben ser "reformadas", es decir, fortalecidas. Hay que ocuparse de las pocas naciones rebeldes que quedan.

Hay que igualar las economías de todas las naciones, extinguir las empresas, enmendar o ignorar las constituciones, confiscar o regular severamente la propiedad privada, transformar las religiones, etc. Esos son los objetivos.

En otras palabras, para construir su Nuevo Orden Mundial, la élite pretende destruir el Orden Mundial existente. Lo viejo debe desaparecer para dar paso a lo nuevo. Es el Proceso Dialéctico Hegeliano el que se está utilizando para lograr este objetivo primordial. Lo que está arriba debe convertirse en lo que está abajo, afirma la ley iluminista de las transmutaciones alquímicas.

Se dice que J. Robert Oppenheimer, el espía soviético que supervisó el Proyecto Manhattan, la construcción de la primera bomba atómica, y que estuvo presente cuando se elevó la gigantesca nube en forma de hongo con sus columnas de fuego implosionantes, exclamó: "Me he convertido en el destructor de mundos". Pocos se dieron cuenta de que esta es una cita extraída directamente de las escrituras hindúes, el "Bhagavad Gita", y que supuestamente provenía del dios hindú del sol, Krishna. Oppenheimer, un judío, designado para su augusta posición científica por el masón de grado 33, el presidente Franklin D. Roosevelt, estaba muy metido en lo oculto y era un mago cabalista.

Como han señalado Michael Hoffman II y algunos otros observadores perspicaces, el proyecto de la bomba atómica, la transmutación de la materia en intensas formas de energía, fue durante mucho tiempo un objetivo alquímico de los magos Illuminati. Al igual que el dios hindú que los representa, el deseo más profundo de estos hombres malvados y nihilistas es convertirse en destructores de mundos. 4 Y luego, de la carcasa quemada, como el Fénix que resurge de las cenizas,

surgirá la Nueva Ciudad de la Gloria, el Reino de los Illuminati, gobernado por su Rey-hombre-dios y Su Amo, Satanás. Éste es el objetivo último, absorbente y repugnante de Los Constructores: deshacer lo que Dios ha hecho, profanar y destruir por completo el planeta Tierra y reconstruirlo a su imagen.

Las Escrituras proféticas nos dicen que este grandioso Plan —la Gran Obra de los Illuminati— nunca llegará a realizarse por completo. El Reino no se convertirá en la provincia de los rebeldes Illuminati y su oscuro y oculto amo, Satanás. Aquí está la gloriosa declaración de Dios Todopoderoso sobre cómo terminará todo:

> "Y el séptimo ángel tocó la trompeta, y hubo grandes voces en el cielo, que decían: LOS REINOS DEL MUNDO HAN VUELTO A SER DE NUESTRO SEÑOR Y DE SU CRISTO; Y ÉL REINARÁ POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS...

"Y se airaron las naciones, y tu ira ha venido, y el tiempo de juzgar a los muertos, y de dar el galardón a tus siervos los profetas, a los santos, y a los que temen tu nombre, a los pequeños y a los grandes, y de destruir a los que destruyen la tierra." - registrado en Apocalipsis 11:15, 18

La voluntad y el plan incomparables de Dios prevalecerán. Su Cristo y Su pueblo reinarán triunfantes para siempre, y el mal será juzgado. ¿Y qué decir de los Illuminati, los destructores de la tierra, aquellos a quienes Oppenheimer, siervo de Satanás, anunció como los "destructores de mundos"? Las Escrituras dan testimonio de su destino; ellos también serán juzgados, para que Dios "destruya a los que destruyen la tierra".

• FUERZA

El hambre de poder motiva a los discípulos humanos en la estructura Illuminati. Como sirven a Satanás, saben instintivamente que también están sirviendo a la voluntad de su jerarquía humana y esperan ser recompensados por este servicio al lado del mal.

George Bernard Shaw, quien mantuvo un odio abrumador hacia Dios y hacia el cristianismo, escribió acerca de una "voluntad" encarnada en el hombre de conciencia superior (la élite) que "finalmente moldeará el caos mismo en una raza de dioses". 5 Imaginarse a uno mismo en un estado de volverse divino, tan sobrehumano, especial y superior que alcanzará la elevación como miembro de una "raza de dioses", es una perspectiva embriagadora.

"Haz lo que quieras"

La Biblia dice del Anticristo que “hará según su voluntad” (Daniel 11:36). Aleister Crowley, líder de la orden ocultista Ordo Templi Orientis, se enorgullecía de ser "el hombre más malvado de la Tierra". Crowley predicaba que los satanistas tenían un solo mandamiento: "Haz lo que quieras, esa es la ley completa".

Sólo los dioses pueden hacer lo que quieren, lo que se traduce en un poder asombroso. Cambiar la realidad mediante la fuerza de la voluntad es, de hecho, la esencia misma de la magia y la brujería. F. Aster Barnwell, en su siniestro libro El significado de Cristo para nuestra era, equipara la voluntad humana superior con la conciencia divina. A través del desarrollo y ejercicio de la voluntad, o magia, dice Barnwell, un hombre puede vivir eternamente como un dios. Iluminada por el conocimiento oculto, la persona es capaz de utilizar las fuerzas de energía psíquica reprimidas para afectar la realidad material. Barnwell se refiere a esta fuerza de energía psíquica con el término hindú "Kundalini", o "poder de la serpiente". 6

Se dice que un hombre que posee el poder de la serpiente opera en un reino espiritual. Como tal, es inmune a cualquier espectro humano de moralidad y está más allá de él. Todo lo que desea es bueno, basándose únicamente en los resultados y no en ninguna escala moral relativa. En esencia, el fin justifica los medios. En una teología tan relativista, la magia negra no tiene menor estatus moral que la magia blanca. Lo negro es blanco, lo malo es bueno y todas las cosas se invierten.

El poder es el afrodisíaco definitivo

Oh, qué emocionante es para los ególatras Illuminati darse cuenta de que poseen...

y ejercen un poder tan asombroso en el ámbito planetario. El poder es adictivo.
El ex secretario de Estado y extraordinario miembro de los Illuminati, Henry Kissinger, una vez sonrió y confió: "El poder es el afrodisíaco definitivo".

Comunicarse entre sí o a todo el grupo mensajes visuales, ultrasecretos y codificados, de naturaleza maligna y conspirativa, a través de los medios de comunicación más influyentes del mundo, sin temor a ser reprendido o a ser castigado alguna vez por el delito, debe ser, de hecho, similar a ingerir un afrodisíaco que altera la mente y satisface el alma. Estos hombres ansían el poder, y transmitir mensajes secretos ininteligibles para las masas ignorantes debe proporcionarles un gran deleite emocional. Les inspira el deseo de lograr objetivos ocultos aún mayores.

Como escribió Shakespeare: "El mundo es mi ostra, que yo, con la espada, tomaré y saquearé". Sí, el mundo es su "ostra", y algunos en la jerarquía Illuminati están tan imbuidos de ambición carnal y lujuria por el poder que incluso buscan conquistar y reinar en el reino estelar más allá de los límites de este planeta. Fue el conspirador colonialista británico Cecil Rhodes quien una vez declaró: "Me anexionaría los planetas si pudiera".

Un poco menos grandilocuente y pretencioso en su ambición de poder, pero que vale la pena recordar, es el ex presidente de la Cámara de Representantes Newt Gingrich, tan lleno de sí mismo al sentarse en la cima del Congreso de los Estados Unidos que una vez le dijo a una audiencia: "Mi objetivo es cambiar el planeta entero. ¡Y lo estoy logrando!". 7

• ORGULLO

Un sentido perverso de falso orgullo es un factor importante que motiva a los hombres a ser activos como agentes Illuminati y a comunicarse mediante apretones de manos secretos, señales y otros medios ocultos.

La elite tiene una tendencia a creerse superior en cuanto a iluminación, estatus social, relaciones sociales y otros aspectos artificiales. La promoción del iniciado, grado por grado, está diseñada deliberadamente para crear la impresión de que está adquiriendo conocimientos prohibidos para las multitudes no iluminadas que están fuera de la orden. Un sistema de premios, joyas para llevar, apretones de manos encubiertos y signos crípticos compartidos también refuerza la ideología de que el individuo es especial y superior.

Estar en el chiste

Ser retratado en una revista de circulación nacional es suficiente para fortalecer el ego del iluminista. Pero identificarse con miembros de una organización secreta exclusiva y poderosa haciendo deliberadamente una señal con la mano en esa foto y darse cuenta de que sólo otros miembros de la élite están "en la broma", por así decirlo, eso puede, de hecho, generar una oleada de satisfacción perversa y orgullo altivo. La actitud es: "¡Ja! ¡Nos estamos engañando! ¡Cuánto control tenemos sobre las masas! ¡Cuánta bazofia se les puede hacer tragar!"

Jim Keith, un investigador de conspiraciones de primera clase que algunos creen que fue asesinado por la élite durante lo que se suponía que había sido un procedimiento quirúrgico menor en su rodilla, creía que la satisfacción perversa y el orgullo exagerado de estos hombres es una

El resultado natural de su observación atenta del control que su estatus de élite les confiere a ellos y a sus asociados sobre los demás es el de ellos. Esto es especialmente cierto dado el control y la manipulación que ejercen los Illuminati sobre naciones como los Estados Unidos, Rusia y Alemania, naciones con una vasta destreza tecnológica que fomenta el crecimiento del control gubernamental del Gran Hermano. Escribe:

> Bajo el manto de los principales conspiradores se esconden grupos más grandes de campesinos ricos y terratenientes que dominan a una enorme masa de siervos pobres y subservidores cuyo trabajo y vidas son absorbidos para proporcionar la savia que alimenta las partes superiores de la pirámide. Esta antigua estructura es perfectamente visible para cualquiera que tenga ojos para sentirse horrorizado.
>
> También es evidente que las camarillas de la clase dirigente y las organizaciones de espionaje que conocemos apuntan aproximadamente en la misma dirección: el control total y la "utilización" de la masa de la humanidad por cualquier medio que sea. Aparte de toda la palabrería elevada sobre el "perfeccionamiento de la humanidad", lo que se desea es el perfeccionamiento de los sistemas de control.
>
> El control es el objetivo común de estos numerosos individuos, grupos y gobiernos conspiradores y, en ese sentido, trabajan juntos, colaborando aquí, trabajando individualmente allá, creando una soga en constante evolución de conocimientos tecnológicos asesinos que se cierra rápidamente alrededor de la garganta de la humanidad. Con este objetivo en mente, con el dinero y las herramientas de tecnología avanzada en la mano, el programa general de logros se cristaliza.[8]

El poder absoluto corrompe absolutamente

El orgullo exagerado y egocéntrico se vuelve especialmente malo y peligroso cuando los hombres orgullosos adquieren poder. Fue Lord Acton quien, en 1886, pronunció la conocida máxima de que "el poder corrompe, y el poder absoluto corrompe absolutamente". Los hombres excesivamente orgullosos están imbuidos de ese temperamento injusto porque a menudo tienen acceso sin trabas al poder: poder sobre las personas, sobre las organizaciones, sobre los recursos y sobre las naciones. Poder para recompensar o castigar a discípulos escogidos, amigos o enemigos, incluso poder para quitar la vida.

Los mejores historiadores admiten ahora, por ejemplo, que el presidente Franklin D. Roosevelt y sus asociados masónicos corruptos sabían de antemano del ataque japonés a Pearl Harbor que catapultó a Estados Unidos a la guerra. Los Illuminati querían una guerra mundial, y los aviadores, soldados y marineros estadounidenses que murieron el 7 de diciembre de 1941 fueron considerados necesarios para precipitar la entrada de Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial.

El gobierno de Estados Unidos también tenía conocimiento previo tanto del atentado con bomba en el edificio federal Murrah en Oklahoma City en 1993 como de los atentados con bomba del 11 de septiembre en el World Trade Center y el Pentágono. La pérdida masiva de vidas no fue un obstáculo en lo que respecta a la élite. Su agenda a sangre fría está calculada para generar caos y destrucción en un proceso alquímico interminable de traer Ordo ab Chao (orden a partir del caos). Para la élite, el asesinato es algo normal. Y así, una vez más, descubrimos

que un vacío moral es inherente a las mentes de estos hombres de orgullo perverso.

• ELITISMO

Estrechamente vinculada con su perverso y exagerado orgullo está la realidad corrupta de que los hombres de los Illuminati, de hecho, controlan la mayoría de las cosas en la sociedad. Son la élite y, por desgracia, están afectados por el elitismo. Reciben ventajas injustas y un estatus exaltado en la sociedad. Lamentablemente, las masas atontadas adoran a los hombres y mujeres de la élite.

El elitismo es una enfermedad. Los hombres (y mujeres) que aparecen en el Codex Magica haciendo señas secretas y apretándose las manos de forma disimulada sin duda disfrutan de una sensación de perversidad que les satisface saber que están engañando a quienes, según ellos, son las multitudes ignorantes e ignorantes.

El círculo interior y sus marionetas

La élite de los Illuminati está dividida por rango y autoridad. Hay un círculo interno oculto, seguido de un núcleo de varios cientos de miembros. A continuación, tenemos quizás de tres a cinco mil en un círculo de influencia más grande, y luego, finalmente, otros diez mil títeres.

El último grupo, los títeres, no tiene influencia real en asuntos de importancia. Este grupo incluye a celebridades, representantes de los medios de comunicación, educadores y otras personas que sólo tienen una vaga conciencia de que existe una conspiración global elitista. Simplemente saben que deben ceñirse a la "línea del partido". Los títeres también se dan cuenta de que deben mantener una forma estricta de corrección política promoviendo el globalismo y la agenda socialista aprobada. Se les exige que se adhieran rigurosamente al "guión" proporcionado y que sigan usando lealmente la "máscara" individual que se les ha proporcionado.

John Swinton, periodista y ex editor de The New York Times, una vez sorprendió ante su audiencia en un almuerzo de prensa confesando con valentía:

> En Estados Unidos no existe la prensa independiente. Tú lo sabes y yo lo sé... El trabajo del periodista es destruir la verdad; mentir descaradamente; pervertir; vilipendiar; adular a Mammón y vender su país y su raza por su pan de cada día. Tú lo sabes y yo lo sé, ¿y qué locura es esta de brindar por una prensa independiente?
>
> Somos herramientas y vasallos de hombres ricos tras bastidores. Somos los que saltan, ellos mueven los hilos y nosotras bailamos. Nuestros talentos, nuestras posibilidades y nuestras vidas son propiedad de otros hombres. Somos prostitutas intelectuales.

Parece que Swinton sabía muy bien que las carreras y actividades de sus colegas en los medios de comunicación están estrictamente controladas y reguladas por sus amos de élite. Y eso lo irritó. Pero luego, después de los comentarios de Swinton ese día, poco más se supo de él.

La mente grupal y los insectoides

Como Michael Hoffman II señaló sabiamente en cierta ocasión, la analogía de los "insectos" a menudo reside en la verdadera historia de los iniciados de las sociedades y órdenes secretas. Esto se debe a que estos hombres son engañados por Lucifer, y por eso se dedican a engañar a los demás. Por lo tanto, hay una Mente Grupal residente en todas estas personas, ya sea un Illuminati, un miembro del círculo interno o un humilde títere. Es por eso que el profesor Adam Weishaupt, cofundador de la clásica Orden de los Illuminati (1 de mayo de 1776), llamó a su secta la Orden Beenan (Orden de las Abejas).

Jim Keith, en Mind Control and UFOs, también se refirió a esta mentalidad de colmena. Keith escribió que en la nación sudamericana de Colombia, hay una comunidad alemana que, incluso hoy, más de 60 años después de la Segunda Guerra Mundial, utiliza la esvástica como su icono. Este grupo llama a su recinto "Hormiga", en honor a la obediente hormiga obrera, otra forma de insectoide Illuminati. 9 Así, encontramos que la colmena

o el hormiguero son metáforas adecuadas para los sirvientes de los Illuminati. Es fascinante darse cuenta de que estas personas son personalidades pequeñas, serviles, débiles y rastreras. Repiten al unísono las palabras "Sí, Maestro" a sus superiores, los potentados de las diversas sociedades y órdenes secretas.

Los subordinados de los Illuminati, en efecto, son cobardes abyectos y cobardes, que se arrastran de miedo y terror ante sus jefes iluministas; sin embargo, actúan en público como si fueran seres superiores, oh, tan especiales y "presumidos", como dice el dicho.

Creyendo en su propia autoestima inflada, se consideran miembros de una casta de nivel superior, mientras que categorizan a las masas fuera de su grupo como ganado u ovejas, e incluso como "comedores inútiles".

Miran con desprecio a los goyim inferiores

Ésta es la visión distorsionada de los Illuminati judíos, que despectivamente se refieren a los gentiles como goyim (ganado).

El difunto Dr. Israel Shahak, profesor de la Universidad Hebrea de Israel, un hombre al que yo respetaba mucho, fue un crítico constante de esa actitud desviada y de superioridad. Shahak señaló que muchos judíos sionistas son defensores descarados de la esclavitud humana:

> Los israelíes han resucitado un libro en español escrito por judíos y que data del siglo XIV y que ha sido adoptado como manual de instrucción religiosa en las escuelas secundarias de Israel. En él se explica por qué los no judíos deben ser esclavos de los judíos, porque los judíos son la élite de la raza humana. Por eso merecen tener esclavos, y estos esclavos deben ser no judíos.10

Esta actitud escandalosa e imperiosa no sorprende a quienes hemos estudiado el Talmud judío, el libro más sagrado de los rabinos. Según el Talmud, los gentiles ni siquiera deben ser considerados humanos: "Los goyim (gentiles) no son hombres, sino bestias" (Baba Mezia fol. 1146).

Cabe señalar además que la Enciclopedia Británica dice: "El Talmud sigue siendo la guía autorizada y práctica de la gran masa de los judíos".

Traducción al alemán de nueve volúmenes del Talmud de Babilonia en la Biblioteca del Congreso, Washington, DC)

Esclavos y bestias

¡Esclavos y bestias! Eso es lo que los sionistas de Israel consideran a quienes no son judíos. Ahora descubrimos lo que los hijos elitistas y favorecidos de los Illuminati sionistas piensan de ti, de mí y de las masas. No es de extrañar que maten sin conciencia mediante la instigación de guerras mundiales, el inicio de conflictos regionales y mediante asesinatos y otros actos criminales. La élite conspira y lleva a cabo atroces actos terroristas e instituye crisis financieras y trastornos culturales para forzar el proceso dialéctico hegeliano a seguir su camino deseado hacia un Nuevo Orden Mundial de la Nueva Era.

Las muertes son "pérdidas aceptables", razonan los Illuminati, y el dolor y el sufrimiento son necesarios para que se produzcan los cambios necesarios en la sociedad. En cualquier caso, puesto que los que están fuera de la Orden están relegados a las categorías inferiores de "esclavos y bestias", ¿por qué retorcerse las manos o preocuparse indebidamente de si unos malhechores como tú y yo vivimos o morimos? El Principio de Malthus sugiere a los Illuminati que la disminución periódica de la población mundial es algo bueno. Creen que la evolución exige la supervivencia de los más aptos, y se consideran superiores y los más aptos para gobernar.

El elitismo es ciertamente una enfermedad, una enfermedad mental, y quienes la padecen no experimentan culpa alguna al realizar rituales mágicos de todo tipo para realzar y acentuar su estatus de élite y señalar su "conocimiento" superior a sus pares ocultistas.

• SEÑAL

Si hojeas las páginas de este libro, Codex Magica, descubrirás de inmediato que los conspiradores de los Illuminati tienen un profundo y oscuro deseo de enviarse señales entre ellos. Parecen estar obsesionados con hacer alarde de sus vínculos especiales entre ellos, así como de su pertenencia a la Hermandad de la Élite en general.

¿Podría ser que estos hombres —que comparten secretos ocultos y crímenes— también compartan una conciencia común y el reconocimiento de su misión como miembros individuales de un destino común? Creo que es así.

En Conscious Evolution, el Dr. Barry McWaters reconoce este punto en común, este intento de unificación por parte de los iniciados, cada uno de los cuales, reconoce, hace una "contribución única":

> De esta manera las partes diferenciadas... llegan a reconocer que nuestra tarea común es una tarea Trans-humana, una meta más allá de nosotros mismos.[11]

McWaters señala que “muchas personas se han abierto a servir como canales”. Mediante sus actos individuales de realización de rituales, incluida la comunicación de signos y símbolos que encarnan energías intensas y tienen un efecto mágico, se espera que surja una “humanidad transformada, que cree un nuevo cielo y una nueva tierra para manifestarse”. 12

En efecto, los cómplices están realizando una forma psíquica de magia. Se cree que mediante la combinación en el mundo etéreo de millones de actos rituales realizados por individuos se producirá una transformación colectiva de la humanidad y de la Tierra.
Cuando se alcance una masa crítica , se producirá espontáneamente un salto cuántico en la conciencia. El proceso catalizador de la magia a escala masiva y continua ayudará a impulsar este proceso hasta su finalización. Entonces, y sólo entonces, se hará realidad la Mente Universal, un objetivo anhelado desde hace mucho tiempo por la élite.

Mientras tanto, los co-conspiradores creen que están condicionando a la humanidad en masa y ayudando a construir arquetipos de fuerzas energéticas en la conciencia colectiva que tienden a crear un proceso binario, dialéctico de caos que dará como resultado el logro hegeliano del equilibrio. Esto, están convencidos, catapultará al mundo a un estado sionista de alcance global, gobernado por una dictadura ilustrada formada por señores masónicos que gobiernan sabiamente y están más allá del bien y del mal.

En efecto, los co-conspiradores están persuadidos de que cada uno de ellos es una célula o molécula que desempeña un papel determinado dentro de un organismo mayor. Su engaño consiste en imaginarse a sí mismos como una unidad de energía o una instantánea dentro de un universo holográfico en el que todas las cosas están relacionadas y son una: "Además, no sólo hay una unidad, sino que hay unidades 13

dentro de las unidades dentro de las unidades." Pero, por supuesto, en la cima de su pirámide unificada se encuentra la entidad controladora con el ojo que todo lo ve. Ese, indiscutiblemente, es Lucifer.

Es interesante el hecho de que cada uno de los cómplices reconoce plenamente lo que hacen los demás. Cada uno entiende la máscara que debe llevar y las señales que debe dar. En un documental de la Public Broadcasting System (PBS), se cuenta la historia del día en que el presidente Harry S. Truman, masón de grado 33, conoció al director y actor de Hollywood Orson Welles (famoso por La guerra de los mundos y Ciudadano Kane). Truman sonrió y le dijo a Welles: "Eres el segundo mejor actor vivo de la actualidad. Yo soy el primero".

• PODER

¿Qué es lo que obliga a los hombres adultos a actuar como actores de teatro inmaduros y de pacotilla, retorciendo y distorsionando sus dedos, manos y cuerpos en ridículos gestos simbólicos en lo que parece ser una campaña absurda para forzar un cambio mágico o para transmitir mensajes secretos a través de los medios de comunicación a conspiradores con el cerebro igualmente lavado? La mayoría de estos hombres son ricos. ¿Es ese un factor? ¿La riqueza confiere a un hombre la indecorosa cualidad de la estupidez? ¿Es la codificación y el envío secretos de mensajes, por medio de la palabra y por medios visuales, un proceso o una actividad de hombres ricos, estúpidos y malvados?

No todos los hombres malvados y poderosos son ricos, pero muchos lo son. Y de manera desproporcionada. Habiendo estudiado las vidas y el trabajo de la élite, puedo dar fe de que su estilo de vida ocioso y su riqueza a menudo se convierten en un impedimento para su desarrollo moral y para su potencial ejercicio del buen juicio y el sentido común. Esto es especialmente cierto en el caso de los miembros de las dinastías familiares: los Bush, los Kennedy, los Clinton, los Roosevelt, los Bronfman, los Rothschild, las familias reales de Europa, etc.

Conducta idiota, brujería y magia

La riqueza y la ociosidad conducen al aburrimiento, y el aburrimiento a la idiotez, a la aberración y a la extravagancia.

Pero aunque nos riamos de los intentos aparentemente cómicos e infructuosos de la élite de utilizar mensajes codificados y simbolismos en revistas, periódicos, televisión y otros medios, para ellos no es un asunto de risa. Es un asunto serio. Es brujería ritual, y sin ella, sus vidas volverían a lo mundano. La brujería y la magia se han convertido en una parte esencial de sus vidas, son adictas y deben continuar. Como comentó una vez una famosa bruja: "No tenía autocontrol. Mi apetito por realizar hechizos y hacer magia finalmente se volvió insaciable. Satanás seguía queriendo más y más, y yo tenía que proporcionárselo".

Las escrituras dicen que el amor al dinero es la raíz de todos los males. No sólo de algunos males, sino de todos los males. La concentración de la riqueza en cada vez menos manos se traduce en la concentración del mal en cada vez menos manos. Los ricos ociosos pronto pierden la perspectiva y pierden el contacto con los siervos y vasallos. El estado esclavista, en su apogeo, está dirigido por tontos, hombres tontos que se han convencido de que un apretón de manos secreto hecho frente a una cámara -o una señal con la mano mostrada por ellos en un programa de noticias de televisión- impulsa su progreso personal en las filas de la élite. También están convencidos de que su uso de signos encubiertos, apretones de manos y símbolos les ayuda a adquirir mayores poderes satánicos, lo que les lleva a un mayor control sobre el campesinado inconsciente.

Tonto, pero también peligroso

Trágicamente, estos hombres, aunque a menudo son tontos y torpes, son peligrosos para todos nosotros. El hombre tonto a quien se le da el control y la gestión de los guardianes de las llaves de los misiles balísticos intercontinentales con ojivas nucleares que se encuentran en las profundidades de la Tierra es, sin duda, un hombre peligroso. También lo son los hombres cuyas decisiones bancarias, financieras y corporativas pueden sumir a naciones enteras en una situación desesperada de bancarrota y ruina.

Además, no es ningún consuelo darse cuenta de que los estúpidos y autoindulgentes que pueblan los niveles más altos de las filas de los Illuminati son a menudo astutos, taimados, tortuosos y éticamente cuestionables.

El hijo imbécil de un rey sabio es siempre menos sabio que su padre, pero, tras la muerte de éste, asume el trono. ¿Cuántas veces la historia muestra que la herencia asesta un duro golpe a una nación cuando la siguiente generación asume el mando? En ese caso, el grito del pueblo resuena invariablemente: "El rey ha muerto, ¡oh, no! Bueno, está bien, larga vida al rey".

Rara vez los hombres que ocupan los escalones superiores de los Illuminati merecen sus puestos de poder e influencia basándose en sus méritos. Su reinado se basa, en primer lugar, en la herencia y, en segundo lugar, en el favoritismo y la adulación. La supervivencia y la promoción no se basan en la supervivencia del más apto, sino en la supervivencia del más rico y el más favorecido.

A veces, el hombre moderno mira las imágenes de los noticieros antiguos de monstruos como Lenin, Stalin, Mao, Hitler, Castro y Mussolini y se pregunta: ¿Cómo pudieron naciones enteras creer en personajes tan caricaturescos y hasta extravagantes? Pero recuerden, sólo vemos a estos hombres en retrospectiva y nos creemos demasiado inteligentes como para habernos dejado engañar por personalidades tan extrañas.

Algún día, vendrá un ser maligno que será tan perverso y diabólico que hará que las masas de todas partes lo veneren y lo honren como un "santo entre los santos". Las escrituras dicen que prácticamente todo el mundo creerá en él y lo seguirá.

La élite de los Illuminati seguramente le dará a este malvado tirano toda su lealtad. Ellos, junto con las masas engañadas, caerán presas del Poderoso Engaño, creerán la Mentira y serán Condenados (2 Tesalonicenses 2).

• POR FAVOR

Complacer a su amo, Lucifer, es la máxima prioridad de los Illuminati. El iluminista Albert Pike, 33°, ex Soberano Gran Comendador, cuyo comentario sobre los rituales, la moral y el dogma de la masonería es el libro de texto de aprendizaje clásico para todos los masones, emitió instrucciones el 14 de julio de 1889 a los Consejos Supremos del Mundo identificando al Maestro a quien los masones adoran y veneran universalmente:

> Lo que debemos decir a la multitud es: adoramos a un Dios, pero es el Dios que se adora sin superstición... A ustedes, Soberanos Grandes Inspectores Generales, les decimos esto; para que lo repitan a los hermanos de los grados 32, 31 y 30: La religión masónica debe ser, por todos nosotros, iniciados de los altos grados, mantenida en la pureza de la doctrina luciferina.14

No sorprende que Pike haya adoptado la "doctrina luciferina". Manly P. Hall, 33°, considerado por la masonería como el mayor erudito de la logia del siglo XX, enseñaba que las energías de Lucifer eran necesarias para el éxito del guerrero masónico.
Mientras tanto, John J. Robinson, cuyo libro, Nacido en sangre, fue celebrado por los altos funcionarios de la Logia Masónica como una historia precisa de los Caballeros Templarios y de la Francmasonería, insistió en su libro posterior, El progreso del peregrino, en que Lucifer no es Satanás ni el diablo. En cambio, Robinson insistió en que Lucifer es un ángel cuya guía y ayuda se pueden emplear tanto para el bien como para el mal. Por supuesto, los escritos de Robinson dejan en claro que complacer a Lucifer ocupa un lugar destacado en la lista de prioridades de la Logia.

Lucifer el Divino

Eliphas Levi, el mago cabalista cuya representación artística de Baphomet, el dios cabra andrógino, está ilustrada en otra parte de este libro, fue más preciso.
Reconoció que Satanás y Lucifer son, en efecto, uno y el mismo. Pero Levi también enseñó que Satanás, a quien los verdaderos cristianos consideran enemigo de Dios, es, de hecho, el ayudante y benefactor del hombre. De hecho, Levi elogió a Satanás, o Lucifer, como el "ángel que preside la luz de la verdad".

"Lucifer es divino y terrestre", dijo Levi. "Él es el Espíritu Santo" y es el
"El portador de luz en nosotros. Es nuestra mente."15

Así, descubrimos que la filosofía cabalística no se limita a afirmar que Lucifer es divino, sino que está integrado y es uno con la mente de los hombres que componen la élite Illuminati. Lucifer y estos hombres tienen una misma mente. Esto hace que se cumplan las profecías de Apocalipsis 17, donde se nos dice que la conspiración de la élite en el tiempo del fin estará compuesta por líderes mundiales que tendrán "una misma mente, porque entregarán todo su poder y fuerza a la Bestia".

A diferencia de Eliphas Levi, la mayoría de los iluministas dudan en identificar a Satanás como su Señor.

En cambio, señalan al Gran Arquitecto del Universo como su deidad, o a un "Dios" nebuloso y confuso, sin nombre. Hemos descubierto que la mayoría de la élite Illuminati hace la ridícula afirmación de que no adoran ni creen en un ser o entidad llamado Satanás. Muchos se ríen, al menos públicamente, de la noción de una entidad real conocida como el Diablo. La Logia Masónica no sólo niega públicamente el culto a Satanás, sino que también intenta en vano convertir a Lucifer, seudónimo del Diablo, en un ángel bueno, aparentemente enviado aquí a la Tierra sólo para ayudar al hombre y presentarle a los "ángeles mejores".

Aquel de quien nada se puede decir

En su revelador libro La iniciación del mundo, la ocultista Vera Stanley Alder refuerza esta pretensión de la élite. Señala que es una "Deidad" sin nombre la que se admira y se adora. Además, describe esotéricamente a esta misteriosa Deidad como "AQUEL SOBRE EL QUE NADA SE PUEDE DECIR". Irónicamente, Alder tiene mucho que decir sobre "aquel sobre el que nada se puede decir". De hecho, alaba a este dios sin nombre como un ser de inmensa "maravilla y magnitud". Sugiere, también, que al Uno al que adora la élite se lo puede llamar apropiadamente el "absoluto". Alder también señala que la entidad que ella reconoce como el "Uno" divino está formada por "fuerzas", y tiene dominio sobre ciertas entidades mayores o menores (de nuevo sin nombre). 16 Por supuesto, una rosa, con cualquier otro nombre, sigue siendo una rosa. Y por más renuentes o vacilantes que sean los magos de los Illuminati a la hora de identificar abiertamente a

Aquel a quien sirven, nosotros que hemos estudiado durante mucho tiempo a estos gobernantes desajustados y a sus psicópatas no tenemos por qué eludir el tema. Sin lugar a dudas, una gran cantidad de los Illuminati saben sin lugar a dudas a quién sirven: a Satanás, también llamado Lucifer, el Diablo, el Adversario. Sus señales y apretones de manos secretos, sus símbolos y sus logos, prueban indiscutiblemente que así es.

• INVOCACIÓN

El hecho de que la élite invoque principados demoníacos en la realización de signos masónicos y otras operaciones mágicas es una clara indicación de que estos hombres están involucrados en la brujería. No se cree que el universo sea una máquina neutral, que opera de una manera no teológica, pura y mecánica. Más bien, se cree que existen ciertas jerarquías espirituales de otro mundo, entidades que ayudan a la élite a crear un efecto poderoso en el mundo. Como explica el maestro de brujería Paul Huston:

> "Simplemente existe un poder que se puede aprovechar para hacer el bien o el mal...
> Existen ciertas entidades que te ayudarán en tus hechizos... Puedes llamar a estas entidades dioses, espíritus o vigilantes; o despersonalizarlas como poderes o fuerzas..."17

La Jerarquía

Se dice que estos dioses, entidades, poderes o fuerzas están ordenados jerárquicamente:

"En la cima, tenemos Grandes entidades a menudo conocidas como Vigilantes, Poderosos o dioses... con quienes se puede contactar para aportar cierto poder a tus rituales.

Luego hay entidades espirituales o demonios a medio camino entre los hombres y los dioses en su constitución... Por supuesto, hay muchos espíritus menores, elementales". 18

Huston dice que los talismanes, imágenes y símbolos (y los signos de las manos y el cuerpo, y las posiciones y acciones prescritas de las partes del cuerpo) "participarán de la naturaleza de un espíritu o elemental". En otras palabras, los espíritus se sienten atraídos y supuestamente se ponen a trabajar en nombre de la persona que usa o muestra el talismán, amuleto, imagen, ídolo o símbolo mágico, o que practica y pone en funcionamiento un signo de mano, apretón de manos, movimiento o posición corporal, o ritual en particular, ya sea que ese ritual sea simple o sofisticado.

Cuanto más sofisticados y complejos sean los rituales y cuanto más detallado, intrincado y poderoso sea el diseño del talismán, símbolo, señal con la mano, etc., más probable será que una entidad de nivel superior (un ser situado en un lugar más alto en el tótem espiritual o en la jerarquía, por así decirlo) se vea inducida a participar en la realización del acto mágico deseado. Es decir, mayor será la fuerza de la magia que se aplicará. Se cree naturalmente que una gran entidad, tal vez un príncipe u otro potentado territorial de alto rango en el reino espiritual demoníaco, posee el poder de forzar cambios en el mundo real. No es casualidad que en la Biblia se diga que el gobernante mundial del último día y de los últimos tiempos y sus compañeros humanos terrenales adoran al "Dios de las Fuerzas".

Ceremonias rituales y demonios de las sociedades secretas

Los líderes de las sociedades secretas de los Illuminati tendrían que ser unos estúpidos supremos para no reconocer las fuerzas demoníacas que se invocan en el funcionamiento ceremonial de los diversos grados rituales. CW Leadbetter, un masón de grado 33 y ocultista que se alió con Annie Besant y su Sociedad Teosófica en la década de 1920, es sólo uno de los muchos líderes masónicos que han reconocido la participación de los espíritus demoníacos. Por ejemplo, Leadbetter dice que el ritual del grado 30 hace surgir un ángel que es "un gran Deva azul del Primer Rayo". En el grado 33, relata Leadbetter, están presentes "dos espléndidos compañeros de trabajo, espíritus de tamaño gigantesco en comparación con la humanidad y de un color blanco radiante". 19 De hecho, Leadbetter dijo que el ritual para el grado 33 en realidad vincula al Soberano Gran Inspector General de la Francmasonería con el "Rey

Espiritual del Mundo mismo; ese Más Poderoso de los Adeptos que se encuentra a la cabeza de la Gran Logia Blanca, en cuyas fuertes manos yacen los destinos de la tierra". 20

• ALENTAR

La frecuencia con la que la élite de alto nivel transmite mensajes ocultistas mediante señales con las manos, gestos con los brazos, posturas corporales y medios similares alienta a los discípulos menores. Les asegura que son parte de un todo cohesivo y unificado, miembros de un cuerpo distintivo de poderosos e influyentes que mueven y sacuden el mundo.

Es una sensación increíble, sin duda, encontrarse en compañía de los aspirantes y actuales gobernantes del planeta.

Naturalmente, para los iniciados menores, ver a los adeptos superiores exhibiendo signos y símbolos masónicos, rosacruces, de la OTO y otros en los principales órganos de propaganda y culturales (TV, periódicos, revistas, Internet, libros, foros públicos, etc.) también infunde miedo y pavor. Miedo y pavor de lo que la Organización —poderosa como lo demuestra la exhibición pública de sus principales símbolos a una audiencia masiva profana e ignorante— podría hacerles si alguna vez fueran tan audaces o tan tontos como para dañar sus activos, revelar sus secretos o traicionarla:

> Existe una inevitabilidad... que es a la vez su horror y su alegría... una vez que un discípulo aceptado ha emprendido definitivamente el trabajo de preparación para la iniciación, para él no hay vuelta atrás. No podría hacerlo aunque quisiera...
>
> Ha oído la voz de su Maestro. La obediencia oculta da paso a la voluntad iluminada.
> Ahora se puede confiar en que camine y trabaje solo porque es inalterablemente uno con su grupo, con la Jerarquía y, finalmente, con Shamballa (el infierno).21

El método del palo y la zanahoria

Así, vemos que los altos rangos de la élite utilizan el método del palo y la zanahoria. Si el novato iniciado se aparta del redil o, peor aún, revela alguno de los secretos de la Hermandad, recibirá el palo del castigo. Pero si coopera, será recompensado. Se encontrará en la envidiable posición de ser elogiado como cocreador del mundo que está naciendo.

C. Fred Kleinknecht, 33°, Soberano Gran Comendador de la Francmasonería del Rito Escocés, en marzo de 2002, en The Scottish Rite Journal, se jactó de este papel de Creador.
En un artículo titulado "Un nuevo mundo valiente de héroes", Kleinknecht anima a los discípulos masónicos enfatizando:

> Una de las grandes lecciones del Rito Escocés es ésta: no heredamos el mundo, lo creamos.

> "¡Oh, valiente mundo nuevo, que tiene gente así en él!" —Este verso de La tempestad de Shakespeare parece particularmente apropiado...22

Al practicar la magia mediante el empleo de signos secretos, el intercambio de apretones de manos encubiertos, el uso de símbolos que atraen el poder, el uso de códigos ocultos y otros medios rituales, el iniciado engañado cree que está ayudando a construir ese Mundo Feliz, un mundo "mejor". Mejor, es decir, para él y sus asociados mágicos. Está trabajando como miembro del Grupo para destruir y reconstruir alquímicamente la sociedad en un nuevo orden de cosas. Está, como veremos, participando en la práctica rabínica y cabalística del Tikkun Olam, la reparación y reconstrucción del mundo.

• REBELIÓN

El elitista iluminado no se considera un hombre, sino un dios. Como tal, es, de hecho, un rebelde que se rebela contra el único Dios verdadero. En conjunto, la élite se imagina a sí misma como Dios. ¿Cómo llega un simple ser humano a un estado imaginario de existencia tan exaltado?

Vera Stanley Alder, en su célebre libro de texto La iniciación del mundo, escribe que una vez que el iluminista ha sido elevado a la categoría de "unidad dentro de una gran hermandad", progresa hacia la fusión y la unidad con la conciencia total. En este estado...

> El hombre ya no adora a Dios, ni le pide cosas, ni trata de ser como Dios. Sabe que es Dios... Lo es.23

Odian sin causa

Aquí, pues, encontramos una expresión arrogante de soberbia, orgullo y, sobre todo, rebelión. Rebelión contra Dios, contra Su Verdad y contra Su pueblo. Los Illuminati son revolucionarios. Su rebelión no tiene una causa racional. Cristo Jesús señaló: "Me odian sin causa". Los iluministas luchan por la libertad y la realización de sus propios intereses y voluntades al margen de Dios y Su Voluntad. Es por eso que esta hermandad de malhechores son rebeldes, se oponen al bien, son cómplices de todas y cada una de las formas de apostasía.

La propensión de los Illuminati a participar en rebeliones contra Dios, su país e incluso contra la civilización organizada misma se evidencia en el significado interno de su lema de guerra de siglos de antigüedad: "Libertad, Igualdad, Fraternidad", cuyo significado esotérico es la libertad de los dictados de Dios, la igualdad de todos los hombres sólo en la muerte y la unidad de los malhechores. En verdad, el hombre que ha hecho juramentos vulgares y sangrientos para defender La Orden y ha jurado proteger sus secretos contra los ataques de posibles intrusos e intrusos no está por encima de matar a quienes se oponen a sus ambiciosos objetivos personales o que se interponen en el camino de la consecución de los objetivos de la Orden de los Illuminati.

"En la masonería está permitido matar"

Consideremos el juicio militar del masón Cabrinovic, asesino del archiduque Fernando de Austria, Hungría, un evento fatídico que desencadenó el conflicto mortal y ardiente de la Primera Guerra Mundial. El testimonio de Cabrinovic en su juicio nos proporciona un ejemplo gráfico del espíritu rebelde de los hombres de las sociedades y órdenes secretas.

Cuando se le preguntó si había conspirado con otros masones para asesinar al Archiduque y así desencadenar una saga de anarquía y caos en toda Europa, Cabrinovic dijo al tribunal militar: "Sí, sabía que todos éramos masones, y esto fortaleció mi determinación...

La masonería fortaleció mi intención. En la masonería está permitido matar.

Ah, sí. "En la masonería está permitido matar", testificó el asesino Cabrinovic.

¡Cuán exquisitamente veraz fue el hombre mientras se sentaba en el banquillo de los testigos, siendo llamado a rendir cuentas por su horrendo crimen!

Cuando examinamos el registro histórico de los asesinos en masa y revolucionarios más despreciables del mundo, encontramos que casi todos ellos eran miembros de

La masonería y otras sociedades secretas de los Illuminati:

> Robespierre era masón; Weishaupt era masón; Napoleón era masón; Lenin era masón; Stalin era masón; Mussolini era masón; Truman y Roosevelt eran masones; Ariel Sharon es masón; Bill Clinton es masón; Fidel Castro es masón.

¿No hay ayuda para el hijo de la viuda?

En su juicio por conspiración para cometer homicidio, se observó al rebelde satanista Charles Manson haciendo una variedad de señales con las manos, incluyendo la señal masónica de la angustia. Se dice que el fundador de los mormones, Joseph Smith, hizo la misma señal mientras yacía moribundo en el suelo de una cárcel de Illinois acusado de una variedad de cargos criminales. Mientras yacía sangrando y desesperado, se podía escuchar la voz ronca de Smith gritando el quejumbroso lamento masónico, pidiendo a los masones que ayudaran a un hermano en graves problemas: "¿No hay ayuda para el hijo de la viuda?"

Sin duda, José Smith no podía creer que él, un hombre que afirmaba ser el Profeta Elegido de Dios pero que en secreto adoraba a Lucifer; él, un hombre de intelecto tan superior y dotado del don oculto de la iluminación espiritual, estaba a punto de encontrarse con su Hacedor, víctima de una turba justiciera que lo despreciaba.

Jack Parsons, científico estadounidense especializado en cohetes, fundador del Laboratorio de Propulsión a Chorro de California y sacerdote de la OTO, fue, como el mormón Joseph Smith, un siervo de primera línea de Satanás y un rebelde contra Dios. Incluso se consideraba el anticristo profetizado. Parsons escribió este escalofriante párrafo en su diario:

> Y así fui yo, el anticristo, suelto en el mundo; y a esto estoy comprometido, a que la obra de la bestia se cumplirá, y el camino para la venida de BABALON se abrirá y no cesaré ni descansaré hasta que estas cosas se cumplan. [24]

Unos años después de escribir esto, Jack Parsons murió en una explosión en un laboratorio de su casa, que también servía como lugar de reunión para otros miembros de su orden satánica. Evidentemente, no iba a convertirse en el anticristo profetizado, un hecho que Parsons ahora conoce muy bien, ya que reside en alguna celda subterránea en algún lugar llamado infierno.

TRES

Mensajes ocultos: la importancia de

Señales con la mano para los Illuminati

Y hacía que a todos, pequeños y grandes, ricos y pobres, libres y esclavos, se les pusiera una marca en la mano derecha o en la frente...

— Apocalipsis 13:16

Levanta la mano derecha... extiende los dos dedos como un tenedor... luego llévala hacia atrás por encima del hombro derecho y con un movimiento rápido lanza los dedos extendidos hacia adelante en dirección horizontal. Hace alusión al castigo por sacarle los ojos a un traidor.

—Segunda señal de un maestro masón superexcelente El Monitor de la masonería de Richardson (p. 91)

Como veremos, los Illuminati adoran a una deidad con muchos nombres y muchos disfraces. Uno de esos nombres y disfraces es "Jahbuhlun". En pos de su adoración a este dios falso, Jahbuhlun, han ideado muchos rituales en los que emplean señales manuales "ocultas". En los 33 grados de la masonería del Rito Escocés y en los rituales del Rito de York, la Orden de la Calavera y los Huesos, el Ordo Templi Orientis, la Gran Logia de Oriente de Francia, la Gran Logia de Jerusalén y así sucesivamente en casi todas las sociedades y órdenes secretas, las señales manuales y los apretones de manos son prominentes.

En la Enciclopedia Masónica de Coil leemos: "La mano es importante en la masonería... con el propósito de dar y recibir modos de reconocimiento" .1

Machine Translated by Google

Fig. 32.



THREE TIMES THREE.

1st.	2nd.	3d.
Jah	buh	lun.
	Jah	buh
lun		
		Jah
buh	lun.	
Je	ho	vah.

Lectures on Freemasonry, "we receive a wonderful accession of knowledge, and find every thing *made perfect*; for this is the *ne plus ultra* of Masonry, and can never be exceeded by any human institution."—*Fellows's Inquiry into the Origin, History, and Purport of Freemasonry*, p. 322.

A Degree indescribably more august, sublime, and important than any which precede it, and is, in fact, the summit and perfection of ancient Masonry. It impresses on our minds a belief in the being of a God, without beginning of days or end of years, the great and incomprehensible Alpha and Omega, and reminds us of the reverence which is due to His Holy NAME.—*Historical Landmarks*, vol. i. p. 86.

Masons pay homage to their Satanic god, Jahbuhlun, in performing the ritual "Three Times Three" in the Royal Arch, or Seventh Degree. (page 225 from *Duncan's Masonic Ritual and Monitor*, 3rd edition)

The second sign of the Super Excellent Master Mason simulates gouging out the eyes of a "traitor" to Freemasonry.

En An Illustrated Encyclopedia of Traditional Symbols2 de JC Coopers , el autor señala que los signos con las manos incluyen los siguientes significados simbólicos:

Mano sobre el pecho: sumisión y actitud de sirviente o esclavo

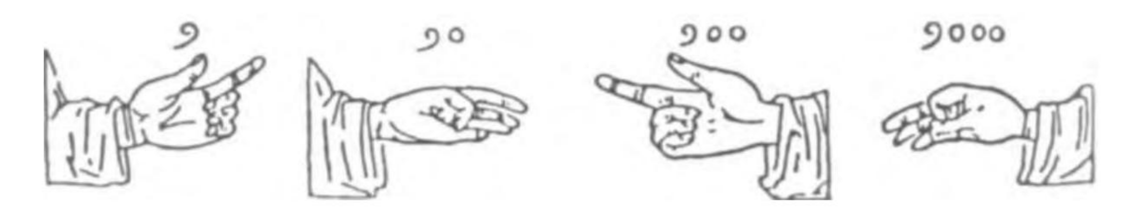
Cruzado en la muñeca (X) — atando o estando atado
Mano en el cuello: sacrificio

Puño cerrado : amenaza, agresión.

Mano levantada : adoración, culto, horror, asombro.

Ambas manos levantadas, palmas hacia afuera: debilidad, súplica, reconocimiento, adoración, admiración.

Elevado a la cabeza: pensamiento, cuidado, intelecto, sabiduría.



Signos numéricos manuales de un texto renacentista sobre matemáticas. Este uso suele combinar las enseñanzas de la numerología con los mensajes secretos de las comunicaciones manuales.

El lenguaje secreto internacional

¿Es la señal oculta de la mano, en sus muchas formas y variedades, el lenguaje secreto internacional de los masones y otras sociedades encubiertas? Manfred Adler, en su libro en alemán, Los masones y el Vaticano, dice que la respuesta a esta pregunta es sí.3 Escribe que según las conclusiones de un comité del Senado de los Estados Unidos que investigó a la Agencia Central de Inteligencia (CIA), "el noventa por ciento de las noticias secretas se transmiten a través de los medios de comunicación, en particular la prensa, con la ayuda de textos e imágenes codificados".4

Mensajes en los medios

Otros, además de Adler, han señalado el uso frecuente de señales con la mano en los medios de comunicación como señales de los miembros de las sociedades secretas. Juan Maler, autor argentino e investigador masónico, explica que el uso de la señal con la mano es para los no iniciados un gesto completamente trivial y discreto. "Pero para los miembros de las sociedades secretas, la señal con la mano se utiliza como señal de reconocimiento por parte de aquellos que están en una posición de liderazgo o que tienen una misión que cumplir y generalmente aparece acompañada de un texto relevante". 5

Johannes Rothkranz, autoridad alemana en signos masónicos, sugiere que, "Si uno recoge las fotos de personalidades conocidas de los diarios, entonces posee, en muy poco tiempo, una gran cantidad de poses llamativas y -para aquellos que entienden los signos- también significativas".6 Según Rothkranz, el histórico apretón de manos entre Helmut Kohl, entonces

El acuerdo para la reunificación alemana, que se firmó con Modrow, el canciller de Alemania Occidental, fue claramente un apretón de manos masónico. Rothkranz señala además que el histórico apretón de manos entre los dos elitistas fue mostrado extensamente en la televisión europea.7

Un símbolo de poder

¿Por qué los ocultistas consideran que el uso de la mano es tan importante como medio de comunicación oculta? El Diccionario de símbolos Herder afirma que la mano es "un símbolo de actividad y poder". Señala que encontrarse "en manos de un gobernante o dios significa estar en el poder de esa persona, pero también estar bajo su protección". 8 El diccionario continúa diciendo que "dar la mano o hacerla llegar es un signo de apertura amistosa, de devoción o perdón". Pero una mano cerrada significa secretos o silencio. Otros usos de los signos con la mano son indicar miedo, amenazas, devoción, admiración y discusión.

El Diccionario Herder explica también que "en la antigüedad, era habitual llevar las manos cubiertas o veladas cuando uno se acercaba a altos dignatarios". Las manos con las palmas apoyadas sobre las rodillas expresan una profunda concentración y reflexión.9

La mano también puede ser utilizada como amenaza para cualquier posible traidor o traidor a la causa iluminista. En el prestigioso Richardson's Monitor of Freemasonry encontramos un ejemplo de esto en el segundo signo del Super Excellent Master Mason. El signo consiste en levantar la mano derecha, haciendo con los dos primeros dedos una especie de tenedor y simulando que se le arrancan los ojos a un "traidor".

Por otro lado...

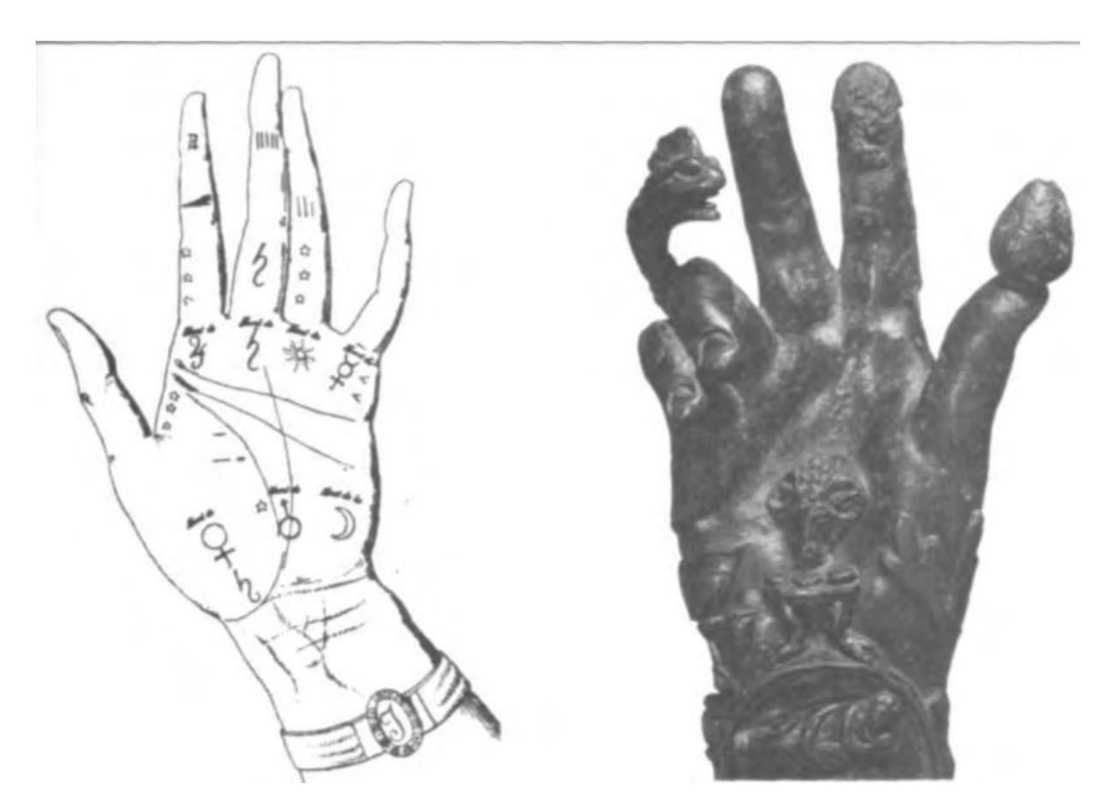
Existe una gran diferencia simbólica entre el uso de la mano izquierda y la derecha. Se dice que la mano derecha es la mano de la bendición, una influencia buena y positiva, y quienes la utilizan en el mundo ocultista son conocidos como los que siguen el "camino de la mano derecha". Esto se considera "magia blanca".

Sin embargo, quienes siguen el camino de la mano izquierda son practicantes de "magia negra". Los satanistas de pleno derecho suelen seguir el camino de la mano izquierda, aunque, en realidad, al diablo no le importa qué mano utilice.

La mano izquierda siempre ha sido considerada la mano siniestra . Se la asocia con palabras como diabólico, brujo, astuto, engañoso, taimado, malvado, equivocado, retrógrado y perverso. Se dice que el mal de ojo es el ojo izquierdo. Algunos cristianos primitivos (por ejemplo, el escritor del Evangelio apócrifo de Nicodemo) enseñaron que de los dos ladrones crucificados junto a Jesús, el que estaba a su lado izquierdo



¡Un dibujo extraño y antiguo de un sacerdote con las manos en oración, pero dirigidas hacia Satanás!



A la izquierda: Palma de Josephine Bonaparte de Les Memoires historiques et secrets de l'Imperatrice Josephine de Mlle Le Normand, París, 1827.

A la derecha: La mano de Sabazio. Símbolo de bronce del culto mistérico judío sincrético de Sabazio en Asia Menor. Hacia el siglo I d. C. (Colección del Museo Británico)

rechazó la verdad y fue enviado al infierno.

En el cielo, por supuesto, se cree que Jesús está sentado a la derecha de Dios, no a la izquierda. En Eclesiastés, un libro del Antiguo Testamento de la Biblia, se dice que "el corazón del sabio está a su derecha, pero el corazón del necio a su izquierda" (Eclesiastés 10:2) .

A lo largo de la historia, las brujas han bailado en círculos rituales hacia la izquierda, es decir, en sentido contrario a las agujas del reloj. Los sacerdotes druidas hacen lo mismo cuando bailan y marchan alrededor de la piedra sagrada de Tara, el Santuario de la Madre Tierra. Para blasfemar contra Dios, algunos satanistas y brujas disfrutan haciendo la señal de la cruz con la mano izquierda.

Pero mientras que las brujas y los ocultistas profundos son conscientes de la naturaleza siniestra y el significado simbólico de la mano izquierda, una de las principales autoridades masónicas evidentemente tiene una visión más favorable. El profesor James Curl, autor del libro de referencia, El arte y la arquitectura de la masonería, escribe que "la mano izquierda es el símbolo de la equidad". 10 En otras palabras, el símbolo de la justicia y la equidad. Extraño, en verdad, a menos que uno eleve al diablo al nivel virtuoso de alguien que sirve a la justicia y trae equidad o igualdad. Pero entonces, ¿por qué una autoridad masónica pensaría de otra manera del verdadero Gran Maestro de la Logia, el Príncipe del Poder del Aire, también conocido como Lucifer?

Un indicador de actitud

Según la mayoría de los libros de referencia sobre lo oculto, la posición de la mano en un



Grand Master Jacques de Molay of the Knights Templar, predecessor to today's Freemasonry and other secret societies. Accused of blasphemy and of worshipping the grotesque idol of Baphomet, the horned goat-god, de Molay was burned at the stake by the King of France on March 11, 1314. The sign he is giving his captors seems clearly to be the vulgar and obscene "up yours" gesture. Although de Molay was reputed also to be a homosexual, today's international Masonic Lodges honor their former Grand Master by naming their youth groups the "de Molays."

Una parte particular del cuerpo indica la actitud mental y el significado interior de la persona. Una mano colocada sobre el pecho indica una actitud tierna, leal o comprensiva. Colocada sobre el cuello, la mano denota sacrificio y castigo, mientras que la unión de las manos significa matrimonio místico y fidelidad.

Tres o más personas unidas de las manos significa la unión de fuerzas o energía, y
Es expresivo de una fraternidad viril y de solidaridad frente al peligro.

Los autores de A Dictionary of Symbols señalan que la mano expresa "ideas de acción, así como de poder y dominio". Dicen que también es un signo de realeza.
La Cábala judía enseña que la mano izquierda es la "mano del castigo", mientras que la derecha es la "mano de la bendición". 11 La misma guía de referencia explica que la palabra

"manifestación" deriva de la misma raíz que "manus", la palabra latina para mano. "Lo que se manifiesta puede ser contenido o agarrado con la mano". 12

Los dedos pueden ser reveladores

La posición de un dedo o dedos específicos de una mano también puede denotar gran importancia. Sammy Davis, Jr., el artista negro y miembro del infame "rat pack" de Sinatra, confesó en su autobiografía Yes, I can, ser un adorador de Satanás. El talentoso cantante y bailarín dijo que como satanista se pintó la uña del dedo meñique de su mano izquierda de negro ébano como señal. "A las chicas les encantó", dijo Davis, "y lo encontraron realmente excitante sexualmente". Algunos imanes islámicos (maestros) predican que la mano de Fátima, una hija reverenciada de Mahoma, representa la suma de toda la religión del Islam, y que el dedo índice de Fátima señala hacia el cielo, hacia Alá.

Una mano con un dedo apuntando hacia el labio o tocándolo indica "silencio". Un dedo tocando o apuntando hacia la cabeza significa "intelecto o sabiduría".

Las imágenes e ilustraciones de esta sección y las secciones inmediatamente siguientes dan evidencia de la importancia que los secuaces de los Illuminati le dan al uso de las manos, ya sea en apretones de manos y agarres, o en varias poses. La vieja frase, "un espectáculo

"De manos" ciertamente tiene múltiples significados para los miembros de las sociedades secretas.

¿Abierto a la interpretación?

Sin embargo, conviene hacer una advertencia y dar un consejo. Aunque he utilizado las mejores guías de referencia y el mejor conocimiento que se puede obtener de una gran cantidad de fuentes de investigación, a veces resulta muy difícil juzgar y evaluar un apretón de manos, una señal con la mano, una pose o un agarre en particular. Por un lado, aunque un libro de referencia masónica o un libro de texto ocultista puedan explicar claramente las especificaciones para un tipo de agarre o señal, las personas que lo practican no siempre son tan precisas.

Durante mis 20 años de carrera en la Fuerza Aérea de Estados Unidos, observé que, si bien los manuales y guías militares explican claramente cómo hacer el saludo con la mano, no todos los uniformados lo hacen. Algunos oficiales de alto rango hacen un saludo chapucero, confuso y desganado, mientras que otros hacen un saludo rápido y preciso, exactamente como prescribe el libro de texto.
En una base aérea típica se pueden ver cientos de tipos distintos de saludos, cada uno ligeramente diferente en un aspecto u otro. Y, por supuesto, si comparamos el saludo militar de los EE. UU. con el de un sargento mayor británico, la diferencia es realmente sorprendente.

Aún así, incluso teniendo en cuenta el factor humano, es posible identificar muchos de Las señales y poses que utiliza la élite. Consulta mi selección en las páginas siguientes y comprueba si estás de acuerdo.



Muchas órdenes y sociedades secretas exhiben y utilizan apretones de manos y señales secretas. En Gales (Gran Bretaña), la Orden de los Verdaderos Ivoritas se estableció en 1836 y prosperó durante muchos años. Algunos creen que todavía existen dos logias de Ivoritas en la actualidad.
En la imagen se muestran algunos de sus signos secretos y apretones de manos.

CUATRO

La mano oculta de los hombres de Jahbuhlun

Debido a que la trinidad superior del ser del hombre debe estar presente antes de que pueda tener lugar la unión del alma... la Palabra del Arco Real Omnifico sólo puede darse en grupos de tres... Luego levantan la mano derecha por encima de la cabeza o pronuncian en voz baja la palabra: Jah-buh-lun, Je-ho-vah, DIOS.

—CC Zain
Masonería antigua

El momento más grande, pero el más terrible en la vida de un Masón... Los tres oficiales supremos de la Logia, con tres llaves separadas, abren la caja de madera con el "Secreto de los Secretos" y le dan a leer un trozo de papel, sobre el cual está escrito el nombre del "dios" cuyo seguidor era... JAH-BUL-ON.

-Corredor Yermak
El eje de la muerte

Durante mis muchos años de exposición de las mentiras y los males de la masonería, la Ordo Templi Orientis, los rosacruces y otras traicioneras sociedades secretas de culto, muchos masones me han cuestionado. Su queja típica es: "¡Cómo te atreves a decir esas cosas sobre la masonería! Quiero que sepas que soy cristiano y que no hay nada en la Logia ni en sus rituales que no sea aceptable para mi fe cristiana".

Por supuesto, es muy fácil, casi como quitarle un caramelo a un bebé, desengañar al quejoso y quejoso masónico que grita que usted o yo hemos calumniado a los masones al negar los "atributos cristianos" de su orden. Después de todo, hay muchos puntos que se pueden presentar para desbaratar la noción tonta de que la Logia Masónica o grupos similares son siquiera

La naturaleza de la queja es vagamente "cristiana". Pero la forma más fácil de manejar una queja de este tipo es preguntarle al masón si ha alcanzado el nivel ritual de masón del Real Arco o equivalente (el grado 13 del Rito Escocés). Si responde "sí", entonces, vaya, está en serios problemas.

¿Qué pasa con Jahbuhlun?

Entonces le pregunto por el nombre de su dios sagrado revelado en el ritual del grado del Real Arco; es decir, le pregunto por Jahbuhlun. Y por lo general, puedo escuchar un tartamudeo largo e ininterrumpido, o simplemente un gran jadeo. Generalmente, eso termina la discusión allí mismo. Un masón definitivamente no quiere discutir públicamente ese nombre, Jahbuhlun. Cualquier cosa menos eso. ¡Bum! Se fue. Y puedo entender por qué.

Ed Decker, un amigo mío, un buen cristiano que fue masón y mormón, ahora dirige un ministerio cristiano cuyo objetivo es ayudar a los hombres a salir de estas sectas. En un libro que Ed editó, titulado El lado oscuro de la masonería, escribe que, si bien los cristianos saben perfectamente que el nombre sagrado de Dios es Jesús, al principio se le niega al masón el conocimiento del nombre sagrado de su Dios y luego, tardíamente, descubre que el nombre de la deidad masónica definitivamente no es Jesús, el nombre que está por encima de todos los demás nombres (Filipenses 2:9-11).

El nombre perdido de Dios

A los masones de la Logia Azul, que abarca los tres primeros grados de la masonería, se les instruye que están buscando la Palabra Perdida o el Nombre Perdido de Dios... No es hasta que alcanzan el nivel de la Masonería del Real Arco (séptimo grado, Rito de York) que descubren que el Nombre Perdido de Dios no se ha perdido después de todo. Es en este nivel que aprenden el nombre sagrado del Dios de la masonería.

Ellos encuentran que el nombre sagrado del Dios (Masónico) está compuesto de tres nombres que representan las tres identidades de Dios. Es tan sagrado que se necesitan tres Masones del Real Arco para poder pronunciarlo... Jahbuhlun. Los tres Masones se toman de las manos arriba y abajo y cantan, "Jah-buh-lun, Jah-buh-lun, Jah-buh-lun, Je-hov-ah." El nombre Jahbuhlun tiene tres sílabas que representan a un Dios compuesto formado por tres deidades subordinadas. El material Masónico identifica a los tres como Yah (o Yahweh), Baal y Osiris. Lógicamente, el nombre debería escribirse Yah-Baal-On, pero el Ritual y Monitor Masónico de Duncan admite que a lo largo de los años la ortografía ha sido "corrompida" por la masonería hasta alcanzar su forma actual.1 Decker afirma correctamente que "Lo que estos hombres están haciendo es adorar a un dios demonio tan alejado

del Dios real que esta adoración seguramente debe profanar la santidad de Dios y garantizar a quienes pronuncien ese nombre en tal ceremonia un rápido viaje al infierno..."2 CC Zain, un masón que forma parte de un grupo llamado "La Hermandad de la Luz", es el desarrollador y autor de un curso completo sobre la Masonería Antigua que tiene

que ver con "El significado espiritual de los rituales, grados y símbolos masónicos". Zain señala que el nombre Jahbuhlun es la Gran Palabra Omnifica de la Masonería, el nombre de su deidad omnipotente. Además, muestra la importancia del hecho de que el nombre Jahbuhlun tiene nueve letras y está formado por tres sílabas, Jah, buh, lun. En el ritual para el Grado del Real Arco, dado que hay tres Masones del Real Arco pronunciando el

nombre tres veces cada uno, en total, dice Zain, se pronuncian veintisiete sílabas. Esto, explica, representa "los veintisiete días que tarda la luna en atravesar el círculo de los signos zodiacales".3

Curiosamente, en el drama ritual, se dice que los tres masones que pronuncian el Jahbuhlun provienen de Babilonia. Así pues, tenemos un ritual —el grado 13 del Rito Escocés y el 7 del Rito de York— en el que tres "Maestros" vienen de Babilonia (la fuente de todos los males, véase Apocalipsis 13, 17 y 18 en la Santa Biblia) para instruir al candidato sobre cómo construir el Arco Real (simbólicamente, cómo reconstruir el Templo judío en Jerusalén y así establecer el reino de la élite y su dios demonio en la tierra).

La palabra perdida encontrada

Además, los tres mensajeros de Babilonia informan al candidato que el verdadero nombre de Dios, el nombre que se había perdido durante tanto tiempo, no es Jesús, sino Jahbuhlun. Ellos convenientemente omiten mencionar el hecho de que este es, de hecho, el nombre de un monstruoso DIOS DIABÓLICO, que el nombre es una combinación impía y blasfema de Yahvé, Baal y Osiris, u On. (On es una ciudad en Egipto donde se supone que comenzó la adoración del dios del sol, Osiris. De alguna manera, muchos en la Masonería hoy honran y reverencian a Osiris bajo el nombre de On, el nombre de su ciudad, curiosamente escrito Un en el nombre: Jahbuhlun.)

No es extraño que la autoridad masónica WL Wilmshurst, en su obra El significado de la masonería, muy apreciada por los masones , proclame que este grado es tan vital para la transformación de la vida del candidato. Incluso sugiere que al alcanzar este grado, uno "muestra la consecución de un nuevo orden de vida". 4

El grado del Real Arco, enfatiza Wilmshurst, proporciona "un nivel supremamente alto de pensamiento e instrucción" para el masón que lo alcanza.5

¿Nacido de nuevo o poseído por un demonio?

¿Qué quiere decir Wimshurst cuando dice que el adepto ha alcanzado un "nuevo orden de vida"? Creo que el candidato recibe una experiencia falsa de renacimiento , recibiendo el mismo espíritu de Lucifer en su seno como resultado de conformarse a los requisitos de este grado. Al aceptar al dios demonio Jahbuhlun como el nombre sagrado de Dios, el hombre que asciende a este nivel en la masonería o una secta similar se vuelve poseído por el demonio, lleno del diablo, encaminado al infierno, preparado para hacer las acciones más perversas y repugnantes posibles para su deidad oculta, Baphomet, también conocido como Lucifer, también conocido como Satanás, también conocido como Jahbuhlun.

Ahora bien, la señal fatal (que termina en muerte espiritual) que se enseña para este grado es la que encontrarán los hombres dando en las fotografías de este capítulo. Cabe destacar que, por lo general, solo los iniciados y adeptos de nivel superior darán esta señal maligna que los identifica como discípulos de Satanás poseídos por demonios. Yo llamo a esta señal la Mano Oculta de los Hombres de Jahbuhlun.

De Washington a Rothschild

Lamentablemente, el primer presidente de Estados Unidos, George Washington, exhibió este signo, si el

El autor de uno de sus retratos más famosos es digno de crédito. Los presidentes posteriores, como Franklin Pierce y Rutherford Hayes, fueron discípulos de Jahbuhlun, al igual que el presidente Teddy Roosevelt. También tenemos a los comunistas Karl Marx, Vladimir Lenin y Joseph Stalin haciendo la señal, además de Napoleón, Salomón Rothschild y muchos otros cuyas imágenes y fotografías encontrará en las páginas siguientes, mientras realizan esta señal diabólica.

Vino de un cráneo humano

Muchas otras facetas y actividades pertenecientes al ritual de este grado lo marcan como luciferino puro y a su poseedor como un adorador de Lucifer. Durante la iniciación en el séptimo grado de la masonería del Real Arco (Rito de York) o el decimotercero (Rito Escocés), el candidato bebe vino de un cráneo humano. Con este acto monstruoso, refuerza el hecho de que ha hecho un juramento en el que jura "que le corten el cráneo y expongan su cerebro a los rayos abrasadores de un sol medio" si alguna vez divulga secretos masónicos. Continúa exigiendo que si divulga secretos, todos los pecados de la persona muerta de cuyo cráneo está bebiendo sean amontonados sobre su cabeza, la del

candidato. 6 Así vemos que el nuevo "Dios" del masón, Jahbuhlun (Jah-Baal-On), es un capataz rígido que no ve con buenos ojos a los traidores y charlatanes. Por supuesto, era el dios cananeo Baal, al que los judíos y paganos apóstatas sacrificaban a sus hijos en el fuego. Recordarán que el profeta Elías trajo el mensaje del juicio de Dios contra aquellos que adoraban al sanguinario Baal, quien, en realidad, es simplemente una representación idólatra de Satanás. Sí, Baal es el diablo.

Intentar en vano combinar el nombre del verdadero Dios con el de dioses falsos como Baal y On es particularmente malo y penoso para el verdadero Dios en el cielo. Sin embargo, el masón hace exactamente esto con Jahbuhlun y luego agrava su grave error al adoptar como uno de sus logos principales el signo del águila bicéfala (que simboliza un cuerpo de Dios, ¡dos cabezas!).

La Triple Tau

Otra prueba más de la diablura del engaño de Jahbuhlun es el símbolo de la Triple Tau, que es el símbolo más importante del Grado del Arco Real. Compuesto por tres símbolos tau (T) entrelazados, se dice que estos tres representan una tríada de poderes judíos sagrados de rey, sacerdote y profeta. En otras palabras, el masón asume una trinidad de



La Triple Tau es el símbolo o logo más significativo del masón del Real Arco. Representa al masón que ha alcanzado el séptimo grado del Rito de York o el decimotercero del Rito Escocés, como si encarnara los atributos de la Deidad o Santísima Trinidad, al declarar blasfemamente que es el gran Yo Soy El Que Soy, identificándose así con la promesa de Satanás en el Jardín: "seréis como dioses".

Poderes espirituales judíos.7 En realidad, esta trinidad de los judíos está en competencia con la verdadera Deidad de la Biblia: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

"Yo Soy el que Soy", proclama el Masón

Igualmente blasfemo es que en la conferencia sobre el séptimo grado, o Grado del Real Arco, del Rito de York, se le hace al masón iniciado la pregunta: "¿Eres un masón del Real Arco?" Su respuesta debe ser: "Soy el que soy". 8

En otras palabras, en el ritual de este grado, el masón no sólo ha reconocido que el diablo, disfrazado de Jahbuhlun, es su sagrado Señor, sino que ahora declara que él mismo, un simple hombre, es el gran Yo Soy. En otras palabras, está diciendo: "¡Yo soy Dios!".

Descubriendo la mano oculta

Ahora veis por qué titulé este capítulo “La mano oculta de los hombres de Jahbuhlun”.
En los primeros grados, al masón se le dice que el nombre de Dios se ha perdido. Incluso se le dice que debería usar un nombre sustituto para Dios, MAHABONE. Pero más tarde, después de que se ha tragado por completo el tejido podrido de rituales de grado tras grado, al individuo engañado y engañado finalmente se le dice que aquel a quien debe adorar se conoce con el nombre de Jahbuhlun y que ahora está listo para declararse, un hombre, como el gran YO SOY.

Obviamente, la élite masónica de los Illuminati no quiere que el público en general sepa estas cosas terribles. Después de todo, increíblemente, la imagen pública de la masonería es la de una especie de grupo "cristiano". Por lo tanto, la farsa debe mantenerse y los secretos deben mantenerse ocultos a las masas "profanas y vulgares" (usted y yo, querido lector).
Por lo tanto, el nombre del horrible dios al que adoran los masones debe permanecer oculto.

El nombre y la identidad del dios oculto deben ocultarse a toda costa, y por ello se ha ideado un signo manual apropiado para representar este grotesco encubrimiento: el Signo de la Mano Oculta.

Cómo realizar la señal

La figura 34 que se muestra aquí está tomada directamente del Ritual y Monitor Masónico de Duncan (3.ª Edición). Representa al Masón del Real Arco realizando la Señal mágica del Maestro del Segundo Velo, que de manera informal y más informativa llamo aquí la Señal de la Mano Oculta de los Hombres de Jahbuhlun.
Según Duncan, el candidato presenta esta señal cuando se le acercan tres peregrinos de Babilonia. Su objetivo: reconstruir el Templo de Salomón en Jerusalén y, con el tiempo, establecer un imperio mundial de los judíos.

FIG. 34.



SIGN OF THE MASTER OF THE SECOND VEIL.

En su curso de enseñanza sobre Masonería Antigua, CC Zain de La Hermandad de la Luz explica que el ritual para este grado requiere una profunda comprensión de la astrología.
Pero se dice que su realización se deriva de un pasaje de las Escrituras. "La señal se hace", escribe Zain, "metiendo la mano en el seno y sacándola de nuevo". 9 La explicación masónica oficial de esta señal —un mito destinado a desviar a los profanos de la verdad— es que se refiere al cuarto capítulo del Éxodo de la Santa Biblia: "Y el Señor dijo a Moisés: Mete ahora tu mano en tu seno; y él metió su mano en su seno; y cuando la sacó, he aquí que su mano estaba leprosa como la nieve".

Leprosa, en verdad, es la mano del masón que en vano intenta ocultar y encubrir su juramento de fidelidad a Jahbuhlun, su dios sagrado. Pero, créanme, no existe ninguna relación del masón con Moisés, un profeta de Dios que adoró lealmente al verdadero YO SOY, el Dios que reina por toda la eternidad en el cielo.

74 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

but further you cannot go without my words, sign, and word of exhortation. My words are Shem, Japhet, and Adoniram; my sign is this, [thrusting his hand in his bosom;] it is in imitation of one given by God to Moses, when he commanded him to thrust his hand into his bosom, and taking it out it became as leprous as snow. My word of exhortation is explanatory of this sign, and is found in the writings of Moses, viz.: fourth chapter of Exodus:

And the Lord said unto Moses, Put now thine hand into thy bosom;—and he put his hand in his bosom; and when he took it out, behold his hand was leprous as snow, &c.

Principal Sojourner—Companions, we will pass on, and make an alarm at the Third Veil. (Stamps nine times.)

Master of the Third Veil—Who comes there? Who dare app...

not believe in the two former signs, thou shalt take the water of the river and pour it upon dry land; and the water shall become blood upon the dry land.

Master of Third Veil—I also present you with the Signet of Truth, which is that of Zerubbabel. [Presents a triangular piece of metal with ZER-UBBA-BEL, engraved on it.]

Principal Sojourner to candidates—Companions, we have now passed the Third Veil; let us make an alarm at the Fourth. [Stamps as before.]

Royal Arch Captain—Who comes there? Who dares approach the Fourth Veil of our sacred Tabernacle, where incense burns, day and night, upon the holy altar? Who are you, and what are your intentions?

Principal Sojourner—Three weary sojourners from Babylon, who have come up thus far to aid and assist in the noble and glorious work of rebuilding the house of the Lord, without the hope of fee or reward.

Royal Arch ... pect to enter t... cred Tabernac...

Sign of the Master of the Second Veil, or informally, Sign of the Hidden Hand of the Men of Jahbuhlun. (*Richardson's Monitor of Freemasonry*, p. 74)

KNIGHTS OF CHRISTIAN MARK,





AND GUARDS OF THE CONCLAVE.

This is a Conclave, governed by an Invincible Knight of the Order of St. Johns of Jerusalem.

The officers are as follows:

Invincible Knight, presiding, sits in the east.

Senior and Junior Knights on his right and left in front.

Guards of the Conclave during the ritual for the Knights of the Christian Mark Degree. (*Richardson's Monitor of Freemasonry*, p. 123)

Right: This is the arrangement of the Chapter (Lodge) for the ritual of the Super-Excellent Master's Degree. Note the "Captain of the Guard" at top left with his hand hidden in his bosom. (*Richardson's Monitor of Freemasonry*)

SUPER-EXCELLENT MASTER'S DEGREE: THE OPENING. 83

SUPER-EXCELLENT MASTER.

A Lodge of Super-Excellent Masters consists of the following officers, viz.:

Most Excellent King (representing Zedekiah, the last King of Israel) presides, and sits in the east.

Companion Gedaliah (so called) is the second officer, and is seated in the west.

First Keeper of the Temple is seated on the right of Gedaliah.

Second Keeper of the Temple takes his seat on the left of Gedaliah.

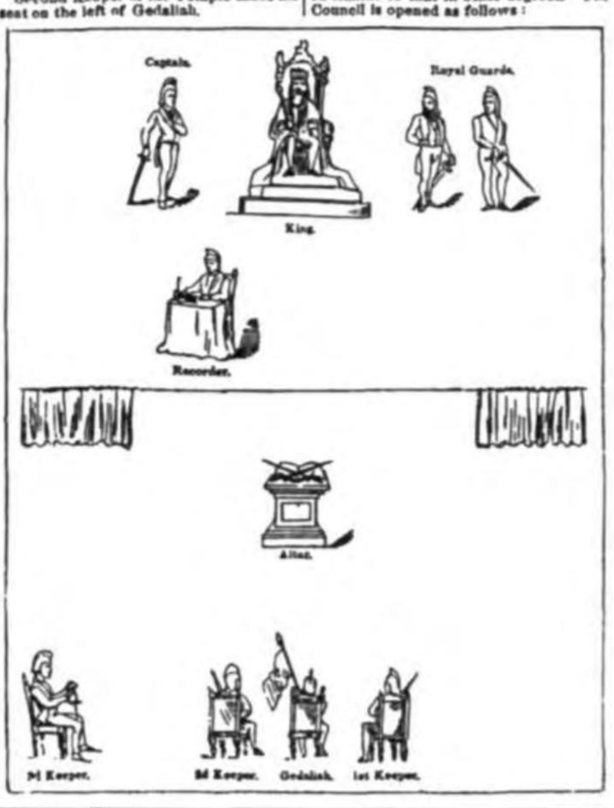
Third Keeper of the Temple is seated at the door inside the hall, to guard it.

Three Heralds, stationed outside the door, with bugles in their hands.

Three Royal Guards, (including Captain,) stationed near the King.

A Recorder, or Secretary, sitting at the right in front of the King.

The Altar is placed in the centre of the hall, and the general business is conducted similar to that in other degrees. The Council is opened as follows:



Below: Once again, we find the Captain of the Guard giving the "hand in bosom" sign (officially the sign of the Master of the Second Veil), this time during the ritual for the degree of Order of Knights Templar. The triangular-shaped altar with the coffin and its skull and bones emblem is revealing.

110 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

Grand Commander—Attention, Sir Knights: you will now give the signs.

All the signs in Masonry are given by each Knight, from Entered Apprentice up to those of Red Cross Knights.

The signs in this degree are then given in detail, as explained hereafter.

Grand Commander—Attention, Sir Knights: you will form around the altar, for the purpose of opening this Council of Knights Templars.

The Knights kneel around the altar, and the proceedings of op... lar to those in a Council ... Knights. After all is rea... Commander says:

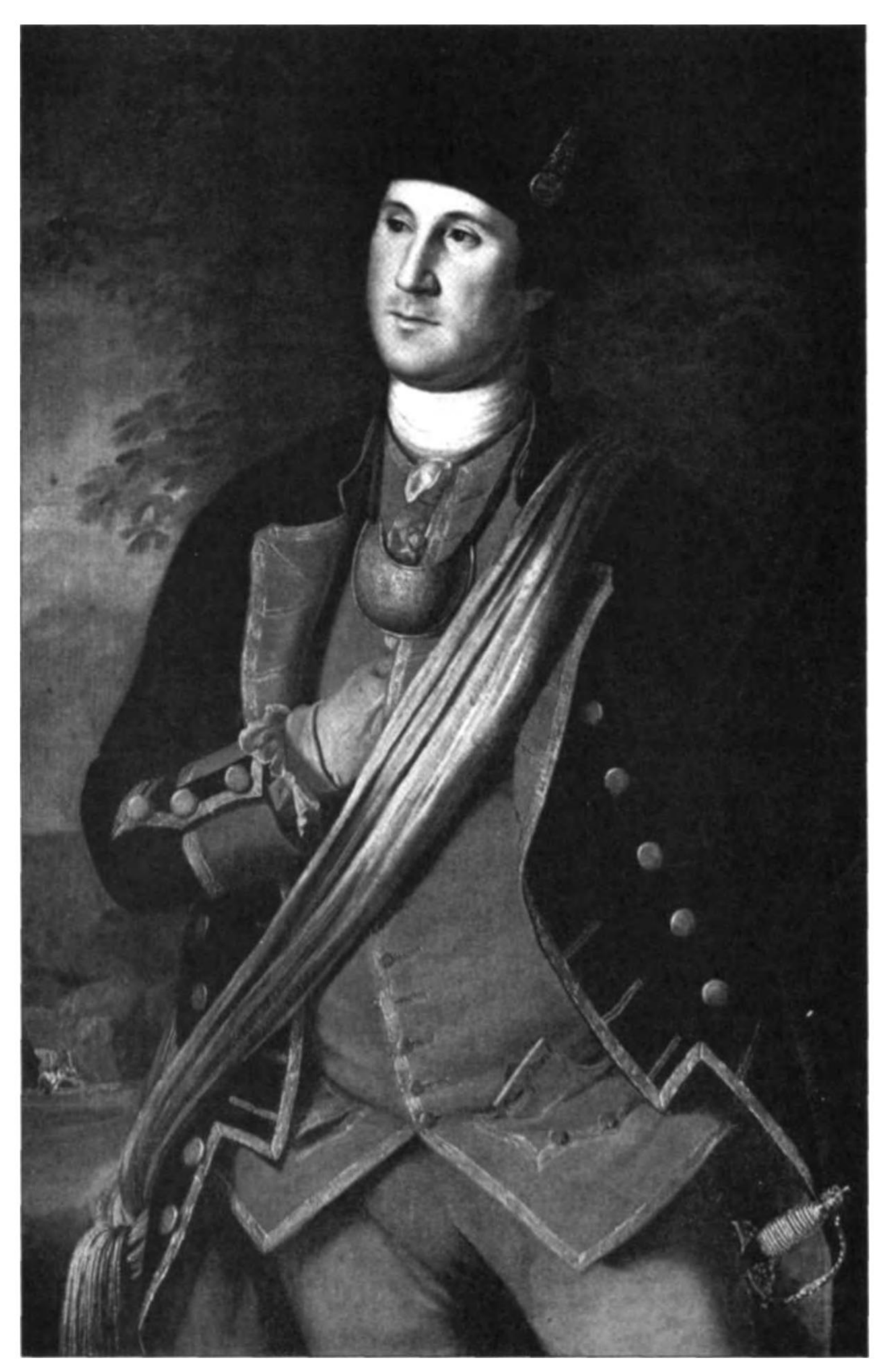
Grand Commander—Si... Council of Knights Te... open for the dispatch of... you will govern yourselve... the sublime principles of ...

The veil is now drawn, ... vided. That part occupie... Commander is called the...

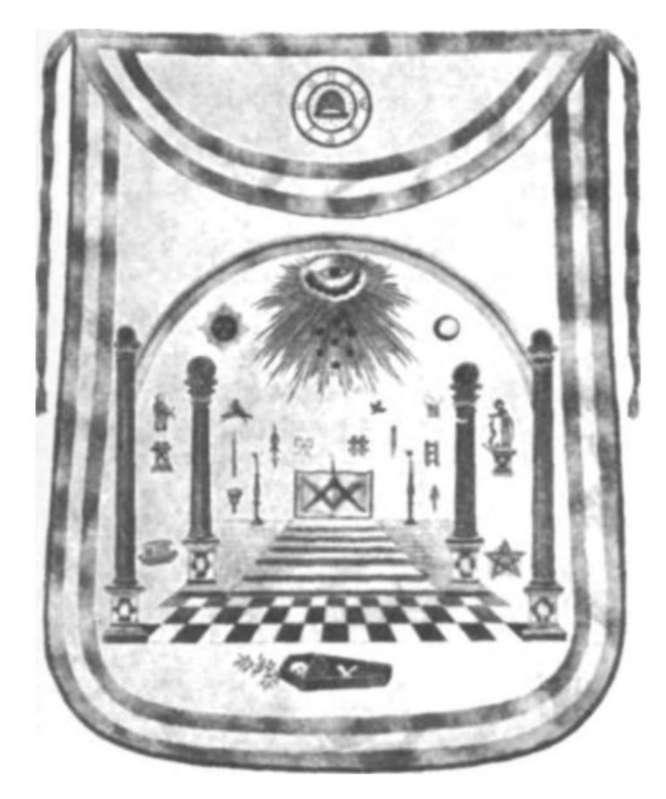




Masons of the Grand Lodge of the State of Montana march through the "Roosevelt Arch" to commemorate the Yellowstone National Park centennial in 2003. Notice that the man on the right is giving the sign of Jahbuhlun, his hand concealed in his jacket. He is wearing his Masonic apron. (*Scottish Rite Journal*, Dec. 2003, p. 53)

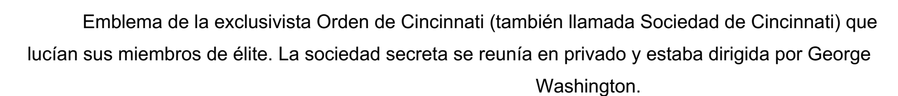


George Washington en pose masónica. Alrededor de su cuello lleva el emblema de la diosa de la luna, complemento femenino del dios del sol, Osiris, adorado en secreto en la masonería oculta. Este emblema, combinado con el dispositivo en forma de diamante que se encuentra justo encima, indica que Washington había hecho voto de venganza contra todos los enemigos de la Orden de los Illuminati.



El Marqués de Lafayette de Francia le regaló a George Washington este delantal masónico que ahora se conserva en la biblioteca de la Gran Logia de Pensilvania, en Filadelfia. Contiene muchos símbolos ocultistas, cuyo significado presumiblemente está reservado para los hermanos masónicos de nivel superior. Sin embargo, muchos de ellos se revelan y explican en este libro, para disgusto, estoy seguro, de la hermandad masónica.





Emblema de la exclusivista Orden de Cincinnati (también llamada Sociedad de Cincinnati) que lucían sus miembros de élite. La sociedad secreta se reunía en privado y estaba dirigida por George Washington.

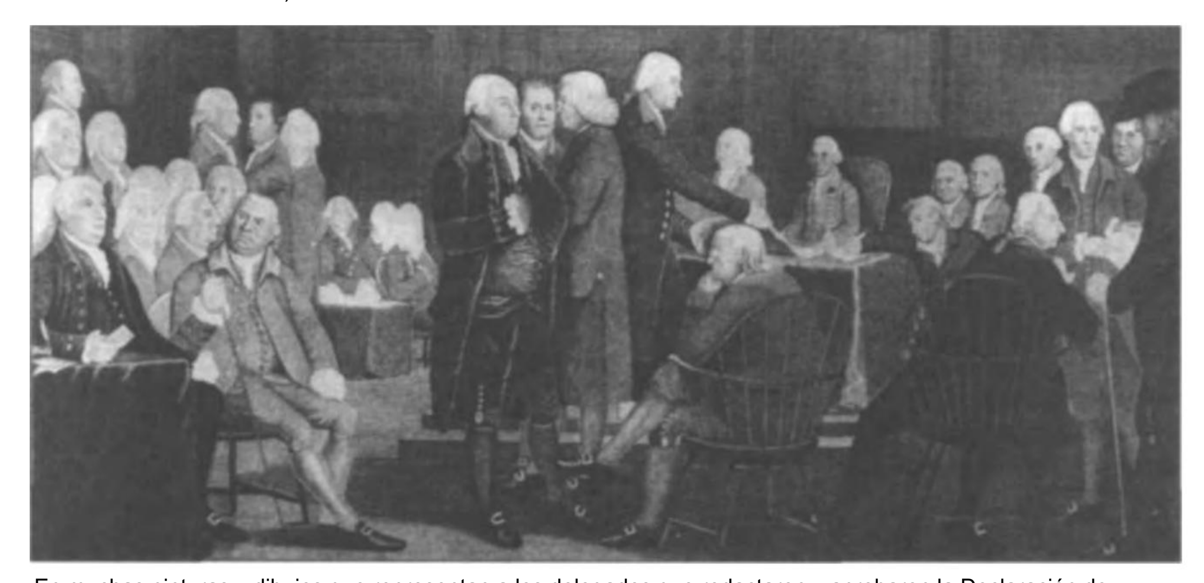


Obra de arte de un juego de porcelana que muestra símbolos importantes para la Sociedad de Cincinnati, una orden secreta de hombres ricos y elitistas que comenzó después de la Guerra de la Independencia y que estaba encabezada por George Washington. Los símbolos incluyen un extraño ángel coronado que toca un cuerno y un ave fénix con una antorcha encendida en la cabeza de la que emana un remolino de fuego o signo solar.
La Sociedad de los Illuminati finalmente se disolvió cuando aumentó la conciencia pública de que esta pequeña banda de conspiradores parecía estar ejerciendo un control indebido de los gobiernos.

Los iniciados de muchas sociedades ocultas, incluidos los masones y los rosacruces, eligen una marca que les es propia y que colocan en su firma. Ésta es la firma de George Washington. Veamos si podemos encontrar su "marca".



El presidente George Washington presta juramento como primer presidente de los Estados Unidos tras la adopción de la Constitución estadounidense por los estados. El caballero que se encuentra justo detrás de él está haciendo una versión decididamente diabólica de una señal con la mano de una sociedad secreta. (G. Washington: Master Mason, por Allen E. Roberts, Macoy Publishing & Masonic Supply Co., Inc., Richmond, Virginia, boceto de Ronald LeHew)

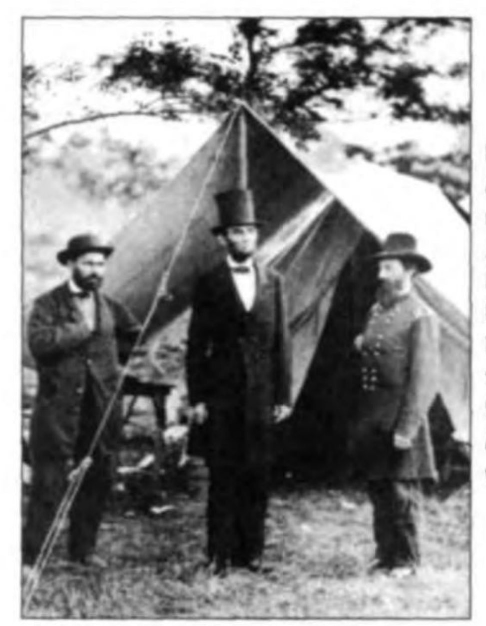


En muchas pinturas y dibujos que representan a los delegados que redactaron y aprobaron la Declaración de Independencia, se ve a uno o más de ellos identificando en secreto su pertenencia a una sociedad secreta mediante una señal con la mano. El nombre de Jesús nunca se menciona ni en la Declaración de Independencia ni en la posterior Constitución de los Estados Unidos. En cambio, los fundadores de nuestra nación utilizaron términos vagos y codificados por los iluministas, como "Dios de la Naturaleza" o "Providencia". Benjamin Franklin, un líder clave de los delegados, era a la vez Gran Maestro Masón (Logia de las Nueve Hermanas, París, Francia) y Rosacruz. Thomas Jefferson, que ayudó a redactar la Declaración de Independencia, escribió favorablemente sobre la Orden de los Illuminati y su fundador, el profesor jesuita europeo Adam Weisha



Este cartel que muestra al primer presidente de Estados Unidos, George Washington, como masón, es distribuido por la Asociación Nacional Conmemorativa Masónica de George Washington. Fue publicado en el Scottish Rite Journal (agosto de 1992).

This caricature drawing of Abe Lincoln pictures him as a high-level Mason giving the left-handed path (darkly occultic) hand sign. However, there is no evidence that Lincoln was ever an initiate of the Lodge (see below). Indeed, he was murdered by a plot spawned by Illuminati Masons and Jesuits. Could it be the elitists are simply trying to ward off accusations of their infamous act by falsely claiming, belatedly, that Lincoln was one of their own?



In this photo printed in *U.S. News & World Report* magazine (December 22, 2003). President Abraham Lincoln is seen visiting a Union military camp. Fascinating is the fact that the men on either side of Lincoln are giving the Masonic "Jahbuhlun" sign while Lincoln is not.



Here is yet another vain attempt to portray Abraham Lincoln as a secret member of the Lodge. Offered by the auctioneer at Christie's in New York as an authentic, 1843, early photo of Lincoln. Experts were skeptical that the portrait is really that of Honest Abe. More Masonic skullduggery?



This old woodcut engraving of the famous United States explorers Lewis and Clark, western pioneers and mappers, lets us see the secret Masonic connection.





Oficiales de la Guerra Civil de Estados Unidos exhibiendo el símbolo masónico de la Hermandad de Jahbuhlun. A la izquierda, el mayor Robert Anderson del Ejército Confederado y a la derecha, el general George McClellan, general de la Unión del Ejército del Potomac. (Fotografías de The Florida Mason, enero de 2004, pág. 7)



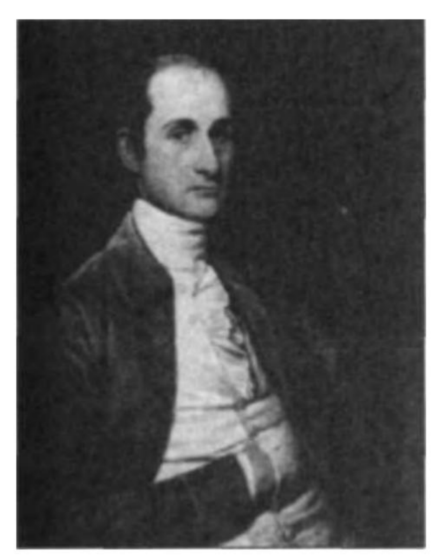
Ruso Mijail Katkov (1818-1880), editor ocultista de la Gaceta de Moscú. Katkov llevó las enseñanzas hindúes y teosóficas a Rusia. También publicó algunos libros de la mística rusa Helena Blavatsky.



Arriba, John Wilkes Booth (izquierda), un conocido actor de teatro, con sus hermanos en una producción de César, en 1864, justo un año antes de que asesinara al presidente Abraham Lincoln. Booth y su hermano mayor, Edwin, eran miembros de la Logia Masónica, pero debido a la notoriedad de John Wilkes, los masones eliminaron discretamente su nombre de sus registros. Hasta el día de hoy, la oficina de membresía del Rito Escocés mantiene que solo el hermano Edwin era masón (Foto del libro American Brutus, de Michael W. Kaufman).



Esta fotografía del teniente Elisha Hunt Rhodes es de un libro de 1993 titulado Freemasons at Gettysburg, por Sheldon A. Munn. El epígrafe que figuraba sobre la fotografía decía que el teniente Rhodes era "miembro y venerable maestro (el equivalente al presidente de la logia) de Harmony Lodge #9, Cranston, Rhode Island. También fue el Gran Maestro de la Gran Logia de Rhode Island en 1892-1893".



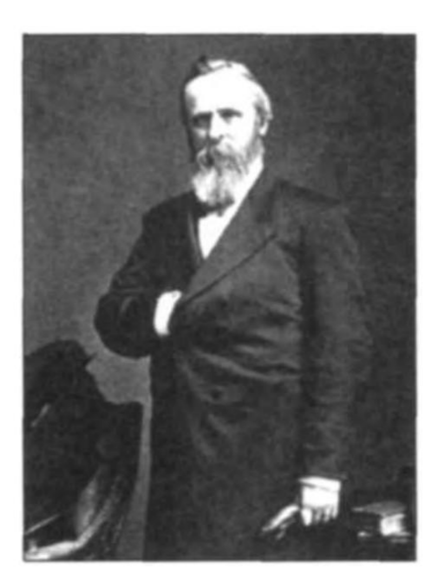
John Jay, elegido por el presidente George Washington y confirmado por el recién formado Senado de los Estados Unidos para ser el primer presidente de la Corte Suprema de los Estados Unidos.



Tanto el presidente Franklin Pierce (arriba) como el presidente Rutherford B. Hayes (abajo) son reconocidos como masones en el libro autorizado 10,000 Famous Freemasons, una publicación oficial del Supremo Consejo Madre, Scottish Rite Freemasons.



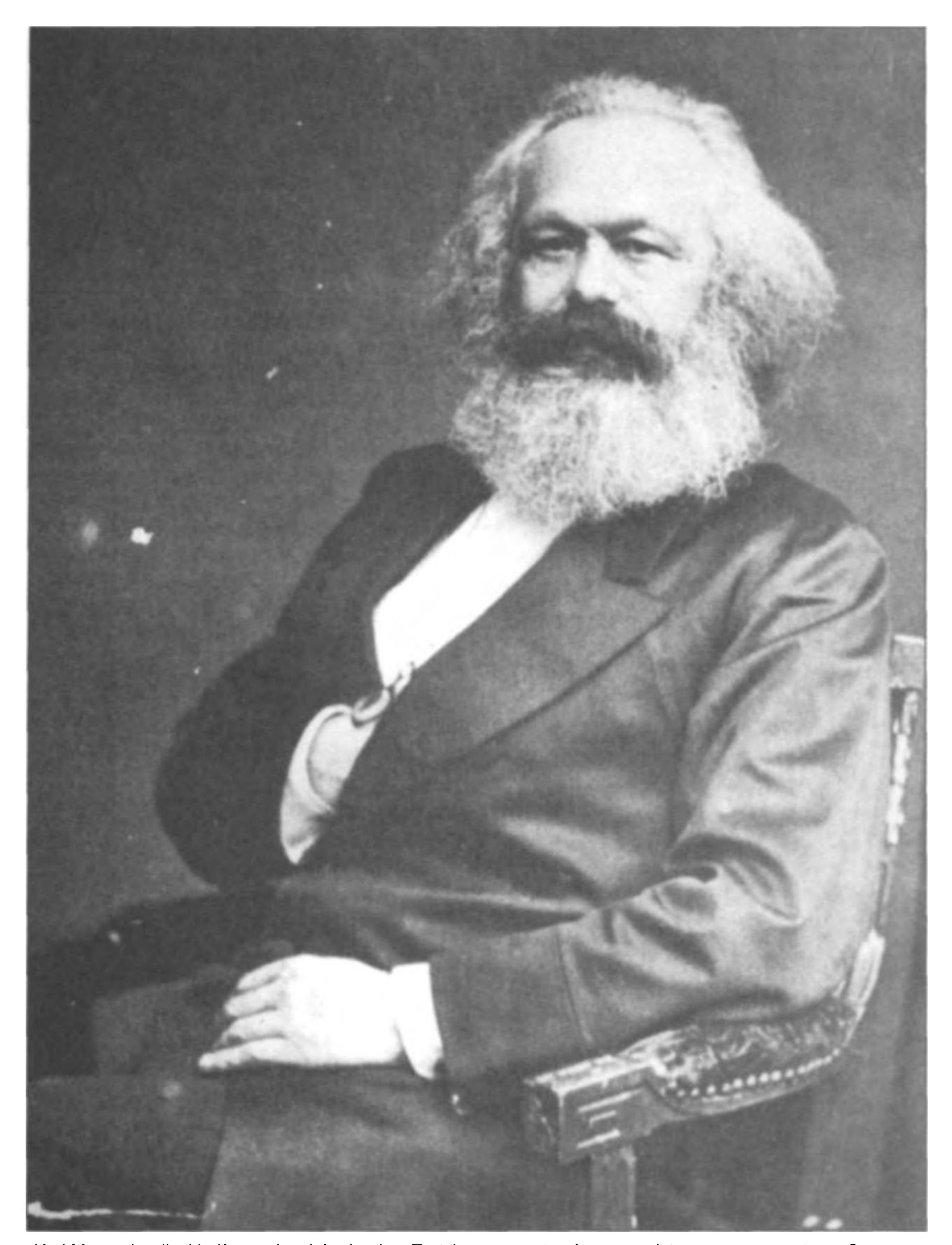
El ex secretario de Estado Colin Powell le da la mano al líder de la OLP, Yasser Arafat, mientras coloca disimuladamente su mano derecha en su abrigo, una señal para otros iniciados. Powell es masón de grado 33 y ex alumno del Consejo de Relaciones Exteriores. El difunto Arafat también era miembro de la Logia Masónica.



Rutherford B. Hayes, presidente de los Estados Unidos (1822-1893).



El presidente de los Estados Unidos, Teddy Roosevelt, al pasar revista a las tropas a bordo de un buque de la Armada, está dando la señal secreta de los seguidores del dios Jahbuhlun. ¿Fue Teddy quien dijo una vez: "Habla suavemente y mantén tu mano bien escondida" o fue: "Habla suavemente y lleva un gran garrote"?



Karl Marx, el radical judío que inspiró a Lenin y Trotsky con sus teorías comunistas, era en secreto un Sumo Sacerdote de Satán (véase el libro de Richard Wurmbrand, Marx and Satan). En la foto oficial, Marx hace una enigmática señal masónica con la mano (véase el libro de Richardson, Monitor of Freemasonry, p. 74).



Vladimir Lenin, masón judío que dirigió el derrocamiento comunista del zar en Rusia, da la señal oculta de los hombres que adoran al dios Jahbuhlun. Lenin y sus secuaces establecieron el Terror Rojo, la brutal masacre de decenas de millones de personas.

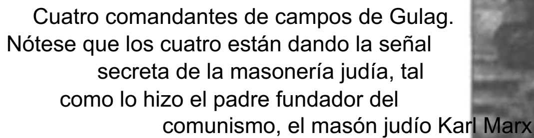


El general Paul von Hindenburg, el notable héroe alemán de la Primera Guerra Mundial que lideró el frente ruso y obtuvo numerosas victorias. Más tarde, en la era nazi, un dirigible, bautizado en honor al general, El Hindenburg, fue destruido por las llamas cuando intentaba aterrizar en Nueva Jersey (EE. UU.) después de un célebre vuelo transatlántico. Se perdieron muchas vidas.

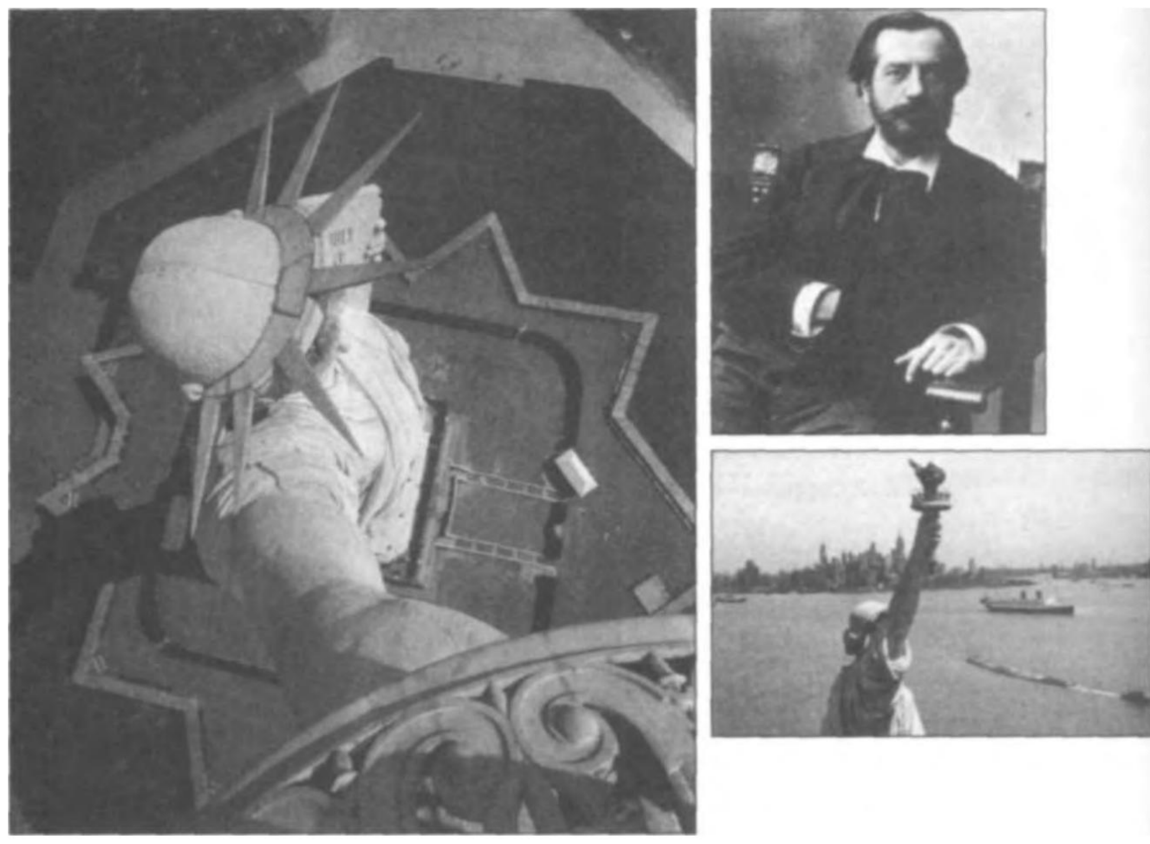


Tres "héroes" comunistas rojos que conspiraron para establecer una dictadura bolchevique en Rusia: Sergei Kirov, Mikhail Levandovsky y Konstantin Mekhonoshin. Estos hombres se encargaron de la purga, tortura y muerte de incontables miles de personas antes de que, a su vez, fueran exterminados por Stalin. Levandovsky (centro) muestra su señal manual masónica "Jahbuhlun". Mekhonoshin (derecha) lleva el gorro firgiano de los Illuminati.





Cuatro comandantes de campos de Gulag. Nótese que los cuatro están dando la señal secreta de la masonería judía, tal como lo hizo el padre fundador del comunismo, el masón judío Karl Marx.



El escultor Auguste Bertholdi era miembro de la Gran Logia de Oriente de París, Francia. Fue Bertholdi (1834-1904) quien esculpió la monumental Estatua de la Libertad de los Illuminati que ahora adorna el puerto de Nueva York. La estatua está repleta de mensajes y símbolos codificados de la Sociedad Secreta de una naturaleza particularmente blasfema. Sin embargo, la gran mayoría de los estadounidenses adoran la Estatua de la Libertad e ingenuamente ven en ella solo virtud y bondad.





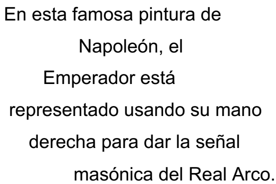
A mediados del siglo XIX, el escritor francés Victor Hugo (autor de Los Miserables) dejó una gran huella en los círculos ocultistas. Aquí vemos al místico Hugo haciendo una clara señal con la mano de diseño masónico luciferino. Fue Victor Hugo quien escribió la historia "El hombre que ríe", sobre un niño cuyo rostro había sido horriblemente moldeado hasta formar una sonrisa permanente por diabólicos carniceros cosméticos. La grotesca historia fue la base para el personaje de Batman, el "Joker". Se afirmó que Victor Hugo no solo era un rosacruz, sino también Gran Maestro de la orden ocultista conocida como el Priorato de Sión.



En este anuncio de Hitachi Electronics, Napoleón utiliza el camino de la mano izquierda (ocultismo oscuro) de la magia. También se decía que Napoleón era un Illuminatus y un iniciado en los Grandes Misterios (grado Areopagita). Observe también la insignia del signo solar (maltés).



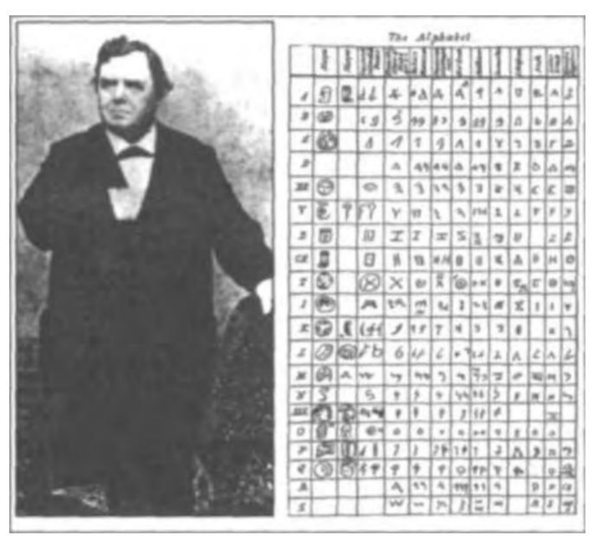
Ahora encontramos otra indicación de la participación de Napoleón en sociedades secretas. El rojo, el color de los Rothschild y de la sangre, simboliza su orientación hacia el camino de la izquierda. La simbología de la iglesia de tres torres en el fondo de la pintura (¡detrás de la cortina!) significa la jactancia de que Napoleón, un soberano político, es también Señor del reino espiritual.



En esta famosa pintura de Napoleón, el Emperador está representado usando su mano derecha para dar la señal masónica del Real Arco.

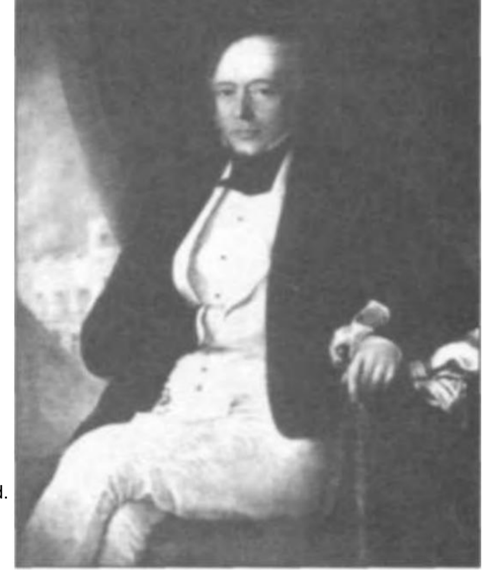


The legendary Thomas Cochrane, a British sea captain, gained fame fighting Napoleon's Navy. The movie, *Master and Commander: The Far Side of the World,* starring Russell Crowe, as hero, was based on his exploits. Here he is shown giving not only the Royal Arch Mason sign, but the "left triangle" as well. (Painting: National Maritime Museum, London)



El político y autor estadounidense de origen irlandés Ignatius Donnelly causó sensación en 1882 con su libro Atlantis: The Antediluvian World (Atlántida: el mundo antediluviano). Donnelly afirmaba que había pruebas científicas de la existencia de la Atlántida. El legendario continente perdido de la Atlántida, que se hundió bajo el mar, predecesor de la civilización moderna. El libro de Donnelly incluso contenía un gráfico que mostraba la supuesta evolución de los alfabetos desde la época de la Atlántida hasta las eras de los mayas, los egipcios y los hebreos, etc. La élite Illuminati de hoy cree que, de hecho, desciende de los hombres-dioses y sacerdotes que, solos, escaparon de la trágica caída de la legendaria Atlántida. Más recientemente, Disney Studios hizo una película, Atlantis, basada en el tema, una película saturada de códigos y símbolos esotéricos.

El príncipe heredero Alejandro de Yugoslavia, que ahora reside en Londres, la ciudad a la que huyó su padre, el difunto rey Pedro, durante la Segunda Guerra Mundial, aparece en su primer viaje a Belgrado, Yugoslavia, en 1991. Su Alteza Real, junto con su familia, posó diligentemente para esta foto. Basándose en la posición de su mano, el príncipe heredero claramente quería que sus asociados de la sociedad secreta y el mundo masónico/ocultista supieran que él era uno de ellos y que el poder de la élite ahora se ha establecido en la antigua nación del bloque soviético.



El fabulosamente rico Salomon Rothschild, fundador y supervisor de la rama de Viena, Austria, del clan Rothschild.



¿Hasta qué punto estuvieron involucrados el Vaticano y su Papa Negro de la Orden de los Jesuitas en el complot de 1865 para asesinar al presidente Abraham Lincoln? Burke McCarty, en un extraordinario libro de 1924, La verdad suprimida sobre el asesinato de Abraham Lincoln, afirma que el poderoso e influyente Giacomo Antonelli, cardenal y secretario de los Estados Pontificios bajo el Papa Pío IX, supervisó el complot desde lejos e incluso ocultó a un socio asesino del asesino John Wilkes Booth en el Vaticano.

El estado al que había huido para protegerse de ser ejecutado por las autoridades estadounidenses que solicitaban su extradición. En el libro, el investigador McCarty incluye esta foto del cardenal Antonelli, sin explicar, sin embargo, la evidente señal de la mano de Antonelli, perteneciente a una sociedad secreta.



A Orígenes (185-254 d.C.) se le suele llamar "el padre de la iglesia primitiva". Pero, de hecho, Orígenes introdujo muchas herejías, entre ellas el gnosticismo (ideología iluminista) en la Iglesia. Orígenes, un erudito muy citado, procedía de Alejandría, Egipto, lo que nos da otra pista sobre sus filosofías heréticas. En este revelador dibujo a pluma y tinta, parece que la mano izquierda de Orígenes muestra el misterioso signo de una antigua sociedad secreta.



The Reverend Canon John T. Walker, Bishop in the Episcopal Church (left), visiting the Washington Cathedral under renovation, to watch the hoisting of the last gargoyle. Observe how the Bishop slyly displays his Masonic hand sign. The Cathedral, often called the "National Cathedral," is the site of many interfaith prayer gatherings attended by Presidents, Congressmen, and prominent clergy of all faiths. The literature of the Cathedral prominently displays a symbol shaped in the form of the Grand Cross Jewel of the 33rd degree of Scottish Rite Freemasonry (see inset) (Photo: Brochure, "*Completing Washington Cathedral For Thy Glory,*" by Richard T. Feller, Canon Clerk, p. 38)



Este número de la intrigante revista Paranoia incluía un artículo que examinaba la trágica vida del popular actor River Phoenix, que murió de una sobredosis de drogas en Halloween en 1993. El autor del artículo, Al Hidell, contaba cómo Phoenix se crió en el sórdido culto sexual conocido como los Niños de Dios, también llamado "La Familia". El culto practicaba el incesto, la prostitución sagrada y otras maldades. River Phoenix, que fue celebrado por sus papeles en películas como Cuenta conmigo y Running on Empty, evidentemente no pudo escapar de su pasado. La razón por la que aparece en la foto haciendo el signo de la masonería no se menciona en la revista, pero algunas autoridades dicen que el líder de los Niños de Dios, David Berg, tenía conexiones políticas y de logia masónica de alto nivel.



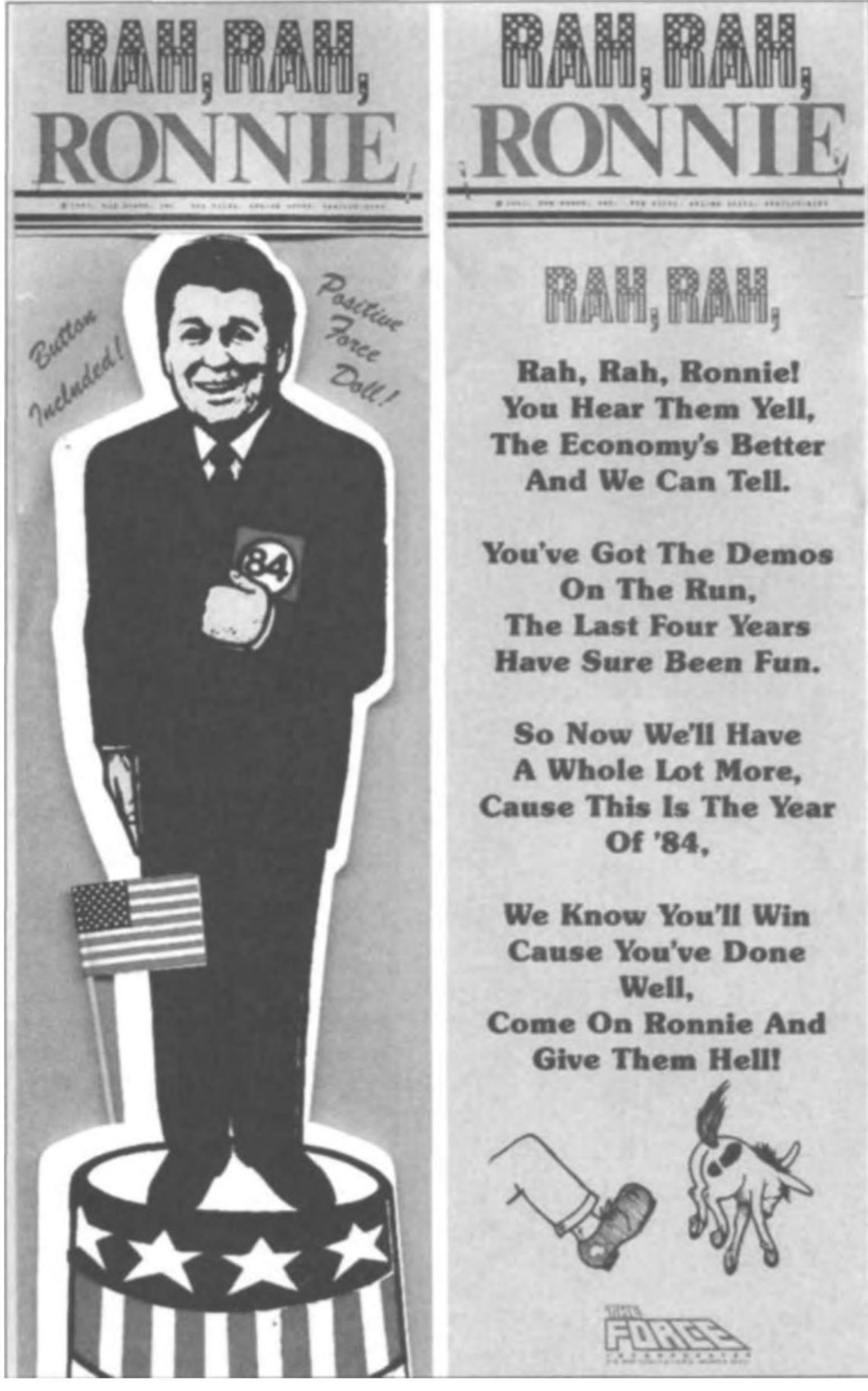
Lloyd Shearer (derecha), con el actor James Dean a principios de la década de 1950, escribió la famosa columna "El desfile de personalidades de Walter Scott" en la revista Parade .



"La guerra es el infierno", dijo el general de la Unión, áspero y brutal. William Tecumseh Sherman, que aparece aquí mostrando el signo del culto a Jahbuhlun en esta fotografía oficial del ejército de EE. UU. Cientos de civiles fueron masacrados durante la feroz marcha de Sherman por el Sur.



Tres figuras reales pertenecientes a un templo nubio . Cada una lleva el ankh egipcio, que simboliza el renacimiento y la reencarnación en uno.
mano. También se ven otros símbolos (Dibujo: Libro, The Round Towers of Atlantis, de Henry O'Brien, Adventures Unlimited Press, Kempton, IL, 2002)



Un souvenir de la convención del Partido Republicano que representa al presidente Ronald Reagan. El sitio web que lo ofrece a la venta lo describe así: "De la convención de 1984, un Ronnie sonriente en una postura napoleónica". Reagan recibió el grado honorario número 33 de manos de los líderes del Rito Escocés en una ceremonia privada celebrada en la Oficina Oval del presidente saliente en Washington, DC, apenas unas semanas antes de que terminara su segundo y último mandato. El autor tiene una foto de esta ceremonia en sus archivos.

CINCO

Porque es un buen muchacho: señal de la garra del diablo por parte de los hombres del oficio

El hombre perverso, el hombre malvado, anda con boca perversa, guiña los ojos, habla con los pies, enseña con los dedos...

-Proverbios 6:12-13

Si bien la palabra "arte" puede usarse correctamente para describir un arte, ciencia, habilidad o proceso practicado por una profesión u ocupación, en el mundo oculto, la palabra adquiere un significado mucho más oscuro y a menudo se la llama "Arte". Se refiere a un proceso tortuoso practicado por personas con ideas afines que están empeñadas en seguir el camino ritualizado prescrito para efectuar la magia de la Gran Obra de transformación alquímica y han acordado hacerlo.

El grado de Compañero (2°) de la masonería se encuentra en los dos cuerpos más grandes, el Rito de York y el Rito Escocés. Según la Enciclopedia Masónica de Coil, la Orden de los Illuminati, fundada formalmente por Adam Weishaupt y el Barón Von Knigge en 1776, dividió sus ritos en tres clases principales y el segundo de la segunda clase de ritos era el Compañero, 2°.1 Reforzando la autorizada Enciclopedia Masónica de Coil está el trabajo de otros investigadores masónicos y ocultistas que

informan que el grado de Compañero se otorgaba en el 2° de la Orden de los Illuminati. En el libro Witchcraft, Magic, and The Supernatural, publicado en Gran Bretaña, encontramos información sobre Sir Francis Dashwood, líder del "Club del Fuego del Infierno" británico del siglo XVIII. Se dice que Dashwood, un famoso pero rico mago rosacruz, influyó mucho en Benjamin Franklin, quien visitaba los Estados Unidos y lo buscaba con frecuencia para obtener consejos e información ocultistas. De hecho, algunos creen que Dashwood fue tan importante para los iluministas



Sir Francis Dashwood, líder del "Club del Fuego del Infierno" de Inglaterra en el siglo XVIII, practicaba el lado oscuro de la magia. La nobleza y los ricos frecuentaban su grupo y lo llamaban para realizar rituales y recibir consejos. (De: Brujería, magia y lo sobrenatural, Londres: Octopus Books, 1974, pág. 33).

causa en la isla de Gran Bretaña como Adam Weishaupt lo fue en el continente europeo.2

Los astutos contra los de menor ingenio

El difunto Soberano Gran Comendador (Rito Escocés), Dr. Albert Mackey, 33°, en su clásico libro de referencia enciclopédica, dice que el grado de Compañero implica "confianza mutua" entre los "hermanos" de la Orden. Pero señala que se trata de un grado inferior. Los masones, en la Edad Media, escribe, se dividían en dos clases, Maestros y Compañeros:

> Aquellos que eran más hábiles ocupaban una posición más alta y eran designados como Maestros, mientras que las masas de la Fraternidad, la comunidad, por así decirlo, eran llamados Compañeros. 3

En otras palabras, Mackey dice que aquellos que poseían más "astucia" eran calificados como Maestros, mientras que los Compañeros eran de "menor ingenio". 4 Pero, por supuesto, hoy en día, la mayoría de los masones comienzan siendo iniciados en el Primer Grado (Aprendiz Ingresado). Luego, se dice que el nuevo Miembro pasa al Segundo Grado (Compañero Masón), y luego es elevado al Tercer Grado (Maestro Masón). Estos son los tres grados de lo que se llama la Logia Azul de la Francmasonería.

¿Por qué lo emplean los iluministas de alto nivel?

En este capítulo revelaremos a varios iluministas de alto rango que muestran el signo de Compañero Masónico (2°). Ahora bien, dado que este grado es de estatus inferior, surge la pregunta de por qué hombres tan famosos y aclamados públicamente como los evangelistas Billy Graham y Pat Robertson, así como la líder ocultista Annie Besant, el presidente ruso Boris Yeltsin y el financiero internacional Sir James Rothschild muestran el signo de Compañero Masónico. La respuesta es fascinante.

Mackey escribe que el grado —y por lo tanto su signo principal— denota a un “compañero de trabajo”, un plebeyo. En otras palabras, representa a las masas de la gente común. Representa, añade Mackey, la "etapa de la virilidad" y la maduración de la humanidad mediante la progresión de las "facultades de razonamiento y... poderes intelectuales" del hombre. 5 En esencia, el grado de Compañero representa al hombre llevado progresivamente a un alto estado de posesión de la sabiduría suprema de la serpiente. El hombre en su totalidad se convierte en dios a través de la razón. Por lo tanto, se cumple la promesa que la serpiente hizo a Adán y Eva: "Seréis como dioses".

Sabiduría de la serpiente

Aquellos que muestran este signo, el Signo del Compañero de Oficio, a sus compañeros en el Oficio (el culto mágico iluminista) son aquellos elegidos y ambiciosos de instruir a las masas en la sabiduría de la serpiente. Dado que la sabiduría religiosa o espiritual se considera esencial y de un orden superior en el reino de Satanás, es natural que sus representantes humanos en la tierra que son líderes en el campo religioso muestren este signo de reconocimiento. Besant, una teósofa, también muestra el signo ya que su organización de culto se basa en la sabiduría oculta serpentina, la filosofía perenne. Yeltsin fue aclamado por la prensa como líder popular de la revolución del pueblo ruso, y Rothschild desea gobernar en el trono a toda la humanidad como cabeza del Círculo Interno de los Illuminati.

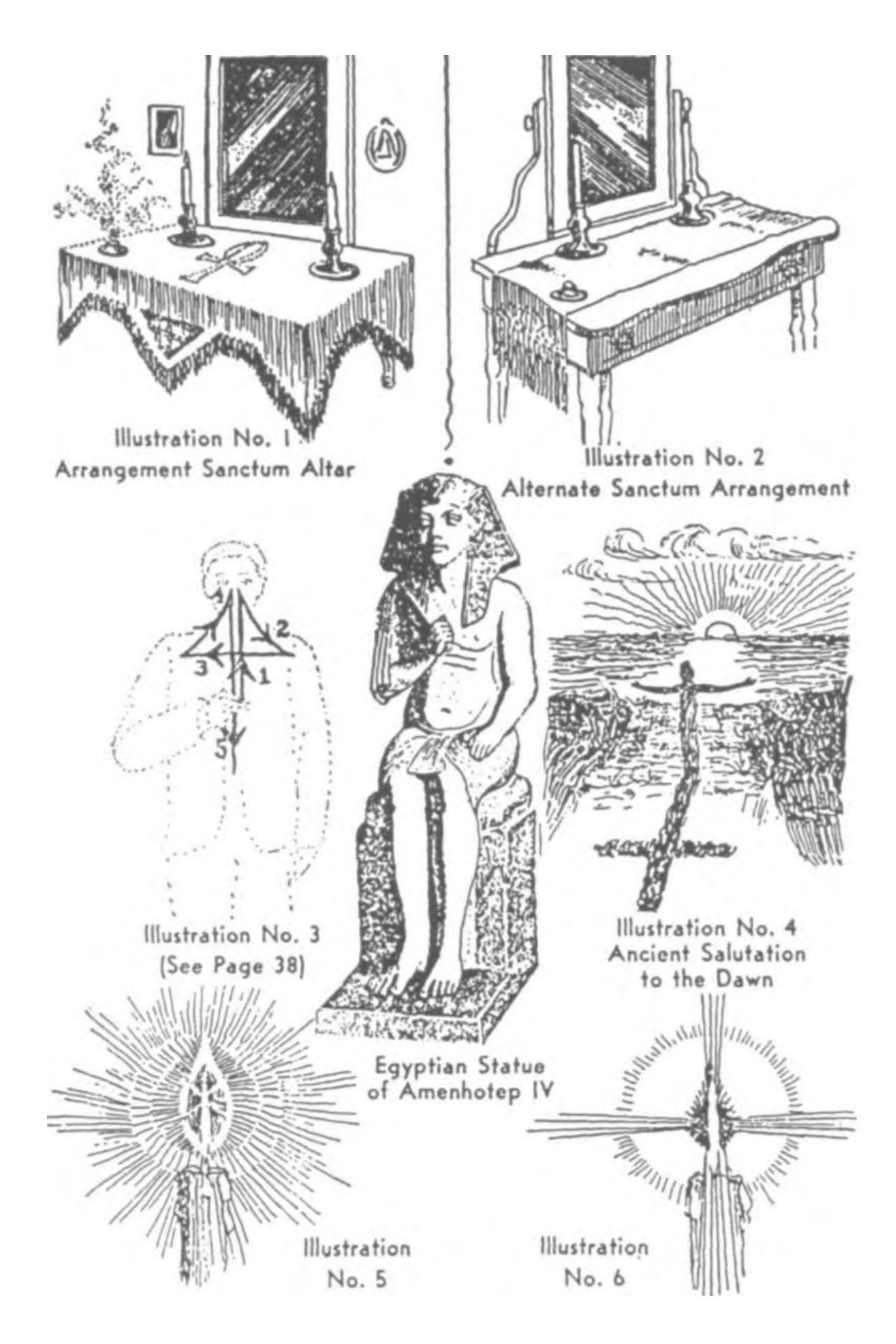
También aparecen en la foto, en las páginas siguientes, dando la señal: Jesse y Frank James, forajidos celebrados como "Robin Hoods" que, según se afirma, derramaron parte de su riqueza robada sobre los pobres; Anton LaVey, que fundó la Iglesia de Satán en 1966 proclamándola un Templo de la Razón para los sabios y que buscaba la afiliación masiva como patrocinio; el socialista Eugene Debs, que afirmaba representar al hombre común; y John Wilkes Booth, supuesto asesino del presidente Abraham Lincoln. Booth era masón y, como tal, fue un fomentador de revoluciones internacionales del pueblo; Lincoln no era masón y trató de sofocar la insurrección de las masas.

El signo de compañero masón se hace levantando la mano derecha hacia el pecho izquierdo, con la palma hacia el pecho y los dedos doblados. Luego, pase la mano con elegancia por el pecho de izquierda a derecha y déjela caer hacia un lado.

Al realizar el signo, el individuo toma su mano derecha, haciendo una especie de La garra del diablo, una bestia, se saca y se pasa el dedo por el pecho de izquierda a derecha. CF McQuaig, en The Masonic Report, llama a esto la señal penal. Se hace para recordar a la persona que la hace el juramento que ha hecho, de que si revela los secretos de la Orden o da ayuda y consuelo a sus enemigos, se le debe abrir el pecho derecho y arrancar el corazón. En resumen, se trata de una señal espantosa que advierte de la muerte a quien se atreva a traicionar a la Orden de los Illuminati.



Signo del Compañero o Segundo Grado. Nótese la posición de la mano derecha sobre el pecho con los dedos doblados en una especie de "puño" suelto. Después de que ambos brazos están en la posición que se muestra, la mano izquierda se baja rápidamente. El Ritual y Monitor Masónico de Duncan (edición id., pág. 16) dice: "Al hacer la debida guardia y el signo del Compañero o Segundo Grado, se debe tener cuidado de dejar caer el brazo izquierdo de repente y con espíritu, tan pronto como se realicen los dos movimientos".



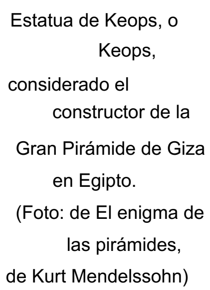
Página de un manual rosacruz. En el centro hay una estatua egipcia del faraón Amenhotep IV haciendo el signo de la mano y el brazo que luego fue adaptado por la masonería.







Muros de contención de la pirámide con estatua del faraón Netjerykhet Zoser.



Estatua de Keops, o Keops, considerado el constructor de la Gran Pirámide de Giza en Egipto. (Foto: de El enigma de las pirámides, de Kurt Mendelssohn)



WORLD



The Associated Press

Statue of high priest Kai

Estatua del Sumo Sacerdote
Kai, descubierta
recientemente por arqueólogos en Giza, Egipto.

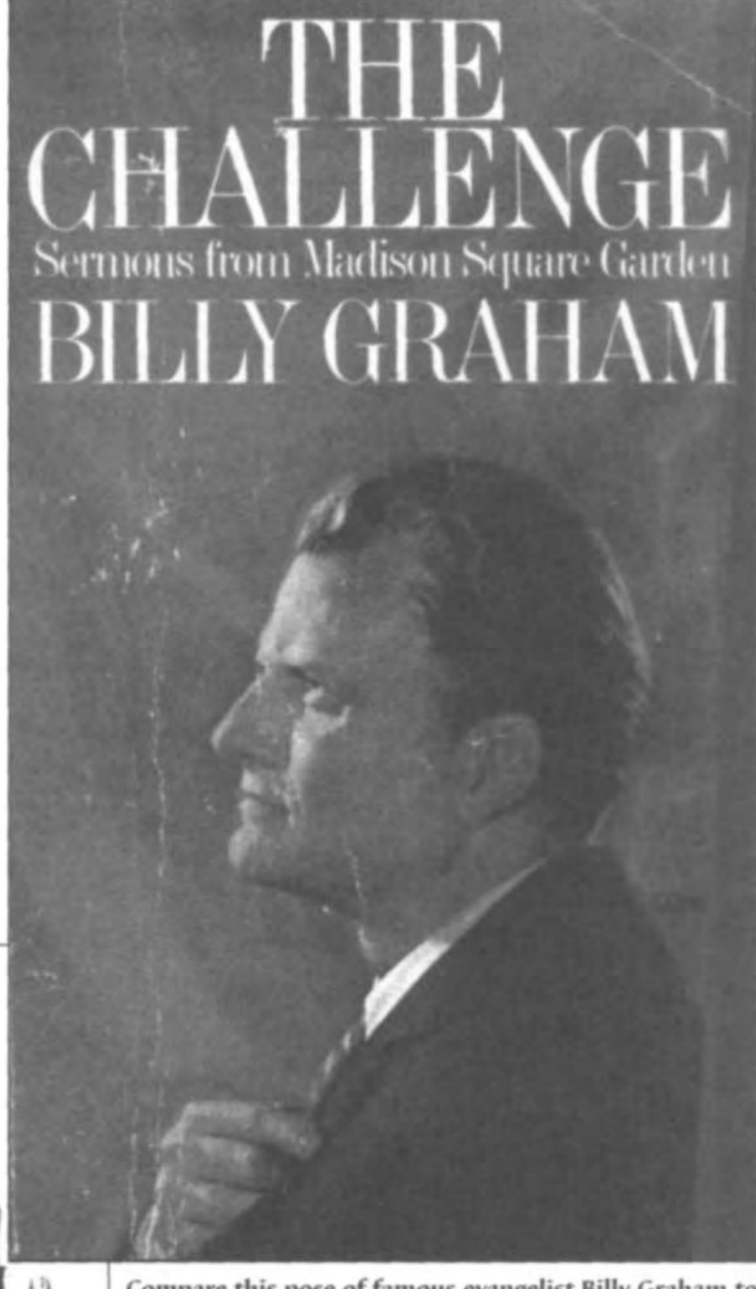
Excavations yield treasures of ancient Egypt

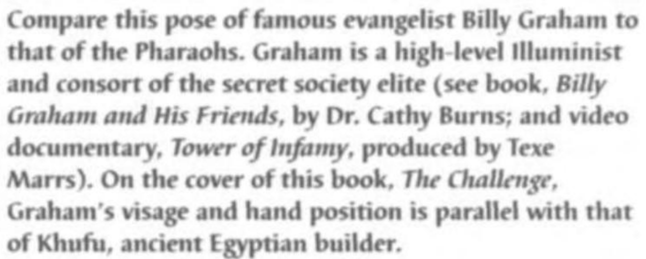
GIZA PLATEAU, Egypt (AP) — Egyptian excavators digging in two ancient cemeteries have discovered an archaeological bonanza buried within sight of the Giza Pyramids.

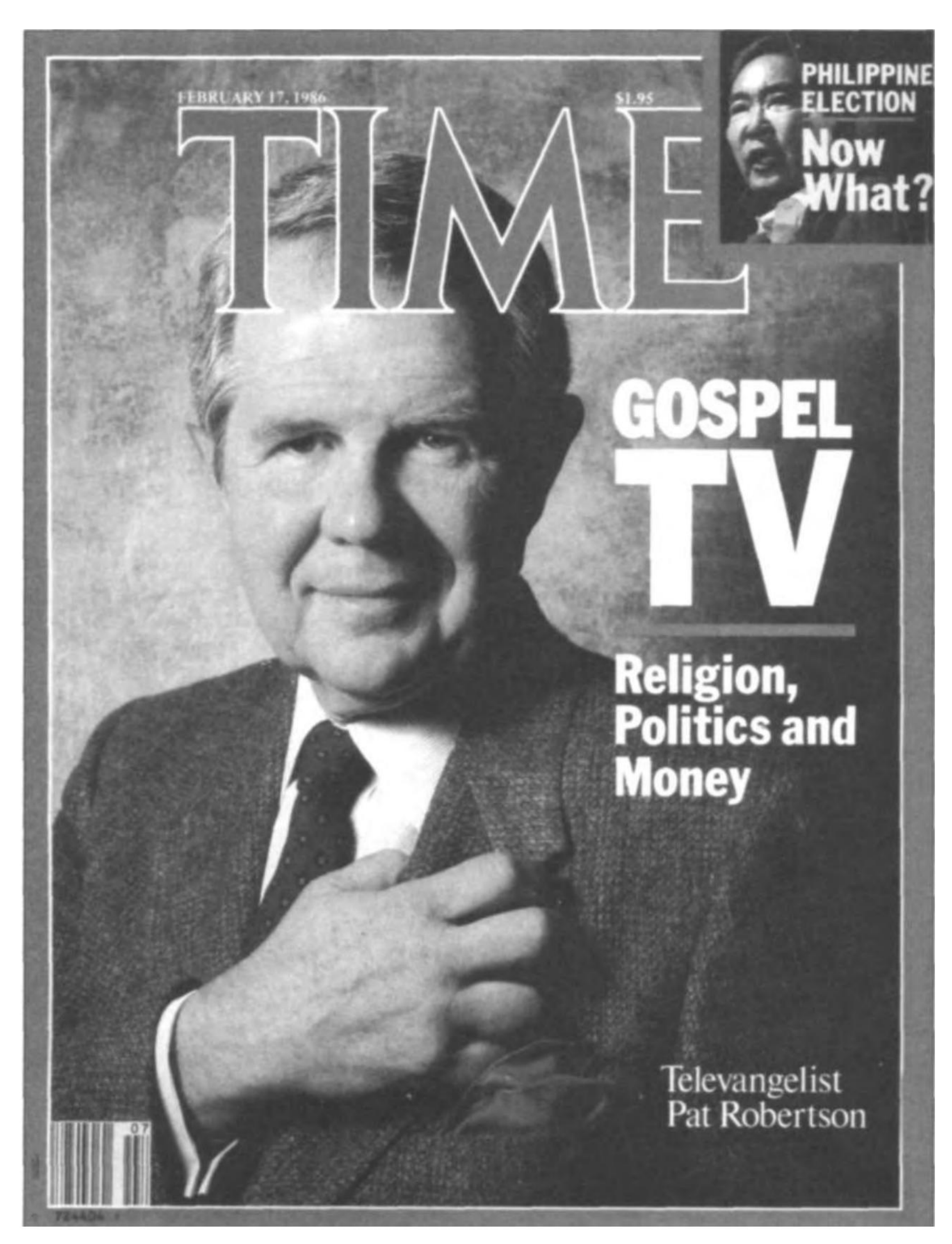
Finds include several painted statues — one an extraordinary



Retrato colorido del gobernante egipcio,
Llora-em-nefret




Compare this pose of famous evangelist Billy Graham to that of the Pharaohs. Graham is a high-level Illuminist and consort of the secret society elite (see book, *Billy Graham and His Friends*, by Dr. Cathy Burns; and video documentary, *Tower of Infamy*, produced by Texe Marrs). On the cover of this book, *The Challenge*, Graham's visage and hand position is parallel with that of Khufu, ancient Egyptian builder.



El sirviente de los Illuminati Pat Robertson, fundador de CBN y The 700 Club, haciendo su, por entonces, notorio signo masónico en la portada de la revista Time, 17 de febrero de 1986. Robertson continuó después de la publicación de esta revista para convertirse en una gran estrella en la política del Partido Republicano. Curiosamente, Robertson fue ordenado para el ministerio en una iglesia de Norfolk, Virginia, llamada, apropiadamente, la Freemason Street Baptist Church. En opinión del autor, esta portada de Time es claramente un evento preparado, y tanto el editor como Robertson sabían perfectamente lo que estaban haciendo. Robertson ha sido durante mucho tiempo aliado con la Soberana Orden Militar de los Caballeros de Malta (SMOM) del Vaticano. Su padre, como un estadounidense, era un miembro de la Iglesia Bautista de la Calle de los Masones. Senador por Virginia, fue presidente del Comité de Banca y Moneda del Senado.





Annie Besant, comasona (rama femenina), se hizo cargo del culto teosófico tras el fallecimiento del coronel Olcott. El logotipo de la Teosofía es manifiestamente ocultista y combina la serpiente coronada de Oroboros con la estrella judía de David (o estrella de seis puntas) y la esvástica rodeada por un círculo.



Otra foto de la teósofa Annie Besant dando la señal. Besant, al igual que sus mentores, el coronel Olcott y la mística rusa Helena Blavatsky, creía en la "doctrina pura" de Lucifer, a la que llamaban la filosofía perenne y la "Doctrina Secreta".



Celebrated western outlaws Jesse and Frank James were both Freemasons. According to Ralph Epperson, researcher and noted conspiracy and Masonic exposer, Jesse James, a 33rd degree Mason, in 1867 became head of the Knights of the Golden Circle, the predecessor to the Ku Klux Klan. Masonry fostered the fictional tale that the James gang stole from banks and gave to the poor, being Robin Hood type heroes. Nothing could be further from the truth. In actuality, excess funds from their robberies went into the coffers of their secret order.

John Wilkes Booth, the assassin of President Abraham Lincoln, was a Knights Templar Mason. His Catholic superiors in Rome were also Lodge initiates as was Booth's actor brother, Edwin, who is listed as a Mason in *10,000 Famous Masons*.



Interesante caricatura política publicada en el periódico Star-Ledger de Nueva Jersey tras el ataque al World Trade Center el 11 de septiembre, enviada al autor por un amigo. ¿Alguna vez te preguntaste por qué el "Tío Sam" lleva la barba de chivo satánica?



Johannes Kepler (1571-1630), astrónomo y matemático alemán que enseñó las filosofías numerológicas de Platón y Pitágoras que fueron adoptadas por los Illuminati. (Del libro Arquitectura sagrada, de AT Mann, Element Books, 1993)

14A · MONDAY, AUGUST 31, 1998 · USA TODAY

"USA TODAY hopes to serve as a forum for better understanding and unity to help make the USA truly one nation."

—Allen H. Neuharth
Founder, Sept. 15, 1982



David Mazzarella
Editor

Karen Jurgensen
Editor of the Editorial Page

Thomas Curley
President and Publisher

Even presidents in peril could bolster dispirited Russians

Forget lofty expectations of bygone summits. President Clinton's meeting with Boris Yeltsin in Moscow this week may go down in history as the summit of survival. Bruised and battered by political misdeeds, Clinton and Yeltsin begin talks Tuesday, with the goal of doing nothing to worsen already shaky futures.

And that political reality begs the inevitable question: Why bother?

The undeniable answer: Better to engage Russia than to ignore its problems.

Yeltsin's hold on power may be gossamer, and Russia's economy a wreck, but neither vulnerability negates the power Russia retains.

The Russian government still controls more than 6,000 nuclear warheads, each a significant threat in the wrong hands. Russia holds a third of the world's gas reserves, about 50 billion barrels of oil reserves and other vital resources that could be critical as other sources become less plentiful or less accessible.

And though the state of Illinois produces more goods than all the Russian people, Rus-sia's economy still affects markets worldwide



APTV

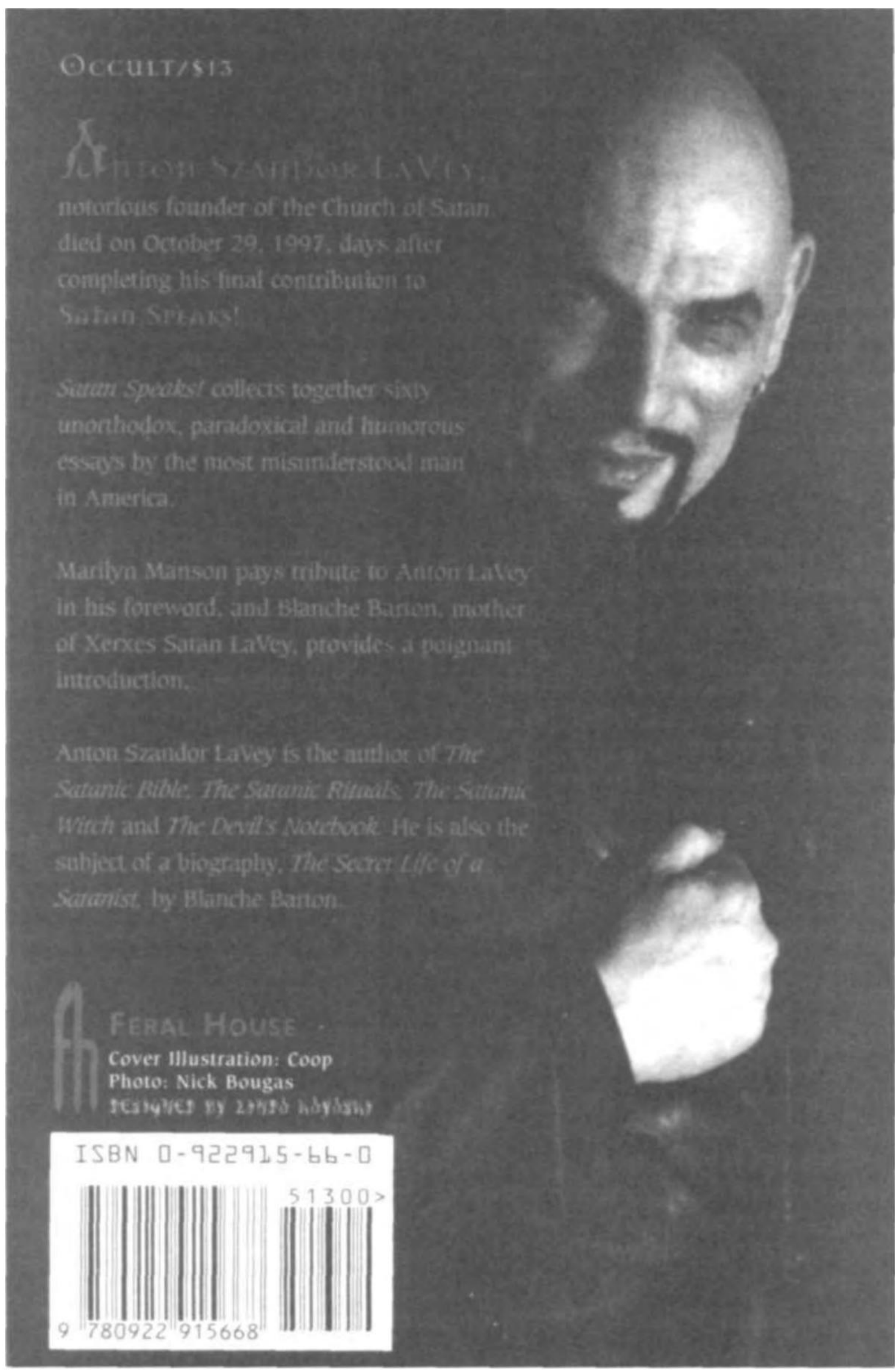
Staying put: Russian President Boris Yeltsin vows to serve full term during TV interview in Moscow.

ness in Congress to offer assistance to a gov-ernment that has squandered international aid

El presidente ruso Boris Yeltsin era conocido por ser víctima de los intereses de los Illuminati judíos. Tras la caída de la Cortina de Hierro, estos judíos Illuminati se repartieron Rusia, se apoderaron de todos los bienes de valor y dejaron a la ciudadanía soviética común en una situación económica desesperada. Yeltsin, un borracho sin remedio, muestra su lealtad a los intereses iluministas con su pose masónica de puño cerrado.



Sir James de Rothschild, de Inglaterra, de la fabulosamente rica dinastía Rothschild, alrededor de 1935.
Se cree que los libros sobre los que sostiene con el puño derecho son textos místicos cabalísticos. (Foto: Del libro Waddesdon Manor— The Heritage of a Rothschild House, de Michael Hall, foto de John Bigelow Taylor, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Nueva York, 2002)



Anton Szandor LaVey, fundador de la Iglesia de Satán, en la contraportada de su libro de ensayos, Satan Speaks. LaVey murió el 29 de octubre de 1997, pocos días después de terminar el manuscrito de este libro. La estrella de rock satanista Marilyn Manson escribió el prólogo. (Satan Speaks, de Anton LaVey, Venice, CA: Feral House, 1998)



Una puesta en escena/producción del clásico "César" demuestra la similitud de la posición del brazo y la mano del emperador romano con la del signo de los masones.



El líder obrero Eugene V. Debs se presentó cinco veces a la presidencia por el Partido Socialista. Su mejor resultado fue en 1920, cuando recibió casi el seis por ciento de los votos emitidos.

SEIS

¡Baphles Me!—Bestias con cuernos, cabras saltarinas, barbas satánicas y otros mensajes del mal

Poseo más títulos exaltados de los que jamás he podido contar. Se supone que conozco más signos secretos, fichas, contraseñas, palabras clave, apretones de manos, etc., de los que podría aprender en una docena de vidas. Un elefante se derrumbaría bajo la insignia que tengo derecho a llevar.

— Aleister Crowley, satanista británico
Confesiones de un hereje

Karl Marx era un adorador de Satanás... se unió a un culto satánico que se caracterizaba por llevar barbas largas y descuidadas. Todas las fotografías de Karl Marx lo muestran.

—Ralph Epperson
Sociedades secretas (cinta de audio de 1987)

Muchos creen que el satanismo y el culto luciferino están muy alejados de los rituales, prácticas y filosofías de las sociedades secretas y de la Orden de los Illuminati. De hecho, no existe una distinción real entre estos grupos. Como reconoció una vez el Dr. Michael Aquino, satanista acérrimo y fundador del Templo de Set, los satanistas simplemente tienen una comprensión "más precisa" de la realidad oculta.

Aleister Crowley, el difunto satanista británico que disfrutaba llamándose a sí mismo "el hombre más malvado del planeta Tierra", sin duda habría estado de acuerdo con Aquino. Crowley

Fue iniciado en varias fraternidades masónicas, ritos satánicos y grupos ocultistas, entre ellos el Rito de Memphis, el Rito Escocés Mexicano 33°, el Gran Oriente 33° y el Rito de Misraim. En 1912, fue honrado por sus compañeros luciferinos de la Ordo Templi Orientis (OTO), siendo reconocido por su conocimiento y talento gnóstico superior y se le otorgó el siguiente rango y título exaltado:1

Aleister St. Edward Crowley 33°, 90°, 95°, X° Gran
Maestro General Nacional de Gran Bretaña e Irlanda Mysteria Mystica Maxima

"Un elefante se derrumbaría..."

Crowley afirmó que desde Bucarest, Hungría, hasta Salt Lake City, Utah, lo colmaron de honores, títulos, grados y parafernalia ocultista. Tanto lo reconocieron que Crowley, perplejo, comentó ingeniosamente: "Un elefante se derrumbaría bajo la insignia que tengo derecho a llevar". 2 Fue Napoleón quien observó una vez lo fácil que es ganarse a los hombres mediante la adulación, simplemente legándoles un título o colocándoles una medalla o un símbolo en el pecho.

Las perversas filosofías de Crowley y sus experimentos rituales (como el ritual de la "Obra de Babalon", diseñado para invocar la llegada del Anticristo) inspiraron en gran medida a imitadores y copiones, entre ellos L. Ron Hubbard, que, según se dice, estudió las obras de Crowley y fundó la falsa religión llamada Cienciología; Anton LaVey, que fundó la Iglesia de Satán y escribió La Biblia Satánica; y Alfred Kinsey, un conocido investigador sexual cuyo Instituto Kinsey se dedicaba a complacer a homosexuales pervertidos y pedófilos despiadados.3 Crowley solía actuar de forma extraña y estrafalaria, pero el gobierno británico confiaba tanto en él que utilizó con entusiasmo sus servicios en una unidad de inteligencia durante el conflicto de la Segunda Guerra Mundial contra los nazis.




L. Ron Hubbard



Aleister Crowley

La adopción por parte de Crowley del dios-cabra hermafrodita con cuernos Baphomet como su propio nombre mágico indica lo poderoso que es este ídolo para los iluministas. Crowley ciertamente sabía a quién representa Baphomet. En su libro, Magic in Theory and Practice, afirma:

> Esta serpiente, Satanás, no es el enemigo del hombre... Él es 'El Diablo' del (Egipto) Libro de Thoth, y su emblema es 'Baphomet', el Andrógino que es el jeroglífico de la perfección arcana... Pero además su letra es Ayin, el Ojo; él es

La luz y su imagen zodiacal es Capricornio, esa cabra saltadora cuyo atributo es la libertad.4

No hay duda de que el Círculo Interno de los Illuminati tiene objetivos específicos en mente que están siendo alcanzados por hombres como Crowley, LaVey, Hubbbard y Kinsey. Estos hombres y sus seguidores son utilizados para degradar y envilecer a la humanidad, vulgarizar la religión y destruir la cultura sana y moral. En verdad, las filosofías de estos hombres malvados están de acuerdo con las de los Illuminati. En el nivel central de la filosofía de Weishaupt siempre estuvo la "elevación" de la humanidad al estado de dios.



This Baphomet in a man's suit is carved in the stone arch of a Yale University building that houses the University's education and sociology departments. Yale is also home to the Illuminati's Order of Skull & Bones. (Photo: Yale University)



"Haz lo que quieras ..."

El objetivo era inspirar a los hombres a rechazar las leyes y la religión de Dios y a emprender la marcha en libertad, haciendo lo que cada uno quiere. En otras palabras, vivir en libertad más allá de cualquier límite de moralidad o decoro. La lujuria, el sexo libre, la conducta inmoral, la violación, el pillaje, el saqueo: todo está permitido al Nuevo Hombre de Razón. Como decía el Gran Mandamiento de Crowley: "Haz lo que quieras, será toda la ley".

Ahora Baphomet, el dios andrógino con cuernos, mitad hombre-mujer, mitad cabra de los Caballeros Templarios medievales, inculca esta filosofía del iluminismo de "haz lo que quieras" . Es la imagen misma del librepensador, el masón e iluminista que levanta la "Antorcha de la Libertad", el fuego del infierno y la luz de Lucifer. Los Caballeros Templarios, predecesores de los masones actuales, veneraban a Baphomet como la deidad de la sabiduría. Observe atentamente el reverso del billete de dólar estadounidense y encontrará los cuernos de Baphomet meticulosamente diseñados e incrustados.

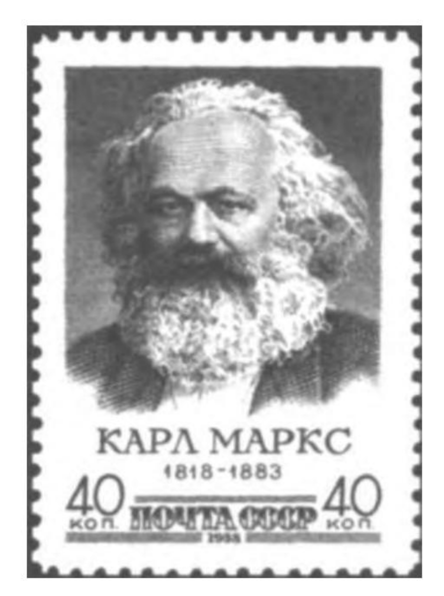
En este capítulo, descubrirás más sobre Baphomet, sobre el Hombre Verde, sobre Pan, el dios brujo con cuernos, y sobre Crowley y su Ordo Templi Orientis (OTO). Desde los días de Alejandro Magno, el dios con cuernos ha sido adorado por una parte significativa de la humanidad. La Santa Biblia registra, por ejemplo, la adoración de Baal, el dios del fuego con cuernos. Curiosamente, Miguel Ángel y otros artistas crearon esculturas que mostraban blasfemamente a Moisés, el profeta bíblico, con cuernos. Todas estas deidades e imágenes con cuernos representan la lujuria, porque el cuerno es en sí mismo un símbolo fálico en el mundo oculto.

De estrellas y perillas

En tiempos recientes, los revolucionarios comunistas adoptaron la Estrella, también símbolo de Baphomet (ver la estrella en la frente de la cabra Baphomet en este capítulo), y algunos —Karl Marx, Che Guevara y otros— adoptaron la enorme y desaliñada barba en honor a la perilla de Baphomet, la deidad a la que adoraban en secreto. Es revelador que el difunto Anton LaVey, al relatar su filosofía infernal en su último libro, Satan Speaks, diga:

de la barba de Baphomet: "La esencia del satanismo es... la barba de la sabiduría en la cabra dentro de la estrella invertida".5

Muchas celebridades de Hollywood se han involucrado en las profundidades del satanismo. Actrices hermosas como Jayne Mansfield y Marilyn Monroe fueron utilizadas como herramientas sexuales por la élite, y hombres como el cantante Sammy Davis, Jr., así como docenas de artistas de rock 'n' roll, fueron utilizados como juguetes iluministas, proporcionando diversión, juegos y entretenimiento para la élite. Davis fue nombrado 11° honorario en el culto Temple of Set del Dr. Michael Aquino. La actriz rubia y explosiva Jayne Mansfield estaba tan enamorada de



Este sello postal emitido por Rusia en 1938 rinde homenaje al teórico comunista Karl Marx. Marx, judío sionista y masón, también era un adorador de Satanás. Su barba desaliñada y descuidada honraba la barba de la deidad de los Illuminati, Baphomet, y representaba la " Inteligencia y Voluntad Cósmicas".



Anton Szandor LaVey, fundador de la Iglesia de Satanás, murió el 29 de octubre de 1997. Curiosamente, Edmund de Rothschild, el principal líder de la dinastía bancaria Rothschild, murió el mismo día. LaVey dijo que la barba de Baphomet era un signo de sabiduría.

culto satánico que tenía un ídolo de Baphomet rosa y negro hecho a medida sólo para ella. Ella usó el ídolo alrededor de su cuello en un Festival de San Francisco en 1966. La participación de Hollywood en la oscuridad satánica continúa hoy, aunque los nombres han cambiado.

Según una fuente respetada, el presidente de Estados Unidos, George Herbert Walker Bush (Bush padre), una vez sorprendió a los líderes del Congreso cuando hizo su entrada en la Oficina Oval usando una máscara con forma de cabeza de cabra.6

El macho cabrío de la profecía

En efecto, es significativo el pasaje bíblico de Daniel 8:8-22, que simbólicamente representa a un gran líder mundial de los últimos días como un "macho cabrío". Este macho cabrío, dicen las Escrituras, se vuelve muy fuerte y su poder está simbolizado por un cuerno que surge de su frente. Esta extraña y malvada criatura hace la guerra contra las huestes de Dios y las pisotea. ¿No es ésta una imagen de la Bestia, Baphomet, adorada en secreto por los Illuminati?

El bautismo de una bruja satánica

En las ceremonias de las religiones paganas, los bautismos, falsificaciones del sacramento cristiano, se llevaban a cabo como ritos de iniciación. A continuación se presenta el relato actual de uno de esos oscuros bautismos, exactamente como se registra en el libro The Satanic Witch (La bruja satánica), de Anton LaVey, líder de la Iglesia de Satán. LaVey ha declarado que el objetivo de su impía iglesia es marcar el comienzo de una "Nueva Era". (La persona que se bautiza es la hija de LaVey, Zeena, y las palabras son suyas).

> Mi bautismo fue, en efecto, lo opuesto a un bautismo cristiano. En lugar de que un hombre extraño y asexuado me sumergiera en un baño de agua fría para purificarme del "pecado original", celebramos al hombre y a la naturaleza tal como son en realidad.
>
> Sentado, con la túnica roja que me había hecho mi madre esa mañana, jugueteé con el amuleto de Baphomet que colgaba de mi cuello. Contemplé imperiosamente el mar de celebrantes con capuchas negras. Me llevó unos años darme cuenta de que algunos de ellos podrían haber estado más fascinados por la mujer desnuda tendida en el altar que por mí. Las notas góticas de un órgano Hammond resonaban contra las paredes negras y rojas... Me encantaba ser el centro de atención de toda esta actividad.
>
> Mi padre, el Sumo Sacerdote, levantó su espada ceremonial en señal de bendición. Sentí una gran calidez y respeto. ¿Cuántas personas pueden decir honestamente que han tenido este sentimiento en algún momento de su vida? "Yo tengo algo que ellos no tienen", pensé orgullosa, en sintonía con la filosofía indulgente del satanismo. Desde esa noche entendí lo que significa ser una Bruja Satánica, una mujer que hace pleno uso de sus artimañas femeninas. A lo largo de mi vida repetiría las palabras entonadas durante mi bautismo:
>
> Los caminantes de muchos pies te dan la fuerza, el poder de los colmillos y las garras rojas, todos los demonios que bailan locamente te llenan con el conocimiento perdido de los antiguos. Pequeña hechicera, la maga más natural y verdadera, tus pequeñas manos tienen el poder de derribar los cielos vivientes y de sus fragmentos construir un monumento a tu propia dulce indulgencia... Y con estos otros en el templo del diablo, harás que las cabezas de los hombres se tambaleen y den vueltas, las llenarás de deseo. Y así dedicamos tu vida al amor, a la pasión, a la indulgencia y a Satanás y al camino de la oscuridad, el templo. ¡Salve Zeena! ¡Salve Satanás!

Una generación hipnotizada

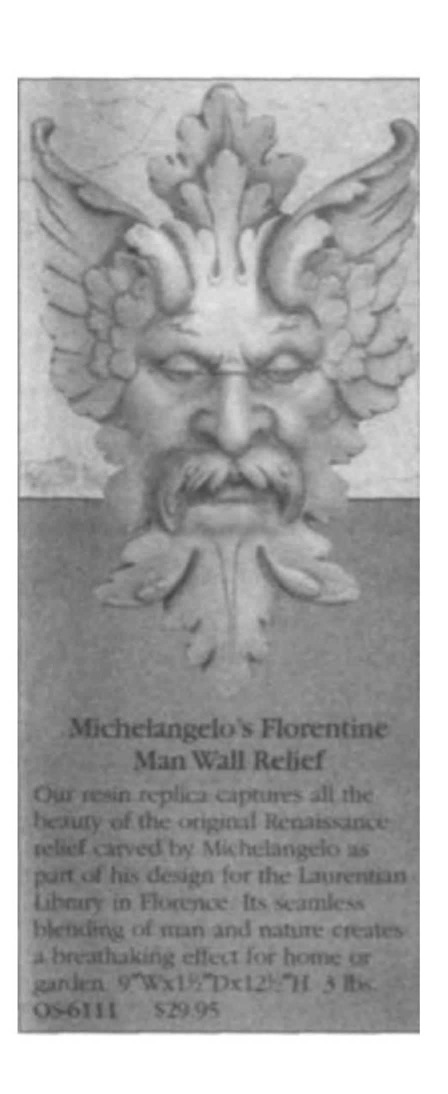
Recientemente, innumerables jóvenes han sido llevados al reino de Satanás a través de películas, dibujos animados de televisión, videojuegos, cómics y otros medios. Los libros de brujería de Harry Potter han iniciado a muchos en los elementos más oscuros del infierno. Las películas de fantasía ocultista (La guerra de las galaxias, Jedi, etc.) han borrado cualquier concepción de los absolutos y han llevado cada vez más a los jóvenes a las filosofías satánicas. El resultado final es una generación entera hipnotizada, todos marchando en formación a través de la neblina como en trance hacia una existencia del siglo XXI para ser gobernados por dignatarios Illuminati. Nunca antes en la historia se ha entrenado y adoctrinado a tantos en los principios del iluminismo satánico. La entidad oculta detrás del ídolo Baphomet debe estar muy orgullosa de sus nuevos esclavos.



Baphomet, the great Luciferian goat god worshipped by the Knights Templar, by gnostics and satanists, and by many others involved in the Illuminati network, is a symbolic, yet graphic representation of the Adversary, Satan himself. Pictured as androgynous (combination male and female), we find his right hand pointing upward, toward the light and his left hand pointing downward, toward the dark regions. The satanic star is on his forehead. Two balanced serpents are in his genital area, and he has a torch with fire coming out of his head. And there are many other symbols represented as well, each packed with malevolent, occult content and meaning.

A malevolent goat carrying a sword (illustration by Una Woodruff, from the book, *Witches*, by Colin Wilson, Crescent Books, New York, 1988)

Réplica del "Hombre florentino" de Miguel Ángel, un verde Ídolo masculino esculpido por el famoso artista renacentista italiano (del catálogo Toscano Design , Holiday, 1999)



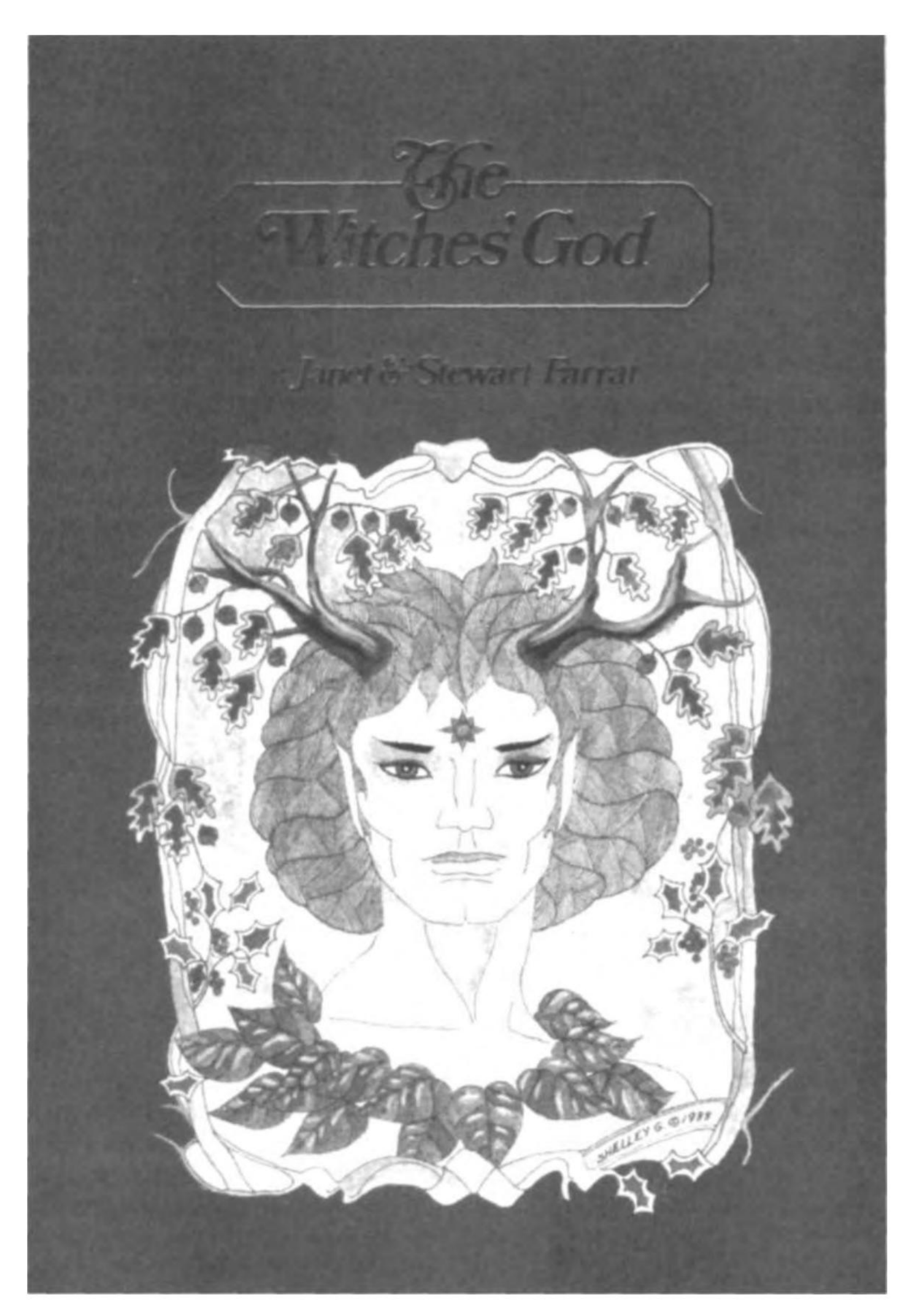


Aldaba de timbre de hombre verde, "Il Vecchio", réplica de un auténtico Modelo de Toscana (de Toscano Catálogo de diseño , Vacaciones, 1999)



En sus Cantos de inocencia, el artista y autor inglés William Blake grabó, imprimió y coloreó a mano esta ilustración para su poema "El pastor". Para los cristianos, el pastor es Jesucristo, pero para Blake, como vemos aquí, el pastor es Lucifer, con barba y todo, con un bastón rematado con una serpiente.

(1802; Centro Harry Ransom, Universidad de Texas en Austin)



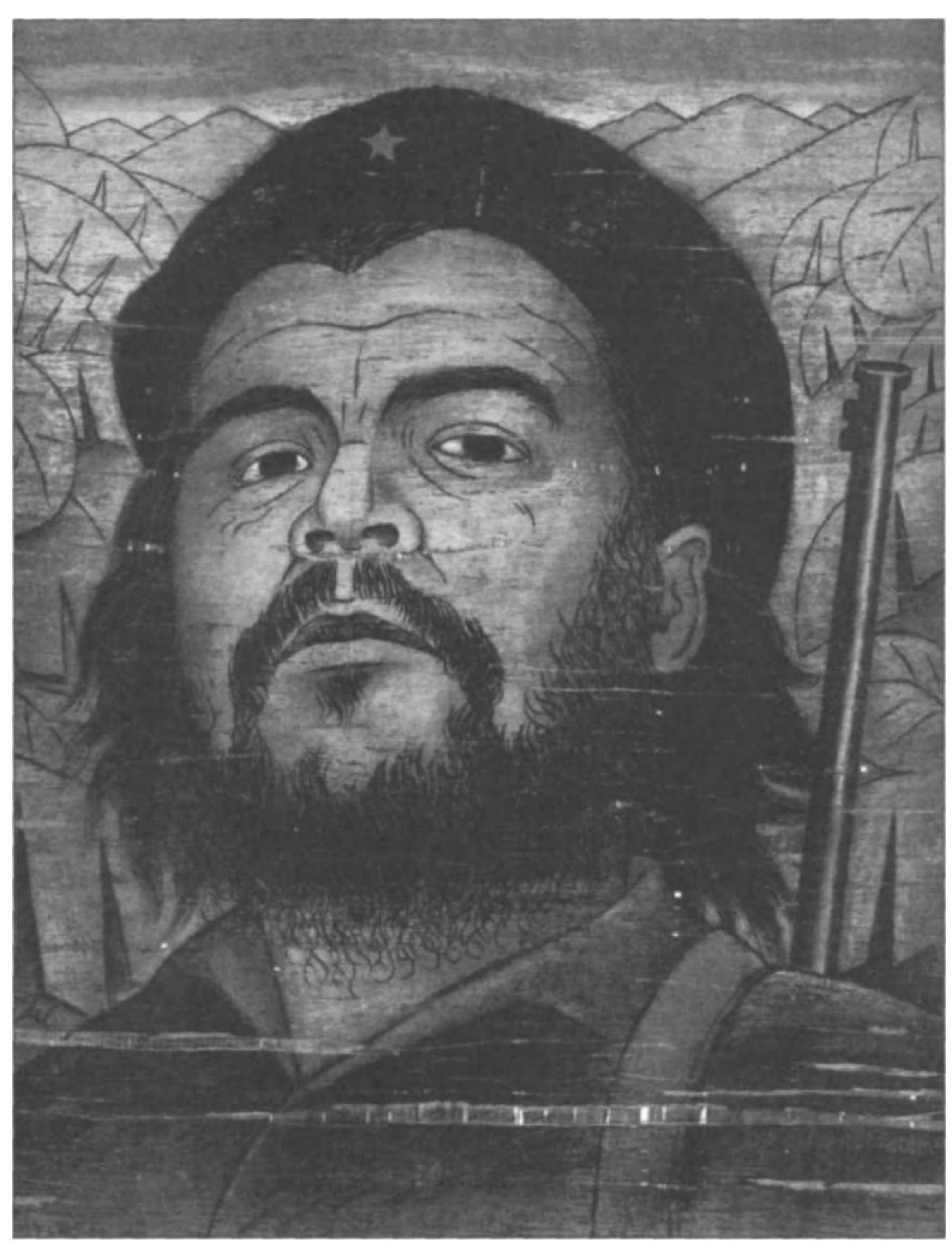
Pan, el dios cornudo de las montañas, los bosques, los arroyos y los valles, es adorado casi universalmente por las brujas, como lo indican el honor que le otorgan el título y la portada de este reciente libro. La hiedra y el acebo son su vegetación favorita (de ahí los edificios cubiertos de hiedra en los campus de Harvard, Yale y otras universidades de élite, y el nombre Hollywood). Pan, cuyo padre es Hermes, dios del secreto, es representado a menudo como el Hombre Verde, una deidad cubierta de vegetación. La historia del alegre gigante verde es un mito iniciado por sus admiradores. ¿Quién es, en realidad, Pan? Bueno, por supuesto, Pan es simplemente el Diablo con un nuevo disfraz.

This statue of Pan, with cloven hoofs, horns, and beard, resides in Hyde Park, London, England. It is part of a sculpture collection called "Family of Man," by artist Jacob Epstein. How is it that the people of London, thought to be mainly Christian believers, so easily tolerate this idol of Satan himself housed within their very midst? Have the Illuminati who placed it there already gained such immense power that the people are so pitifully weak and helpless?





Cernunnos, the druidic, horned god of nature, wears horns that are deer antlers. Sitting lotus-like in this museum setting in Britain, his altar is surmounted by the dancing figure of the Hindu Sun God, Shiva. Check out Cernunnos' horn-in-hand salutes to Satan—remarkably similar to the "Il Cornuto" or "El Diablo" hand signs so prevalent at today's modern rock music concerts.



El rebelde revolucionario barbudo simboliza a Baphomet, que también tiene barba. Esta interpretación artística del famoso líder guerrillero cubano Che Guevara guarda un parecido notable con el famoso dibujo de Baphomet de Eliphas Levi, con estrellas en sus respectivas cabezas.

This is the interior front page in Aleister Crowley's infamous, channeled treatise *The Book of The Law* (1904). It includes at top the seal of the Ordo Templi Orientis (OTO), a Luciferian secret order whose initiates included Jack Parsons, American pioneer in rocket fuel technology, L. Ron Hubbard, founder of Scientology, and numerous British intelligence officials. Crowley was its "Father" and Chief. The signature of Baphomet is observed along with the diamond-shaped "deluxe Tau," which is the mark of a very high-level leader of the Illuminati. The letter "B" in the name Baphomet is designed to produce three 6s; thus, 666, the number of the beast (Revelation 13). *The Book of The Law* was supposedly dictated to Aleister Crowley by a demon spirit calling himself "Aiwass" (or, Horus). Its text is a confusing bunch of gibberish which Crowley insisted is written in code or cipher.

Baphomet



The Seal of the Grand Master of the O.T.O. The creature appears to be a combination pegasus horse and rooster with a six-pointed black star inside an egg-shaped oval.



Una placa de pared y una escultura de Baphomet vendidas por una tienda de ocultismo por correo, junto con un "Sello de Babalon" y una placa de pared de la Hermandad AA (la Hermandad Atlante). También se ofrece: un amuleto de la "Cabra Sabática", descrito como el "Dios Baphomet de las Brujas" del satanista Eliphas Levi.

Machine Translated by Google



El presidente George Herbert Walker Bush. No sabemos qué significan la estrella y el cuerno largo que lleva en la gorra, ni el significado de la banda que lleva alrededor del cuello. Se especula que tal vez tenga algo que ver con un grupo estatal de Texas o una asociación de ganaderos de Texas (Lone Star State), etc.
Sin embargo, desde Australia llegan dos informes que indican que George Bush padre dejó atónitos a los líderes del Congreso que esperaban verlo en su despacho oval de la Casa Blanca. ¡El presidente entró en su despacho con una máscara de cabeza de cabra! (Inside News de Peter Sawyer, noviembre de 1991 y South East Christian Witness, enero de 1992, pág. 5 y julio/agosto de 1989, pág. 9)

El Gran Maestro de una sociedad secreta satánica del país de Grecia lleva una cabeza de cabra.



"Αγγλος Πρωθιερεύς! "Οχι δμως τοῦ... Καντέρμπουρυ ἀλλὰ τῆς Μαύρης Μαγείας, ποὺ κατέλαβεν κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια ἐξ ἐφόδου ὁλόκληρον τὴν πρώην Μεγάλην Βρεταννίαν. Τὰ ράσα εἶναι κατακόκκινα, δπως καὶ τὸ καρὶ ποὺ καίγεται ἀνάμεσα στὰ κέρατα. Στὰ χέρια του ὁ «Πρωθιερεύς» βαστάει δύο ἑνωμένα κέρατα καὶ κομπολόγι... Ὁ ναὸς εἶναι γεμᾶτος ἀπὸ «πιστοὺς» εἰς ἀδαμιαίαν περιβολήν. Ἡ ἱέρεια διαβάζει μαγικὲς ἐπικλήσεις... ἂς μὴν εἰσέλθουμε δμως σὲ ἄλλες λεπτομέρειες. Πάντως σὲ λίγες μέρες ἢ ἑβδομάδες ἡ Ἀστυνομία θὰ ψάχνη γιὰ μικρὰ ἀθῶα ἐξαφανισθέντα παιδάκια, ποὺ τὸ αἷμα τους χρειάζεται ἡ σατανικὴ Μαύρη Μαγεία!



El pentagrama irregular con la imagen de Baphomet llenando los espacios interiores se llama "Cabra de Mendes" y es otra representación de Satanás.



Blonde bombshell actress Jayne Mansfield believed she could invoke the powers of satanic black magic to enhance her Hollywood career. (Photo: Book, *Satan Wants You*, by Arthur Lyons, Mysterious Press, New York, 1988)

Unbeknown to her throng of admirers, High Priest Anton LaVey performs a "private" ritual for blockbuster movie actress Jayne Mansfield at her home in Hollywood. This photo was released after Mansfield's tragic death in an auto accident. How many other famous persons are there out there, still living, who have "privately" participated in dark black magic masses and rituals? (Photo: Book, *Satan Wants You*, by Arthur Lyons, Mysterious Press, New York, 1988)



El diablo hace su aparición en un ritual del sabbat negro de sus seguidores. (De un antiguo grabado en madera de Pierre de Lancre, Francia, 1913)



Baal y otros dioses eran representados como toros con cuernos.
Este es Baal, dios del fuego, recibiendo a un niño como sacrificio.

World&Nation

Archaelogists believe they've found the lost tomb of Alexander the Great

By EILEEN ALT POWELL
The Associated Press

CAIRO, Egypt — Archaeologists believe they've found the tomb of Alexander the Great in the Egyptian desert, solving one of the great mysteries of ancient times, the head of Egypt's antiquities department said today.

"I do feel that this is the tomb of Alexander," Abdel-Halim Noureddin, chairman of the Egyptian Antiquities Organization, told The Associated Press. "All the evidence is there."

"We have dreamt about this for a long time," he said. "When you find it, you never quite believe it."

Noureddin, one of the nation's ranking Egyptologists, spoke after visiting the site near the oasis of Siwa in the Western Desert.

Alexander, king of Macedon, was one of the greatest generals of all time and one of the dominant personalities of the ancient world. He led his armies out of Greece in 334 B.C. at the age of 22, creating an empire that covered much of Asia and spreading Greek culture throughout the Mideast and Asia.

He is believed to have been planning a voyage by sea around Arabia when he caught a fever and died at Babylon in 323 B.C. at the age of 33.

His burial place is one of the great unsolved mysteries of the ancient world. History has it that after the Macedonian warrior died in Babylon, now in central Iraq, his body was moved to Syria and then to Egypt.

But the burial place was never found.

Last weekend, Greek archaeologists looking for the site disclosed that they had found two limestone plaques near what appeared to be a large tomb at Siwa, 50 miles east of the Libyan border.

The plaques were written in Greek and recount how Ptolemy, Alexander's aide and successor, brought his master's body to the tomb and buried it, according to newspaper reports.

Noureddin said there was no question that the site "is a royal tomb." Its size, he said, indicates that "it is not for the ruler of the area or the province."

Newspaper reports described it as 130 feet long and 65 feet wide and built with large stones.

"The inscriptions provided "very good evidence" that the tomb was Alexander's, Noureddin said.

Greek-language specialists in the Egyptian Antiquities Organization will translate the writing on the plaques, he said.

The Greek archaeological team, headed by Leana Souvaltze, has been digging at Siwa for four years. Noureddin said the team would continue its work and that he would send other specialists to see the site.

The Siwa oasis, the Mediterranean port of Alexandria and the ancient Egyptian capital of Memphis have been considered the most likely sites for Alexander's burial place.

Other evidence suggesting he was buried in Siwa appears in references at the tomb to Amun, the sun god.

About 570 B.C., the Pharaoh Amasis built a temple in Siwa to Amun, and the temple oracle gained fame for answering even the most difficult questions. The Greeks later called the god Zeus.

Alexander went to Siwa in 332 B.C. for a private audience with the oracle. According to legend, the oracle told Alexander he was divine and Egypt's rightful owner. Alexander took Egypt without a struggle, then died at Babylon nine years later.



Tomb of Alexander found



Kingdom of Alexander the Great between 334 B.C. and 323 B.C.



AP/Wm. J. Castello

Según esta noticia de The Associated Press (1 de abril de 1995), la tumba de Alejandro Magno fue encontrada en Siwa, en Egipto.



Los adoradores del conquistador griego Alejandro Magno le atribuyeron cuernos, lo que se consideraba un símbolo del poder divino y la perspicacia espiritual de una persona.

Se acuñaron monedas con el rostro de Alejandro, representando al líder militar griego como un toro con cuernos y una antorcha encendida en la cabeza.



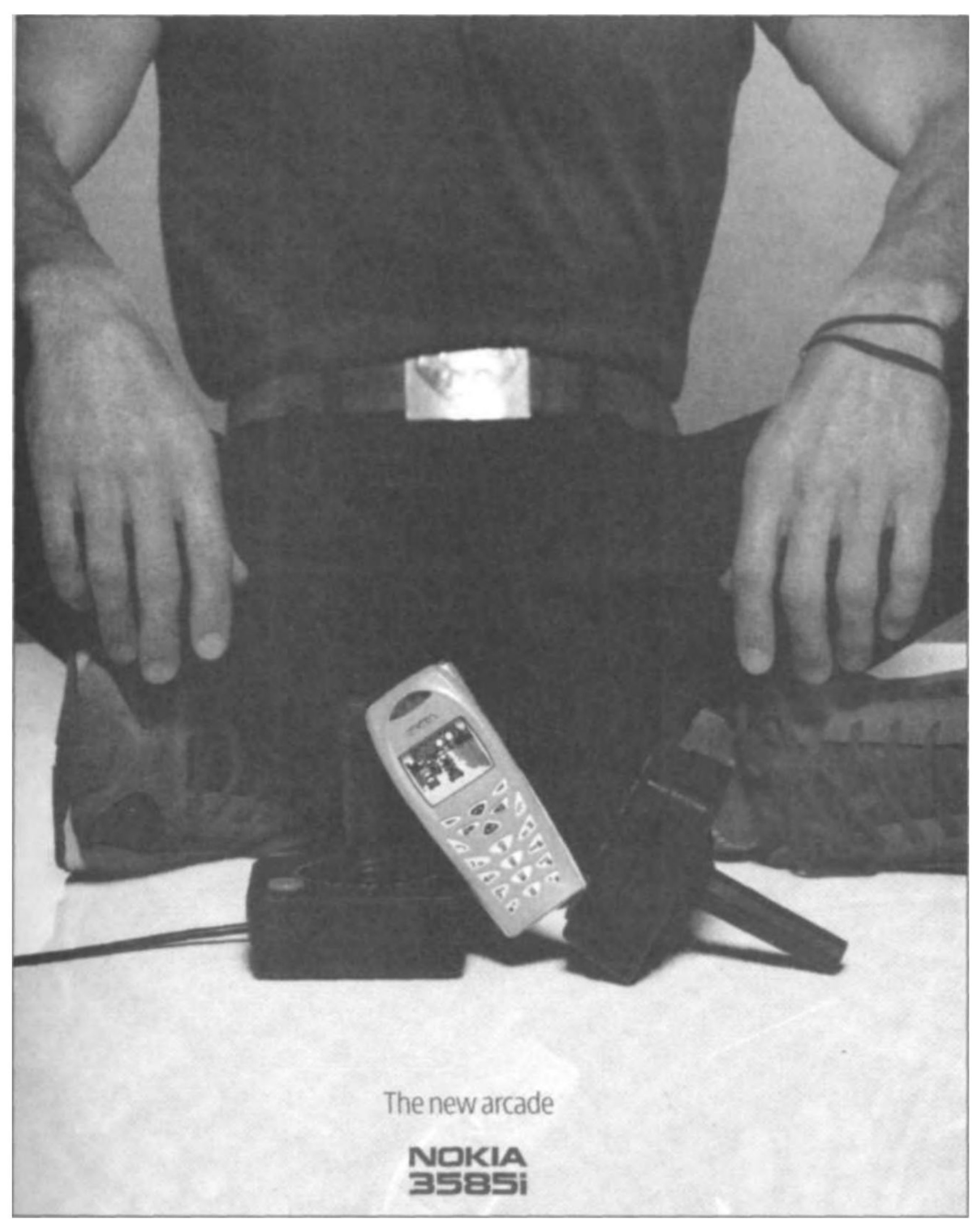
Curiosamente, muchos artistas medievales, especialmente aquellos que se dedicaban clandestinamente a las artes ocultas, solían retratar a Moisés como una figura humana con barba y cuernos. (The Herder Dictionary of Symbols, Chiron Publications, Illinois)



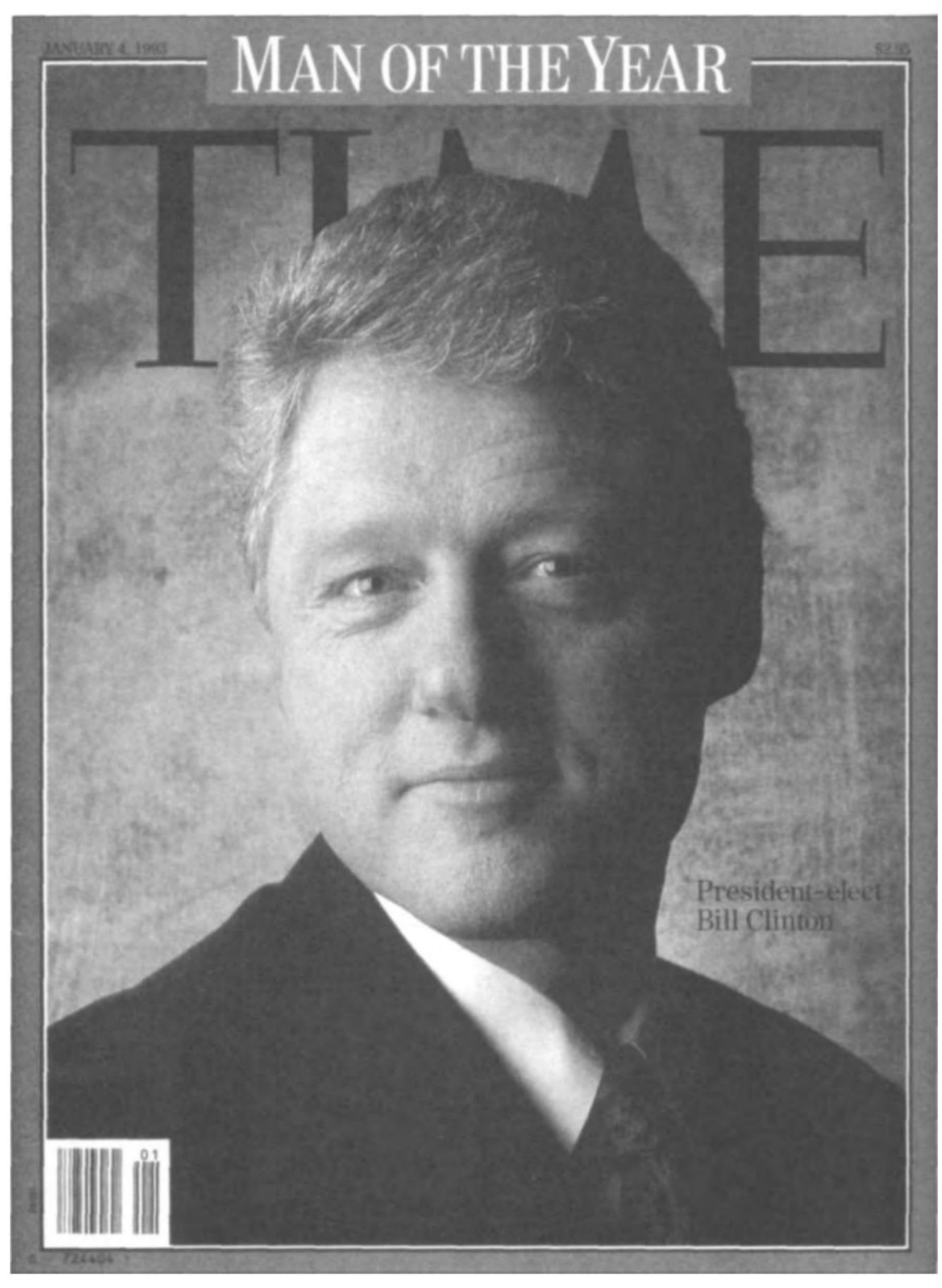
El diablo ha sido concebido desde hace mucho tiempo en la imaginación popular de las masas como una criatura con cuernos, patas hendidas, garras y cola.



¿Ahumó el toro?



Este anuncio de teléfonos Nokia parece bastante inofensivo, pero observe con atención la sutil imagen con cuernos de la hebilla plateada del cinturón del hombre. Además, lleva lo que parece ser un cordón en la muñeca izquierda, característico de los seguidores de la Cábala ocultista (o Kabbalah).



El presidente Bill Clinton fue nombrado "Hombre del año" por la revista Time . Los editores estiraron la letra "M" para que pareciera que Clinton tenía cuernos.

Machine Translated by Google

Horns make Clinton look like the devil

Look closely at Time magazine's latest issue and decide: Is Bill Clinton "Man of the Year" or the devil of the decade?

Editors at the newsweekly meant to honor the president-elect by putting his smiling face on their year-end cover. But, oh, the way they did it!

His hair overlaps the high points of letters in the Time logo, making it appear as though the Democratic politician has horns.

"No, Bill Clinton is not the Antichrist," said Time spokesman Robert Pondiscio, who has been forced to field phone and fax questions about whether Clinton is from down in Arkansas or from Down Under — and we don't mean Australia.

One caller pointed out that Clinton was the 66th Man of the Year. That figure, reflecting a belief that 666 is satanic, supposedly shows "Time is in league with the devil," Pondiscio said he was told.

For the record, he said, the cover causing double-takes was unintentional.

Watch for an editor's note on all this in next week's issue.

Gannett News Service

Gannet News Service, una de las cadenas de diarios más importantes de Estados Unidos, publicó esta historia sobre la portada de la revista Time que hizo que el presidente Clinton pareciera el diablo. Todo fue involuntario, dijo Gannett. ¡Claro que lo fue!

"Lo que debemos decir a la MULTITUD es que adoramos a un dios, pero es el dios que se adora sin superstición. A USTEDES, Soberanos Grandes Inspectores Generales, les decimos esto, para que puedan repetirlo a los hermanos de los grados 32, 31 y 30: la RELIGIÓN MASÓNICA debe ser, por todos nosotros, iniciados de los altos grados, mantenida en la pureza de la doctrina LUCIFERIANA. Si Lucifer no fuera dios, ¿Adonai (Jesús)... lo calumniaría (difundiría declaraciones falsas y dañinas sobre él)?... SÍ, LUCIFER ES DIOS..."* *AC De La Rive, La Femme et l'Enfant dans la Franc-Maconnene Universelle (página 588)



General Albert Pike, 33°

El símbolo del dios-bestia andrógino Baphomet resulta ser notablemente similar al símbolo que llevan los Soberanos Grandes Comendadores del Rito Escocés, el grupo de masonería más grande del mundo. Esto se muestra en estas dos páginas de un popular folleto de Chick Publications. Muestran a Albert Pike, grado 33, Soberano Gran Comendador del siglo XIX después de la Guerra Civil estadounidense, citado por adorar a Lucifer. También lleva el símbolo Henry C. Clausen, grado 33, Soberano Gran Comendador en la década de 1970.

y los años 1980. Clausen llevaba el símbolo como lo hace el actual Soberano Gran Comendador, C. Fred Kleinknecht.

This is the symbol of Baphomet. It was worn by Aleister Crowley, this century's most notorious satanist.*

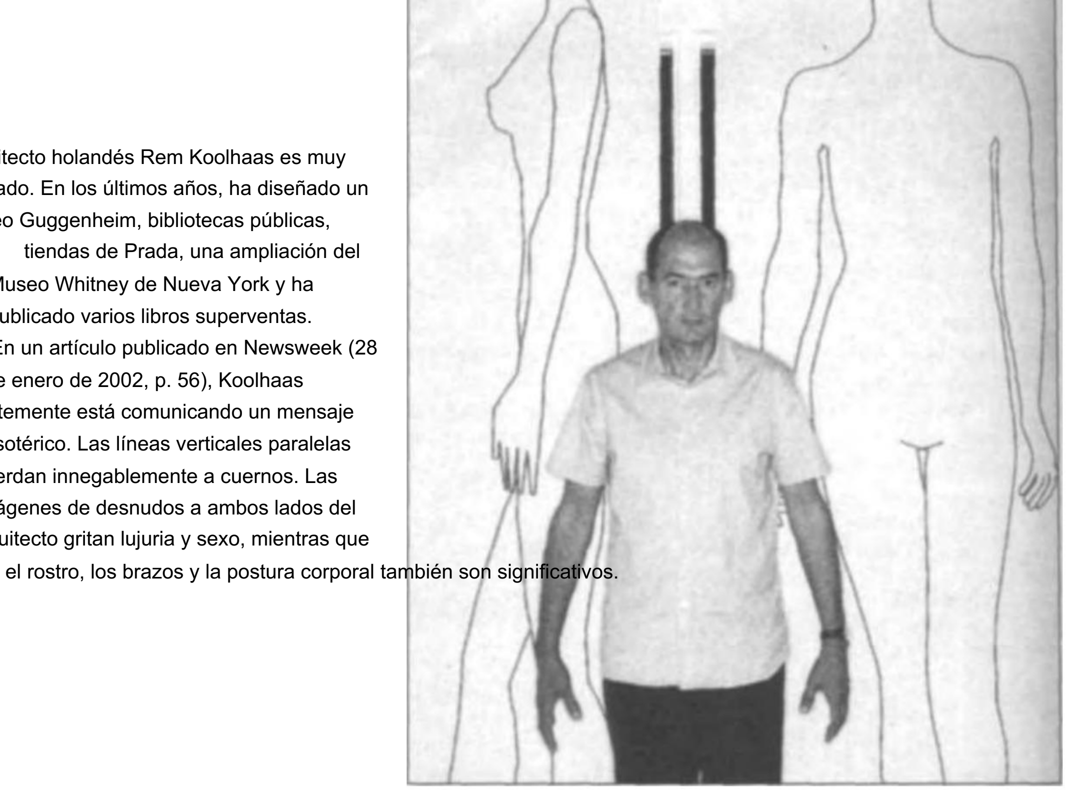
Let me show you one more picture.

*See Equinox, Vol. 3, No. 1, pg. 248 by Aleister Crowley.





El aclamado artista Marc Chagall, un judío nacido en Rusia, nos regaló esta pintura, titulada Sueño de una noche de verano , en 1939. Inspirada en el tema de "La Bella y la Bestia", la pintura tiene un macho cabrío con cuernos como novio y una pareja de novios bajo la influencia de un ángel de color rojo .



El arquitecto holandés Rem Koolhaas es muy solicitado. En los últimos años, ha diseñado un Museo Guggenheim, bibliotecas públicas, tiendas de Prada, una ampliación del Museo Whitney de Nueva York y ha publicado varios libros superventas. En un artículo publicado en Newsweek (28 de enero de 2002, p. 56), Koolhaas aparentemente está comunicando un mensaje esotérico. Las líneas verticales paralelas recuerdan innegablemente a cuernos. Las imágenes de desnudos a ambos lados del arquitecto gritan lujuria y sexo, mientras que el rostro, los brazos y la postura corporal también son significativos.



Una brujería muy conocida El periódico publicó esta ilustración (arriba) de la Diosa y ella consorte y amo, el Dios Cornudo (Lucifer). El ángel con forma de cupido es su Hijo. A continuación se muestra un Anuncio que ofrece productos "mágicos" para el "Nuevo Eón" (Nueva Era). Se muestra con orgullo que los poderes magnéticos (es decir, mágicos) de Lucifer y su compañera diosa sostienen el planeta Tierra.





El demonio, Mefistófeles, se muestra siendo conjurado por un mago en el erudito masónico y grado 33 Illuminatus

El clásico ocultista de Manly P. Halls de 1928 , Enseñanzas secretas de todas las edades, tiene un notable parecido con Yoda, el sabio maestro ascendido de la saga de La Guerra de las Galaxias, El Retorno del Jedi.

Mira con atención y verás una pintura de Baphomet, el dios cabra andrógino, en la pared de la izquierda y también la cabeza de un esqueleto en la parte superior derecha.



Este es un miembro del radical grupo ambientalista Earth First. Está vestido como Pan, una antigua y mística deidad griega que tenía una amante que se decía que era la "Diosa de la Tierra".

SIETE

"El Diablo" muestra sus cuernos—El Diablo ¡Sale el paseo!

Las personas que ahora son cristianas, pero que eran satanistas, reconocieron la señal que hizo el presidente Clinton en su toma de posesión como una señal de Satanás. Eso parece bastante obvio, y lo es. Clinton comunicó lo que quería a las personas con las que quería comunicarse. Todo el asunto de hacer la señal satánica con la mano duró sólo un par de segundos.

Fritz Springmeier
Linajes de los Illuminati

Se está mostrando en todas partes: en la televisión, en los periódicos y revistas, en los eventos deportivos e incluso en las inauguraciones presidenciales. Me refiero, por supuesto, al signo de El Diablo, el diablo con cuernos, también conocido como el signo de Il Cornuto y como Diabolicus. Comenzó en la era moderna con los seguidores de cultos satánicos, los miembros de la Iglesia oficial de Satán y las bandas de música rock heavy metal y los fanáticos que hacían el signo de los dos dedos separados hacia arriba. Las bandas de rock lo hicieron popular y de moda, y ahora parece que casi todo el mundo lo está haciendo.







Tres versiones de "El Diablo", el signo de Satanás, el dios cornudo. La señal con la mano que se muestra a la derecha es también el gesto o señal que utilizan los sordos para decir "te amo", un hecho que confunde a muchas personas.

¿Te amo, diablo?

A menudo, el signo se confunde con el que utilizan los sordos para hacer la frase "te amo". Si bien al principio parece una extraña semejanza, sentimos una emoción de "¡ahh, ya lo entiendo!" cuando descubrimos que la persona que inventó o creó el sistema de signos manuales para sordos, Helen Keller, era ocultista y teósofa. ¿Acaso Keller diseñó a propósito el signo "te amo" de los sordos para que fuera una imitación tan notable del signo clásico de Satanás? ¿Estaba Keller diciendo, básicamente, "te amo, diablo"?

Luego, tenemos la confusión de la señal de mano de El Diablo con la señal de "enganchar los cuernos" de la Universidad de Texas. La mascota de Texas es la vaca de cuernos largos y es natural que la señal de los cuernos sea utilizada por el alumnado, los ex alumnos y los seguidores de esa gran institución.

Cuando Jenna Bush, la hija del presidente George W. Bush, hizo la señal de los cuernos en la inauguración presidencial de 2004, sorprendió al mundo. La mayoría de los espectadores de la televisión internacional no sabían que Jenna era una recién graduada de la Universidad de Texas. Sin embargo, en esa misma gala inaugural, el presidente también fue fotografiado haciendo la señal, al igual que la otra hija de Bush. No sólo eso, sino que la primera dama, Laura, e incluso la madre del presidente, Barbara Bush, se unieron a la mezcla. Ellas también fueron vistas haciendo la señal. Hmmm.

¿Fiesta, bebida, rebelión o...?

Con el rápido aumento de popularidad del signo de El Diablo entre los fanáticos del rock, muchas personas parecen ignorar el trasfondo satánico y la oscura historia de este signo.
Para algunos, dar la señal probablemente indica su entusiasmo y gusto por la diversión, la fiesta, la bebida y la rebelión juvenil.

Así pues, dejo en manos del lector decidir cuáles de las personas que aparecen aquí, en este capítulo, al hacer la señal de El Diablo están rindiendo homenaje a Satanás y cuáles la están empleando con algún otro fin. Yo tengo mi propia opinión, ¿cuál es la suya? Por ejemplo, en la imagen que se muestra aquí, descubrirá al expresidente Bill Clinton, de Arkansas, y al primer ministro italiano Silvio Berlusconi haciendo la señal.
¿Nos están diciendo que son fanáticos de los Texas Longhorns o que aman a Satanás?

Una última palabra: aunque tú y yo estemos dispuestos a pasar por alto el hecho de que muchos hagan esta señal como algo que no es intencionalmente satánico, no podemos descartar la evidencia de que muchos, si no la mayoría, de quienes emplean la señal están, de hecho, honrando con ello a Satanás, el ángel oscuro rebelde. El caso que aparece más adelante en este capítulo, de los satanistas vampiros que apuñalaron a una víctima 66 veces y bebieron su sangre, marca innegablemente la señal de El Diablo hecha por los asesinos como de naturaleza intensamente satánica.

Tampoco puede verse aquí la imagen del miembro de la secta hindú, la bruja, y de Anton.
LaVey, Sumo Sacerdote de Satanás, dando la señal también puede ser disputada o explicada.

En cuanto a las fotografías de los evangelistas cristianos de más alto rango que se muestran en las páginas siguientes, ¿qué tiene que decir, querido lector? ¿Son estos hombres siervos del Único Dios Verdadero, como se revela en la Santa Biblia, o sirven crípticamente a Su adversario, Lucifer? A juzgar por los gestos de sus manos, ¿qué dice?



PUBLIC EYE

Margaret Carlson

The Centrist Doesn't Hold

Isn't it amazing how one low-key defector put the lie to the "new" G.O.P.?

IN THE EYES OF WASHINGTON, SENATOR JIM JEFFORDS TOOK on a whole new identity last week. Switching parties is a big deal here, akin to a sex-change operation. But in Vermont, the Jeffords of this week seems little different from last week's—independent, pro-tree, pro-choice, pro-special ed. In the eyes of the country, it's George Bush's identity—consummate professional, protean charmer, reasonable conservative—that has become mottled. Bush campaigned as an adult who would restore not only honor but also professionalism to the White House. No all-night sessions strewn with pizza boxes. He would institute appropriate dress, muted cell phones and meetings that started—and ended—on time.

So how did this smooth Bush operation lose Jeffords? First, by its simple failure to recognize that Bush needed him more than he needed Bush. Grownups know that little things matter (Newt Gingrich shut down the government when he didn't like his seat on Air Force One) and that relationships are based on respect and reciprocity. Enamored of the corporate model, the Bushies treated Jeffords like some fungible account executive who could be replaced at will instead of recognizing that in a fifty-fifty Senate, every Senator is king. White House staff rarely saved Jeffords a seat at the table, and even tried to end-run him on the committee he chaired. He wasn't invited to a routine Rose Garden ceremony for a Vermonter named Teacher of the Year, and was reportedly denied his ration of West Wing tour passes. If it was just an oversight (their explanation), they hardly look like management geniuses. If it was a ham-handed snub (everyone else's explanation), it showed how petty they could be.

Even in middle age, White House aides can be full of themselves. But where was the mythical Bush charm, so potent it tamed the entire Texas legislature? In the Oval Office—the most seductive room on earth—with the stakes as high as they get, Bush couldn't persuade the Senator to stay with the party the Jeffords family had thrived in for three generations. It turns out that Bush reserves his charm for those who agree with him or are outright opponents. Wooing those who, by rights, should already be under your thumb looks wimpish. For them, how about the silent treatment or a bust in the chops? Thus Vernon Jordan gets a nickname (V.J.), whereas Jeffords barely gets a hello. Not for Jeffords a dinner in the private quarters or one of those coveted invitations to dine on chicken cacciatore and see the latest movie. Forget a call to the ranch.

In six months, Democrats hadn't been able to define Bush as bent on satisfying his right wing at the cost of the center. Jeffords did that in one press conference. The debate shifted overnight to whether Bush could continue to govern from the right. Already, moderates are getting more attention: John McCain was invited for dinner, Olympia Snowe got her calls returned, Arlen Specter got a leadership post.

Bush aides tried to dress Jeffords in a Yankee clown suit, portraying him as addled from living among oddballs fond of natural fibers, gay marriage and socially conscious ice cream. "It's difficult to address all the quirks of someone who is self-described quirky, and I mean that with all respect," Karen Hughes said, adding, "There's something funny there." Aides described Jeffords, who has never met a camera he would preen for or a cheap shot he would take, as a powermonger seduced by Democrats with the promise of a committee chairmanship. This, although Republicans last week were offering to waive Senate rules and make him chair for life of the Education Committee if only he would.

Bush values most that which he can finesse. At Yale's commencement, the charming C student boasted (again) of winning the presidency despite napping through college. What charming thing could Bush say to a man in his seventh decade who hailed from the greatest generation of Republicans and wasn't leaving because of "something funny" but for something principled? Finding a way to work with those like Jeffords, who saw him ruling from the right when he had promised to govern from the middle, would have taken the kind of effort Bush is loath to expend. The White House expressed no remorse. And on Wednesday, when Jeffords was with his colleagues and was about to go it alone, the eyes of all in the ceremonial room off the Senate floor filled with tears; not only would they be losing the majority, but they would be losing a friend. Jeffords is a serious man. It's why he got away. ■

ALL THE PRESIDENT'S charm couldn't put his Senate together again

TIME, JUNE 4, 2001 43

Esta fotografía del presidente George W. Bush en la revista Time (4 de junio de 2001) es curiosa. En ella se ve a Bush haciendo el signo del diablo con cuernos. También es evidente el uso simultáneo conjunto del círculo.

En ningún lugar del artículo el autor explica por qué Bush hace ese gesto ni explica siquiera por qué viste lo que parece ser una toga universitaria. Igual de curioso es que el artículo, incluido el epígrafe, menciona la palabra charm, charmed o lovely exactamente seis veces. Un charm, por supuesto, es un talismán mágico. El texto también incluye frases que hacen levantar las cejas: "There's something funny there" y "something funny..." Sí, en efecto, hay algo gracioso y extraño en juego aquí.



President George W. Bush is very adept at giving the sign.



Laura Bush, First Lady, sends out a diabolical message. Laura, a liberal, is pro-abortion. She has encouraged Americans to send money to Afghanistan for the restoration of a giant stone statue of Buddha partially destroyed by Islamic militants.



Jenna Bush gives the sign on-stage, in front of tens of millions of TV spectators, at her Dad's inaugural in 2005. With her left hand, Jenna also gives the female delta (vulva) sign.



Laura joins in the fun with George W.

Machine Translated by Google

SIGNS OF THE TIMES

Common hand signs, where they came from and what they mean:



1. THE HORNS
Index finger and pinkie raised; thumb joins middle and ring fingers. See story at right for the many, many interpretations of this symbol.



2. "OK"
The modern interpretation of OK might come from President Martin Van Buren's nickname, Old Kinderhook. Another explanation comes from an 1839 Boston Globe misspelling of "all correct" as "oll korrect." Beware sending this sign in Germany, the Balkans, the Middle East and parts of South America, where it translates to "orifice."



3. "I LOVE YOU"
Raise index finger and pinkie finger with thumb extended. Drunken partyers posing for photos often mistakenly send this sign when trying to show "the horns." It's the official American Sign Language sign for "I love you" and is a combination of the letters, I, L and Y.





PAULO MARTINEZ MONSIVAIS AND J. SCOTT APPLEWHITE | ASSOCIATED PRESS

The Bush family are multigenerational fans of the University of Texas Longhorns — or quite possibly, Black Sabbath.

Lost in translation

The Bushes love the Longhorns . . . or is it SATAN?

KATHLEEN MURPHY COLAN
Special to The Plain Dealer

Does the Bush clan worship the devil? Signs here point to "not likely," but overseas, you might get a different answer.

During the inauguration festivities, the first family's "Hook 'em, 'horns" signal — right hand raised with the index and pinkie fingers extended — was interpreted as a salute to Satan and horrified thousands, especially in Norway.

The two-finger salute — flown by George, Laura, Jenna and even Grandma Barbara during inauguration festivities — has generated Internet chatter and news reports. For the record, the gesture is a sign of love for the University of Texas Longhorns, whose fans — whose numbers famously include the Bush family — often shout "Hook 'em,' horns!" at sporting events.

It's easy to understand where the confusion comes in — this is, after all, a hand signal that is estimated to be 2,500 years old.

For much of that time, it's been associated with pagans and the occult, and today it's best known among heavy metal music fans.

In the beginning, though, it was about a bull.

Ancient people used the symbol to call on the great horned bull, which was a protective god, but "as Christianity gained momentum, this horned god grew to be thought of as the devil, so those who still practiced this gesture as a protective measure were actually calling on the devil to ward away evil," writes Nancy Armstrong and Melissa Wagner, authors of the "Field Guide to Gestures" (Quirk Books, 2003).

Evidence of these beliefs are seen today in the "horn" amulets worn by many Europeans as magical protection against the evil eye. Still other signs of the horn are known as the mano cornuto (literally "horned hand"), which implies a man has an unfaithful wife.

More commonly here, it implies a man — or a woman — likes to rock.

The symbol seen at every rock concert for the past 30 years is attributed to heavy-metal masters Black Sabbath. According to VH1's "100 Most Metal Moments," which aired in spring 2004, Sabbath's Ronnie James Dio came up with the sign, but Gene Simmons of Kiss and funkmaster George Clinton also claim ownership.

Dio says he learned the gesture from his Italian grandmother, who used it to ward off the "evil eye."

Want more? It's used as a curse in parts of Africa; and in Russia, it's a symbol for so-called New Russians, the newly rich, arrogant and poorly educated.

Perhaps most surprisingly, in American Sign Language, it's a sign for an abrupt barnyard expletive that translates roughly to "poppycock." That produced a surprised giggle from the first lady's press secretary when revealed to her last week.

With so many meanings for one simple hand gesture, no wonder people are confused. Follow our guide to make sure you're sending the right message next time you send up a sign.

Colan is a free-lance writer in Cleveland.



4. "PEACE"
The "peace" or "victory" sign was made popular by Winston Churchill during World War II. The 1960s generation appropriated it as a sign of peace during the Vietnam era. President Richard Nixon was famous for flashing the double "V."



5. "HANG LOOSE"
The pinkie and thumb are extended from a fist as the forearm twists, causing the hand to wiggle back and forth. This gesture has origins in Hawaii and translates to "relax" or "be cool." Popular among surfers and hipsters around the United States.



6. "LOSER"
An "L" is formed with the index finger and thumb and displayed on the forehead. The "loser" gesture first made the scene in the 1994 movie "Ace Ventura: Pet Detective." Jim Carrey's character used the sign as his trademark gesture for making sure that those who didn't measure up knew it.



7. FINGERS CROSSED
The index and middle fingers of one hand are crossed, with the middle finger being brought over top of the index finger. This gesture traditionally is associated with wishing for good luck or to show the closeness of a relationship.



8. "SHAME"
One index finger is rubbed across the other. This gesture, known only in the United States, symbolizes the friction between the shamer and shamee.



9. "LIVE LONG AND PROSPER"
The palm is held flat and facing out while the middle and ring fingers are splayed apart, with a space in-between. "Star Trek's" Mr. Spock made this gesture famous. Leonard Nimoy, who played Spock, came up with the "live long and prosper" sign based on the Hebrew letter "shin."



10. "THUMBS UP"
Modern-day hitchhikers, Arthur "The Fonz" Fonzarelli of "Happy Days" fame and ancient Romans gave meanings to the gesture to get their points across.

Text by Kathleen Murphy Colan
Illustrations by Milan Kecman

Este artículo en el periódico Cleveland Plain Dealer siguió a la controversia internacional sobre Bush y su familia dando lo que parecía ser la señal de la mano del diablo.



FILE PHOTOS

President Bush (above), first lady Laura Bush (left) and former first lady Barbara Bush (bottom left) give the 'Hook 'em Horns' University of Texas salute at the inaugural parade. Jenna Bush (middle left) flashes the signal at the Black Tie and Boots ball.

HIT WITH A 'HOOK'

Countries criticize the first family's Longhorn salute as an insult.

By JACK DOUGLAS JR.
STAR-TELEGRAM

FORT WORTH, Texas — President Bush may have inadvertently ruffled feathers overseas by flashing a "Hook 'em 'Horns" sign during last week's inaugural parade.

Bush and the rest of the first family raised their right hands in the traditional " 'Horns" salute — customary among University of Texas Longhorns — as the school's band marched in front of the presidential reviewing stand Thursday.

But in Norway and some other parts of the world, a nearly identical hand gesture is considered an insult or, worse, a sign of the devil. In Mediterranean countries, it implies a man is a cuckold, the victim of an unfaithful wife. In parts of Africa, it is used as curse. In many European countries, it is used to ward off "the evil eye."

In Russia, it's a symbol for "New Russians," the newly rich, arrogant and poorly educated. In sign language, it means an off-color word for bull feces. A headline in the Norwegian Internet newspaper *Nettavisen* expressed outrage at the first family's collective gesture last week, saying "Shock greeting from Bush daughter" above a photo of Bush's daughter, Jenna, smiling and waving the sign, according to The Associated Press.

The originator of the "Hook 'em, 'Horns" sign said he doesn't see what all the fuss is about.

"I think 'silly' would be a very kind word for it," said H.K. Pitts, 73, who was a University of Texas student in 1955 when he came up with the hand signal. "It's much to do about nothing," said Pitts, who went on to teach history at Texas A&M University-Kingsville.

"I wouldn't think many Norwegians up there watch Longhorn football," he said. "So I'm not concerned about it that much, to tell you the truth."

Otro artículo más, esta vez en el periódico Star-Telegram de Fort Worth . Los editores insistían en que los Bush sólo estaban mostrando el cartel de "Hook 'em Horns" (Enganchad los cuernos) tan común entre los aficionados de los Longhorns de la Universidad de Texas. El artículo señala que en África y Europa, el cartel es claramente obra del mismísimo diablo. ¿No os parece extraño que hasta la madre Barbara Bush esté haciendo el cartel? Y, después de todo, ¡ni George ni Laura fueron nunca estudiantes de la Universidad de Texas! George era un estudiante de medicina en la escuela preparatoria de Nueva Inglaterra, Yale.



President Ronald Reagan's daily schedule in the White House was meticulously arranged by an astrologer employed by First Lady Nancy Reagan.



President Bill Clinton was often seen flashing the horned devil





Former Vice President Dan Quayle.



El gobernador de Nueva York, Mario Cuomo. El magnate de los Caballeros de Malta, J. Peter Grace, una vez se refirió a él como "Cuomo el homo".



Roberta Achtenberg, activista lesbiana judía que fue funcionaria de HUD en la administración Clinton, muestra sus inclinaciones filosóficas en un desfile del Orgullo Gay en San Francisco.



El primer ministro italiano, Silvio Berlusconi.



Marion Berry, alcaldesa de la capital del país, Washington, DC. Posteriormente arrestado por posesión de cocaína, el alcalde Berry comentó una vez: "Aparte de los asesinatos, Washington tiene una de las tasas de criminalidad más bajas del país".



El príncipe Guillermo de Gran Bretaña familia real.

ENTERPRISE

The Kids in the Corner Office

Workplace: Flush with offers of $20 an hour, benefits and even stock options, Internet interns these days are in the driver's seat. BY LAUREN BARACK

WORKING THE SUMMER BEFORE her senior year was a necessity for 20-year-old Kara Kotwas, who is paying her way through a computer-graphics-design program at Syracuse University. When she signed up for an internship, she expected not only hands-on experience with a reputable firm, but also a nice compensation package. "Some companies treat internships like a charity," says Kotwas. "But I can't imagine not getting paid for what I do."

Fortunately Kotwas, like a host of other college students this year, entered the internship market at just the right time.

"I went into one interview and they offered me $8 an hour and I was totally surprised. It was enough to make me say 'No way.'"

With unemployment at a low of 4 percent, it's a buyer's market not just for job seekers in high tech, but also for interns. Tech companies and Internet start-ups are choosing to fill the gaps, at least in the short term, with what was once cheap labor. Now, interns pull in upwards of $20 an hour, with science and business majors typically earning the most. Recently Cisco Systems CEO John Chambers told an audience of cheering interns they would each receive 500 stock options—as long as they came back to work for the company after graduation.

One step at a time: *Nathan (left) and Jason Kuder went from internship to ownership in just a few months*

Kodak, where Kotwas spent her summer designing and laying out packaging in Rochester, N.Y., offered her $600 a week, plus health insurance, a rental deposit, commuting expenses and college credit.

Desiree Sylvester knew she needed experience before graduating last spring from Santa Clara University with a degree in communications. But she didn't blink an eye when Hewlett-Packard offered her $16.50 an hour—or $2,640 a month before taxes—last summer to intern full time as a writer on its internal Web site. "I didn't even think it would be unpaid," the confident 21-year-old remarks.

INDUSTRY STANDARD

Prepared by staff of The Industry Standard, the news magazine of the Internet Economy

74L NEWSWEEK SEPTEMBER 18, 2000

Artículo en Newsweek (18 de septiembre de 2000). ¿Crees que estos dos jóvenes sabían lo que significa la señal de la mano?



Los dos principales ejecutivos de la cadena de comida rápida McDonald's muestran juntos interesantes señales con las manos en esta fotografía de Newsweek de febrero de 2004. A la izquierda, el director ejecutivo Charlie Bell con su predecesor, Jim Cantalupo. Nótese que Bell (izquierda) extiende el pulgar, Cantalupo no, lo que demuestra una vez más la confusión (o simplemente la falta de claridad en las distinciones) entre los dos tipos de señales. ¿Ambos hombres están haciendo una señal diabólica o ninguno de los dos?

Killing for SA

Ever since Charles Manson and his Family made the headlines, murder has been a whole new ball-game, in which Satanic cult trappings, media stardom and anti-authoritarian rebellion without-a-cause have been inextricably entwined.

Now Daniel and Manuela Ruda, a pair of self-proclaimed vampiric Satanists, have shocked the world with their brutal 'ritual killing', tales of demonic possession and courtroom antics.

Whether the Rudas are mad, bad or just dangerous to know, the usual claims of large Satanic networks and more killers-in-waiting have emerged in the wake of this high-profile case.





On 31 January, Daniel Ruda, 26, and his wife Manuela, 23, were found guilty of killing Frank Hackert "for Satan", and were sentenced to 15 and 13 years respectively. Manuela attended the regional court in Bochum, western Germany, in full gothic garb, her head partly shaved to reveal an inverted crucifix and a target tattooed on her skull. *Her final gesture was to make a* Satanic sign with inch-long black nails.

Manuela ran away to England at the age of 16, living first in London where she met other Satanists and attended vampire "bite parties" where people drank each other's blood. She then went to Scotland and worked in a hotel bar in Kyleakin, Skye. When the hotel closed for the winter, she paid four visits to the Leopard Man of Skye [see panel]. Back in Germany, she had her teeth removed and animal fangs implanted. On Hallowe'en night in 1999 she dedicated her soul to Satan and promised to serve him after her death.

That year she met Daniel Ruda, a car parts salesman, when he advertised in *Metal Hammer* magazine's lonely-hearts column as a "raven-black vampire" seeking a "princess of darkness who hates everyone and everything". They married on 6 June 2001 and chose Daniel's workmate Frank Hackert, 33, for sacrifice because he was "so funny and would be the perfect court jester for Satan". (Some reports call him Frank Haagen.) They denied murder, claiming they were only following Satan's order to "kill, sacrifice, bring souls". Manuela explained: "It was not something bad. It simply had to be. We wanted to make sure that the victim suffered well."

they stabbed him 66 times and drank his blood

They invited him to a party in their flat in Witten on 6 July 2001. As Ruda hit him on the head with a hammer, his wife shouted "Stab him in the heart!" Manuela saw the light in the flat flicker as Hackert died. "That was the sign that his soul was going down," she said. He was stabbed 66 times. The couple then prayed to Satan, cut a pentagram on the dead man's stomach, drank his blood from a bowl on an altar topped with skulls, and copulated in a silk-lined, oak coffin in which Manuela usually slept. Manuela was disappointed she didn't turn into a vampire, "because as a vampire I would not have needed the streets."

Shortly after the killing, Manuela wrote to her mother: "I am not of this world. I must liberate my soul from the mortal flesh." Her mother alerted the police, who raided the Rudas' flat. Skulls, bloody scalpels, vampire teeth and coloured contact lenses lay scattered around, and the blood-spattered walls were hung with knives and machetes. Hackert's mutilated and party-decomposed body was found with a scalpel protruding from his stomach, near a death list of 15 other intended victims.



Psychiatric experts claimed that the couple suffered from "severe narcissistic personality disturbances," while Judge Arnjo Kerstingtombroke maintained that the case "was not about Satanism but about a crime committed by two people with severe disorders. Nothing mysterious or cult-like happened here; just simple, base murder." Admirers and supporters of the Rudas were dotted about the courtroom, and the pair had received so much fan mail that Kerstingtombroke added that he was worried by the "limitless stupidity of many members of the public."

Daniel Ruda's lawyer was equally unconvinced by his client's claims of acting under Satanic orders and believed these were simply a cover for his desire for fame: "He says, 'I want to get on stage, I want that everybody knows me.... I want to be as famous as Charles Manson and so I have to kill someone.'"

Ingolf Christiansen, who investigates occult groups for the Lutheran church, claims that Satanism has 7,000 adherents in Germany. It first hit the headlines there eight years ago when a 15-year-old member of a group called Satan's Children in the eastern state of Thuringia was strangled by three fellow cult members. On 26 August 2001, three teenage followers of a Satanic cult committed suicide by throwing themselves off the 240ft (73m) high Göltzschtal bridge near Chemnitz in eastern Germany. *D. Telegraph, 28 Aug 2001, 18 Jan, 1 Feb 2002; D.Express, Metro, 18 Jan, Sunday Times, 20 Jan; Scotsman, 21 Jan 2002; Guardian 1 Feb 2002.*

THE VAMPIRES OF ISLINGTON

Manuela Ruda's account of how she drifted into vampirism and Satanism during her time in North London has certainly put the wind up the *Islington Gazette*, whose recent statement that "a secret colony of 'vampires' is operating within Islington's bars and nightclubs" make Tony Blair's old stamping ground sound more like Anne Rice's New Orleans.

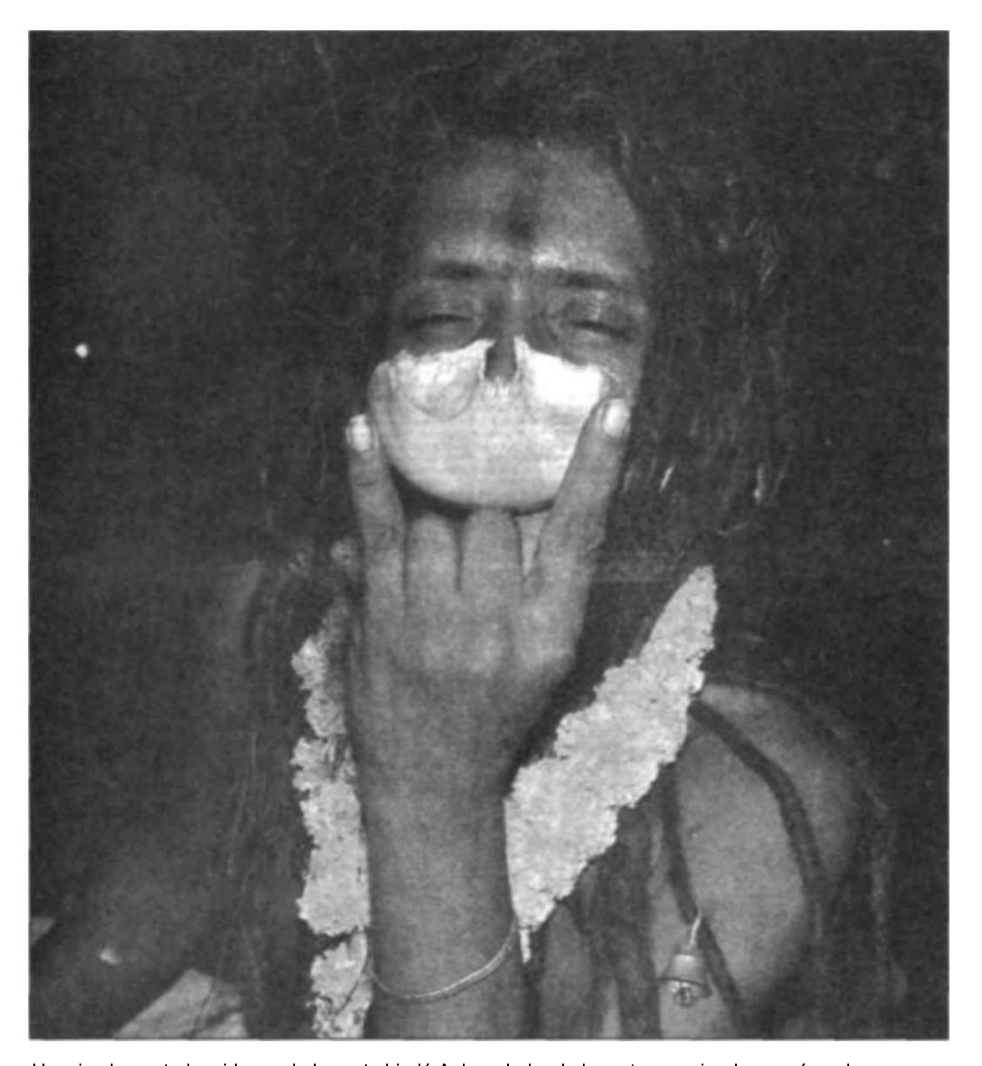
There are certainly plenty of London clubs (some, like Slimelight, in Islington) where like-minded Goths can dress up and get together – and it seems a small step to London's vampire scene. This apparently started at Torture Garden nights, originally held in Islington, though blood-letting and drinking were not openly practised. Steve Wilson, a member of the London Vampire Group, told *FT* that while most vampire events are really just fancy-dress affairs, outsiders like Manuela could easily be drawn into more serious activities like sado-masochism and blood-drinking. A search of the internet reveals that such things are commonly practised by many 'vampires'. "I'm not saying that there aren't any blood-drinkers in Islington," said a local Police Constable, "but it's very much an underground scene."

In the US, the vampire subculture appears to be far bigger – an alternative community for alienated youths who see themselves as a tribe or family rejecting (or rejected by) their culture's mainstream. Like all subcultures, this has its own rules, terminology, preferred texts (Anne Rice), lame in-jokes and (of course) schisms (sanguinarians versus psychic vampires). A perusal of the many websites devoted to vampire culture turns up helpful advice on blood-letting, how to deal with 'hunters' and easing migraine (to which your average vampire is, it seems, prone). A dangerous blood-drinking cult in our midst... or trekkies with fangs? *Islington Gazette, 31 Jan 2002.*



Aquellos que afirman que si se muestra el pulgar no se trata de la señal satánica de "El Diablo", tal vez quieran echar un vistazo a la portada de un libro publicado recientemente (2005) por Sondra London titulado True Vampires—Blood-Sucking Killers Past and Present. Publicado por Feral House, una editorial fundada originalmente por Anton LaVey, Sumo Sacerdote de la Iglesia de Satán, la portada demuestra claramente que, para los satanistas acérrimos, no hay una diferencia real en el significado de si la señal incluye el pulgar o no.

Manuela Ruda, de 2 años (a la izquierda, con gafas de sol haciendo la señal con la mano de "El Diablo"), y su marido, Daniel, de 26 años, una pareja de alemanes que se autoproclaman vampiros satanistas, sacrificaron una víctima a Satanás. La pareja apuñaló ceremoniosamente al hombre exactamente 66 veces con una daga. Luego bebieron su sangre. Algunos podrían decir que la señal con la mano de Manuela es simplemente el "te amo" de los sordos, pero la conducta sombría de la pareja indicaba lo contrario. También se muestra: la cabeza de Manuela, rapada para revelar una cruz cristiana invertida. Manuela también tenía un círculo rojo sangre de bordes ásperos tatuado en el cuero cabelludo.
Los dos fueron entrenados para ser adoradores de Satanás durante su visita a Escocia. (De un reportaje y un artículo de la revista Strange Times, Gran Bretaña)



Un miembro estadounidense de la secta hindú Aghora bebe de la parte superior de un cráneo humano. Algunos miembros de la secta practican el canibalismo para obtener poderes mágicos (The Tampa Tribune, 2 de junio de 2003, pág. 1).

La ilustración del libro Witches, de Una Woodruff y Colin Wilson (Crescent Books, Nueva York, 1988), muestra a una bruja satánica haciendo señales a "El Diablo".





BY BRANT WARD/THE CHRONICLE

Karla LaVey held the hand of a wax statue of her father, Anton LaVey, who died last week in San Francisco of heart disease

Satanist's Daughter To Keep the 'Faith'

Famed devil-worshiper died last week

By Susan Sward
Chronicle Staff Writer

It was a news conference unlike any other: Black velvet curtains kept the autumn sunlight out of the living room in the Richmond District Victorian. Daggers hung on the wall. A skull perched on top of the organ.

At the center of the room yesterday stood a wax figure of Anton LaVey, the founder of the Church of Satan who had died 10 days before. His skin was shiny white, his head shaved, his cape black. On his chin was a beard usually described as Mephistophelian.

On either side of LaVey sat two of his High Priestesses — his longtime companion, Blanche Barton, and his daughter, Karla LaVey.

The reason for the news conference, the two women explained, was to announce that they will be carrying on LaVey's work.

"It makes it like old times," murmured Karla LaVey, a black-haired woman in her mid-40s. "We haven't done anything like this since the 1960s," she told the dozen

LaVey preached that life should be lived to the fullest, and he complained that he never got enough credit for helping start the human potential movement.

But there was always a sense that LaVey might not be taking himself entirely seriously. Asked by Chronicle reporter Jerry Carroll in 1986 what this devil business was all about, LaVey replied with a tincture of melancholy, "It's a living."

In recent years, LaVey's name appeared infrequently in the mainstream press.

The 67-year-old LaVey died on October 29 of heart disease at St.

El sumo sacerdote de la Iglesia de Satán, Anton LaVey, fue homenajeado tras su muerte en este artículo del San Francisco Chronicle.

En la imagen, LaVey está haciendo la señal con la mano de "El Diablo" mientras que, en la pared, está la versión "Baphomet" de la estrella pentagrama satánica.

¿Fue mera coincidencia que en El mismo día que este malvado satanista murió en California, al otro lado del mar, en Inglaterra, el jefe de los Illuminati, Lord Edmond de Rothschild.

¿También falleció?



Benny Hinn



Rodney Howard Brown



Kenneth Copeland

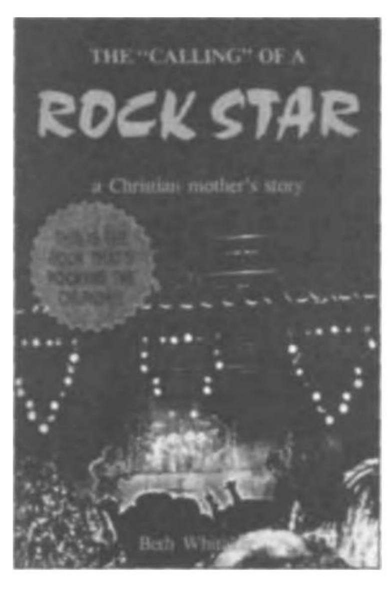


Jesse Duplantis

En un video que expone a televangelistas carismáticos "predicadores de la prosperidad", estos cuatro hombres estaban entre muchos que aparentemente hacían lo que algunas personas afirman es la señal universalmente reconocida de "El Diablo": los cuernos del diablo.



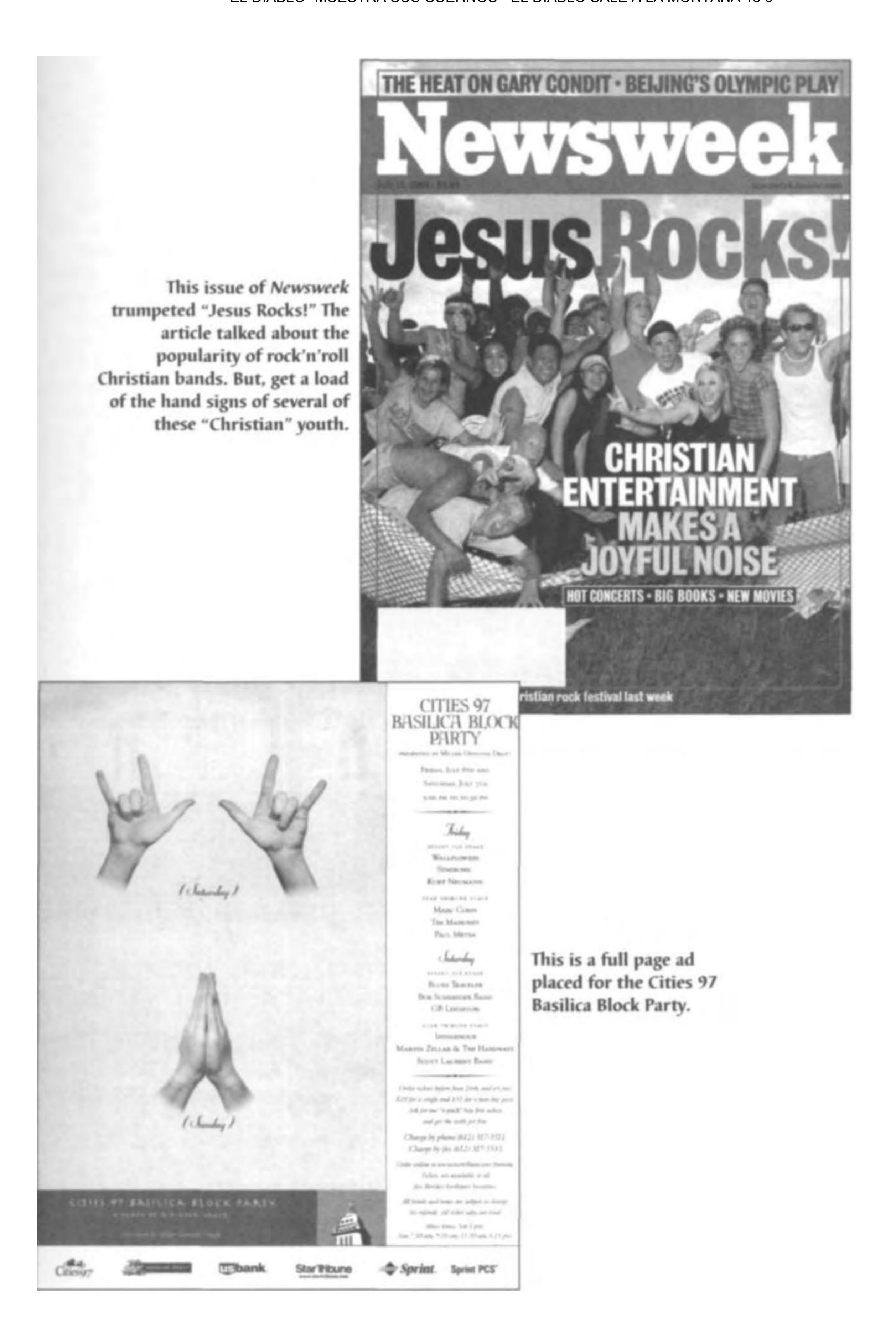
Heather Whitestone, Miss América (1994), hace un gesto que claramente es el "te amo" de una persona sorda. La Sra. Whitestone, una creyente cristiana sorda, definitivamente no es satanista ni ocultista.



¿Rock cristiano? ¿Existe el rock'n'roll cristiano?

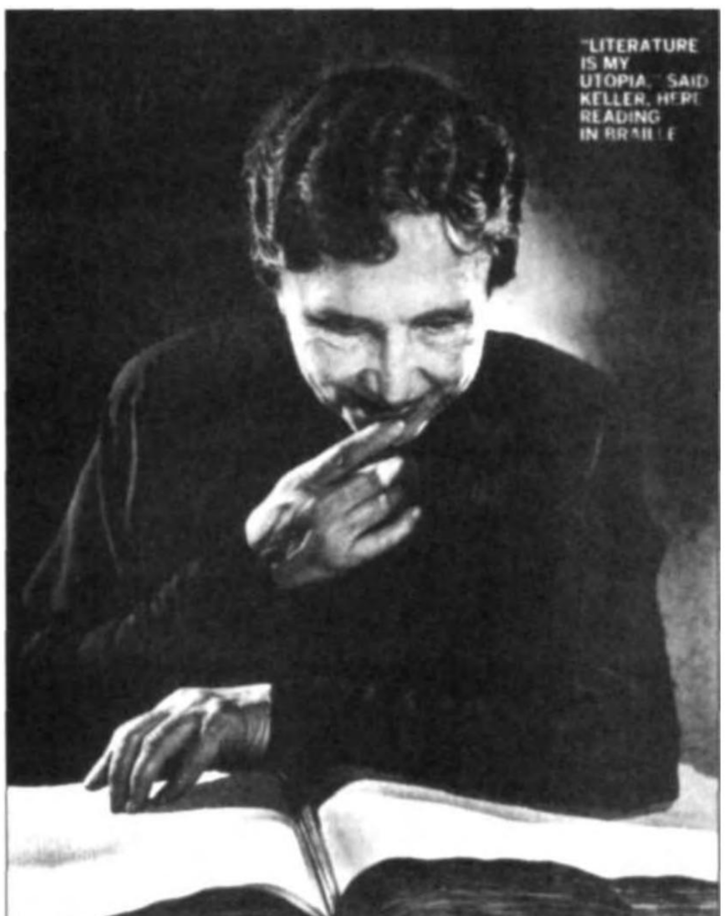
Este libro, , de autor escrito por la madre de un joven que era miembro de una banda de rock, tenía como objetivo defender la música rock cristiana. Pero, tal vez de manera reveladora, la portada parece mostrar a una persona haciendo la señal del diablo con cuernos y a un par más haciendo la señal de ¡F...k You! (con el dedo en medio de la mano levantado), ¡todo en un concierto de rock cristiano! Además, en el fondo hay luces que se muestran en tres triángulos. El triángulo tiene tres lados. Tres más tres es igual a nueve. El número nueve en la numerología oculta oculta el número 666, el número de la bestia, ya que la suma de los dígitos 6+6+6=18=9. Se desconoce si el artista de la portada y el autor eran conscientes de estas rarezas.

Machine Translated by Google



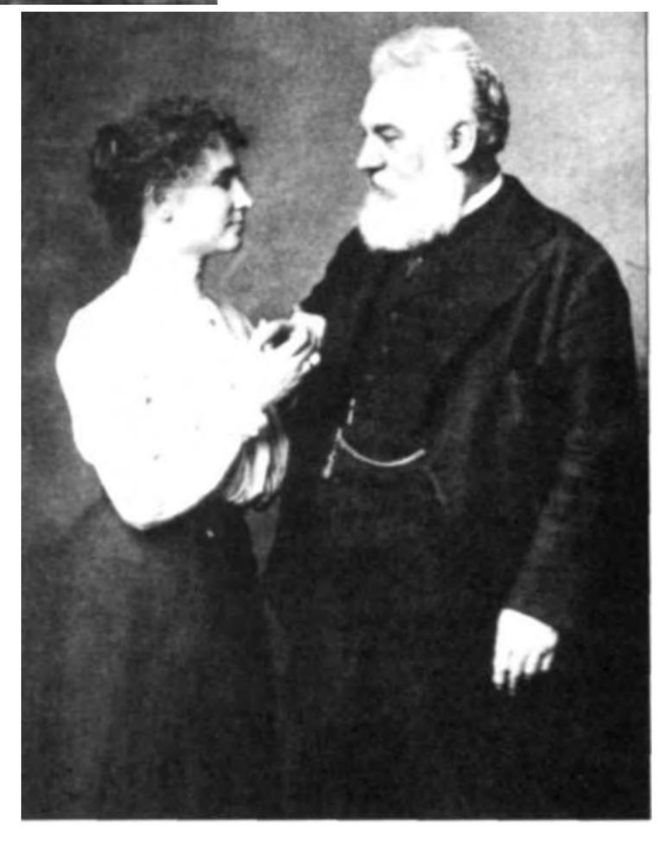
This issue of *Newsweek* trumpeted "Jesus Rocks!" The article talked about the popularity of rock'n'roll Christian bands. But, get a load of the hand signs of several of these "Christian" youth.

This is a full page ad placed for the Cities 97 Basilica Block Party.



Helen Keller (1880-1968), aquí sentada en su escritorio, creadora del sistema de lenguaje de señas para sordos. La brillante Keller fue un personaje lamentable en algunos aspectos. Quedó ciega y sorda a temprana edad, pero aun así logró importantes logros en la vida.

Pero Helen Keller también se involucró en sectas ocultistas como el Swedenborgianismo y la Teosofía. ¿Su pertenencia a estos grupos inspiró a Keller a elegir una señal con la mano para sordos, traducida como "Te amo", que hoy en día se usa a menudo indistintamente con la señal universal " Amo (y/o adoro) a Satanás" ?



Helen Keller con Alexander Graham Bell.

Keller escribió un libro, Mi religión, en el que explicaba sus opiniones religiosas ocultistas y su entusiasmo por las enseñanzas del místico Emmanuel Swedenborg. ¿La arquitectura de los letreros para sordos se basaba en las aberrantes opiniones religiosas de Keller?



Estos sellos postales de Estados Unidos que muestran el signo de "te amo" de una persona sorda son, cuanto menos, chocantes. La inventora del sistema de signos para sordos era una ocultista y devota de la Teosofía, el grupo ocultista hindú fundado por la mística rusa Helena Blavatsky, autora de La Doctrina Secreta.



El actor ganador del Oscar Kevin Spacey, que se reconoce como homosexual. La misteriosa pintura en la pared justo detrás de Spacey es de Lucifer, con cuernos, en medio de las llamas del infierno. El mensaje revelador pero bastante sutil que aparece debajo dice: "Tienes que enviar el ascensor de vuelta hacia abajo".







La actriz Salma Hayek haciendo la señal de "te amo" a un sordo o de los cuernos del diablo.



El guapo actor británico Pierce Brosnan, a la izquierda del actor Greg Kinnear, tiene una mirada bastante extraña en su rostro mientras gesticula con su mano izquierda.
(Revista People 7 de febrero de 2005)



El dúo cómico Penn & Teller es vulgar, malhablado y satánico. Una vez, los dos realizaron una escena repugnante en Las Vegas en la que Teller, vestido como "Cristo Jesús" en una cruz de tamaño natural, entró en la habitación en un carro. Un enano vestido de ángel simuló un acto sexual con Teller, que estaba casi desnudo y pretendía ser Jesús. Sorprendidos y ofendidos, muchos de los presentes se levantaron de repente de sus asientos y abandonaron la sala.

"Esto fue más que de mal gusto", dijo Rick Neiswanger, quien asistió. la exposición, pero no tenían idea de que Penn & Teller harían algo tan blasfemo.

En el tabloide Globe (7 de febrero de 2005), el actor Chad Michael Murry (película: A Cinderella Story) deja que los lectores sepan qué tipo de estrella es.





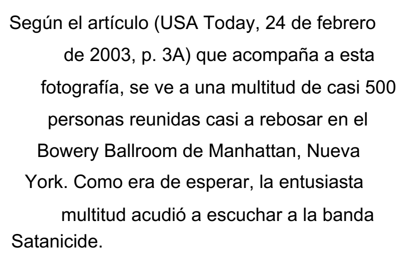
Este anuncio de whisky escocés en la revista Rolling Stone muestra una imagen extraña de un rockero escocés de las tierras altas haciendo una señal satánica. El círculo fue colocado allí por la persona que recortó y me envió este anuncio.



Banda de rock Metallica



La banda Night Ranger, que fue un gran éxito en los años 80, ahora se escucha en la radio satelital Sirius. (Newsweek, 29 de noviembre de 2004)



Según el artículo (USA Today, 24 de febrero de 2003, p. 3A) que acompaña a esta fotografía, se ve a una multitud de casi 500 personas reunidas casi a rebosar en el Bowery Ballroom de Manhattan, Nueva York. Como era de esperar, la entusiasta multitud acudió a escuchar a la banda Satanicide.





El popular grupo musical Nickelback da gracias a su deidad oculta por su gran éxito. Dos de ellos hacen la señal de "El Diablo", un tercero (el que lleva el sombrero) tiene una calavera estampada en su camiseta.
(USA Today, 5 de junio de 2002, pág. 2A)

The Grammy-award winning singer known as "Pink" shows off more than just her midriff and breasts. (*USA Today*, March 1, 2002, p,10D)

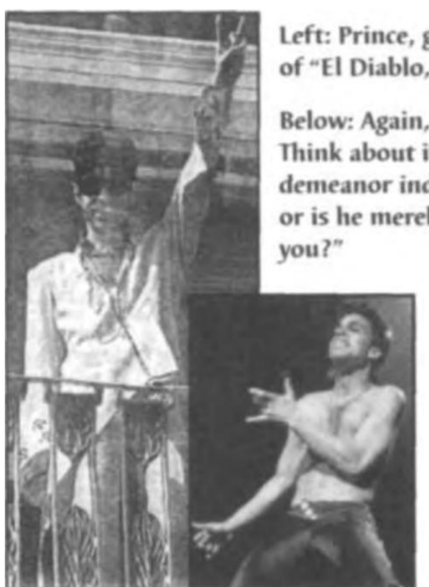
Entertainer Michael Jackson sends a message to his fans.



Anuncio de página completa en USA Today, 22 de julio de 2003, pág. 5D

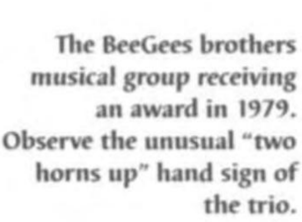


El grupo musical de los Beatles que se muestra a la izquierda en un dibujo animado de su álbum Yellow Submarine . John Lennon hizo la señal del "Diablo". A la derecha, Paul McCartney hace la señal del "OK" o "666", mientras Lennon vuelve a hacer la señal del diablo cornudo con la mano izquierda. Lennon, que alguna vez se jactó de que los Beatles eran más populares que Jesús, fue asesinado justo afuera del complejo de condominios Dakota House en la ciudad de Nueva York, donde él y su esposa Yoko Ono vivían. Fue en el complejo de condominios gótico Dakota House donde se filmó la película profundamente satánica El bebé de Rosemary .



Left: Prince, giving the unadulterated sign of "El Diablo," the horned god.

Below: Again, singer/entertainer "Prince." Think about it: Does Prince's stance and demeanor indicate a wild, satanic attitude or is he merely signing the deaf's "I love you?"



The BeeGees brothers musical group receiving an award in 1979. Observe the unusual "two horns up" hand sign of the trio.





La multitud en un combate de boxeo en el Centro de Convenciones de Austin, Texas. (Foto: página 1 del periódico Austin American Statesman , 16 de agosto de 2003)

F

NBA | **Phil Jackson, king of coaches**

DETAILS, C9

Phil Jackson can coach like nobody else out there . . . like no one who has ever coached. Think that's going too far?

LAKERS

GOLF

COMING THURSDAY

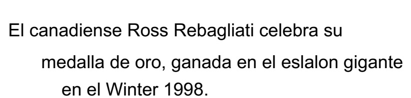
Hurricane Kevin

Kevin Brown hits a homer and has 5 RBIs and Kevin Mannix drives in 3 runs as Miami romps to fourth College World Series title, C3.

Section **C**

From the masthead of the Sports section, *Austin-American Statesman* newspaper, June 17, 2001




El canadiense Ross Rebagliati celebra su medalla de oro, ganada en el eslalon gigante en el Winter 1998. Juegos Olímpicos. (USA Today, 9 de febrero de 1998, pág. E1)

El ciclista campeón del Tour de Francia, Lance Armstrong, hace un gesto hacia el cielo con el dedo índice de su mano izquierda, mientras que, con su mano derecha, Armstrong parece estar haciendo señas a un dios extraño conocido en la Biblia como el "Príncipe del poder del aire".

Lance Armstrong es residente de Austin, Texas, y es posible que el cartel del famoso atleta pueda... Sólo se trata de un homenaje a la Universidad de Texas en Austin. Pero, si es así, ¿por qué entregarlo en Francia?



La actriz Meryl Streep hace la señal del diablo justo sobre la cabeza del director de "Ángeles en América", Mike Nichols. En 2004, se emitió la serie de HBO "Ángeles en América", posiblemente el programa de televisión más malvado jamás emitido. El director y la actriz recibieron premios "Globo de Oro", lo que indica lo odiosos que se han vuelto Hollywood y las cadenas de televisión. La serie mostraba a ángeles teniendo sexo con homosexuales y se burlaba blasfemamente de Dios. Elogiaba a espías comunistas como Ethel Rosenberg.

(Foto: Newsweek, 17 de noviembre de 2003)

OCHO

Los apretones de manos secretos de los Illuminati

Se cree que las señales secretas de las manos de los iluministas ejercen magia, evocan seres sobrenaturales y, por supuesto, comunican mensajes. Por ejemplo, el masón, rosacruz u otro iluminista de grado superior puede discernir en qué nivel ritual se encuentra un hermano en la Orden probando su apretón de manos o su agarre. Por lo tanto, es un modo importante de reconocimiento. La frase de uso común, "Agarrar", tiene orígenes masónicos.

El apretón de manos es un signo de unidad, de unidad de propósito y de lealtad o devoción a una causa común. Se considera un vínculo o sello de reconocimiento entre hermanos iluministas. Las autoridades masónicas hablan de un "lazo místico" o unión espiritual.
Ciertamente, los poderes demoníacos se congregan y disfrutan de la inmunda compañía de los demás.

El dios de la fidelidad

El apretón de manos iluminista, el apretón o unión de manos, puede tener muchos significados. Su forma más sencilla es como símbolo de fidelidad. Curiosamente, la Dra. Cathy Burns, en su exposición informativa Secretos ocultos de la estrella del este, señala que incluso en este nivel básico,

42 ENTERED APPRENTICE, OR FIRST DEGREE

A. From a Lodge of the Sts. John of Jerusalem.
Q. What came you here to do?
A. To learn to subdue my passions and improve myself in Masonry.
Q. Then I presume you are a Mason?
A. *I am so taken and accepted among all brothers and fellows.* (See Note F, Appendix.)
Q. How do you know yourself to be a Mason?
A. By having been often tried, never denied, and willing to be tried again.
Q. How shall I know you to be a Mason?
A. By certain signs, a token, a word, and the perfect points of my entrance.
Q. What are signs?
A. Right angles, horizontals, and perpendiculars (⅃, =, ||).
Q. What are tokens?
A. Certain friendly or brotherly grips, by which one Mason may know another in the dark as well as in the light.
Q. Give me a sign.
Here give sign of Entered Apprentice. (See Fig. 2, p. 17.)
Q. Has that an allusion?
A. It has; to the penalty of my obligation.
Q. Give me a token.
Here give sign of Entered Apprentice. (See Fig. 2, p. 17.)
Q. I hail.
A. I conceal.
Q. What do you conceal?
A. All the secrets of Masons, in Masons, to which this (here press with thumb-nail the first joint hard) token alludes.
Q. What is that?
A. A grip.
Q. Of what?
A. Of an Entered Apprentice Mason.
Q. Has it a name?
A. It has.
Q. Will you give it me?
A. I did not so receive it, neither will I so impart it.
Q. How will you dispose of it?
A. I will letter it or halve it.
Q. Letter it, and begin.
A. No, you begin.
Q. Begin you. (Some say, No, you begin.)
A. A.
Q. B.
A. O.

Las instrucciones que se dan al candidato al Aprendiz Ingresado, o Primer Grado, de la Francmasonería incluyen las que se dan aquí. Observe que se le pregunta al candidato: "¿Cómo puedo saber si eres Masón?" Su respuesta: "Por ciertos signos, una señal, una palabra y los puntos perfectos de mi entrada". Luego, cuando se le pregunta: "¿Qué son las señales?" , responde: "Ciertos toques amistosos o fraternales, por los cuales un Masón puede reconocer a otro en la oscuridad así como en la luz".
(Ritual y Monitor Masónico de Duncan, pág. 42)

El iluminismo significa lealtad a una deidad distinta del Dios cristiano. Por ejemplo, el Dr. Burns cita a Albert Mackey, 33°, ex Soberano Gran Comendador del Rito Escocés, quien admite:

> La mano derecha ha sido considerada en todas las épocas un emblema de fidelidad, y nuestros antiguos hermanos adoraban a la Deidad bajo el nombre de Fides o Fidelidad, que a veces estaba representada por dos manos derechas unidas...
>
> Numa fue el primero que erigió un altar a Fides bajo cuyo nombre se rendía culto a la diosa de los juramentos y la honestidad.1

Burns señala que esta referencia al culto a la diosa pagana romana es repetida literalmente por el iniciado en el primer grado del ritual masónico. Sin embargo, la Santa Biblia ordena: "No tendrás dioses ajenos delante de mí" (Éxodo 20:3) y continúa afirmando enfáticamente: "No menciones nombres de otros dioses, ni se oiga de tu boca" (Éxodo 23:23).

En el volumen 1 de la Enciclopedia de la masonería de Albert Mackey, se dedica una gran sección a la discusión de la mano y los signos manuales. Mackey afirma: "En la masonería, la mano como símbolo ocupa un lugar destacado... El mismo símbolo se encuentra en las religiones más antiguas y algunas de sus analogías con el simbolismo masónico son peculiares".

Mackey dice reveladoramente que la mano se considera importante "como ese símbolo de inteligencia mística por la cual un masón conoce a otro tanto en la oscuridad como en la luz".

A continuación, analiza el uso de la mano en religiones mistéricas tan antiguas como el mitraísmo y en el culto a los dioses sumerios, asirios y babilónicos. Señala que la tradición del sello rojo adherido a documentos importantes es un retroceso al antiguo uso de la mano ensangrentada como forma de autentificar documentos.

Ejemplos de agarres y apretones de manos

He incluido en esta sección del Codex Magica dibujos de varios apretones de manos masónicos tomados de publicaciones masónicas oficiales y de otras fuentes objetivas. Además de la masonería, existen decenas de sociedades secretas Illuminati y muchas tienen sus propios apretones de manos y signos únicos. Además, la Iglesia mormona, la Hermandad Musulmana sufí e incluso la famosa Mafia tienen sus propios apretones de manos y signos identificativos. En las páginas que siguen en este capítulo, verá una gran cantidad de personas conocidas compartiendo apretones de manos y apretones de manos que claramente son masónicos e iluministas.

Sujeto a interpretación

Es cierto que un apretón de manos puede ser algo cuestionable en su interpretación. Todos hemos intentado dar la mano al saludar a viejos amigos o al encontrarnos con nuevos conocidos. A veces, tu mano y la de ellos no se encuentran y se estrechan como tú y ellos querían. Puede ser que la forma de las manos se deba a la diferencia relativa de tamaño de las manos de cada persona; o tal vez a la distancia entre los cuerpos de las dos personas.

provocando un alcance más largo o más corto; o algún otro factor (tal vez el individuo sea bajo o alto, simplemente no sea bueno para estrechar manos, etc.)

He hecho todo lo posible para tener en cuenta todos estos factores incontrolables y aquí incluyo sólo lo que creo que son apretones de manos, gestos y apretones de manos masónicos e iluministas indiscutibles. Naturalmente, hay que tener especialmente en cuenta quién estrecha la mano a quién, y si se sabe que la persona es iluminista, masón, rosacruz, adepto de la OTO, etc. Con estas advertencias en mente, echemos un vistazo a los apretones de manos secretos de los Illuminati. Pero primero este breve artículo de Christopher Story.

(NOTA: El siguiente artículo del inglés Christopher Story fue publicado originalmente en la Economic Intelligence Review (Westminster, Inglaterra) y fue reimpreso en el Midnight Messenger de Des Griffin (mayo/junio de 2004). Se reimprime aquí para interés del lector.)

La diplomacia del apretón de manos: un brote de "apretones de manos"

"Están fuera de la puerta y nada los detendrá". Esta descripción, hecha por uno de nuestros informantes más agudos, con el ritmo frenético asociado con la imposición del Nuevo Orden Subterráneo, resume la forma en que el mundo está siendo trastocado "mientras hablamos". Es por eso que la prensa está publicando todos estos "apretones". Y los editores de periódicos han demostrado estar más que dispuestos a complacerlos. Una enorme fotografía mostraba a Tony Blair, nuestro Primer Ministro revolucionario fabiano, estrechando la mano a Adrian Nastase, el hijo de Illie, un líder comunista que "sobrevivió" a la caída de Ceausescu. El Primer Ministro rumano aparece haciendo un apretón de manos de cinco nudillos (grado de cinco puntos), indicando a aquellos a quienes Lenin llamaba "los interesados" que él es "un miembro del club". Los masones llaman a sus apretones de manos "apretones" -de ahí el dicho, "Agarrar un apretón".

Vamos a "hacernos una idea" de lo que está pasando aquí. De repente, los periódicos de ambos lados del Atlántico han empezado a publicar fotografías de gran tamaño de nuestros "escogidos" en diversas manifestaciones de "apretones" masónicos. Estuvo presente el apretón de manos entre Kerry y Clinton, publicado en The Washington Times en marzo.

En esa ocasión, Clinton estaba demostrando, para aquellos "que saben", quién es el jefe y qué tan alto se encuentra en la estratosfera geomasónica (en la cima).
El "agarre" en cuestión era un Ma-Ha-Bone Lion's Paw Grip, que no deja al grupo de jóvenes ninguna duda sobre quién está a cargo (y con dolor como consecuencia).

El 26 de marzo, los periódicos británicos publicaron una enorme fotografía del "momento clave" de Tony Blair con el dictador libio, Muammar el Gadafi. Antes de continuar, es necesario decir que estos primeros planos del rostro de Gadafi revelan que este hombre tiene las fisonomías más perversas de las que se tenga registro, mucho más desagradables que las de Adolf Hitler y Saddam Hussein juntos: de hecho, Saddam parece bastante benévolo al lado de esta criatura.

Por su parte, Blair parecía sumamente inquieto, con los ojos llorosos y el rostro tenso después de lo que pudo haber sido un encuentro indescriptible sobre el que no se dice nada (el peor de los casos). Debajo de la imagen principal, The Times se había tomado la molestia de proporcionarnos tres primeros planos más pequeños del "momento decisivo", en el que la dirección del periódico claramente había aceptado de antemano la importancia de estos apretones de manos del Nuevo Orden del Submundo.

Nuestro experto analista de apretones de manos geomasónicos escribe que "el apretón de manos de Blair y Gadafi es un Shibboleth Grip que denota compañerismo y acuerdo total. El propósito de estas fotografías es decirles a los compañeros masones que estos dos son 'uno'".
Debajo de la fotografía había un título que contenía el siguiente lenguaje extraño:
"Está claro que él (Blair) no ha leído a Emily Post, la decana de la etiqueta del siglo XX.
"El apretón de manos adecuado", escribió, "se hace brevemente... y uno debe mirar el rostro de la persona cuya mano uno toma" (Blair estaba mirando a la cámara, por supuesto). Pero más concretamente, esta referencia gratuita a Emily Post tenía como objetivo, escribe nuestro experto radicado en EE. UU., "mostrar compatibilidad con el Rito Escocés de EE. UU. La palma enana americana en el fondo (había un papel tapiz verde chillón detrás de la pareja - Ed.) me recuerda a la bandera del estado de Carolina del Sur (Charleston, en el paralelo 33, es la sede de la masonería del Rito Escocés de EE. UU. - Ed.), y también se relaciona con la prominencia de Medio Oriente en todas las cosas ocultas".

El mismo día (es decir, la investigación fotográfica se había realizado con bastante antelación), el periódico The Independent publicó una doble página titulada: "ENCANTADO DE CONOCERTE: LOS HISTÓRICOS APRETONES DE MANOS QUE SACUDIERON AL MUNDO". Mostraba los siguientes apretón de manos geomasónico: Gerry Adams y Clinton, 12 de diciembre de 1995: Shibboleth; Kim Jong-Il y Kim Dae-Jung (de las dos Coreas), 12 de diciembre de 2000 (Ma-Ha-Bone Grip (maestros albañiles); Yasser Arafat e Yitzhak Rabin, con el principal albañil Clinton mirando, 13 de septiembre de 1993: Ma-Ha-Bone Grip (Lion's Paw, maestro albañil); Pervez Musharraf y Atal Vajpayee, 6 de enero de 2002: Shibboleth Grip ("amistad"); y lo más revelador de todo, Ronald Reagan y Mikhail Gorbachev, reunidos por primera vez en Versoix, Suiza, el 9 de noviembre de 1985. En esta imagen, se muestra a Reagan agarrando con el Supreme Master Grip con un pronunciado Ma-Ha-Bone Lion's Paw. Gorbachev intenta lo mismo, pero Reagan no permite el mismo agarre. Esto muestra que Reagan exigió (y mantuvo) la "ventaja".



Business of City Will Halt Today as Mayor Orders Most A

ESSENTIAL DUTIES WILL BE COVERED

Rockefeller Proclaims Day a Legal Holiday—Schools and Markets Are Shut

Continued From Page 1, Col. 1

Throughout the day the Middle Collegiate Church's "liberty bell" will toll as it has for the death of every President since George Washington. The church is at Second Avenue and Seventh Street.

Among churches that have scheduled noontime services are the Cathedral Church of St. John the Divine; St. James's Protestant Episcopal Church, Madison Avenue and 71st Street; St. Thomas Protestant Episcopal Church, Fifth Avenue and 53d Street; the Fifth Avenue Presbyterian Church at 55th Street, and St. Luke's Lutheran Church, 308 West 46th Street.

There also will be a memorial service at noon today in St. Paul's Chapel at Columbia University.

Naval guns will fire simultaneous 21-gun salutes at one-minute intervals starting at noon. The salutes will be fired from the aircraft carrier Franklin D. Roosevelt, berthed at the Naval Shipyard Annex in Bayonne, N. J., and by a Marine battery at the Brooklyn Navy Yard parade ground.

Trains To Be Halted

Railroads serving the city announced that trains would be halted at noon from one to five minutes as a mark of respect for Mr. Kennedy.

IRELAND'S PRESIDENT ARRIVES: Eamon de Valera, right, being welcomed by Mayor Wagner last night at Idlewild, on the way to Washington for President Kennedy's funeral. Between them is Frank Aiken, who is Irish Minister for External Affairs.

Experts Favor Telling Children About Death

Some Counsel Taking Young to Funeral—Advise Early Preparation for Event

By MARTIN ARNOLD

TEXAS INCREASES CONNALLY GUARD

At Least 20 Extra Troopers Are Assigned to Hospital

TYLER, Tex., Nov. 24 (UPI) —The Chief of the Texas Highway Patrol ordered at least 20 extra men into Dallas today to guard Gov. John B. Connally Jr., who is recuperating in a hospital.

"We have complete respect for the Dallas Police Department and we do not mean to imply that we do not," Col. Homer Garrison Jr., head of the Department of Public Safety, said.

Governor Connally was shot when President Kennedy was assassinated. He was reported to be up and around today at Parkland Hospital and well enough to shave himself.

A temporary headquarters for his staff has been set up at the hospital.

"The Governor's security is always our prime concern," Colonel Garrison said. "By law we guard the Governor in the mansion. Wherever the Governor is ... that's where our prime concern is.

"Here (at Parkland Hospital) we will use whatever security measures we think necessary for his protection.

"We have complete respect for the Dallas Police Department. This just happens to be our special assignment."

Colonel Garrison stressed that there was nothing "unusual" about extra police units being brought into Dallas. He refused to specify, however, how many additional troopers were ordered into the city.

But it was learned that at least 20 additional troopers were brought in from the Tyler district. Tyler is 98 miles east of Dallas.

Masefie

Lone A Plottir

Según informó The New York Times, el 25 de noviembre de 1963, el alcalde de la ciudad de Nueva York, Wagner, da la bienvenida al presidente de Irlanda, Eamon de Valera, a la "Gran Manzana". El líder irlandés se encontraba en el aeropuerto Idlewild de Nueva York de camino a Washington, DC, para el funeral del presidente asesinado John F. Kennedy. Curiosamente, el sonriente alcalde parece estar de muy buen humor, aunque la mayor parte de Estados Unidos estaba de luto.



J. Robert Oppenheimer, científico que supervisó el desarrollo de la primera bomba nuclear en el Proyecto Manhattan, recibe un apretón de manos masónico del presidente Lyndon B. Johnson. Johnson obtuvo sólo el tercer grado de Maestro Masón.

Oppenheimer, un cabalista judío, ocupaba el tercer grado. Andrew Jackson ("Old Hickory"), la figura histórica de la pintura en la pared, también era masón de grado 33.

Oppenheimer perdió su autorización de seguridad cuando quedó claro para los funcionarios de seguridad que probablemente era un agente de espionaje comunista y ciertamente era un simpatizante comunista. Tanto la Unión Soviética como la nación de Israel recibieron planes secretos para la bomba atómica por parte de espías judíos escondidos en las profundidades de los establecimientos científicos militares de los Estados Unidos.

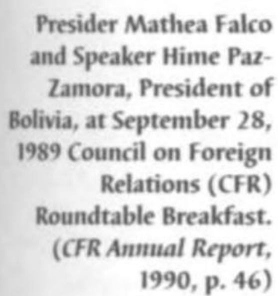


El líder de la minoría del Senado, Harry Reid (demócrata por Nevada), a la izquierda, y un colega legislador con una mano masónica. (USA Today, 19 de mayo de 2005, pág. 6A)



El secretario de Defensa de Estados Unidos, Donald Rumsfeld, y el líder afgano Karzai exhiben de forma destacada su dominio masónico. (Newsweek, 12 de mayo de 2003, pág. 32)





Presider Mathea Falco and Speaker Hime Paz-Zamora, President of Bolivia, at September 28, 1989 Council on Foreign Relations (CFR) Roundtable Breakfast. (*CFR Annual Report*, 1990, p. 46)

Iraq's Chalabi, left, with civil chief Bremer

U.S. overseer Paul Bremer shares a Masonic grip with Iraq's Ahmed Chalabi, a known CIA asset. (*Time* magazine, June 23, 2003)

Secretary of State Colin Powell meets with Morocco's King Mohammed VI. (*USA Today*, April 10, 2002, p. 14A)



El presidente palestino Mahmud Abás con el primer ministro israelí Ariel Sharon. Ambos son masones.

Este anuncio publicitario se publicó en The Jerusalem Periódico Post de noviembre de 1994



The Grand Lodge of the State of Israel
of Ancient Free and Accepted Masons

To the Masons of Peace

The Honorable Yitzhak Rabin, Prime Minister of Israel
His Majesty King Hussein of Jordan
The Honorable Bill Clinton, President of the United States

With warm fraternal congratulations
on the signing of the peace agreement
between Israel and Jordan

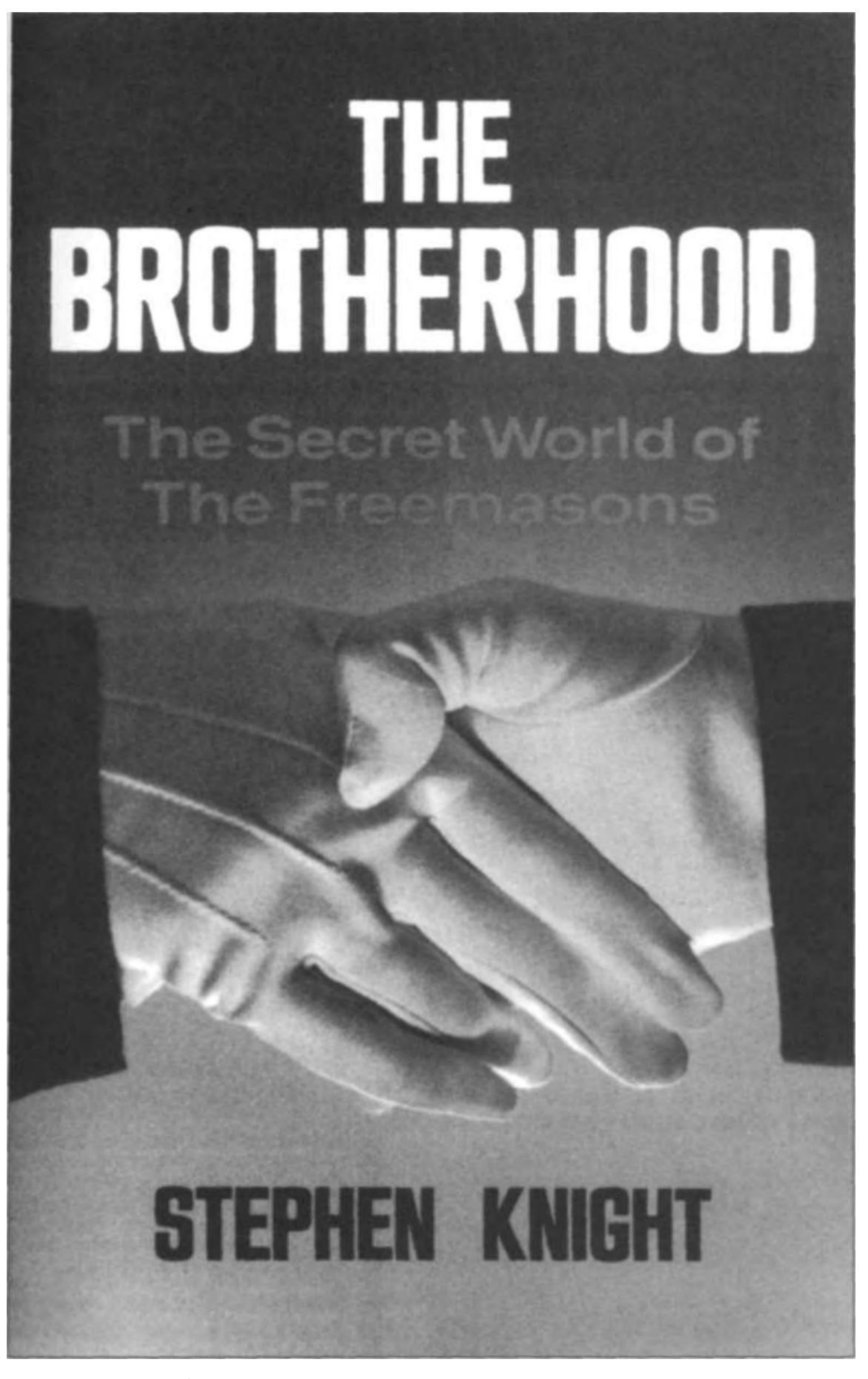
Ephraim Fuchs
President of the Israel Order of Masons

El masón Shimon Peres, que fue educado por los jesuitas cuando era joven en Polonia y fue Primer Ministro de Israel y el Ministro de esa nación Asuntos Exteriores, se da la bienvenida al Consejo de Relaciones Exteriores, con sede en Nueva York, Harold Pratt Cámara, por su Presidente de la Junta Directiva, el también iluminista, Peter G. Peterson.





Pat Robertson se reúne con el primer ministro chino Zhu Rongji en 1998. El anfitrión del Club 700 ha invertido millones de dólares en la China comunista y apoya su política de abortos forzados, pretendiendo todo el tiempo ser "pro vida".

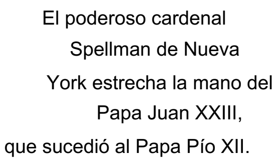


La portada del libro de Stephen Knight, La Hermandad: El mundo secreto de los masones. Este libro causó sensación y furor tras su publicación porque Knight reveló que la policía, el poder judicial y el gobierno de Gran Bretaña están plagados de masones que dan preferencia laboral y muestran favoritismo oficial a sus cohortes masónicas.



El Papa Pío XII saluda al cardenal Spellman de Nueva York.





El poderoso cardenal Spellman de Nueva York estrecha la mano del Papa Juan XXIII, que sucedió al Papa Pío XII.



El cardenal de Boston, Bernard Law, y el sacerdote católico Paul Shanley intercambian saludos. Posteriormente, Shanley, miembro fundador de NAMBLA, fue expuesto como un criminal pedófilo y condenado por abusar sexualmente de jóvenes monaguillos. Mientras tanto, el cardenal Law, obligado por el desprecio público a abandonar los Estados Unidos, fue promovido a un alto cargo dentro del Vaticano. A la muerte del papa Juan Pablo II en abril de 2005, Law apareció una vez más, y se le asignó el papel de alta visibilidad de oficiar una misa por el difunto pontífice que fue vista en todo el mundo por televisión. Esta fue la manera en que el Vaticano respondió a aquellos enojados o preocupados por la pederastia de los sacerdotes: "¡Váyanse!".

In a Greek-language book exposing the Masonic link with religion we find this picture of the Orthodox prelate and Pope Paul VI in a Masonic grip.



ου καὶ λύκου τῆς Ρώμης εἰς τοὺς
ας χαίρεται ὅτι κατώρθωσεν νὰ προ-
καὶ νὰ ὑποταγῇ εἰς τὴν παπικὴν ἀλα-



Ὁ ἀρχιμασόνος πρώην πρόεδρος τῶν ΗΠΑ Χάρρυ Τρούμαν μὲ τὴν ἡγεσίαν τῶν Ἑλλήνων μασόνων. Μεταξὺ τῶν τελευταίων, ὁ «μέγας διδάσκαλος» Ἀλέξανδρος Τζατζόπουλος, ὁ ἑβραῖος Μπεχαρὰ καὶ ὁ ἀσφαλιστὴς Εὐαγ. Μακρυμίχαλος. Φωτογραφία εἰλημμένη τὴν 11 Μαρτίου 1964.

Conjunction of Masonic handshakes by Greek businessmen. (From Greek book exposing the Lodge connection)

Put another nickel design in – two, actually

Back of Jefferson coin recognizes two historic events

By Barbara Hagenbaugh
USA TODAY

WASHINGTON – Coin collectors, get ready for more change.

Drawing on the enormous popularity of the state quarter program, the U.S. Mint on Thursday unveiled two new nickels it hopes will also lure collectors.

The nickels, which mark the 200th anniversaries of the Louisiana Purchase and the Lewis & Clark expedition, are the first redesign of the 5-cent piece in 65 years. The two will hit cash registers in 2004 and will be followed by new designs in 2005.

The "heads" side of the nickels will continue to feature Thomas Jefferson throughout. In 2006, Monticello, Thomas Jefferson's home in Virginia, will return, but the image might be redesigned.

The state quarter program, which is at the halfway point after beginning in 1999, has turned millions of Americans into coin collectors. That has made the U.S. Mint one of the few government agencies that makes more money than it spends and has thrilled members of the coin-collecting community, who were frustrated by the infrequent redesign of the nation's change.

"There are a lot of people interested in coins, and a lot of that can be traced to the state quarters," says Beth Deisher, editor of *Coin World*, a weekly publication for coin collectors, and *Coin Values*, a new monthly publication aimed at novice collectors.

Mint officials are preparing for a run on the current nickels, which might be seen as collector's items, and will soon be selling uncirculated coins on their Web site.

The first nickel out next year will be released in the spring. It depicts the Jefferson Peace Medal, which was presented ceremoniously to Native American leaders. It commemorates the Louisiana Purchase, the 1803 purchase of more than 800,000 square miles of territory from France for $15 million, which doubled the size of the USA. The second, which will come out in the fall, features Meriwether Lewis and William Clark on a keelboat as they set out in search of a passage to the Pacific Ocean.

The nickels' introduction was delayed this year after Virginia lawmakers in Washington complained about the removal of Monticello from the coin. Mint officials negotiated with the lawmakers, promising to return Jefferson's home to the 5-cent piece in 2006.

UNITED STATES OF AMERICA
LOUISIANA PURCHASE
1803
E PLURIBUS UNUM
FIVE CENTS

UNITED STATES OF AMERICA
E PLURIBUS UNUM
LEWIS & CLARK
FIVE CENTS

IN GOD WE TRUST

5 cents' worth: Special editions of the nickel will feature two new designs on the back. One commemorates the Louisiana Purchase, left; the other, the Lewis & Clark expedition.

Las monedas y billetes estadounidenses con frecuencia han llevado mensajes y símbolos ocultos de los Illuminati. Este nuevo recorte del periódico USA Today analiza y muestra imágenes de la nueva moneda de níquel (5c) lanzada en 2004 para conmemorar la Compra de Luisiana de 1803. La moneda lleva la imagen del apretón de manos masónico y también la "X" ocultista.



Apretón de manos masónico incrustado en nota griega del año 500 d.

Este dibujo del antiguo dios babilónico Nebo, extraído de un diccionario de la Biblia, lo hace parecer instruyendo a los adeptos sobre los puntos más finos del uso de señales con las manos o el intercambio de misteriosos apretón de manos. De hecho, el título de Nebo era "Intérprete de los dioses" y se decía que era el dios del aprendizaje y de las letras. El rey bíblico Nabucodonosor del libro de Daniel recibió su nombre de Nebo. Este grabado se encuentra en el Museo Británico de Londres.



Apretones de manos masónicos ilustrados en publicaciones oficiales de logias

go on a Master Mason's errand, even barefoot, and bareheaded, to save his life or relieve his necessities. Furthermore do I promise and swear, that I will remember a brother Master Mason, when on my knees at my devotions. Furthermore do I promise and swear, that I will be aiding and assisting all poor and indigent Master Masons, their widows and orphans, wheresoever dispersed round the globe, (they making application to me as such, and I finding them worthy,) as far as is in my power, without injury to myself or family. Furthermore do I promise and swear, that if any part of this my solemn oath or obligation be omitted at this time, that I will hold myself amenable thereto, whenever informed. To all which I do most solemnly and sincerely promise and swear, with a fixed and steady purpose of mind in me to keep and perform the same, binding myself under no less penalty than to have my body severed in two in the midst, and divided to the North and South, my bowels burnt to ashes in the center, and the ashes scattered before the four winds of heaven, that there might not the least tract or trace of remembrance remain among men or Masons of so vile and perjured a wretch as I should be, were I ever to prove wilfully guilty of violating any part of this my solemn oath or obligation of a Master Mason; so help me God, and keep me steadfast in the due performance of the same.

Master, to candidate—What do you now most desire?

Candidate—Light.

Master—Brethren, please to stretch forth your hands and assist in bringing this new-made brother to more light in Masonry. "And God said, Let there be light, and there was light."

[The candidate has the bandage dropped from his eyes in the same manner as in preceding degrees, with three stamps on the floor, and three clapping of hands.]

Master, to candidate—On being brought to light, you first discover, as before, three great lights in Masonry, by the assistance of three lesser, with this difference, both points of the compass are elevated above the square, which denotes to you that you are about to receive all the light that can be conferred on you in a Mason's Lodge.

The Master steps back a few steps, and then advances again.

Master—Brother, you now discover me as Master of this Lodge, approaching you from the east, under the sign, step, and due-guard of a Master Mason.

The sign is the hailing sign of distress given on page 29. The words accompanying it are, "Is there no help for the widow's son?" As the last words are uttered, you let fall your hands in a manner to indicate solemnity. The due-guard is given by putting the open right hand to the left side of the bowels, the palm of the hand flat, and downwards; then draw it quickly from the left to the right, and let it fall by your side.

After thus instructing the new candidate, the Master approaches him, and taking him by the hand, says:—Brother, in token of a continuation of true brotherly love and esteem, I present you with my right hand, and with it you will receive the pass-grip and word of a Master Mason. Take me as I take you.

The pass-grip is given by pressing the thumb between the joints of the second and third fingers where they join the hand, and the word is TUBAL-CAIN.



As the Master gives the grip, the following dialogue ensues, the Senior Deacon answering for the candidate:

Master—What is that?

Senior Deacon—The pass-grip of a Master Mason.

Master—Has it a name?

Senior Deacon—It has.

Master—Will you give it me?

Senior Deacon—I did not so receive it, neither can I so impart it.

Master—How will you dispose of it?

Senior Deacon—Letter, or syllable it.

Master—Syllable it, and begin.

Senior Deacon—No, you begin.

Master—No, begin you.

Senior Deacon—TU

Master—BAL-

Senior Deacon—CAIN.

Master—TUBAL

Senior Deacon—TUBAL-CAIN.

Apretones de manos y apretón de manos masónicos del Monitor de la Francmasonería de Richardson.

Más apretones de manos y apretón de manos masónicos

22 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

Sign and Due-guard of a Fellow-Craft.

This sign is given by taking hold of the left breast, with the right hand, as though you intended to tear out a piece of it, then draw your hand, with the fingers partly clenched, from the left to the right side, with some quickness, and drop it down by your side.—The due-guard is given by raising the left arm until that part of it between the elbow and shoulder is perfectly horizontal, then raising the rest of the arm in a vertical position, so that that part of the arm below the elbow, and that part above it, forms a square. The two are always given together, and are called the sign and due-guard of a Fellow Craft.

Master—Brother, I now present you with my right hand, in token of brotherly love and confidence, and with it the pass-grip and word of a Fellow Craft Mason.

The pass-grip is given by taking each other by the right hand, as though going to shake hands, and each putting his thumb between the fore and second finger, where they join the hands, and pressing the thumb between the joints.



This is the regular pass-grip of a Fellow Craft Mason, and the name of it is SHIBBOLETH. Its origin is explained hereafter. In some Lodges the word is given in syllables, but usually it is pronounced entire.

The real grip of a Fellow Craft Mason is given by putting the thumb on the joint of the second finger where it joins the hand, and then each one should crook his thumb so he can stick the nail into the joint of the other. The name of the grip is JACHIN.



After the Worshipful Master has given the candidate these grips in due form, he says—Arise, brother Jachin, from a square to a perpendicular; go and salute the Junior and Senior Wardens, and convince them that you have been regularly passed to the degree of Fellow Craft. [The candidate goes and salutes the Wardens with the Fellow Craft sign.]

After saluting the Wardens he is conducted back to the Worshipful Master in the east, who thus addresses him: Brother, I now have the honor of presenting you with a lamb-skin apron, as before, which I hope you will continue to wear with honor to yourself, and satisfaction to the brethren; you will please carry it to the Senior Warden in the West, who will teach you how to wear it as a Fellow Craft Mason.

The candidate goes to the Senior Warden, who ties on his apron, and turns up one corner of the lower end, tucking it under the apron string.

Senior Warden—At the building of King Solomon's Temple, the workmen were distinguished by the manner in which they wore their aprons. Fellow Crafts wore theirs in the manner I have here arranged.

The candidate is again conducted by the Senior Deacon back to the Worshipful Master in the east.

Master—Brother, as you are dressed, it is necessary you should have tools to work with: I will, therefore, present you with the tools of a Fellow Craft Mason. They are the plumb, square and level. The plumb is an instrument made use of by operative Masons to raise perpendiculars; the square, to square their work; and the level, to lay horizontals: but we, as Free and Accepted Masons, are taught to use them for more noble and glorious purposes. The plumb teaches us to walk uprightly, in our several stations, before God and man; squaring our actions by the square of virtue; and remembering that we are traveling on the level of time to that "undiscovered country, from whose bourne no traveler returns." I further present you with three precious jewels; their names are Faith, Hope, and Charity; they teach us to have faith in God, hope in immortality, and charity to all mankind. The greatest of these three is Charity; for Faith may be lost in sight, Hope often ends in fruition, but Charity extends beyond the grave, through boundless realms of eternity.

The Senior Deacon now conducts the candidate back to the preparation room.

Y más apretones de manos masónicos

solemn oath or obligation of a Most Excellent Master Mason, which I assure you, as before, is neither to affect your religion or politics. If you are willing to take it, repeat your name and say after me:

I, John Smith, of my own free will and accord, in presence of Almighty God, and this Lodge of Most Excellent Master Masons, do hereby and hereon, most solemnly and sincerely promise and swear, in addition to my former obligations, that I will not give the secrets of Most Excellent Master to any one of an inferior degree, nor to any person in the known world, except it be to a true and lawful brother of this degree, and within the body of a just and lawfully constituted Lodge of such; and not unto him nor them whom I shall hear so to be, but unto him and them only whom I shall find so to be, after strict trial and due examination, or lawful information.

Furthermore do I promise and swear, that I will obey all regular signs and summonses handed, sent, or thrown to me from a brother of this degree, or from the body of a just and lawfully constituted Lodge of such; provided it be within the length of my cable-tow.

Furthermore do I promise and swear, that I will support the constitution of the General Grand Royal Arch Chapter of the United States; also, that of the Grand Chapter of this State, under which this Lodge is held, and conform to all the by-laws, rules and regulations of this, or any other Lodge of which I may hereafter become a member.

Furthermore do I promise and swear, that I will aid and assist all poor and indigent brethren of this degree, their widows and orphans, wheresoever dispersed around the globe, as far as in my power, without injuring myself or family.

Furthermore do I promise and swear, that the secrets of a brother of this degree, given to me in charge as such, and I knowing them to be such, shall remain as secret and inviolable in my breast, as in his own, murder and treason excepted, and the same left to my own free will and choice.

Furthermore do I promise and swear, that I will not wrong this Lodge of Most Excellent Master Masons, nor a brother of this degree, to the value of anything, knowingly, myself, nor suffer it to be done by others, if in my power to prevent it.

Furthermore do I promise and swear, that I will dispense light and knowledge to all ignorant and uninformed brethren at all times, as far as is in my power, without material injury to myself or family. To all which I do most solemnly swear, with a fixed and steady purpose of mind in me to keep and perform the same; binding myself under no less penalty than to have my breast torn open, and my heart and vitals taken from thence, and exposed to rot on the dunghill, if ever I violate any part of this, my solemn oath, or obligation, of a Most Excellent Master Mason. So help me God, and keep me steadfast in the due performance of the same.

Master to the candidate—Detach your hands and kiss the book six times. [Candidate obeys.] You will now rise and receive from me the sign, grip and word of a Most Excellent Master Mason.

The sign is given by placing your two hands, one on each breast, the fingers meeting in the centre of the body, and jerking them apart as though you were trying to tear open your breast: it alludes to the penalty of the obligation.

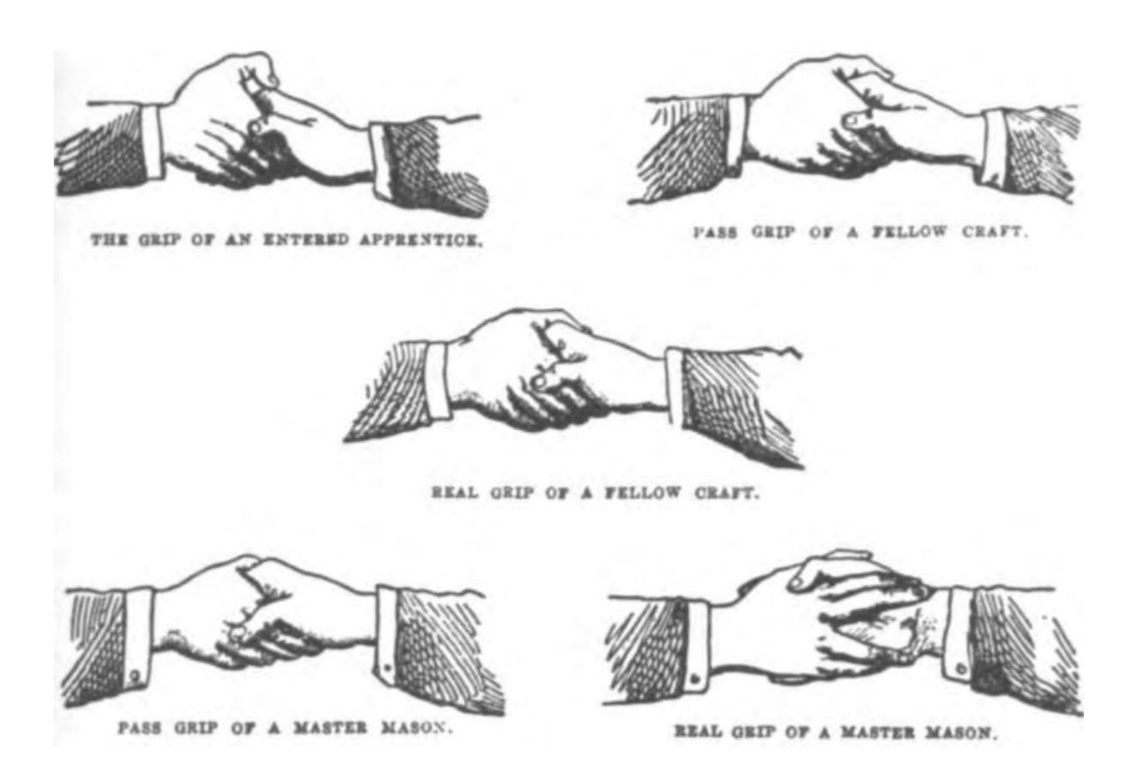
The grip is given by taking each other by the right hand, and clasping them so that each compress the third finger of the other with his thumb. [If one hand is large and the other small, they cannot both give the grip at the same time.] It is called the grip of all grips, because it is said to cover all the preceding grips.



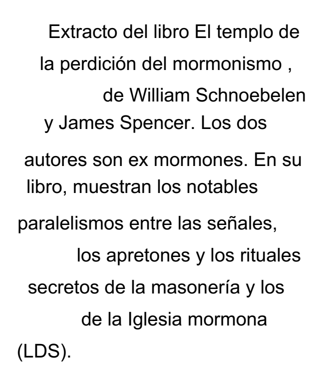
Master (holding candidate by his hand and placing the inside of his right foot to the inside of candidate's right foot) whispers in his ear—RABONI.

Should there be more than one candidate for initiation, the ceremony stops here until the others are advanced thus far, and then they all receive the remainder together.

A noise of shuffling feet is now heard in the Lodge, which is purposely made by some of the members.



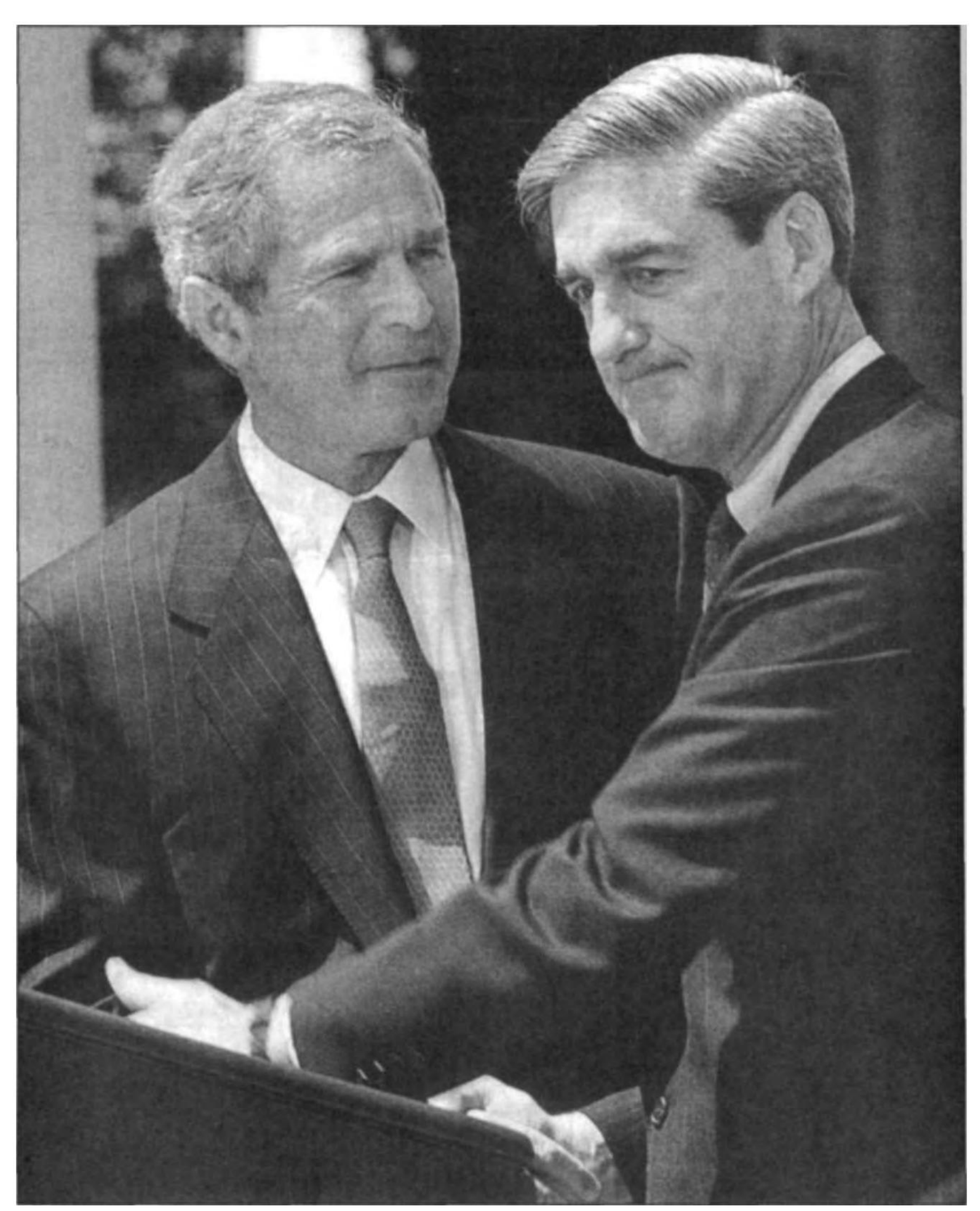
Apretazos y apretones de manos masónicos del Ritual y Monitor Masónico de Duncan, 3.ª edición.



Extracto del libro El templo de la perdición del mormonismo , de William Schnoebelen y James Spencer. Los dos autores son ex mormones. En su libro, muestran los notables paralelismos entre las señales, los apretones y los rituales secretos de la masonería y los de la Iglesia mormona (LDS).

El fundador del mormonismo, Joseph Smith, era masón, y todas las autoridades masónicas Hoy en día reconocemos la similitud de los rituales, símbolos, signos y doctrinas de ambos grupos.





El presidente George W. Bush y el candidato a director del FBI, Robert Mueller, intercambian abrazos detrás del podio. (Foto: The Washington Post, 22 de julio de 2001)

En agosto de 2000, el Primer Ministro de Israel, Ehud Barak, en un claro apretón de manos masónico con el Rey Abdullah de Jordania cuando se reunieron en Ammán, Jordania. Todos los primeros ministros de Israel desde la formación de esa nación en 1948 han sido iniciados de la Logia Masónica. Todos han sido reclutados también por la Orden de los Illuminati. (Foto: Associated Press, en Austin American-Statesman, 17 de agosto de 2000, p. A3)





El Comisario europeo de Agricultura, Franz Fischler (izquierda), estrecha la mano del Ministro de Agricultura alemán, Karl Heinz Funke, en una sesión de la Comunidad Europea en Bruselas, Bélgica. (Foto: periódico Spotlight , 7 de diciembre de 1998)



Nelson Mandela, líder político de Sudáfrica, estrecha la mano (masónica) del líder del Partido Comunista Sudafricano Oliver Tambo. Mandela, ensalzado por la prensa occidental, es un activista comunista de toda la vida y un conocido criminal terrorista. Mandela adquirió el poder al frente del gobierno sudafricano mediante un acuerdo con los jefes de las dinastías de los Illuminati: Rockefeller, Rothschild y Oppenheimer. A cambio, el cártel de los Illuminati posee derechos exclusivos sobre los ricos recursos minerales de Sudáfrica: diamantes, oro y platino. (Foto: del libro In The Words Of Nelson Mandela, publicado por Carol Publishing Group, York, 1998)



El gobernador de Nueva York, George Pataki, y el senador estatal de Nueva York, Joseph Bruno, se reúnen en diciembre de 2003 con Tetsuro Higashi, presidente de Tokyo Electron Ltd., para anunciar la construcción de una nueva instalación de investigación y desarrollo de 300 millones de dólares. (Boletín del senador estatal Joseph L. Bruno, diciembre de 2003, pág. 1)



Cuba

Checkmate for Fidel?

Some Cubans believe that a papal visit would endanger the Castro regime; others fear it might give the Communist leader a new propaganda victory. But everyone agrees the Pope's trip would be an important challenge to the Communist government.

By KRISTINA ARRIAGA DE BUCHOLZ

Back in April 1966 Father Miguel Angel Loredo was arrested at his church in San Francisco, Cuba. He was taken to the forced-labor camps on Isla de Pinos and put to work in the quarries. One morning while he was there, the guards pulled him aside—for no reason except that he was a priest—stripped him, and beat him with their bayonets. Unconscious and bleeding from his mouth and nose, he was sent back to prison, where he would spend ten more years.

Thirty years after his arrest, Father Loredo traveled to Rome to witness an audience between Pope John Paul II and the man who was responsible for his torture, Fidel Castro. He was delighted. "I really enjoyed watching Fidel Castro meet with the Pope," he said with relish. "I think this was a great victory for his Holiness," he added. "He's poised to checkmate Fidel."

Others are not so sure. Whether the Church in Cuba is in position to win this chess match is a highly controversial question. The much-publicized audience at the Vatican took place after a long, amply documented history of virulent repression of believers in Cuba. As the Pope accepted Castro's invitation to visit the Communist island in 1997, some Cubans predicted that Castro would control the visit for his own purposes. Indeed, they complained that the Cuban dictator had turned his meeting with Pope John Paul into an opportunity to seduce the West—yet again—into believing that he is prepared to allow democratic change. Other Cubans breathed a little easier, believing and praying that this meeting with the Pope, and the prospect of a papal visit to their island nation, had the power to change Cuba forever.



Fidel Castro with the Vatican Secretary of State, Cardinal Angelo Sodano.

"Who provides you with food? Fidel. Who takes care of you? The Revolution."

A history of repression

During his 35-minute private meeting with Castro, during which the two men spoke in Spanish, Pope John Paul reportedly discussed ways to protect the role of the Church and the place of the faithful in Cuban life. A few days later, some results were already evident; 15 priests and 25 nuns were granted visas to move to Cuba, where they will assist the 250 priests already living there, who now serve a population of 4.5 million Cuban Catholics. And in the aftermath of the meeting, Castro told reporters that he had been deeply moved by his session with the Holy Father. In a response to his critics, he added that his Cuban Revolution had never wounded the dignity of a Catholic priest.

Father Loredo laughed out loud when he heard that last statement. Since 1959, Castro has done much more than merely wounding the dignity of Catholic priests. Shortly after he took power, the Jesuit-educated dictator nationalized all private schools (including Catholic schools) and expelled most priests from the country. Many of the clerics who stayed behind were imprisoned—like Father Loredo—or sent to rural provinces. By 1963 the priest population had dropped from 800 to 200; out of 2,500 nuns only 300 remained on the island.

From the outset of his revolution, Castro sought to fill the spiritual void he had created by cleverly providing Cubans with new mottoes. "Inside the

22 THE CATHOLIC WORLD REPORT, January 1997

Fidel Castro (derecha) en un apretón masónico con el Secretario de Estado del Vaticano, el cardenal Angelo Sodano. El dictador cubano es masón de toda la vida y también miembro de la orden secreta conocida como Odd Fellows. Casi todos los miembros de la curia vaticana son masones y cabalistas y muchos también son rosacruces. (Foto: The Catholic World Report, enero de 1997)



El Papa Juan Pablo II en un apretón masónico con un cardenal en el Vaticano. Nótese la presión en el nudillo.



El ministro de Asuntos Exteriores israelí, David Levy (izquierda), en apretón masónico con su homólogo chino rojo en Beijing, China, en marzo de 1992, mientras un funcionario observa desconcertado.

WORLD

U.S., Islam not in conflict, Clinton says

Tells U.N. that only foe is terrorism

By Barbara Slavin
USA TODAY

President Clinton made an overture Monday toward Muslim nations, saying that terrorism was a global problem and those who view a clash between the West and Islam as inevitable are "terribly wrong."

"False prophets may use and abuse any religion to justify whatever political objectives they have — even cold-blooded murder," Clinton told the U.N. General Assembly. "But that is not our understanding of Islam."

Coming a month after bombings at two U.S. embassies in Africa, which killed more than 250 people and injured 5,500, and the retaliatory U.S. missile strikes in Afghanistan and Sudan, Clinton's speech was seen as a gesture to the wider Muslim world.

Since the collapse of the Soviet Union in 1991, some political scientists have theorized that the next major geopolitical fault line will be between Muslim and Judeo-Christian societies.

But Clinton, noting that a quarter of the world's population — including 6 million Americans — are Muslim, said the only dividing line was between those who support or practice terror and those who regard it as murder.

Clinton noted that there are 1,200 mosques and Islamic centers in the USA.

"The 6 million Muslims who worship there will tell you there is no inherent clash between Islam and America," Clinton said.

Zalmay Khalilzad of the Rand think tank in Washington called the president's comments at the United Nations "a good idea" after the anti-Muslim anger generated in the USA by the embassy bombs, which U.S. officials blamed on



By Don Emmert, Agence France-Presse

General Assembly opens: President Clinton, with U.N. Secretary-General Kofi Annan, was among nearly 50 government leaders present.

Saudi financier Saudi Osama bin Laden. U.S. retaliation for the attacks, in turn, produced widespread Muslim anger.

In recent years, Khalilzad said, there has been a U.S. tendency to replace talk of a communist threat with that of a Muslim one. U.S. policy on issues from terrorism to weapons proliferation have focused on Muslim nations.

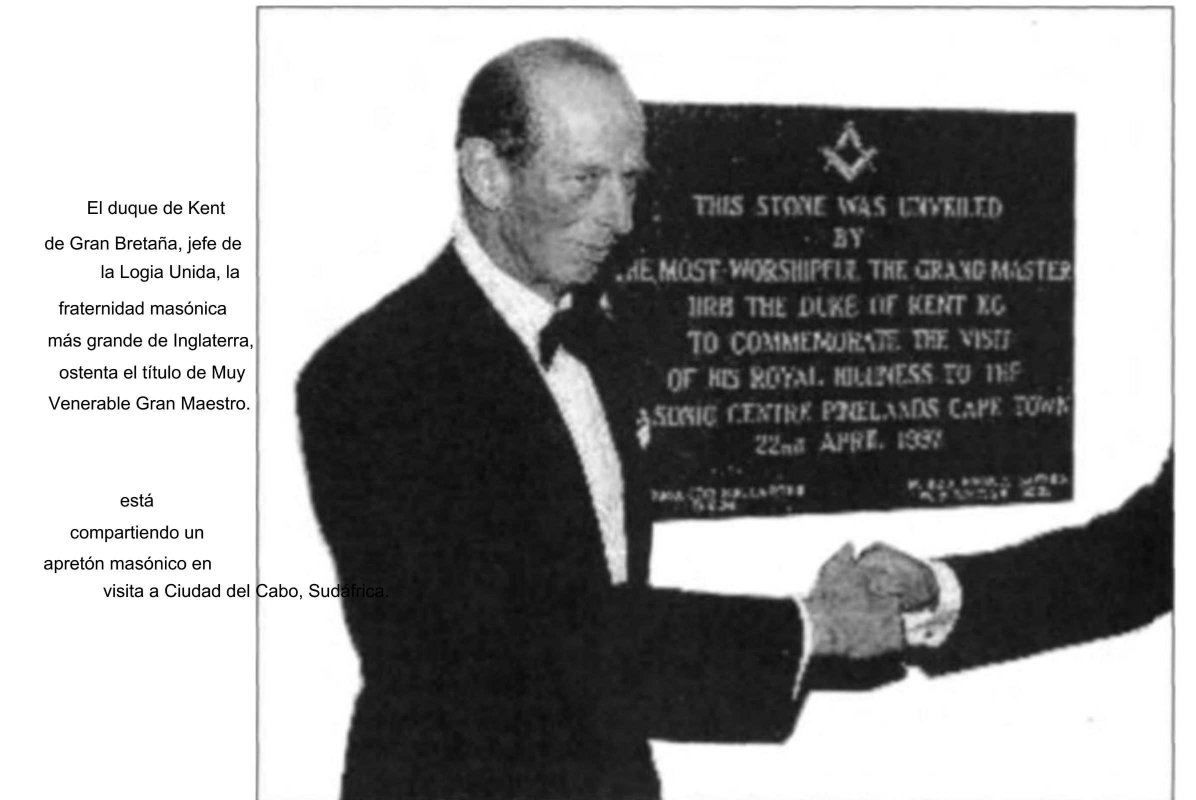
Clinton, however, said all nations are victimized by terrorism, including Iran. He cited attacks around the world, from Ireland to the former Yugoslavia to Japan.

Khalilzad said the president's speech also appeared to be directed at Iranian President Mohammed Khatami, who spoke after Clinton.

The Iranian leader also condemned terrorism and called for U.N.-sponsored talks to resolve a long-standing conflict among Muslim rivals in Afghanistan.

Nine Iranians were killed there last month by the dominant Afghan faction, but Khatami said Iran, which has massed nearly 300,000 troops on the border, preferred a diplomatic solution.

El presidente de los Estados Unidos, Clinton, recibe el apretón de manos masónico de manos del secretario general de las Naciones Unidas, Kofi Annan, en la apertura de la Asamblea General de la ONU. En esta sesión fotográfica, los ayudantes de los dos líderes mundiales colocaron las banderas nacionales de modo que la bandera de Nicaragua, diseñada por los Illuminati y que tiene como foco un triángulo (masculino), una imagen solar y el ojo que todo lo ve, fuera la que se exhibiera de forma más prominente. Kofi Annan está casado con una mujer blanca, heredera de los Rothschild. (Foto: USA Today, 22 de septiembre de 1998, pág. 11A)



El duque de Kent de Gran Bretaña, jefe de la Logia Unida, la fraternidad masónica más grande de Inglaterra, ostenta el título de Muy Venerable Gran Maestro.

está compartiendo un apretón masónico en visita a Ciudad del Cabo, Sudáfrica.



International News December 27, 2004 • AMERICAN FREE PRESS **19**

British Nationalists Jailed for Criticizing Radical Islam

By Peter J. Huxley-Blythe

At 7 a.m. on Dec. 14, 2004, and long before daylight, four plain-clothes detectives woke up British nationalist Nick Griffin and his family at their farm in mid-Wales and arrested him. The leader of the British National Party (BNP) was then taken on a long cross-country journey to a Halifax police station where he was questioned by detectives until his release at 5:30 that afternoon.

RACIAL HATRED?

The charge against Griffin, 45, was that he was suspected of inciting "racial hatred" against the British Muslim community. This arose after the British Broadcasting Corporation (BBC) had secretly filmed some BNP members and then screened it on television as a "sting" program on July 15 last year. At that time, Griffin is alleged to have said, among other things, that Islam was a "vicious, wicked faith."

"I was brought here, kept in the cell for a little while and interviewed by two police officers," said Griffin upon his release. "We knew this was going to happen. The Crown Prosecution Service [CPS]—we've

French populist leader Jean-Marie le Pen (left) shakes hands with British National Party (BNP) leader Nick Griffin prior to a press conference held by the BNP in Manchester. Griffin, was arrested early December 14 on suspicion of incitement to commit racial hatred for comments he made about the extent and influence of radical Islam in the United Kingdom. Evidence used in his arrest was provided by a BBC film crew which had been secretly filming Griffin and other members of the BNP.

political rival."

And from what has happened it would appear other arrests have been well orchestrated, too.

The day before Griffin was arrested, the founder of the BNP, John Tyndall, 70," who lives in Hove, in Sussex, was also arrested because of a speech he had made in Lancashire.

WHO'S ALIEN TO BRITAIN?

Some observers believe the reason for Tyndall's arrest was a speech he made in response to Tory leader Michael Howard's claim that the BNP was "alien" to Britain. Tyndall reportedly responded, "the BNP could hardly be as alien to Britain as Mr. Hecht," a reference to the fact that the Romanian family name of Hecht had been anglicized to become Howard in the late 1940s.

As a result of the television program, 12 men were arrested, but six of them were not charged with any offenses.

A Yorkshire police spokesman is reported as saying to the British press that the BBC had given the police 300 hours of film and that "a team of officers had been working 10 hours a day, five days a week" viewing the film material.

El francés Jean-Marie Le Pen (miembro de la Logia del Gran Oriente de París) recibe calurosamente a su hermano masón Nick Griffin, líder del Partido Nacional Británico (BNP). Jean-Marie Le Pen, líder de un supuesto partido populista de derechas en Francia, es criticado a menudo en la prensa de ese país por lo que dicen son sus opiniones antisemitas. De hecho, por este apretón de manos y por otros claros gestos masónicos que ha hecho públicamente, parece que Le Pen es un masón encubierto, lo que lo haría más afín al sionismo y a su filosofía comunista hegeliana.



El Secretario de Estado Donald Rumsfeld, durante la administración Bush, da un apretón de manos en clave al rey Fahd de Arabia Saudita (arriba) y al sultán Qaboos de Omán (abajo). (Revista Time, 15 de octubre de 2001)



Jerry Falwell, héroe bautista, en un apretón masónico con el ex alumno de Skull & Bones, el presidente George H. W. Bush, en la Casa Blanca en 1991. Falwell afirma ser un defensor de la vida, pero nunca se quejó cuando Bush padre nominó a partidarios del aborto, como el juez David Souter, para la Corte Suprema de Estados Unidos y otros puestos federales.



El primer ministro israelí, Menachem Begin (izquierda), un matón terrorista enano que luego se convirtió en primer ministro de Israel, comparte un apretón de manos masónico con uno de los "hermanos", el predicador líder de la Mayoría Moral, Jerry Falwell. Falwell recibió el Premio Jabotinsky por sus devotos esfuerzos para oprimir al pueblo palestino mientras promovía la supremacía racial judía. Jabotinsky, el hombre que dio nombre a este premio, era un socialista/sionista procomunista. Falwell también recibió un avión ejecutivo multimillonario como regalo de Israel, una nación que recibe entre cinco y diez mil millones de dólares en dinero de ayuda exterior gratuita cada año de los contribuyentes estadounidenses. En efecto, Begin e Israel robaron dinero de los contribuyentes estadounidenses y lo canalizaron a Falwell.

El presidente Clinton en un apretón masónico con el juez de la Corte Suprema Stephen Breyer. Breyer, un judío cabalista devoto, fue nominado por Clinton para la Corte Suprema. A la derecha de Breyer está la jueza Ruth Bader Ginsberg, también judía cabalista y talmúdica y nuevamente designada por Clinton. (Foto: The Cincinnati Post, 1 de octubre de 1994)





El tripulante del Apolo 8, Frank Borman, y un alto directivo de la NASA en un apretón de manos masónico.

ROVE Rhymes With 'Love'?

Karl Rove has earned a lot of nicknames, among them "The Architect," "King Karl" and even "Turd Blossom," as George W. Bush affectionately calls him. But what about Karl Rove, political heartthrob? As a keynote speaker at the Conservative Political Action Committee's annual conference last week in Washington, the newly appointed White House deputy chief of staff attracted an overflow crowd of nearly 1,000 GOP faithful, including hundreds of college students who crammed into the room. At the back of the pack stood Michelle Morrow, 19, applauding wildly and taking pix with her digital camera. "He is my political idol," she said. "I wish I could meet him." She's not alone. To raise money on the campaign trail last year, Rove offered "private briefings." Cost: $4,000 per person, plus another $1,000 if you wanted a picture with the strategist. For the budget-conscious, there's always the ILoveKarlRove.com Web store, which sells, among other things, a $10 thong emblazoned with his photo inside a large pink heart. Rove, who was unavailable for comment, tries to downplay his celebrity. When introduced at CPAC as a fan of Mark Hanna's, President William McKinley's political guru, Rove insisted that he admired McKinley more. "McKinley was the guy in charge, not Hanna," Rove said. "The president reminds me of that all the time."

—HOLLY BAILEY



WANTED: The heartthrob

Karl Rove, el principal asesor de la Casa Blanca del presidente George W. Bush, comparte una conexión masónica. (Foto: Newsweek, 20 de febrero de 2005)



El presidente francés Jacques Chirac, iniciado masónico de la Logia Gran Oriente de París, con el primer ministro irlandés Bertie Ahern (izquierda).



Shimon Peres, ex primer ministro y líder del Partido Laborista de Israel (izquierda), en un apretón de manos masónico con Morton L. Janklow, del Consejo de Relaciones Exteriores (CFR). (Foto: Informe anual del CFR, 1990)

El Dr. Foy Valentine (izquierda), presidente del grupo fundado por los masones, Americans United for Separation of Church and State, con el director ejecutivo del grupo anticristiano, Barry Lynn. El grupo es líder en la lucha por detener la oración en las escuelas, eliminar los Diez Mandamientos de la exhibición pública y evitar la exhibición o mención pública de la Navidad.



El embajador egipcio en Israel, Mohammed Bassiouny (centro), y su esposa con el primer ministro israelí, Shimon Peres. Como es práctica de los miembros de la Gran Logia de Jerusalén y de las Logias Masónicas de El Cairo y Egipto, se utiliza la mano izquierda para ocultar la naturaleza masónica del agarre. (Foto: The Jerusalem Post and International Edition, 1 de noviembre de 1997, p. 9)

El presidente Bill Clinton se reúne en 1995 con el Papa Juan Pablo II. El Papa extiende su mano izquierda en un intento talmúdico de ocultar el apretón masónico que está a punto de producirse. El Dr. Dennis Cuddy, principal investigador de la conspiración mundial y experto en símbolos ocultos, escribe: "Algunos cristianos se han preguntado por qué el Papa Juan Pablo II parecía utilizar un gesto con la mano cuando fue fotografiado con Gorbachov en 1989 que era similar al apretón real del Maestro Masón (un apretón que se muestra en el Ritual Masónico y Monitor de Duncan, 3.ª edición, 1976) y el 'Saludo Vulcano' de Spock en Star Trek".

Dennis Cuddy, Ahora está amaneciendo el Nuevo Orden Mundial de la Nueva Era, Hearthstone Pub., Oklahoma City, OK, 1991, pág. 387)



El difunto Papa Juan Pablo II saluda al arzobispo Charles Salatka y comparten el verdadero agarre de un compañero masón.

Simultáneamente, el Pontífice realiza el "cover grip" con la mano izquierda para disimular la maniobra.



El presidente soviético Mijail Gorbachov y el papa Juan Pablo II se unen para presentar un símbolo masónico en este evento organizado ante las cámaras de televisión. (Foto: The New York Times, 1 de octubre de 1989)



El Papa Juan Pablo II se reúne con el Gran Rabino de Israel, Yisrael Meir Lau, en el retiro papal en Roma. Como es costumbre entre los miembros de la Gran Logia de Jerusalén, el rabino disfraza el apretón de manos masónico con su mano izquierda. Esto se llama el "agarre de cobertura". (Ritual y Monitor Masónico de Duncan, 3.ª edición, pág. 216)



Neal Wilson, presidente de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día (izquierda), intercambia un indiscutible (en mi opinión) apretón de manos masónico con Konstantin Kharchev, presidente del Ministerio de Asuntos Religiosos de la Unión Soviética. La ocasión fue un cónclave ambiental patrocinado por los socialistas, llamado el Foro Internacional para un Mundo No Nuclear y la Supervivencia de la Humanidad, del 13 al 15 de febrero de 1987. El liderazgo de la Iglesia Adventista del Séptimo Día (ASD) es fuertemente masónico. Muchos funcionarios de la ASD han cooperado con grupos de presión procomunistas y anticristianos como Americans United, People For the American Way, la Unión Estadounidense por las Libertades Civiles y la ADL judía. Estos grupos ocultan sus posiciones anticristianas con objetivos altisonantes como la "libertad" y la "separación de la iglesia y el estado". (Foto y artículo: revista Ministry , mayo/junio de 1987, p. 7



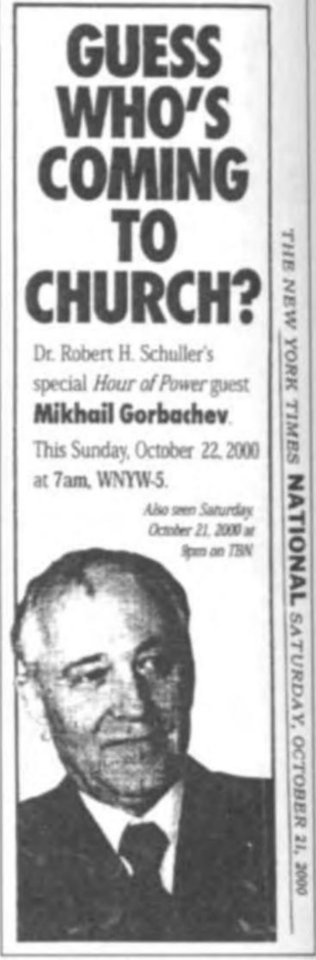
Tres evangelistas cristianos de renombre mundial estuvieron presentes en 1966 en la Casa del Templo, sede de la masonería del Rito Escocés, en Washington, D.C. La ocasión fue la elevación de hombres recién elegidos al grado 33 de élite. Los tres eran Billy Graham, Norman Vincent Peale y Robert Schuller. Se han erigido estatuas de los tres masones en el patio de la Catedral de Cristal en Garden Grove, California.



El evangelista Billy Graham da un apretón de manos indiscutiblemente masónico a su colega masón de grado 33, el ex presidente Harry S. Truman. Observe también la mano izquierda de Graham, en posición masónica.
Según la Enciclopedia Masónica de Coil, Truman fue elegido Gran Maestro de todos los masones de Missouri en 1940.
El funeral masónico de Truman, de grado 33, fue el primero en ser televisado en todo el mundo.



El reverendo Robert Schuller, masón de grado 33 de la Catedral de Cristal, da un apretón de manos claramente masónico al ex jefe del Partido Comunista Soviético, Mijail Gorbachov. Gorbachov, iniciado de la Logia del Gran Oriente de París, Francia, habló en la iglesia de Schuller.



NUEVE

Levantamiento de manos: los iluministas emplean el signo del gran saludo y el signo de Admiración o asombro

Todo depende de lo que sea.

— El presidente Bill Clinton, en respuesta a una pregunta del Fiscal Especial

Una rosa con cualquier otro nombre sigue siendo una rosa.

-Proverbio antiguo

En el Monitor de la masonería de Richardson, un libro de referencia de gran autoridad, se nos dice que en el ritual para el grado masónico de Excelentísimo Maestro del Real Arco Masón, todos los presentes deben hacer una "señal de admiración o asombro". Se explica que esta señal es similar al gesto expresado por la ilustre Reina de Saba cuando vio por primera vez el fabuloso edificio del Templo de Salomón.1

En el Masonic Monitor and Guide de Duncan se le dice además al grupo presente en esa misma ceremonia de grado que este signo alude "al asombro y admiración de nuestros antiguos hermanos que estaban presentes para ver el interior de ese magnífico edificio (el Templo de Salomón) que el Rey Salomón había erigido y estaba a punto de dedicar al servicio del Ser Supremo". 2

Los brazos levantados con las palmas de las manos hacia adelante es un gesto suplicante, es decir, aceptación pasiva, rendición o una petición de misericordia. César, en

En sus Guerras gaélicas, se destaca el uso de este signo por parte de las mujeres gaélicas, que aparentemente estaban señalando sumisión o aceptación de sus conquistadores romanos.

Una sola mano levantada con la palma hacia afuera representa una mano al cielo en reconocimiento de los dones o la ayuda recibida de fuentes extraterrestres. También puede significar invocación, la invocación de poderes o energía de los cielos o de fuentes etéreas (el infierno). Otro significado es que la mano con los cinco dedos a la vista, con la palma hacia afuera, indica que uno está dando honor y admiración a la Deidad del Inframundo. Su significado esencial: "Gracias, oh Señor Subterráneo, por tu sabiduría engañosa y por tu astuta ayuda en nuestra lucha para vencer a nuestros enemigos y llevar a cabo la Gran Obra".



El faraón Ramsés rinde homenaje al dios Horus, hijo de Osiris, la deidad del dios del sol simbolizada por el ojo que todo lo ve en la piedra angular del billete de un dólar de los EE. UU. Es muy posible que el signo de admiración y asombro de los masones provenga de las prácticas de los seguidores de las antiguas religiones mistéricas de Babilonia y Egipto. (Del libro Otros mundos, de Hilary Evans, Readers Digest Books, 1998)

En todas las ocasiones en que el sumo sacerdote egipcio era llamado a oficiar, vestía su túnica de oficio, la piel de leopardo manchada. El sacerdote dirigía entonces los rituales de adoración al "Oculto", la divinidad misteriosa oculta, conocida esotéricamente como Saturno, el sexto planeta desde el Sol. Aquí vemos al sacerdote, ataviado con una piel de leopardo, con las manos en alto y las palmas hacia afuera, exactamente como se hace en diversos rituales masónicos, rosacruces, de brujería, thelémicos y de la OTO hasta el día de hoy. (Hislop, The Two Babylons, p. 45)

Como veremos en este capítulo del Codex Magica, este signo ha sido exhibido en medios públicos por presidentes, candidatos presidenciales, primeros ministros y muchos otros VIP a lo largo de la historia, incluido el emperador de Francia, el masón Napoleón Bonaparte.

Clinton el Diablo, Presidente de los Estados Unidos

El presidente Bill Clinton fue nombrado "Hombre del año" por la revista Time en 1993. En la portada de la revista Time que hizo el anuncio, la cabeza del presidente Clinton estaba retratada con la "M" del encabezado de la revista Time estirada y pareciendo dos cuernos en la cabeza de Clinton.3 ¿Los editores de la revista nos estaban diciendo que Clinton es el hombre del diablo, o fue una extraña coincidencia?

Aún más extraño y dramático, dentro de esa misma edición había una foto de Clinton en su Oficina Oval sosteniendo sus manos y brazos en la muestra masónica del signo de admiración. Ahora, escuchen esto: tallado en el escritorio del Presidente en las Oficinas Ovales directamente frente a Clinton está el águila, en el sello o logotipo presidencial, con su cara vuelta hacia la izquierda. Pero en la alfombra justo frente al escritorio se encuentra el sello presidencial mirando hacia la derecha: dos águilas, cada una mirando en direcciones opuestas.

Se trata claramente del águila bicéfala de la masonería, un símbolo que representa a la serpiente, venerada como el dios del sol en las religiones mistéricas con su ojo de águila que todo lo ve. En otras palabras: ¡Lucifer! El dios solar de Bill Clinton y los Illuminati.

Mientras tanto, en la mano izquierda de Clinton (ver página 183 del Codex Magica) hay una rosa, símbolo del pacto de sangre de los Illuminati y de la Orden Rosacruz. También encontrará aquí una foto del ex líder serbio yugoslavo Slobodan Milosevic, que también sostiene una rosa en su mano derecha. En el satanismo, el camino de la mano izquierda es el más mágico y poderoso, pero el más malvado. Clinton (mano izquierda) todavía es reconocido hoy en día por el mundo como un gran líder. Milosevic (mano derecha) está en desgracia, en una celda de prisión, después de haber sido derribado por Clinton y sus secuaces Illuminati, lo que demuestra que no es bueno intentar traicionar a sus señores supremos Illuminati, ¡Sr. Milosevic!

En este capítulo encontrará no sólo a Bill Clinton, Slobodan Milosevic, John Kerry y otros dando mensajes rituales enigmáticos, sino que también examinaremos otras señales en las que los Illuminati señalan con los brazos y con una o ambas manos.

La gran señal de angustia

Una postura masónica clásica, duplicada o similar a la que se emplea en muchas otras órdenes, es la señal de gran saludo de angustia. En teoría, se utiliza en circunstancias extremas en las que un masón u otro elitista se encuentra en una crisis o en un aprieto.

En una situación de emergencia, hace la señal de socorro, llamada a veces la "señal alta". En ese momento, se espera que los hermanos que reconocen la señal secreta de alarma acudan a rescatarlo. Curiosamente, se observó al asesino en masa Charles Manson haciendo esta señal y varias otras durante su juicio por conspiración para cometer asesinato. Según se informa, Manson creía que el juez que lo juzgaba era un masón de grado 33 y que lo rescataría. Todo fue en vano.

De la misma manera, el fundador de la Iglesia Mormona, Joseph Smith, dio esta señal mientras se encontraba bajo asedio de una turba de linchadores en la cárcel de Nauvoo, Illinois, donde había estado encarcelado.

Smith sabía que la multitud enfurecida estaba compuesta principalmente por masones porque él también había sido uno de ellos hasta que fue excomulgado. Los masones no tomaron muy bien que el hermano masón Smith robara sus símbolos y ceremonias y los incorporara a los rituales de su Iglesia mormona (LDS).4

Mientras Joseph Smith yacía moribundo en el suelo de la cárcel, exclamó: "¿No hay ayuda para el hijo de la viuda?". Este es el enigmático dicho que enseñan los masones y que identifica a Smith como seguidor de la Gran Diosa, patrona de la fraternidad masónica. La Biblia, en Apocalipsis 27, se refiere a ella como "Misterio, Babilonia la Grande, Madre de las Rameras".

John J. Robinson, autor de un célebre libro, Born in Blood , que defiende la masonería y critica a sus críticos, también hizo referencia al Gran Signo de Aflicción que se enseña en el ritual del 3°:

> Después de unas breves ceremonias, se le quita la venda de los ojos y se le enseñan al recién jurado Maestro Masón varios secretos de ese grado. Aprende el signo penal, la señal manual basada en la pena del juramento del Maestro Masón, que consiste en pasar la mano en un movimiento cortante, con la palma hacia abajo y el pulgar hacia el cuerpo, por encima del estómago. El guardia del Maestro Masón repite la posición de sus manos sobre la Santa Biblia y el compás y la escuadra mientras hace el juramento: con los brazos superiores a los costados, los antebrazos estirados y las palmas hacia abajo.
>
> Hasta este punto, la ceremonia es muy parecida a la de los dos primeros grados, pero ahora se añade un tercer signo, el Gran Signo de Aflicción del Maestro Masón, que se da con los brazos paralelos al suelo, los antebrazos en vertical y las manos por encima de la cabeza, con las palmas hacia delante. Para aquellos momentos en que el Maestro Masón está fuera de la vista de una posible ayuda, o en la oscuridad, se le enseña a pedir ayuda con la palabra: "Oh Señor, Dios mío, ¿no hay ayuda para el Hijo de la Viuda?", una referencia a Hiram, legendario maestro artesano en la construcción del Templo de Salomón, sobre el cual el iniciado aún no ha sabido nada, y a quien los masones identifican con el metalúrgico que las escrituras describen como "un hijo de una viuda de Neftalí". 5

Tenga en cuenta que Robinson menciona la "señal penal, la señal manual basada en la pena del juramento del Maestro Masón". En el Codex Magica, verá varios ejemplos de esta señal, incluida una foto del dictador soviético Joseph Stalin y una del ex presidente de la Cámara de Representantes Newt Gingrich.

En su libro Francmasonería, Jack Harris, un ex Maestro Masón que renunció a la Orden después de convertirse al cristianismo, cita extensamente el ritual según el Manual Masónico del Estado de Maryland.6 Ese manual asegura al masón que a su muerte, si sus buenas obras son suficientes, "un amable mensajero del Gran Maestro Supremo será enviado para trasladarnos a esa logia celestial, gloriosa y perfecta de arriba, donde preside el Arquitecto Supremo del Universo".

Según Harris el ritual continúa de la siguiente manera:

> Todos los oficiales y miembros se inclinan hacia el Este. El Maestro hace un golpecito para derribar la logia (un golpecito). También se le explica al hermano en la conferencia del tercer grado lo que debe hacer en momentos de peligro. Se le instruye (si se le puede ver) que levante ambos brazos sobre su cabeza y los deje caer con tres movimientos distintos. Esta es la gran aclamación.

señal o señal de peligro, y nunca debe darse excepto en una logia para instrucción, o si su vida está en peligro. Si un masón ve esta señal, debe correr a su rescate si hay más probabilidades de salvar la vida del hermano que de perder la suya.

En los casos en que no se puede ver esta señal, como en la oscuridad, se sustituye por una señal hablada: "Oh Señor, Dios mío, ¿no hay ayuda para el hijo de la viuda?" Un masón que oyese estas palabras estaría igualmente obligado a correr al rescate del hermano si hubiera más probabilidades de salvar su vida que de perder la suya.7

THE INEFFABLE DEGREES: PERFECT MASTER. 135

Master—Before you can be admitted to this privilege, it will be necessary for you to join the funeral procession of Hiram Abiff.

Candidate is then conducted several times round the Lodge, the brethren joining in the procession, and singing a dirge from text-book, after which he passes to the tomb of Hiram Abiff, joined by the Master, (personating King Solomon.)

Master (looking at inscription J. M. B. on the tomb, and making sign of admiration)—It is accomplished and complete.

The brethren now make the same sign of admiration, viz.: raise hands and eyes upward, and then let the arms fall crossed upon the abdomen, looking downwards.

Master and brethren now resume their proper places, while the Master of Ceremonies instructs the candidate how to approach the east, and to take upon himself the obligation in this degree, as follows: by *four* times *four* steps from a pair of *compasses*, extended from an angle of seven to that of sixty degrees. Candidate then takes the obligation, which enjoins secrecy, and to obey the orders and decrees of Council of the Princes of Jerusalem, under penalties in all former degrees, and of being smitten to the earth with a setting maul, &c.

Master (drawing green ... from can-

let the right arm fall perpendicularly on the right side. This alludes to the penalty of being smitten down with a maul.

Second sign is that of admiration—Raise the hands and eyes upwards, as in the engraving, then let the hands fall crossed in front, at the same time casting the eyes downwards.

The pass-word is ACCASSIA.

The token is that of a Mark Master, given on the five points of fellowship, [page 42.] Mysterious word, JEVA, pronounced Je-vau.

Master then invests candidate with the jewel and apron of a Perfect Master, and informs him that the jewel should remind him to measure his conduct by the exact rule of equity.

Master then instructs candidate in the history of the degree, as follows:

After the body of Hiram Abiff had been found, Solomon requested Adoniram to make suitable arrangements for his burial. The brethren were ordered to attend with white aprons and ... that the marks o... spilled in the Te... until the assassin... the meantime, Ac... for a superb tom... and black marble... nine days. The... passing between... a square stone ... cles. On the sto... ter J. On the to... senting a virgin, ... The heart of Hi... in a golden urn, ... a sword to denot...

In the ritual for the *Perfect Master* degree of Freemasonry, the Master of the Lodge and the brethren make the *Sign of Admiration*, illustrated on page 135 of *Richardson's Monitor of Freemasonry* and described as: *"raise hand and eyes upward, and then let the arms fall crossed upon the abdomen looking downwards."* The sign may be made with both hands or with either the left or right hand extended only.

212 MOST EXCELLENT MASTER, OR SIXTH DEGREE

The brothers now all join hands as in opening, and while in this attitude the Right Worshipful Master reads the following passage of Scripture, 2 Chron, vii. 1, 4.

FIG. 30.



SIGN OF ADMIRATION, OR ASTONISHMENT.

"Now when Solomon had made an end of praying, the fire came down from heaven, and consumed the burnt-offering and the sacrifices; and the glory of the Lord filled the house. And the priests could not enter into the house of the Lord, because the glory of the Lord had filled the Lord's house. And when all the children of Israel saw how the fire came down, and the glory of the Lord upon the house, they bowed themselves with their faces to the ground upon the pavement, and worshipped and praised the Lord, saying, For he is good (here the Master, who is high-priest of the Chapter, kneels and joins hands with the rest), for his mercy *endureth* forever."

They all then repeat in concert the words, "*For he is good* (here one of the brethren, standing behind the candidate, throws a piece of blazing gum-camphor or other combustible matter into the *pot of incense* standing on the altar, around which the brethren are kneeling), *for his mercy endureth forever*," six times, each time bowing their heads low toward the floor. The mem-

Sign of Admiration, or Astonishment, as practiced in the sixth degree of Royal Arch Masonry—the *Most Excellent Master* ritual. During this same ritual, the participants bow their heads low toward the floor exactly six times, balance six times, and then balance six more times. Thus, 6+6+6, or 666. And this happens in the ritual for the 6th degree (*Duncan's Masonic Ritual and Monitor*, p 212-213). It is taught that the sign of Astonishment or Admiration is given in remembrance of the emotion felt by the Masons in the days of King Solomon at the moment they viewed the inner sanctuary of the newly completed Temple of God in Jerusalem.

The Council on Foreign Relations (CFR), an Illuminist organization headquartered in New York City, has as its official logo a conquering, wild, naked, man riding a rampant white horse, while giving the *Sign of Admiration and Astonishment*. The fingers of the hand are pointed toward the CFR's hidden Master in the Stars, the Prince of the Power of the Air (Lucifer). Notice, too, the black, circular background and the cryptic latin inscription, *ubique*, which means "*everywhere*." This logo, until recently, was printed on every issue of the CFR's official publication, *Foreign Affairs*. The man on a white horse theme, I believe, comes from the Bible's *Revelation 6*, the Four Horsemen of the Apocalypse. The first rider comes riding a white horse and proclaims to the world, "Peace," which claim proves to be a monumental lie.



Mijail Gorbachov, presidente soviético y presidente del Partido Comunista, visita el Consejo de Relaciones Exteriores (CFR) en la ciudad de Nueva York. El jefe de la organización le muestra con orgullo una copia de la primera edición (1921) de Asuntos Exteriores, el diario oficial del CFR que tiene notas de Vladimir Lenin escritas por él personalmente en los márgenes de algunas páginas. Lenin obviamente también era un sirviente de los Illuminati. Nótese que el asombrado Gorbachov hace respetuosamente el Signo Iluminista/Masónico de Admiración y Asombro con su mano derecha, solo que esta vez está sobre la vitrina paralela al documento "sagrado" al que dirige su atención y devoción.



El recién elegido presidente Bill Clinton extiende los brazos en el gesto masónico de admiración y asombro. ¿Se trataba simplemente de su alegría por convertirse en presidente o Clinton estaba rindiendo homenaje a la entidad representada por el águila bicéfala combinada tallada en el frente del escritorio de madera e impresa en el logotipo del Gran Sello en la alfombra? (De la revista Time, 4 de enero de 1993, pág. 29)



Slobodan Milosevic, presidente de Serbia, sostiene una rosa en su mano derecha, lo que significa que es un iniciado de la Orden Rosacruz. Milosevic no cumplió al pie de la letra los deseos de los Illuminati. Por ello, en ese mismo número de la revista Time, se le llamó "el carnicero de los Balcanes" y "el sumo sacerdote de la limpieza étnica". Más tarde, Milosevic fue arrestado, encarcelado y juzgado por un tribunal internacional por supuestos "crímenes contra la humanidad".

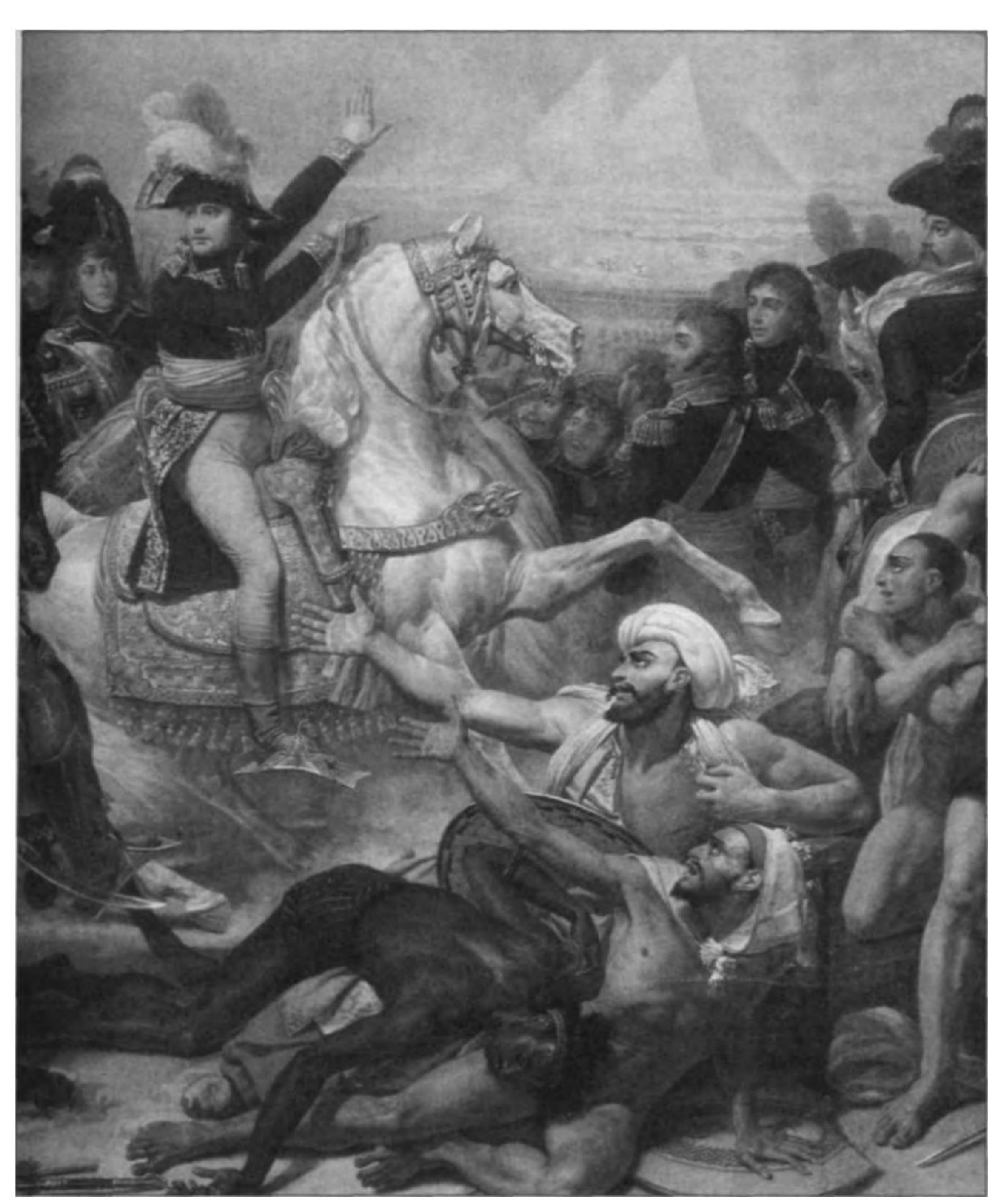
(De la revista Time, 4 de enero de 1993, pág. 45)



El satánico y desorientado rockero Ozzy Osbourne, que una vez le arrancó la cabeza de un mordisco a un murciélago en un concierto de rock y que a veces dirigía los llamados al altar para el diablo, levanta las manos en una cena en la Casa Blanca ofrecida por el presidente George W. Bush y su esposa, Laura Bush. Osbourne estaba tan feliz de ser invitado que llegó temprano. Bush, en el podio, reconoció y aplaudió públicamente a Ozzy y le dijo cuánto disfrutaba su madre, Barbara, con sus álbumes.



Este es el senador John Kerry, llegando a Ohio para una parada de campaña durante su campaña para la presidencia de los Estados Unidos en 2004. Observe cómo las manos y los brazos de Kerry están extendidos en señal de saludo al sol, mientras sus rayos irrumpen a través de las nubes. ¿Un adorador del sol? Extraño, a menos que uno entienda que es completamente posible que Kerry estuviera haciendo el signo masónico de adoración y admiración a aquel a quien las escrituras llaman el "Príncipe del poder del aire" (es decir, ¡Satanás!). Curiosamente, ni el título de la foto de la revista Time (15 de marzo de 2004) ni el artículo que la acompañaba daban ninguna pista o mención de por qué los brazos de Kerry estaban extendidos en esa posición.



En esta famosa pintura, La batalla de las pirámides, del barón Antoine Jean Gros, se muestra a Napoleón haciendo el signo masónico y rosacruz de asombro o admiración al contemplar el maravilloso espectáculo de las pirámides de Giza. Por los relatos históricos escritos, sabemos que el emperador francés experimentó, de hecho, sentimientos de asombro y admiración al contemplar el espectáculo de las pirámides egipcias. Este signo en particular se puede realizar con el brazo izquierdo o derecho extendido y la palma de la mano orientada hacia el objeto de admiración o asombro.

Menorah

Star of David

Water and fish

A cave stone found in Illinois seems to depict "Jesus" walking on water. However, why the Jewish candelabra and the six-pointed Star of David above his head? And why would Jesus be giving the Masonic Grand Hailing Sign of Distress? (Photo: *Ancient American*, Issue #36)

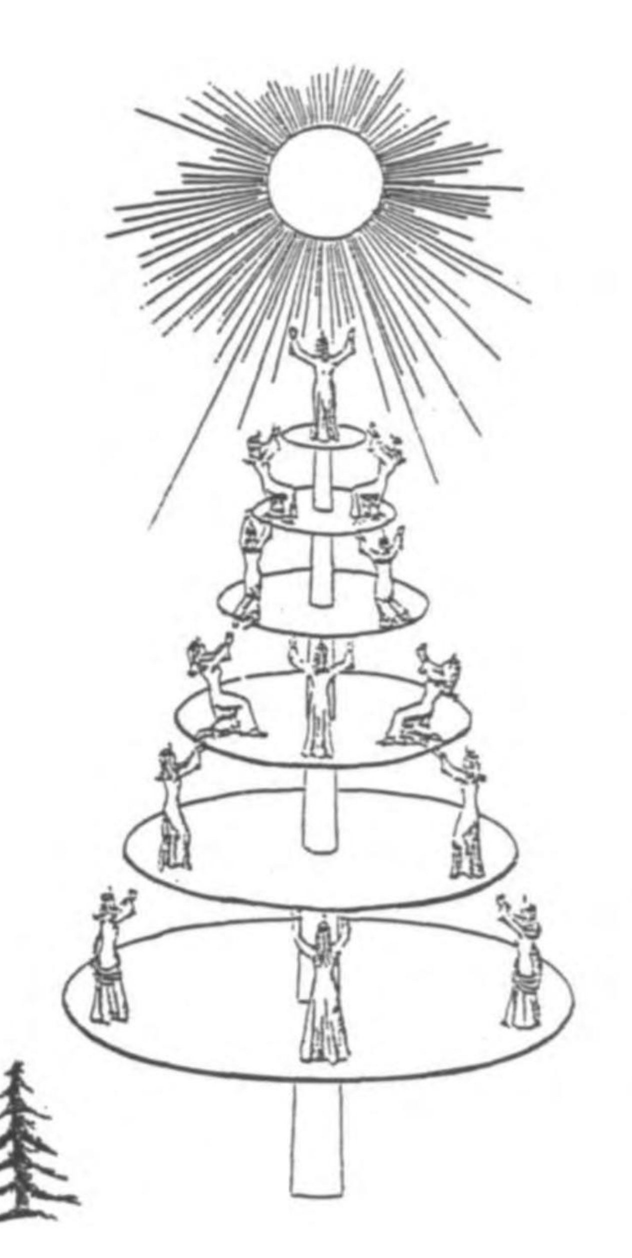


Esta ilustración en el Monitor de la Francmasonería de Richardson (1860) muestra al Maestro Masón dando la "Primera Señal, o Guardia Debida" con sus manos en posición vertical "a la manera de dar la gran señal de auxilio".
Compare esto con la imagen inscrita en la piedra de la cueva de arriba.



Esta estatuilla de la diosa se exhibió en la cámara de Alex Sanders, un conocido brujo británico, mientras dirigía un ritual de brujería. Las brujas adoran tanto a la diosa como al dios masculino con cuernos.
(Foto: Brujería, magia y lo sobrenatural, Octopus Books, Hong Kong, 1974)

Material didáctico para educadores en Fort Worth, Texas, Escuela independiente El distrito incluyó este dibujo de 13 adoradores de diosas (13 componen un aquelarre de brujas) en una sucesión de seis círculos. plataformas que rinden homenaje al Sol. La ilustración proviene originalmente de una fundación italiana dedicada al trabajo de la evolucionista y educadora de la Nueva Era, Maria Montessori.





En la religión babilónica, cuando el iniciado entraba en los "Misterios", parte del ritual era beber de la copa de la Mujer (la Diosa). Aquí, en este antiguo grabado en madera, encontramos a un suplicante arrodillado mientras levanta sus manos en actitud sumisa después de beber de la copa. El sacerdote (a la derecha) parece estar administrando un juramento mientras ofrece una oblación (quizás una hostia, un trozo de pan o un panal de miel) con su mano izquierda. (Kittos' Biblical Cyclopedia; reimpresa en The Two Babylons de Alexander Hislop, primera edición de 1916, edición estadounidense de Loi/eaux Bros., 1916)



DAILY BRIEFING

Austin American-Statesman statesman.com

NEWSMAKERS

Rob O'Neal FLORIDA KEYS NEWS BUREAU

Taking in the Truman show

President Truman stayed 11 times from 1945-53 at what is now the Harry S Truman Little White House Museum in Key West, Fla. Fellow Democrats ex-**President Clinton** and his wife, U.S. Sen. **Hillary Rodham Clinton**, had their own getaway there this weekend.

Sunday talk

'News Sunda
Fox: John Negr
U.S. ambassado
Sens. Lindsey G
R-S.C., and Dian
stein, D-Calif.
'This Week,'
ABC: Negropo
Chuck Hagel,
Joseph Biden
former Verm
Howard Dean
'Face the N
a.m., CBS: N
Sen. John
Ariz.
'Mee
a.m.,
Rep.
Cal

El expresidente Bill Clinton hace el signo de admiración mientras contempla un cuadro del fallecido presidente Harry Truman. Tanto Clinton como Truman eran iniciados de la logia masónica y, al hacer este signo, Clinton reconoce los logros masónicos de su predecesor, Harry S. Truman, 33°.
Los Clinton estaban visitando el Museo de la Pequeña Casa Blanca Harry S. Truman en Key West, Florida.
(Foto: Florida Keys News Bureau, en Austin American-Statesman, 23 de enero de 2005, pág. A2)



CONTEXT

ANALYSIS • COMMENTARY • WORLD REPORT • SCIENCE

Sunday, July 23, 1995 Section F

The rainbow returns

Un miembro del muelle de Greenpeace, el grupo ambientalista radical, saluda al buque de navegación marítima de la organización. Casi todas las organizaciones ambientalistas están financiadas y dirigidas por los Illuminati. Los miembros ignoran esta influencia que ocurre detrás de escena.

DIEZ

"Juro horriblemente que estoy en el "Plaza"—Más señales reveladoras de Cultistas de los Illuminati

Los iluministas utilizan una serie de señales con las manos para indicar su lealtad a su Orden y demostrar que saben que divulgar sus secretos traerá consecuencias espantosas y rápidas, tal vez fatales. venganza.

Cuando el presidente Richard M. Nixon renunció a su cargo de presidente el 9 de agosto de 1974, hizo la señal de la Guardia Real y de la Señal de un Masón del Arco Real. Como muestran claramente las cintas de audio de Nixon publicadas posteriormente por la biblioteca presidencial de Nixon, Nixon y su "Guardia Prusiana", el Jefe de Gabinete de la Casa Blanca Robert Haldemann y su principal ayudante John Erlichman, conspiraron para frustrar el poder de los medios de comunicación judíos Illuminati que envenenan la mente de Estados Unidos. También conspiraron para derrocar la elaborada red del FBI y de inteligencia que históricamente dirigían tras bambalinas los jefes Illuminati liderados por judíos.

Nixon sabía lo que estaba arriesgando. Sabía muy bien que el asesinato de John F. Kennedy había sido orquestado por los Illuminati judíos con el apoyo del vicepresidente sionista Lyndon B. Johnson y con la connivencia del FBI infiltrado por la mafia de J. Edgar Hoover y la CIA dirigida por Skull & Bones. Nixon había sido un estrecho colaborador de David Rockefeller y se había reunido en privado con los Rothschild varias veces. Nixon también había asistido a los notorios rituales ocultistas homoeróticos del Bohemian Club en las afueras de San Francisco. Aun así, como presidente, había esperado montar una ofensiva contra la élite y desalojarla de su posición de impresionante poder en los Estados Unidos.

En cambio, fueron Nixon y su séquito los que fueron desalojados, cayeron en desgracia y fueron expulsados, a pesar de que los llamados crímenes de Nixon ("Watergate", etc.) fueron insignificantes comparados con la colosal traición criminal de predecesores como Wilson y Roosevelt, y sucesores como Clinton y ambos Bush.

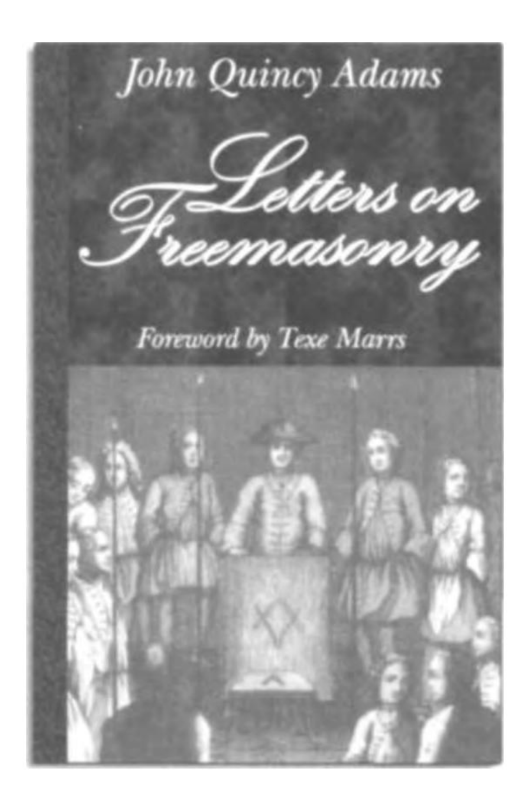
El capitán William Morgan, en el siglo XIX, sufrió un destino peor, fue asesinado en un ritual masónico y su cuerpo desfigurado fue arrojado a un lago.

Ante este ultraje, John Quincy Adams, sexto presidente de los Estados Unidos, en su clásica exposición de los asesinos masónicos (Cartas sobre la masonería), no escatimó esfuerzos al declarar a los masones como "luciferinos" y una grave amenaza para Estados Unidos.

En esta sección, examinamos algunos de los signos penales y también los signos que se dan para comunicar el mensaje, "on the square" (en la plaza), una frase que se ha vuelto común en el léxico estadounidense por su uso frecuente por los masones. A lo largo del camino, notaremos la participación iluminista de personajes tan infames como el místico ruso y maestro seductor Grigore Rasputin, el ex presidente de los EE. UU. Jimmy "Peanut" Carter, el hombre fuerte cubano Fidel "Odd Fellow" Castro y el maestro masón y matón iluminista extraordinario Joseph Stalin, el medio judío que masacró a unos 50-60 millones de inocentes mientras encabezaba el régimen bolchevique experimental de los Illuminati. Y también echaremos un vistazo breve a una señal con la mano del iluminista Al Gore, algunos oficiales confederados en las travesuras masónicas, la rancia señal de "F...you" de Timothy McVeigh y algunas otras poses de manos seleccionadas de sirvientes de la élite.

"La masonería debería ser abolida para siempre. Es un error, un error esencial, una semilla del mal que jamás puede producir nada bueno".

—John Quincy Adams



John Quincy Adams, sexto presidente de los Estados Unidos, fue un decidido oponente de la sociedad secreta y fraternidad de la masonería, la Logia Masónica. La cuestión de la masonería y la controversia sobre su carácter ha sido debatida durante mucho tiempo. Pero para John Quincy Adams, escritor, poeta, fiel esposo, patriota, ex embajador y secretario de estado, y presidente, no había duda. Las enseñanzas y prácticas de la Logia, afirmaba Adams, son perjudiciales, nocivas y desafortunadas. John Quincy Adams estaba convencido de que las Logias Masónicas eran una pesadilla para la sociedad, malvadas y luciferinas.

Este libro inusual, Cartas sobre la masonería, publicado por primera vez en 1833, finalmente está nuevamente en imprenta. Hasta ahora, era prácticamente imposible para el público en general obtener una copia. Ahora está disponible por $22 con porte pagado a través de Power of Prophecy Ministries, 1708 Patterson Road, Austin, Texas 78733, o llamando gratis al: 1-800-234-9673.



By Gregory Bull, AP

Historic visit: Former president Jimmy Carter, left, greets students at a medical school outside Havana. Cuban President Fidel Castro joins him.

Carter's skills can smooth U.S.-Cuban hostilities

We need to listen to former president Jimmy Carter about Cuba ("Cuba opens door to Carter" News, Monday).

If the United States had normalized relations with Cuba 40 years ago instead of acting like a spoiled child who had his hands smacked, we would not have a communist nation 90 miles off 125,000 people to South Florida.

Former president Jimmy Carter is right. Negotiation, compromise and agreement can be facilitated with anyone. The United States should have long ago begun to work with Cuba. We didn't, and to this day I can't understand

El expresidente Jimmy Carter en La Habana, Cuba, con el dictador comunista Fidel Castro. Castro muestra un cartel que indica que es miembro de los Odd Fellows, una orden secreta afiliada a la masonería popular en Cuba. Mientras tanto, Carter presenta la Dueguard del Compañero (2°). (Foto: periódico USA Today , 16 de mayo de 2002, pág. 11A)



En 1991, el candidato a juez de la Corte Suprema Clarence Thomas, al comparecer ante un comité del Senado de los Estados Unidos, levanta la mano derecha para prestar juramento, pero al mismo tiempo coloca la mano y el brazo izquierdos de tal manera que presenta el símbolo familiar de la Guardia de Compañero de la Masonería.

22 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

Sign and Due-guard of a Fellow-Craft.

This sign is given by taking hold of the left breast, with the right hand, as though you intended to tear out a piece of it, then draw your hand, with the fingers partly clenched, from the left to the right side, with some quickness, and drop it down by your side.—The due-guard is given by raising the left arm until that part of it between the elbow and shoulder is perfectly horizontal, then raising the rest of the arm in a vertical position, so that that part of the arm below the elbow, and that part above it, forms a square. The two are always given together, and are called the sign and due-guard of a Fellow Craft.

After the Worshipful Master has given the candidate these grips in due form, he says—Arise, brother Jachin, from a square to a perpendicular; go and salute the Junior and Senior Wardens, and convince them that you have been regularly passed to the degree of Fellow Craft. [The candidate goes and salutes the Wardens with the Fellow Craft sign.]

After saluting the Wardens he is conducted back to the Worshipful Master in the east, who thus addresses him: Brother, I now have the honor of presenting you with a lamb-skin apron, as before, which I hope you will continue to wear with honor to yourself, and satisfaction to the brethren; you will please carry it to the Senior Warden in the West, who will teach you how to wear it as a Fellow Craft Mason.

The candidate goes to the Senior Warden, who ties on his apron, and turns up one corner of the lower end, tucking it under the apron string.

Senior Warden—At the building of

Extracto (p. 22) del Monitor de la Francmasonería de Richardson, que ilustra y describe el signo y la debida guarda de un compañero masón.

Candidate taking Fellow Craft Obligation. [The left arm should be perpendicular.]

Due Guard.

DUE GUARD OF A FELLOW CRAFT.—Hold out the right hand a little from the body and on a line with the lower button of the vest, the palm being open and turned down-ward; also raise the left arm so as to form a right angle at the elbow, from the shoulder to the elbow being horizontal and fore-arm perpendicular.

SIGN OF A FELLOW CRAFT.—Made from the due-guard by dropping the left hand carelessly to the side and at the same time raise the right hand to the left breast, with the palm towards the breast and the fingers a little crooked; then draw the hand smartly across the breast from left to right and let it drop perpendicularly to the side.

Sign Fellow Craft

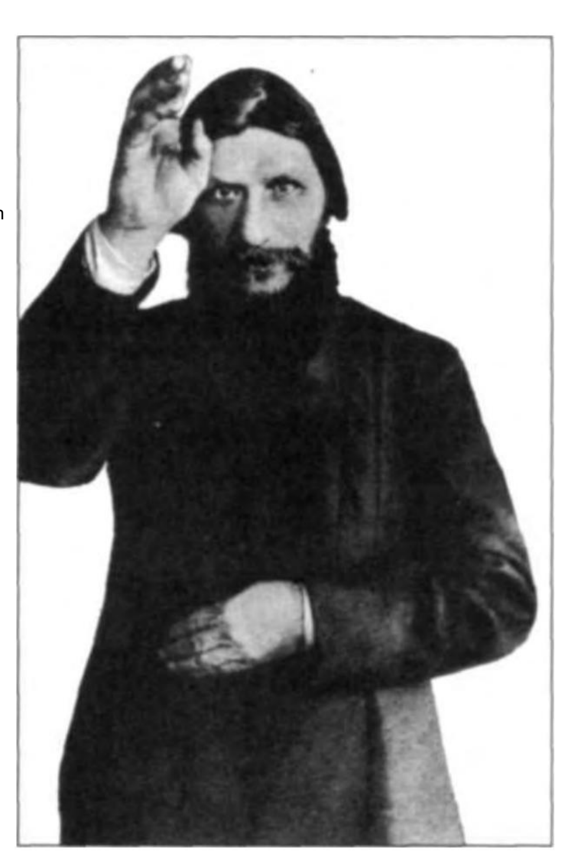
SIGN WITHOUT DUE GUARD.—The usual way out side the lodge). Draw the right hand, palm open and fingers a little crooked, smartly across the breast from left to right and drop it carelessly by your side.

PASS GRIP OF A FELLOW CRAFT.—Take each other's hands as in ordinary hand-shaking and press the top of your thumb hard against the space between the first and second knuckles of the right hand. Should the person whose hand you hold be a Fellow Craft, he will return a like pressure on your hand, or else may give you the grip of an Entered Apprentice.

Extracto de la página 107 del libro de 1826 Freemasonry Exposed by Captain William Morgan, que muestra el signo y la guardia correspondiente de un compañero masón. Morgan, masón con 30 años de experiencia, renunció a la fraternidad secreta del culto y decidió exponer sus fechorías. Poco después de que se publicara su libro, unos masones indignados secuestraron a Morgan, lo asesinaron y mutilaron su cuerpo en un ritual de muerte masónico. El asesinato provocó un escándalo público que terminó con la mayoría de los miembros de la malvada sociedad secreta en todo Estados Unidos abandonando la Logia. El asesinato de Morgan incluso inspiró a John Quincy Adams, el sexto presidente de los Estados Unidos, a escribir y publicar su propia denuncia de la masonería. En el libro de Adam, Cartas sobre la masonería, el distinguido ex presidente calificó a la masonería de "luciferina".

El sacerdote ortodoxo ruso Grigori Rasputín no sólo era un masón ocultista, sino que también participaba en orgías y rituales sexuales dionisíacos. Se desarrolló un culto en torno al hipnótico Rasputín después de que la zarina dijera que el monje había curado a su hijo pequeño, que sufría una enfermedad de la sangre. Los celosos del creciente poder político del "monje loco Rasputín" acabaron por asesinarlo.

Aquí se muestra a Rasputín dando la versión del camino zurdo del signo penal del grado de Compañero Artesano de los masones.





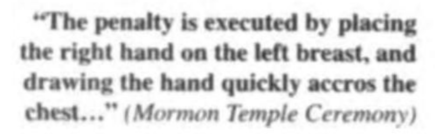
El cardenal católico (izquierda) acompaña al prelado ortodoxo griego en visita oficial a Grecia.

Ὁ καρδινάλιος Μπέα, εἰς τὸ πλευρὸν τοῦ Ἀθηναγόρα χαιρετᾶ τοὺς προδότας τοῦ Φαναρίου, οἱ ὁποῖοι τὸν ἐπευφημοῦν.



Sign and Execution of Penalty

Obligation and penalty of a Fellow Craft Mason: "I will…ever conceal, and never reveal any of the secret, arts, parts, or points of the Fellow Craft Degree…binding myself under no less penalty than of having my breast torn open, my heart plucked out and placed on the highest pinnacle of the temple." *(Duncan's Ritual,* pp. 64 & 65).



"The penalty is executed by placing the right hand on the left breast, and drawing the hand quickly accros the chest…" *(Mormon Temple Ceremony)*



Masonry: Sign of a Fellow Craft Mason *(Duncans Ritual,* p. 17)

La ilustración del libro El Templo de la Perdición del Mormonismo, de William Schnoebelen y James Spencer, demuestra los paralelismos entre el signo ceremonial del Templo Mormón y el signo de un Compañero Masón.

LA LUZ DE Krishnamurti

Por Gabriele Blackburn

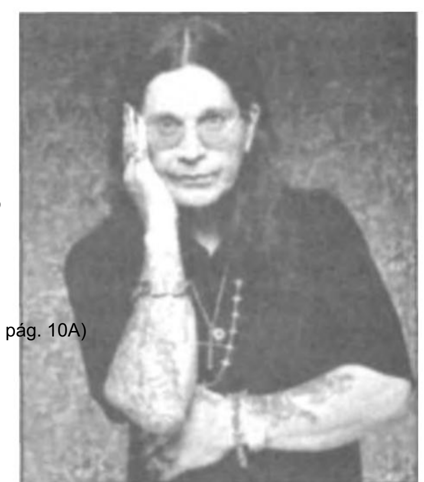


La luz de Krishnamurti relata los múltiples acontecimientos místicos y espirituales de J. Krish-namurti, tal como los experimentó Gabriele Blackburn, una curandera espiritual y clarividente. Esta es la historia de la vida de la autora en relación con estos eventos, su significado extraordinario y el profundo efecto que tuvieron en ella. De una manera simple, directa y objetiva, ella cuenta cómo su amistad, entrevistas personales y la comprensión de sus enseñanzas la ayudaron a resolver una crisis de vida y a descubrir una forma de vida perspicaz. Este libro expresa la calidad de la Luz clara de la verdad que no proyecta sombras. Es un testimonio personal de la vida sagrada y las enseñanzas de Krishnamurti, esa Luz Dorada de la eternidad.

Un anuncio de una biografía del gurú de la teosofía de la India, Krishnamurti. La ocultista Annie Besant, que asumió la dirección de la Teosofía tras la muerte de su fundador, en una ocasión promocionó a Krishnamurti como el "Cristo de la Nueva Era". La pose del gurú muestra que está "en la recta final" y honra a la triple deidad de las sectas iluministas.



Este hombre, en 1994, participó en la brutal masacre genocida de 3.000 miembros de la tribu tutsi que buscaron refugio en una iglesia en Ruanda, África.
En este artículo de prensa (Austin American-Statesman, 11 de abril de 2004), dice que está arrepentido y rehabilitado. La posición sectaria de sus brazos y su puño cerrado indican lo contrario.



La estrella del rock Ozzy Osbourne les hace saber a sus amigos masónicos que está "en lo cierto" con esta pose de manos y brazos . (USA Today, 29 de noviembre de 2002, pág. 10A)



El actor judío EG Mariscal que interpretó a un abogado cruzado en el programa de televisión The Defenders en la década de 1960 y protagonizó muchas películas, lo que demuestra que, masónicamente, es " justo ".



A somber Richard Nixon, having just resigned the high office of President, waves goodbye from his helicopter, August 9, 1974. Few people, understood that the defeated ex-President was actually signaling the Dueguard and Sign of a Royal Arch Mason (7th degree). The film of this historic event shows Nixon stiffly raising his right hand to his forehead, the hand and arm horizontal, the thumb toward the forehead. He then dropped it perpendicularly by his side, turned and entered the aircraft. This exactly fits the description given of the *Royal Arch Duegard and Sign* in *Duncan's Masonic Ritual and Monitor*, 3rd Edition, Crown Publishers, p. 251 (see figure 36). According to Masonic teachings, the brother who descends into the "vault" and discovers deep secrets and then reveals them to the profane (that is, to outsiders) or who turns against the Order and/or his Masonic superiors, must be duly punished for his transgressions. He must receive the *penalty* due him. Richard M. Nixon was favored by the Illuminati, gained access to their innermost secrets, and then threatened to expose them. Swift punishment followed.

La señal del séptimo grado dada por el dimitido presidente Nixon, como se ilustra en otro libro de consulta masónico oficial, Richardson's Monitor of Freemasonry, pág. 79.

JEWISH WORLD **23**

JEWISH TIME



A report in *Pravda*, the official Soviet daily, said 48 years ago last week that a predominantly Jewish group of doctors was arrested for conspiring to kill the Soviet leadership, in collusion with the CIA, the Zionist Organization, and the Joint Distribution Committee. The report touched off a wave of antisemitic attacks, including dismissals from key economic, cultural, and academic posts. It remains unclear where that anti-Jewish effort would have led had Stalin not died six weeks after its publication. Some scholars contend the Soviet dictator was serious about deporting some two million Jews from the western USSR to Siberia. On April 4, 1953, one month after Stalin's death, *Pravda* conceded that the "doctors' plot" story was fabricated by the KGB. However, Stalin's successors retained – until Mikhail Gorbachev's Glasnost era – the emigration ban which kept Soviet Jewry from m[...]ing to the free world generally, and to Israel in particular.


18 ENTERED APPRENTICE,

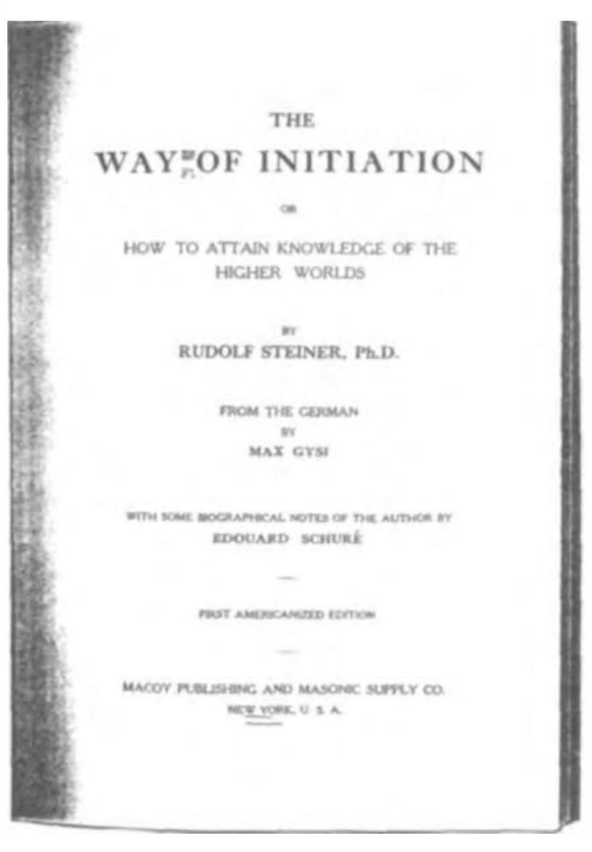
FIG. 6.

SIGN OF A MASTER MASON.

And then (Fig. 6) the sig[...]
to the penalty of the oblig[...]

This photograph of Soviet dictator Joseph Stalin in *Pravda* (January 20, 1953, reprinted in *Jewish World*, January 2001, p. 23), the official communist newspaper, shows him clearly signaling the *Sign of A Master Mason*. Compare Stalin's arm and hand with the illustration of Figure 6, page 18, from *Duncan's Masonic Ritual and Monitor*. (Note: Stalin gives the sign with his left hand, indicating he follows the diabolical "left-handed path of occultism.")





THE

WAY OF INITIATION

OR

HOW TO ATTAIN KNOWLEDGE OF THE HIGHER WORLDS

BY

RUDOLF STEINER, Ph.D.

FROM THE GERMAN

BY

MAX GYSI

WITH SOME BIOGRAPHICAL NOTES OF THE AUTHOR BY

EDOUARD SCHURÉ

FIRST AMERICANIZED EDITION

MACOY PUBLISHING AND MASONIC SUPPLY CO.

NEW YORK, U. S. A.

Rudolf Steiner, contemporáneo de Hitler en Alemania, muestra el agarre del Maestro. Durante la era nazi, Steiner se hizo mundialmente famoso por sus enseñanzas basadas en la masonería y la rosacruz. Esta imagen proviene de su libro, El camino de la iniciación: cómo alcanzar el conocimiento de los mundos superiores, publicado por Macoy Publishing y Masonic Supply Co., Nueva York. Steiner también creó el sistema de enseñanza para las escuelas Waldorf, muy populares hoy en día en los EE. UU.

36 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

and see if the Master's word cannot be found. He searches, and soon reports—No trace of it, my lord!

The Master and brethren all give the grand hailing sign of distress (page 29) and exclaim—O Lord, my God, I fear the Master's word is forever lost!

The Master directs that the body be raised by the Entered Apprentice's grip.

A brother takes the candidate by that grip (page 11) and pulls so as to raise him a little, then lets him back and says—My lord, the body cannot be raised by the Entered Apprentice's grip; the skin cleaves from the flesh.

The Master and brethren again give the grand hailing sign of distress and repeat aloud—O Lord, my God, I fear the Master Mason's word is forever lost!

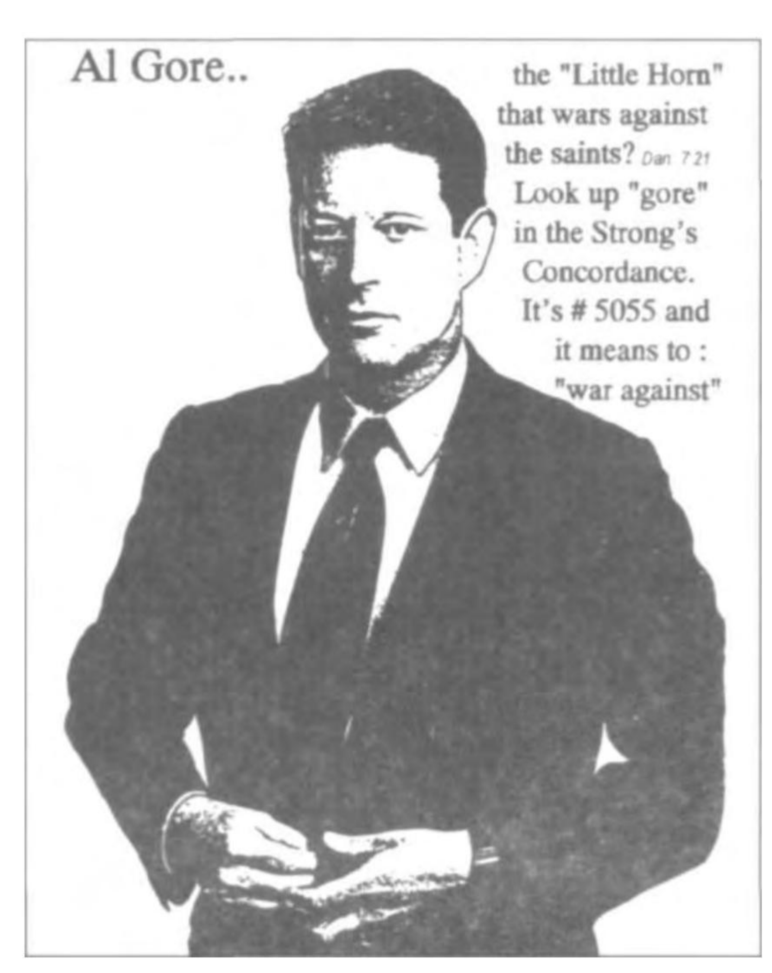
The Master orders another of the twelve to raise the body by the Fellow Craft's grip. He takes hold of the candidate by that grip, pulls him partly up, lets him fall back, and says—My lord, the body cannot be raised by the Fellow Craft's grip; the flesh cleaves from the bone. All again raise their hands, as in the hailing sign of distress, and exclaim,

The Master's grip is given by taking hold of each other's right hand, as though you were going to shake hands, and sticking the nails of each of your fingers into the joint of the other's wrist where it unites with the hand. In this condition



the candidate is raised, he keeping his whole body stiff, as though dead. The Master in raising him is assisted by some of the brethren, who take hold of the candidate by the arms and shoulders. As soon as he is raised to his feet they step back, and the Master whispers the word MAH-HAH-BONE in his ear, and causes the candidate to repeat it, telling him at the same time that he must never give it in any manner other than that in which he receives it. He is also told that Mah-hah-bone signifies marrow in the bone.

Un extracto de la página 36 del Monitor de la Francmasonería de Richardson, que ilustra el fuerte Agarre del Maestro, o Garra del León, tal como se practica en el tercer grado de la Francmasonería del Rito Escocés.



El ex vicepresidente Al Gore, que se presentó a la presidencia por el Partido Demócrata en 2000, parece estar en proceso de obtener el título de Maestro del tercer grado de la masonería, lo que indica que es, como mínimo, un Maestro Masón. (Foto: de Éxodo III, Volumen 2, Número 1)

Nota: Un signo similar al del Agarre del Maestro es el del Más Excelente Maestro como se ilustra en la página 61 del Monitor de la Francmasonería de Richardson.

MOST EXCELLENT MASTER'S DEGREE: THE INITIATION. 61

solemn oath or obligation of a Most Excellent Master Mason, which I assure you, as before, is neither to affect your religion or politics. If you are willing to take it, repeat your name and say after me:

I, John Smith, of my own free will and accord, in presence of Almighty God, and this Lodge of Most Excellent Master Masons, do hereby and hereon, most solemnly and sincerely promise and swear, in addition to my former obligations, that I will not give the secrets of Most Excellent Master to any one of an inferior degree, nor to any person in the known world, except it be to a true and lawful brother of this degree, and within the body of a just and lawfully constituted Lodge of such; and not unto him nor them whom I shall hear so to be, but unto him and them only whom I shall find so to be, after strict trial and due examination, or lawful information.

Furthermore do I promise and swear, that I will obey all regular signs and summonses handed, sent, or thrown to me from a brother of this degree, or from the body of a just and lawfully constituted Lodge of such; provided it be within the length of my cable-tow.

Furthermore do I promise and swear, that I will support the constitution of the General Grand Royal Arch Chapter of the United States; also, that of the Grand Chapter of this State, under which this Lodge is held, and conform to all the at all times, as far as is in my power, without material injury to myself or family. To all which I do most solemnly swear, with a fixed and steady purpose of mind in me to keep and perform the same; binding myself under no less penalty than to have my breast torn open, and my heart and vitals taken from thence, and exposed to rot on the dunghill, if ever I violate any part of this, my solemn oath, or obligation, of a Most Excellent Master Mason. So help me God, and keep me steadfast in the due performance of the same.

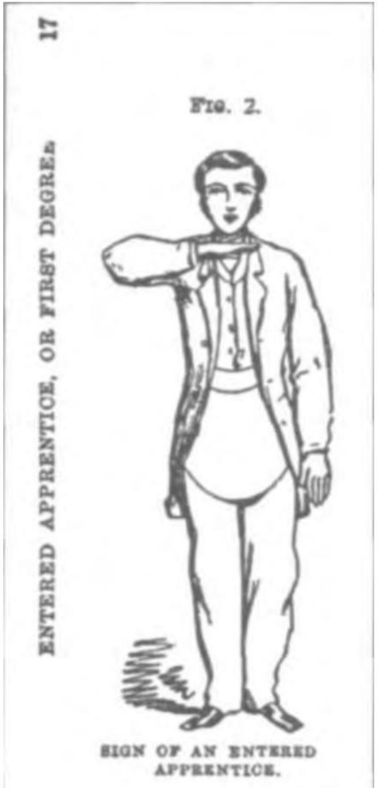
Master to the candidate—Detach your hands and kiss the book six times [Candidate obeys.] You will now rise and receive from me the sign, grip and word of a Most Excellent Master Mason.

The sign is given by placing your two hands, one on each breast, the fingers meeting in the centre of the body, and jerking them apart as though you were trying to tear open your breast: it alludes to the penalty of the obligation.

The grip is given by taking each other by the right hand, and clasping them so

Página 61 del Monitor de la Francmasonería de Richardson que ilustra el signo del grado del Más Excelente Maestro .





Una mujer mormona (SUD) da una señal en una ceremonia ritual de la Iglesia SUD. Es exactamente la misma que la de la masonería, como lo demuestra este extracto de la página 17 de Masonic Ritual and Monitor de Duncan, que ilustra la señal de un aprendiz ingresado. Joseph Smith, fundador de la Iglesia mormona, tomó prestados muchos de los signos, empuñaduras, símbolos y rituales de su iglesia de la Logia Masónica. De hecho, Smith fue excomulgado por los masones por haberlo hecho. (La foto de la mujer mormona es de Mormonism, Masonry and Godhood, de la Dra. Cathy Burns, Sharing Publishing, Mt. Carmel, Pennsylvania)

Michael A. Hoffman II Sociedades secretas y guerra psicológica Página 66



Todos los hombres de la pirámide El oficial confederado de la izquierda es el primer teniente John Oden, del Décimo Regimiento de Infantería Voluntaria de Alabama, que luchó en la Primera División de Manassas, Chancellorsville y Antietam, donde resultó gravemente herido. Yacía sangrando. Oden utilizó un palo y su propia sangre para dibujar símbolos masónicos en un papel. Luego llamó a las tropas de la Unión que estaban de guardia para que llevaran el papel a cualquier yanqui que fuera masón.

Se lo entregó a un coronel de la Unión que era masón, pero no de un grado lo suficientemente alto como para comprender el mensaje simbólico de Oden. Otro masón, el capitán de la Unión Se llamó a Perry, quien reconoció los dibujos y anunció que un compañero albañil se encontraba en apuros. Cuatro albañiles del Norte se acercaron sigilosamente al campo, colocaron al sureño herido en una camilla y lo llevaron al hospital de campaña del 5.º Regimiento de Infantería Voluntaria de New Hampshire, donde fue tratado. Cuando el Ejército de la Unión se puso en marcha, Oden fue enviado a la casa particular de un médico para recuperarse, en lugar de a un campo de prisioneros de guerra. El teniente Oden sobrevivió a la Guerra entre los Estados.

Si bien a primera vista se trata de una historia conmovedora de la hermandad de la masonería, parte de su brillo se apaga cuando recordamos que un confederado cristiano que no fuera masón habría sido abandonado a su suerte hasta morir desangrado. Además, si existió una cooperación como esta entre hermanos masones en el campo, uno se pregunta hasta qué punto se produjo una colusión entre masones confederados y de la Unión de alto rango y cargo tras bastidores.

Esta foto y el texto que la acompaña provienen del libro, Sociedades secretas y guerra psicológica, de Michael A. Hoffman, II, un libro altamente recomendado por el autor de Codex Magica.

Y más señales de mano reveladoras...



Esta fotografía de la revista Time (14 de febrero de 2005) muestra a una multitud islámica manifestándose en Karachi, Pakistán. Los manifestantes estaban declarando su apoyo a AQ Kahn, llamado el "Padre de la bomba nuclear islámica". Lo que resulta especialmente interesante son los variados gestos con las manos de la gente de la multitud. Resulta, cuanto menos, intrigante.



Activistas medioambientales, miembros de Greenpeace, muestran sus carteles. Varios muestran el llamado signo "V" de los Illuminati. El tipo de la parte superior izquierda tiene el puño cerrado en modo comunista.

El símbolo de la paz, una cruz rota al revés dentro de un círculo, está pintado en la pancarta detrás de ellos.

(Foto: The Toronto Star, 23 de julio de 1995, pág. F1)



John Meriwether, gerente del fondo de cobertura Long-Term Capital Management de Wall Street, coloca su mano izquierda sobre la mesa en una actitud inusual, pero sin duda planificada.
(US Mews and World Report, 3 de mayo de 1999, pág. 45)

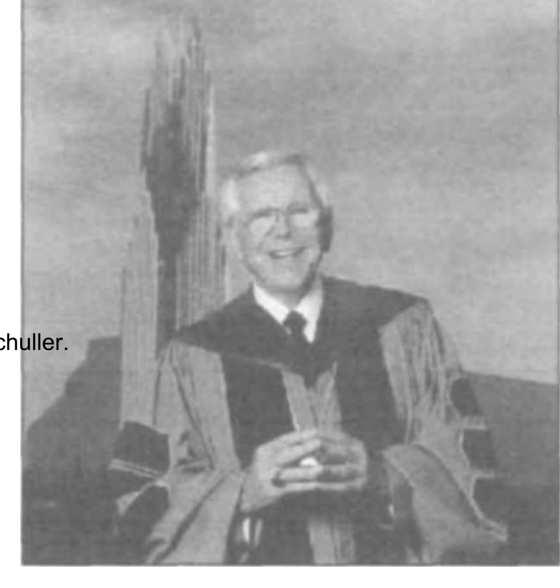


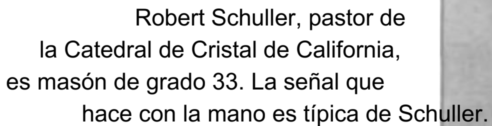
El artista Lyle Lovett, que alguna vez estuvo casado con la actriz Julia Roberts hace un extraño gesto con la mano. (Revista Texas Monthly, julio de 2003, pág. 19)



La ganadora del Oscar Meryl Streep, a quien se la ha visto haciendo la señal del diablo cornudo Il Cornuto, en esta fotografía de Newsweek (26 de septiembre de 1994) parece estar simplemente sentada y relajada. En realidad, la Sra. Streep muestra una pose cabalística.

El ex gobernador de Vermont, Howard Dean, presidente del Comité Nacional del Partido Demócrata (DNC), firma con ambas manos. (Business Week, 12 de enero de 2004, pág. 35)





Robert Schuller, pastor de la Catedral de Cristal de California, es masón de grado 33. La señal que hace con la mano es típica de Schuller.



U.S. NEWS

No regrets, no remorse

The Oklahoma City bomber is unrepentant

By Mike Tharp

When he was a soldier in the Persian Gulf War, Sgt. Timothy McVeigh expressed compassion for the injured and hungry Iraqi children he saw on the battlefield. A decade later, he referred to the 19 children killed in the Oklahoma City bombing as "collateral damage."

In a book being published this week, McVeigh takes full responsibility for the 1995 blast that left 168 people dead and more than 500 wounded. "I blew up the Murrah Building," McVeigh said, "and isn't it kind of scary that one man could wreak this kind of hell?"

The convicted killer says he was partly motivated by the deaths of children during the government sieges at Waco, Texas, and Ruby Ridge, Idaho. The new book, *American Terrorist: Timothy McVeigh & the Oklahoma City Bombing*, is based on some 70 hours of interviews that authors Dan Herbeck and Lou Michel conducted with McVeigh.

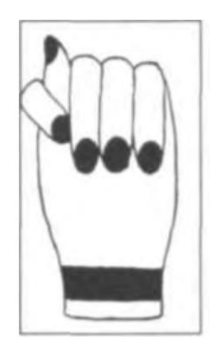
Reaction has been mixed. "I think he's just trying to become a martyr," says Richard Williams, 55, a government supervisor who was severely injured in the bombing. Adds Tom Kight, 62, whose stepdaughter was killed in the explosion: "His intended victim was the government and, unfortunately, the government is the people."

Eager witnesses. McVeigh is scheduled to die by lethal injection on May 16 in Terre Haute, Ind., in what will be the first federal execution since March 1963. The event, set to take place 23 days after McVeigh's 33rd birthday, is expected to attract more attention than any death-penalty case since 1977, when Gary Gilmore became the first person executed after a 10-year moratorium. More than 250 victims and families of victims want to witness the execution. There will be a limited number of spectators allowed, and the U.S. Bureau of Prisons is considering televising the execution on closed-circuit TV.

McVeigh's former trial lawyer, Stephen Jones, disputes his former client's claim that he was the sole perpetrator. "If McVeigh is saying he acted alone, that is inconsistent with what he told me," Jones told the *Daily Oklahoman*. Another former McVeigh attorney, Richard Burr, says McVeigh could ask Judge Richard Matsch to reconsider his request for a new trial. But, Burr says, "I don't think Tim would ask him to." ●

McVeigh was interviewed for the book in prison. He is to be executed May 16.
● *He's "trying to become a martyr."*

Timothy McVeigh, condenado a muerte por inyección letal tras ser declarado culpable de perpetrar el asesinato de 168 personas en 1995 haciendo estallar un edificio federal en Oklahoma City, siguió siendo una personalidad enigmática hasta el final. Pero esta fotografía de McVeigh en prisión poco antes de su ejecución puede ser reveladora en cuanto al carácter del hombre. Lo que en un principio parece ser sólo el pulgar del hombre que sobresale puede ser en realidad el signo mágico llamado manofigo (una mano o puño cerrado, con el pulgar sobresaliendo). En algunas sociedades secretas y sectas de brujería, el pulgar simboliza el falo insertado como un acto creativo. En resumen, en esta postura, McVeigh, al darse cuenta de que es la imagen final o una de las últimas de él que probablemente verá el mundo exterior -sus acusadores-, está diciendo: "¡Que te jodan!". El artículo que acompaña a la fotografía de McVeigh parece reforzar esta teoría. Se titula "Sin remordimientos, sin remordimientos" y dice que el terrorista de Oklahoma City es "impenitente". El ceño fruncido de Timothy McVeigh también es indicativo. (Foto: US News & World Report, 9 de abril de 2001)





A la izquierda, el signo mágico de la mano figo o mano in fica . A la derecha, una segunda versión. La señal de la mano de Timothy McVeigh que aparece arriba es una tercera versión. La mano in fica es de origen oriental. Representa un lingam-yoni (pene-vagina) formado por el pulgar que sobresale entre cualquiera de los dedos. Para los primeros cristianos, se llamaba manus obscenus, la mano obscena.



El cruel Michael Chertoff, hijo de un rabino judío, ex presidente de Estados Unidos El fiscal del Departamento de Justicia, que participa activamente en el grupo anticristiano ADL, permite a la élite ver quién es haciendo el vulgar y grosero gesto de la mano manofigo . Chertoff es el presidente George W. Director de Seguridad Nacional de Bush. Muchos creen que Chertoff es un agente del Mossad israelí.

ONCE

"Cruzo mi corazón y espero morir"—El El misterioso factor "X"

Una X es un símbolo antiguo de cambio o transformación... asociado desde hace mucho tiempo en el arte medieval y renacentista con la llegada del Mesías que hará nuevas todas las cosas.

—Jim Tresner, 33°
Revista del Rito Escocés

El significado iluminista/masónico de la X es simplemente este: es el signo de Osiris, el gran dios del sol (egipcio)...

—Texe Marrs
Majestad oscura

El signo o letra X tiene una larga historia de uso en las antiguas religiones mistéricas, en el judaísmo apóstata, en la masonería y en el ocultismo. La élite Illuminati lo utiliza hasta el día de hoy para simbolizar fenómenos clave y marcar eventos significativos.

La misteriosa letra X parece adquirir una amplia y variada vida propia, con o sin la ayuda secreta del patrocinio de la élite. Mark Euston, de la Red de Recursos de Inteligencia Cristiana, en una carta al autor, detalló algunos de los muchos ejemplos del uso de la letra X. Por ejemplo, el conocido programa de televisión de ciencia ficción, Expediente X. Las películas pornográficas están clasificadas como X y las películas más sensacionalistas en la categoría de carne cruda se promocionan como XXX, o triple X. Euston señaló que tenemos la creación de X-box por parte de Microsoft Corporation, la película X-Men, productos de marca blanca llamados "Marca X" y, por supuesto, está el campo de prisioneros terroristas de EE. UU., Campo Rayos X en Guantánamo, Cuba. A los jóvenes de hoy se les ha llamado Generación X, y muchos

La gente está preocupada por un planeta o estrella que, según se informa, se dirige rápidamente hacia nosotros, llamado Planeta X , y que tiene un significado oculto.

Euston pregunta sobre todos los usos de X: "¿Son simplemente coincidencias extrañas, algún tipo de detonante del control mental o algún tipo de condicionamiento subliminal?" Buena pregunta.

Otra amiga, Kathy Creek, me escribió y me preguntó si había notado que muchas empresas farmacéuticas lanzan nuevos medicamentos que tienen una V, una Z o una X en su nombre. Mencionó un anuncio que había visto de Clarinex, un medicamento contra las alergias en el que se usaba un pequeño signo solar para marcar la letra "i" de Clarinex.

John Myers, otro astuto amigo interesado en estos temas, me envió una extensa carta que incluía un extracto del libro de referencia del autor Edward Waite, A New Encyclopedia of Freemasonry. Myers observó irónicamente que, "por lo general, las cosas que son malas son clasificadas como X". También mencionó el interesante uso de la letra X en las recetas de las farmacias; el uso de la palabra abreviada de cuatro letras Xmas para reemplazar Christmas, y el hecho de que, en el Black's Law Dictionary, dice que el signo o marca de X a veces se hace como sustituto de la firma de un hombre en los documentos legales.

Y el uso continuo de la misteriosa X abunda. Se puede escuchar a los niños jugando decir: "Cruzo mi corazón y espero morir". En el alfabeto griego, la letra Chi se denota con el símbolo X y se le da la designación numérica de 600. Los numerólogos dicen que la triple X, entonces, daría el número 666.

Los líderes musulmanes negros obviamente ven a X como un nombre sustituto de gran significado espiritual. Dos líderes musulmanes negros muy conocidos se han llamado Malcolm X y Louis X, nombres que eligieron ellos mismos. Este último, que nació como Louis Eugene Wolcott en 1933 en la ciudad de Nueva York, cambió su nombre a Louis X después de su conversión al Islam por el líder musulmán negro Elijah Muhammed. Hoy en día, se lo conoce como Louis Farrakhan. Es bien sabido que Farrakhan es un masón de grado 33 de Prince Hall.

X como símbolo del dios Sol

Según el Dr. CJ Koster, director del Instituto de Investigación de las Escrituras de Sudáfrica, la X era el emblema del dios del cielo caldeo (babilónico). Koster dice que la X era un antiguo símbolo de la deidad del sol y que la letra tenía connotaciones sexuales. En las antiguas lenguas semíticas, la X representaba la cruz.1

La masonería se aferró a esta letra desde el principio precisamente por su significado paranormal como signo de Lucifer, el dios solar (sol). La Logia Masónica también utiliza la X por sus significados sexuales y sus orígenes babilónicos. En un artículo publicado en el Scottish Rite Journal, el diario oficial del Consejo Supremo Madre, grado 33, Jim Tresner analizó el uso de la X en la ceremonia ritual del grado 17, Caballero de Oriente y Occidente.2 Tresner, masón de grado 33, destacó que el ritual de grado 17 es "uno de los grados más poderosos y profundos del Rito".3 "Aquí", dijo Tresner, "encontramos energía espiritual en bruto" y "comenzamos a vislumbrar el poder espiritual que está disponible" para la persona que puede acceder a él.4

X como símbolo de transformación

Tresner continúa sugiriendo que la X, que representa el número romano 10, también

Simboliza las 10 yuds, o manifestaciones, del Árbol de la Vida de la Cábala judía (las Sephiroth). Señala que el candidato a este grado lleva dos cordones, uno de color negro y el otro blanco, que simbolizan la dualidad de la doctrina masónica.

"El hecho de que se crucen entre sí", Tresner explica que "sugiere la unión de los opuestos o el equilibrio (Ordo Ab Chao)". 5 "Al cruzarse", dice Tresner,

"forman una X". La X, observa, "es un antiguo símbolo de transformación". 6

"Este grado", concluye Tresner, "ofrece una sacudida espiritual o un impulso inicial en preparación para la transformación, el refinamiento y la redefinición que están por venir". 7 Tresner

elige sus palabras con mucho cuidado... y muy deliberadamente. Pero los cristianos que han estudiado el libro de Apocalipsis intuirán y entenderán lo que está insinuando. Creo que les está diciendo a los candidatos masónicos que este grado, en el que la marca de la X es prominente, es para prepararlos para hacer la guerra contra los verdaderos cristianos y para exaltar a su Rey-Hombre a medida que se desarrollan los eventos profetizados en la profecía bíblica.

Naturalmente, Tresner probablemente negaría este significado, así que dejo a su criterio, querido lector, discernirlo.

HISTORICAL DEGREES: KNIGHT OF THE EAST AND WEST. 161

Senior Warden—They are those who came here, after passing through great tribulation, and having washed their robes in their own blood: will you purchase such robes at so great a price?

Candidate—Yes, I am willing.

The two Wardens conduct candidate up in front of the basin, bare both his arms, and each ties a string around one, as in the operation of blood-letting; then each Warden takes out a lancet and pierces the arm just deep enough to draw a drop of blood, which is wiped off on a napkin and shown to the brethren.

Senior Warden—See, my brethren, a man who has spilled his blood to acquire a knowledge of our mysteries, and shrunk not from the trial.

Master now opens the first seal of the great book, and takes from thence a bone quiver, filled with arrows, and a crown, gives them to one of the Ancients, and says—Depart, and continue the conquest.

He opens the second seal, and takes out a sword, and gives it to the next Ancient, and says—Go, and destroy peace among the profane and wicked brethren, that they may not appear in our Council.

He opens the third seal, and takes a balance, and gives it to the next Ancient, and says—Dispense rigid justice to the profane and wicked brethren.

He opens the fourth seal, and takes out a skull, and gives it to the next Ancient, [illegible]

KNIGHTS OF THE EAST AND WEST.

This degree originated in Palestine, and was brought to the west by the Knights, eleven of whom made their vows of secrecy, friendship and discretion before a patriarch and Prince of Jerusalem. The meeting is called a Council.

The Council Chamber is hung with red drapery, sprinkled with gold stars. In the east is a throne, or canopy, elevated by seven steps, supported by four lions, four eagles, and between them an angel, or seraphim, with six wings; on one side is a transparency of the sun, and on the other side, one of the moon; below is a rainbow, and in front a basin of perfumed water and a skull and cross bones. Six elevated canopies of three steps each [illegible]

The two Wardens seize candidate's arms and take from him his apron and jewel of the previous degree.

The winds again move, and a second trumpet sounds, when the Junior Warden gives candidate the apron and jewel of this degree.

Agitation of the winds, and a third trumpet sounds, when the Senior Warden gives candidate a long white beard.

Bladders of wind whisked, and fourth trumpet sounds when Junior Warden gives candidate a crown of gold.

Winds move, and fifth trumpet sounds, when Senior Warden gives candidate a girdle of gold.

Winds are agitated, when sixth trumpet sounds, and Junior Warden gives candidate the signs, tokens and words of this degree, as follows:

Sign—Look at your right shoulder; it will be answered by looking at the left shoulder. One says, ABADDON, the other, JUBULUM.

First token—Place your left hand in the right hand of your brother, who will cover it with his left; both at the same time look over their right shoulders.

Second token—Touch your brother's left shoulder with your left hand; he replies by touching your right shoulder with his right hand.

Sign for entering the Lodge—Place your right hand on the brother's forehead, (i. e. the Tyler's,) he will do the same.

Pass-word—JUBULUM, or according to some, PERIGNAN and GADAON.

Sacred word—ABADDON.

The winds now fly about very brisk, when the seventh trumpet sounds, and then all the trumpets sound together, when the Senior Warden conducts candidate to the vacant raised canopy on the right of the Master. [This last demonstration is intended to represent the end of the world, when all true Masons are to receive their reward by being conducted to a throne at the right hand of the Deity, having first been purified by washing their robes in their own blood.]

This ends the initiation, and a lecture is then given which explains the why and wherefore of the peculiar ceremonies in this degree—showing them all to be to the credit and glorification of Masonry. It is not particularly interesting.

In closing the Master raps seven and says to Warden—What is the time?

Senior Warden—Time is no more!

Master (raps seven times)—Venerable Knights and Princes, as time is now no more, I declare this Council closed.

Página 158 del Monitor de la masonería de Richardson, que detalla la ceremonia ritual de los Caballeros de Oriente y Occidente. En este ritual se expresa la palabra sagrada Abaddon . Abaddon es un sinónimo del nombre del Diablo que conduce a millones de demonios fuera del abismo del infierno para atormentar la tierra en los últimos días.

Sin embargo, el autor masónico del prestigioso Richardson's Monitor of Freemasonry, sin duda revela el secreto, por así decirlo, al detallar cómo, durante esta ceremonia ritual para el Grado de Caballero de Oriente y Occidente, se da la Palabra Sagrada a los miembros reunidos de la Logia. Esa palabra sagrada es una sorpresa: es Abaddon.

Sí, Abaddon es la Palabra Sagrada de los Caballeros Masónicos de Oriente y Occidente. Y la Santa Biblia revela exactamente quién es Abaddon en Apocalipsis 9:11:

> Y tenían por rey sobre ellos al ángel del abismo, cuyo nombre en hebreo es Abadón, y en lengua griega, Apolión.

En el Monitor de la Francmasonería de Richardson se revela que, tras el anuncio de la palabra sagrada, Abaddon, el drama de la Logia para este fatídico grado proporciona una demostración "destinada a representar el fin del mundo". 8


At left: First sign in the Super-Excellent Master Mason Degree (Richardson's Monitor of Freemasonry, p. 91)

At right: Second sign of a Select Master Mason Degree. (Richardson's Monitor of Freemasonry)

¡Qué apropiado! ¡Qué revelador!

El símbolo X en la logia masónica

Una cosa es segura: la Orden Masónica utiliza la X no sólo para el grado revelador 17 de los Caballeros de Oriente y Occidente, sino también para otros. En el Grado de Maestro Superexcelente del Real Arco, la Primera Señal que se da es el cruce de manos sobre el pecho. Esta señal se refiere a la pena que se aplica si se divulgan secretos conocidos.

Luego, en la ceremonia ritual para el Grado de Maestro Selecto, se hace el Segundo Signo cruzando las manos y los brazos justo debajo del cuello y dejándolos caer rápidamente. Nuevamente, esto es un recordatorio de la pena por revelación, que consiste en descuartizar el cuerpo.

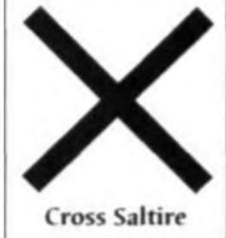
En el ritual para el Grado de Secretario Íntimo se emplea un patrón en X. El Monitor de la Francmasonería de Richardson revela lo que sucede en la Logia:

> Los hermanos ahora caen, cada uno sobre su rodilla derecha, y cruzan sus manos y las sostienen de manera que el pulgar de la mano derecha toca la sien izquierda, y el pulgar izquierdo la sien derecha...9

La X como cruz rodante y símbolo sexual

En la antigua India, el símbolo X se equiparaba al vajra (falo-joya). Probablemente, esta sea otra razón más por la que la Logia Masónica adoptó este símbolo para muchas de sus actividades rituales. La masonería es, de hecho, un culto sexual desviado.

En su interesante enciclopedia titulada The Woman's Dictionary of Symbols and Sacred Objects (Diccionario de símbolos y objetos sagrados para la mujer), Barbara Walker llama al símbolo "Cruz en aspa" , que significa literalmente "cruz que da volteretas" o una cruz que da un salto mortal. En este sentido, es decididamente anticristo por naturaleza.


Cross Saltire

La Iglesia de la Cienciología, de la Nueva Era en sus creencias, tiene como logo una cruz tradicional (vertical) integrada con una X, o Cruz en aspa. Esto es comprensible ya que la Cienciología es incuestionablemente no cristiana.

X como signo de muerte

Finalmente, como para significar el significado sombrío y espantoso de la letra X en el ritual, la pompa y la solemnidad de la masonería, debe notarse que después de su muerte, cuando el cuerpo del masón fallecido recibe un funeral masónico por parte de los hermanos reunidos, con su familia inmediata presente, la X nuevamente entra en juego. El Monitor del Trabajo, las Conferencias y las Ceremonias de la Masonería del Antiguo Oficio para la Gran Logia del Estado

de Nueva York describe en parte el ritual y la escena prescritos para los funerales de la siguiente manera:

> Los honores fúnebres se rinden extendiendo las manos hacia la tumba con las palmas hacia arriba, repitiendo los hermanos al unísono:
>
> 'A la tumba entregamos los restos mortales de nuestro hermano fallecido.'
>
> Los brazos se cruzan entonces sobre el pecho, el izquierdo encima del derecho, los dedos tocando los hombros...10

Entre las fotografías e ilustraciones de esta sección, encontrará una del novelista de terror Stephen King, que parece emular exactamente este procedimiento funerario de cruzar los brazos (X), con los dedos tocando el hombro opuesto. ¿Está King, el maestro de la literatura sobre la muerte, adoptando de hecho la imagen de la muerte, la parca? ¿Cree King que este acto ritual exhibido públicamente por él confiere al famoso novelista la "energía espiritual en estado puro" mencionada por la autoridad masónica Jim Tresner, 33°?

X—La conexión egipcia

¿De qué fuente extraen los masones este simbolismo funerario de la X? En mi libro Dark Majesty explico la conexión egipcia:

> En el antiguo Egipto, la marca de la "X" y el símbolo de los huesos cruzados en el símbolo de una X eran muy prominentes en contextos religiosos. Puedes encontrar la X en las paredes de varios templos y pirámides del antiguo Egipto... Es el signo de Osiris, el gran dios del sol...
>
> Los antiguos faraones, cuando eran enterrados, tenían las piernas cruzadas en forma de “X” como signo de devoción a Osiris.

Hoy, como en el antiguo Egipto, se rinde culto a Osiris, el dios del sol; ahora el homenaje y la veneración provienen de los masones y sus compañeros iluministas. Estos hombres confundidos y pervertidos creen equivocadamente que están iluminados por su deidad solar, el Gran Arquitecto, Jahbuhlun o Lucifer.

Incluso han dispuesto que en todos los billetes de un dólar de los Estados Unidos aparezca el ojo vigilante de Osiris, el ojo que todo lo ve. Es el ojo que está en la cima rodeado por los rayos del sol que anuncia al mundo entero la llegada de una Nueva Era, un Nuevo Orden Mundial (Novus Ordo Seclorum).

¡Qué gran sorpresa les tienen reservada a estos malvados hombres cuando Jesucristo, Señor de señores, regrese! En 2 Tesalonicenses 2 se dice que los opositores de Cristo, los líderes de los Illuminati y sus hordas de seguidores extasiados, serán completamente destruidos por el resplandor de Su venida. Hasta ese gran y trascendental día, los miserables hombres de los Illuminati seguirán revolcándose unos con otros en el fango y la porquería. Seguirán comunicando la señal de X, la señal de su tonto y fantasioso dios, mientras maldicen la oscuridad en lugar de encender una vela. Hombres cegados por toda la eternidad por su rechazo de la Luz Verdadera.



El parche del uniforme militar del presidente de Pakistán, el general Pervez Musharraf, cuenta varias historias. Sobre un fondo negro y circular encontramos la conocida media luna y la estrella del Islam (en realidad, de origen pagano, ya que representan a Diana, la diosa de la "estrella" y la "luna" de la brujería), así como las dos espadas cruzadas (en la era pagana, un símbolo de Marte, dios de la guerra). Es dudoso que Musharraf tenga alguna idea del significado real de estos símbolos.

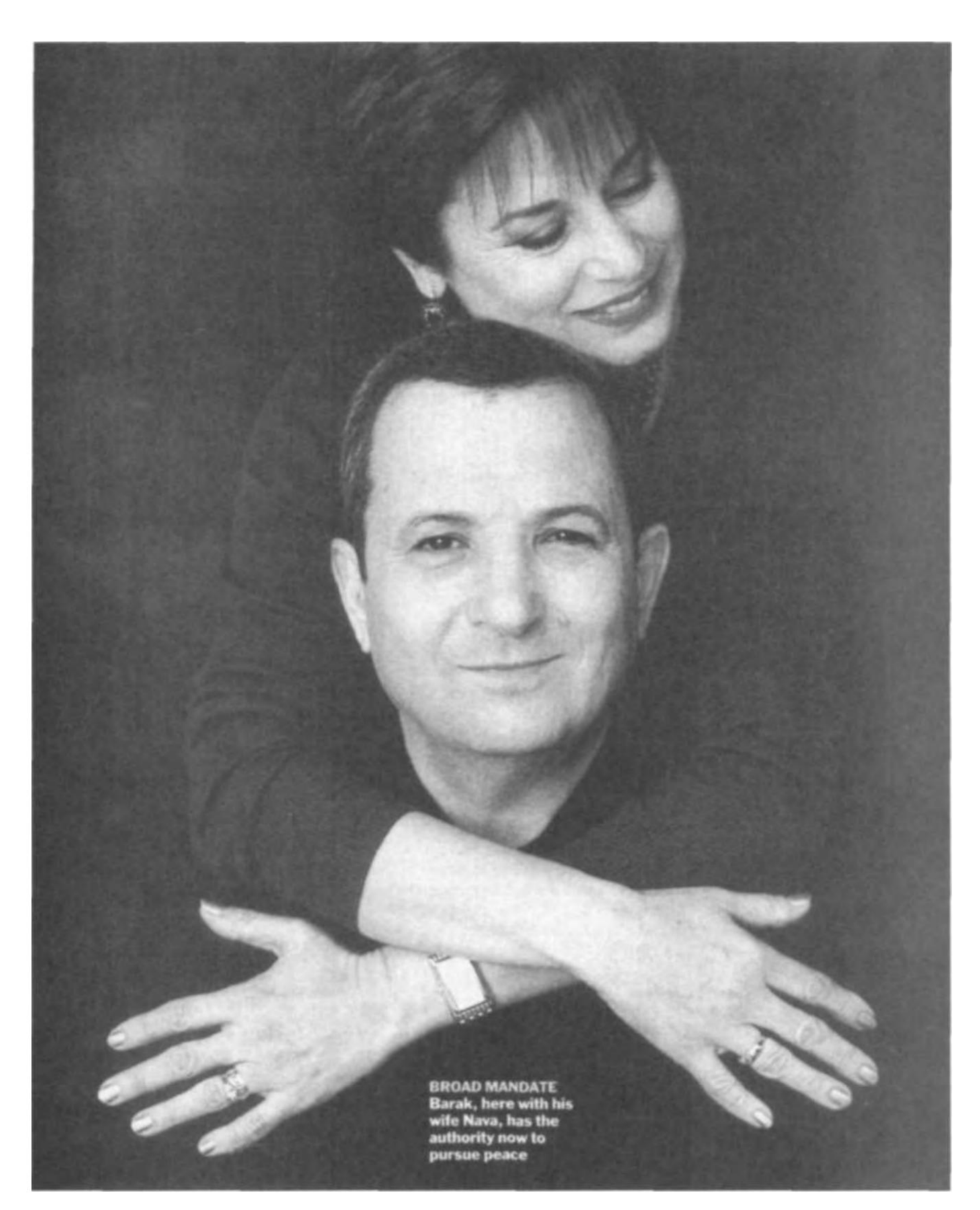


Su Majestad, la Reina Isabel de Gran Bretaña, posee una fortuna de unos 18.000 millones de dólares y una corona con una "X" en el centro.

(Revista Majesty , Volumen 25, agosto de 2004)



¿El equipo "X"? En la revista Time (14 de julio de 2003, p. 79), se informó que Marvel Comics tenía la intención de publicar un cómic que presentaba a una princesa Diana resucitada con superpoderes. El título de la primera edición sería "Di Another Day". La trama consistía en que la princesa Di y varios compañeros mutantes resucitados de entre los muertos viajarían por el mundo realizando hazañas para el lado bueno luchando contra el mal. La princesa Di y sus amigos mutantes llevarían todos un logotipo en el pecho de un signo solar (circular) con una "X" roja superpuesta.

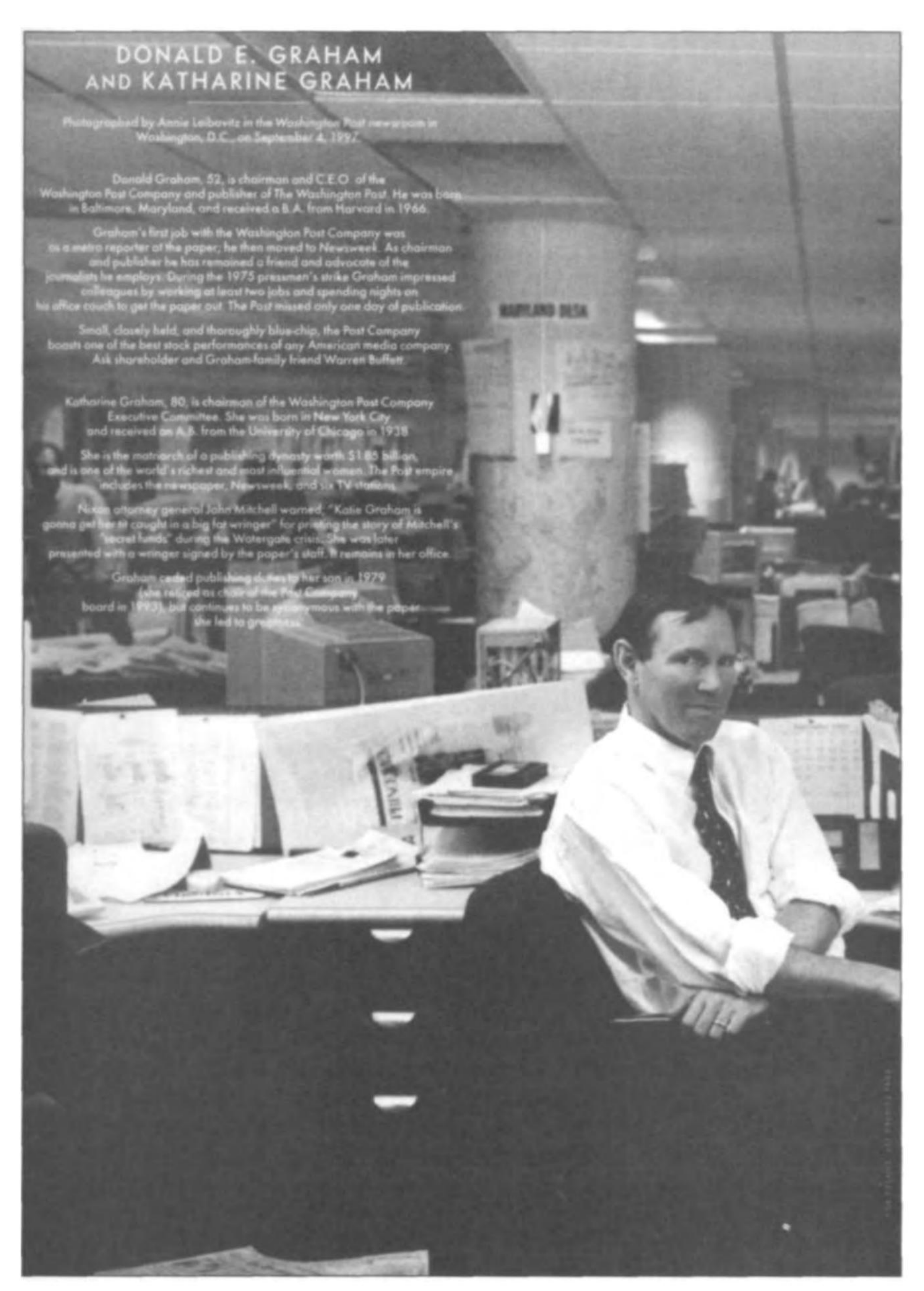


Ehud Barak, masón elegido primer ministro de Israel en 1999, con su esposa, Nava. Se trata de una "X" muy elaborada . También es significativo el pendiente de Nava, que tiene el emblema del águila bicéfala masónica. (Foto: revista Time , 31 de mayo de 1999, pág. 64)



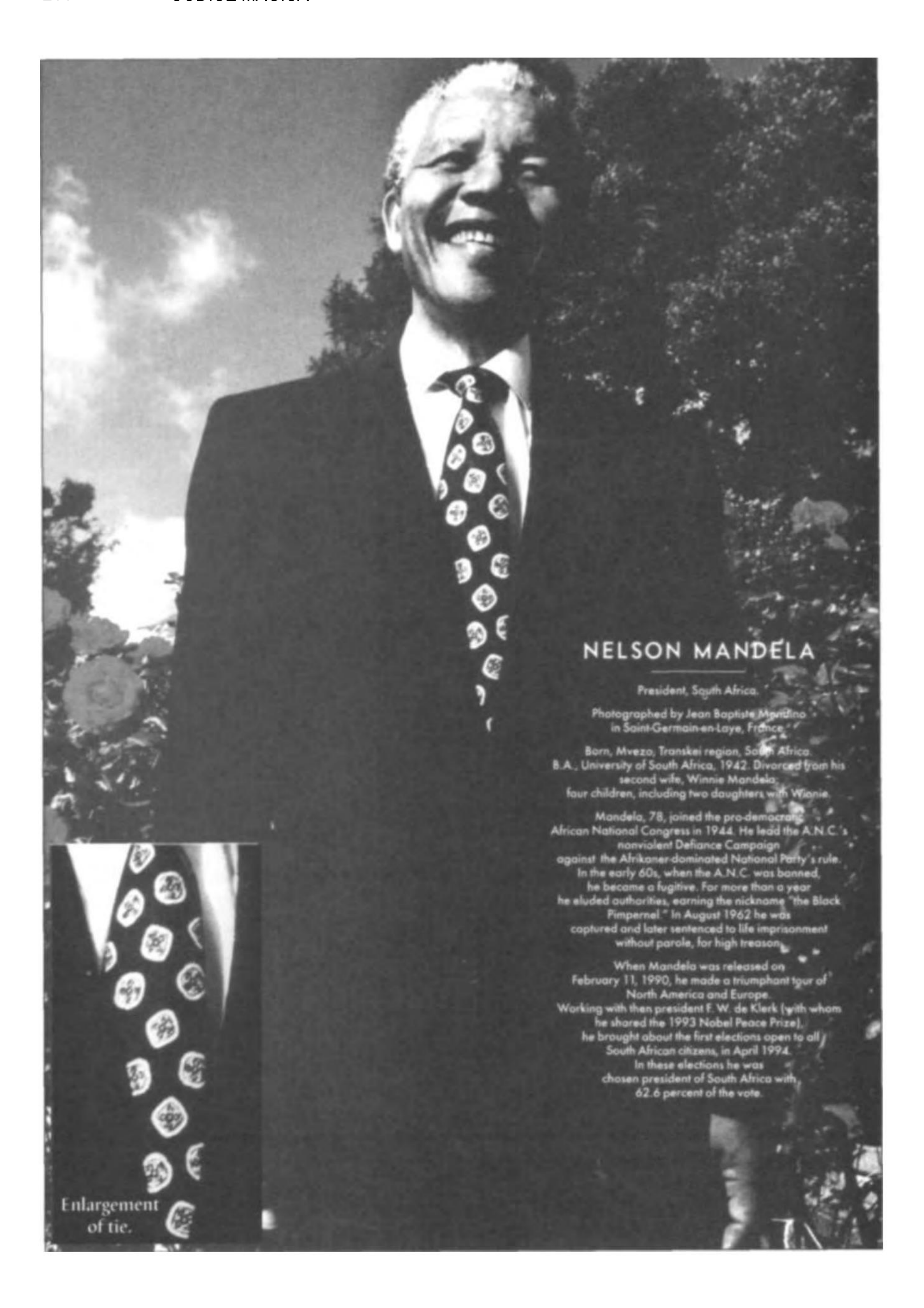
Larry Summers, Secretario del Tesoro en el segundo mandato de la Administración de Bill Clinton, señala a sus asociados en la élite Illuminati la fuerza de su Orden. Vemos primero la posición de su mano en forma de "X" cruzada , el camino de la mano izquierda dominante. Luego está el pilar de fuerza de los orígenes de Jaquin y Boa, y finalmente el "tressleboard" a cuadros blancos y negros sobre el que se encuentra, la ciencia de los opuestos polares, la dialéctica hegeliana, el alto principio masónico del equilibrio. Summers es actualmente Presidente de la Universidad de Harvard.

Madeleine Albright, socialist/communist former Secretary of State under President Bill Clinton, wears the X in gold on a black circle earring. Albright, whose father was once a Communist leader in Czechoslovakia, "discovered" she was Jewish at about the same time a few isolated reports came out on the internet. Jews with Communist backgrounds often hide their ethnic ties to coverup the fact that it was Illuminati Jews—mostly non-Russian Jews at that—who funded, fostered, and ran the Lenin/Stalin Red Terror in Soviet Russia. (*Vanity Fair*, November 1997)

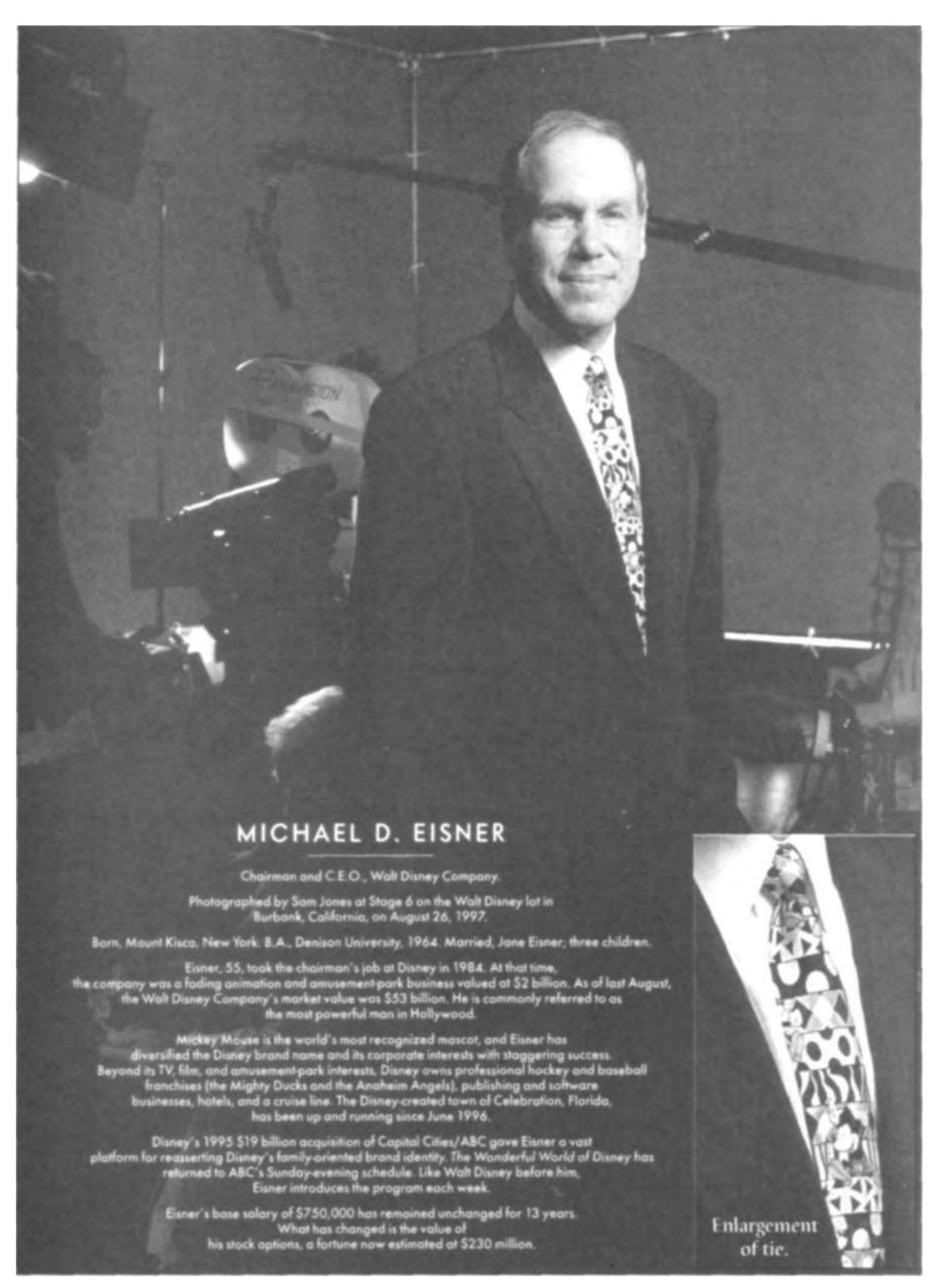


Donald E. Graham, presidente y director ejecutivo de The Washington Post, en una puesta en escena en la sala de redacción.

(Feria de la vanidad)



Enlargement of tie.



MICHAEL D. EISNER

Chairman and C.E.O., Walt Disney Company.

Photographed by Sam Jones at Stage 6 on the Walt Disney lot in Burbank, California, on August 26, 1997.

Born, Mount Kisco, New York. B.A., Denison University, 1964. Married, Jane Eisner; three children.

Eisner, 55, took the chairman's job at Disney in 1984. At that time, the company was a fading animation and amusement-park business valued at $2 billion. As of last August, the Walt Disney Company's market value was $53 billion. He is commonly referred to as the most powerful man in Hollywood.

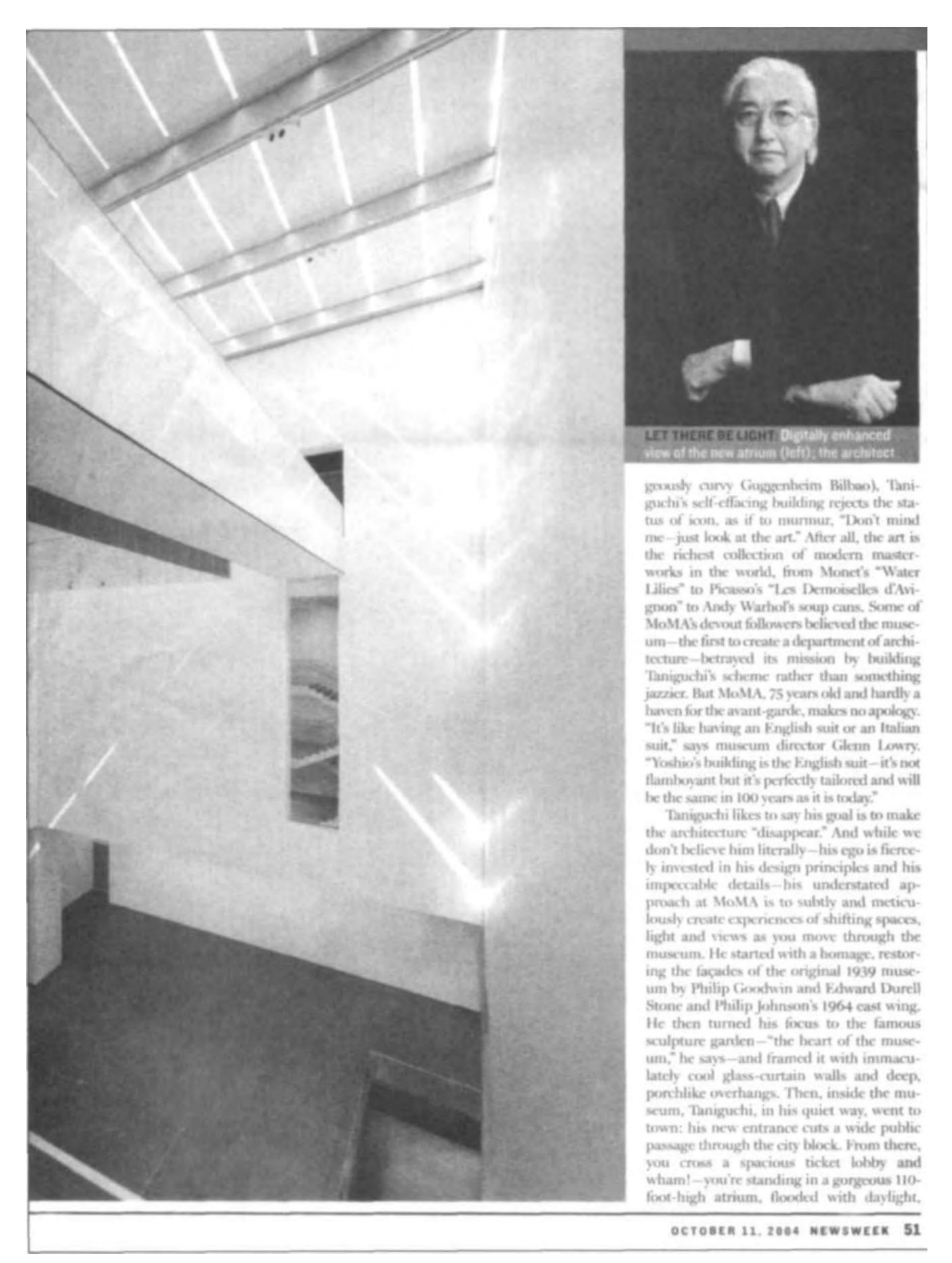
Mickey Mouse is the world's most recognized mascot, and Eisner has diversified the Disney brand name and its corporate interests with staggering success. Beyond its TV, film, and amusement-park interests, Disney owns professional hockey and baseball franchises (the Mighty Ducks and the Anaheim Angels), publishing and software businesses, hotels, and a cruise line. The Disney-created town of Celebration, Florida, has been up and running since June 1996.

Disney's 1995 $19 billion acquisition of Capital Cities/ABC gave Eisner a vast platform for reasserting Disney's family-oriented brand identity. *The Wonderful World of Disney* has returned to ABC's Sunday-evening schedule. Like Walt Disney before him, Eisner introduces the program each week.

Eisner's base salary of $750,000 has remained unchanged for 13 years. What has changed is the value of his stock options, a fortune now estimated at $230 million.

Enlargement of tie.

A veces, la gente viste lo que es. Estas fotos del líder político sudafricano Nelson Mandela (izquierda) y el director ejecutivo de Disney Corp. Michael Eisner (arriba) cuentan una historia haciendo referencia al diseño de las corbatas de cada uno de ellos. Si se observan de cerca, se ven claramente la "X" y otros símbolos iluministas.
(Vanity Fair, noviembre de 1997)



LET THERE BE LIGHT: Digitally enhanced view of the new atrium (left); the architect

geously curvy Guggenheim Bilbao), Taniguchi's self-effacing building rejects the status of icon, as if to murmur, "Don't mind me—just look at the art." After all, the art is the richest collection of modern masterworks in the world, from Monet's "Water Lilies" to Picasso's "Les Demoiselles d'Avignon" to Andy Warhol's soup cans. Some of MoMA's devout followers believed the museum—the first to create a department of architecture—betrayed its mission by building Taniguchi's scheme rather than something jazzier. But MoMA, 75 years old and hardly a haven for the avant-garde, makes no apology. "It's like having an English suit or an Italian suit," says museum director Glenn Lowry. "Yoshio's building is the English suit—it's not flamboyant but it's perfectly tailored and will be the same in 100 years as it is today."

Taniguchi likes to say his goal is to make the architecture "disappear." And while we don't believe him literally—his ego is fiercely invested in his design principles and his impeccable details—his understated approach at MoMA is to subtly and meticulously create experiences of shifting spaces, light and views as you move through the museum. He started with a homage, restoring the façades of the original 1939 museum by Philip Goodwin and Edward Durell Stone and Philip Johnson's 1964 east wing. He then turned his focus to the famous sculpture garden—"the heart of the museum," he says—and framed it with immaculately cool glass-curtain walls and deep, porchlike overhangs. Then, inside the museum, Taniguchi, in his quiet way, went to town: his new entrance cuts a wide public passage through the city block. From there, you cross a spacious ticket lobby and wham!—you're standing in a gorgeous 110-foot-high atrium, flooded with daylight,

OCTOBER 11, 2004 NEWSWEEK 51

El conocido arquitecto japonés Yoshio Taniguchi, especializado en edificios y estructuras de viviendas. museos.



La revista Fortune (20 de diciembre de 1999) publicó esta fotografía bastante inusual que muestra a dos gerentes de la subsidiaria de comercio electrónico de CompUSA , Michael Laskoff (izquierda) y Stephen Polly. El pie de foto y el artículo no daban ninguna pista sobre por qué los dos hombres cruzaban las piernas ("X") ni tampoco había una explicación para la extraña puesta en escena de lo que debería haber sido una foto de archivo empresarial habitual.



James Erwin, vicepresidente del Bank of America, dirige las operaciones de la gigante institución financiera en Dallas, Texas. ¿El cruce de piernas en forma de "X" es simplemente un gesto de "buen chico" o una señal fraternal iluminista?



Allen Ginsberg, en un enigmático ejemplo de la X. Con esta foto publicada en la columna de obituarios de Newsweek (22 de diciembre de 1997) no había pie de foto, sólo el obituario elogioso de Ginsberg. La revista promocionó el "genio" de Ginsberg y lo elogió por su "himno de alienación" durante sus primeros años, un poema sin valor titulado "Howl". De hecho. El poeta beat Allen Ginsberg era un defensor perverso de los abusadores de menores que impulsó a NAMBLA, la Asociación Norteamericana del Amor entre Hombres y Niños.

Era un pedófilo reprobado, pero un héroe de los satanistas, sádicos y otros fenómenos culturales, por no hablar de la élite de los Illuminati. En los años anteriores a su muerte, la Universidad de Stanford le recompensó con un pago de un millón de dólares. A cambio, la Universidad, un importante centro de instrucción iluminista, recibió los "documentos" de Ginsberg, que supuestamente incluían "300.000 facturas de servicios públicos, recortes de periódicos, servilletas de papel, entradas de conciertos y todo lo que el poeta gay decidió guardar".

CampusReport

November 1994 ■ Volume IX, Number 10

Ginsberg is NAMBLA Booster

Pro-Pedophile Poet Paid $1M By Stanford

Stanford University just paid nearly a million dollars for a collection of gay poet Allen Ginsberg's papers and "memorabilia."

What do students get for this hefty expenditure? Among other things, they get a pair of Ginsberg's old tennis shoes. They get snippets of his beard from various trimmings. They get dried-out vines of hallucinogenic plants.

And they get more than 300,000 old utility bills, newspaper clippings, paper napkins, old concert tickets, and anything else the gay poet chose to save.

Conservative critics and alumni have questioned the price paid and the propriety of supporting Ginsberg in view of the fact that he is a long-time member and booster of the North American Man/Boy Love Association, a group of pedophiles that openly advocates sex between adult males and young boys. Most homosexual groups will have nothing to do with them.

Ginsberg writes, "I'm a member of NAMBLA because I love boys... Everybody does who has a little humanity."

Stanford officials denied having received any negative reaction to the purchase, though. "The NAMBLA thing is not an issue," Pete Rapalus of Stanford's media relations office told *Campus Report*. "The relevance of the acquisition has nothing to do with the [author]'s *purported* sexuality [emphasis his]," he said.

Critics also note Ginsberg's promotion of illicit drug use. He has been photographed carrying a sign that says, "Pot is a reality kick," and he has spoken with pride about the fact that we now have a president "who dared to put a joint to his lips."

Ginsberg himself acknowledges that Stanford has not been an admirer of his unconventional poetry in the past.

"Stanford was dominated by a very conservative, formalist poetry that very much rebelled against the kind of ecstatic, apocalyptic, William Carlos Williams-based naturalistic poetry we wrote," Ginsberg told the *New York Times*. "I gave readings for ten years or so, at every university up and down the coast, and the one place that never invited me was Stanford."



Gay poet Alan Ginsburg built the 300,000 piece collection because he believed his life "embodied the struggle for sexual, social and political liberation in the 1950's and 60's."

According to Rapalus, funding for the purchase came from the university's General Operating Budget, which is made up of tuition, grant, gift, endowment and other moneys. Though the school has "been going through cutbacks for years," Rapalus dismissed accusations of wastefulness saying, "This university has spent millions of dollars over the past few years on things that it considers worthwhile, while at the same time cutting its budget."

The three English professors who pushed for the purchase agreed that Stanford was an unlikely home for the collection. "If he came down tomorrow, nine-tenths of the English department wouldn't turn out for him," said Prof. Marjorie Perloff.

Nonetheless, the Stanford librarian who negotiated the deal praised the pedophilic poet, calling him "one of the most important figures in postwar culture, literature and politics."



El apartamento de la feminista Gloria Steinem en Nueva York está decorado con símbolos en abundancia. Lleva un traje negro con un cinturón con un enorme y redondo emblema solar y, naturalmente, la señal con la mano es "X". Ahora, con 70 años, Steinem, como tantas otras "elegidas", no es en absoluto lo que parece. Ex conejita del Club Playboy , Steinem trabajaba encubiertamente para la CIA. "Fundó" la revista MS de agenda radical, supuestamente con financiación de los Illuministas, y viajó mucho por la India. Su papel elitista: fomentar el Movimiento Feminista anticristiano y destructor de la cultura.



Charlie Chaplin parodia a Adolf Hitler como Adenoid Hynkel en el clásico cinematográfico El gran dictador (1940). El sombrero que lleva tiene dos "X", mientras que las puertas dobles

La escena del rito tiene rosetas rosacruces.

ellos. Charlie Chaplin era mucho más que un genio de la comedia parodiadora.

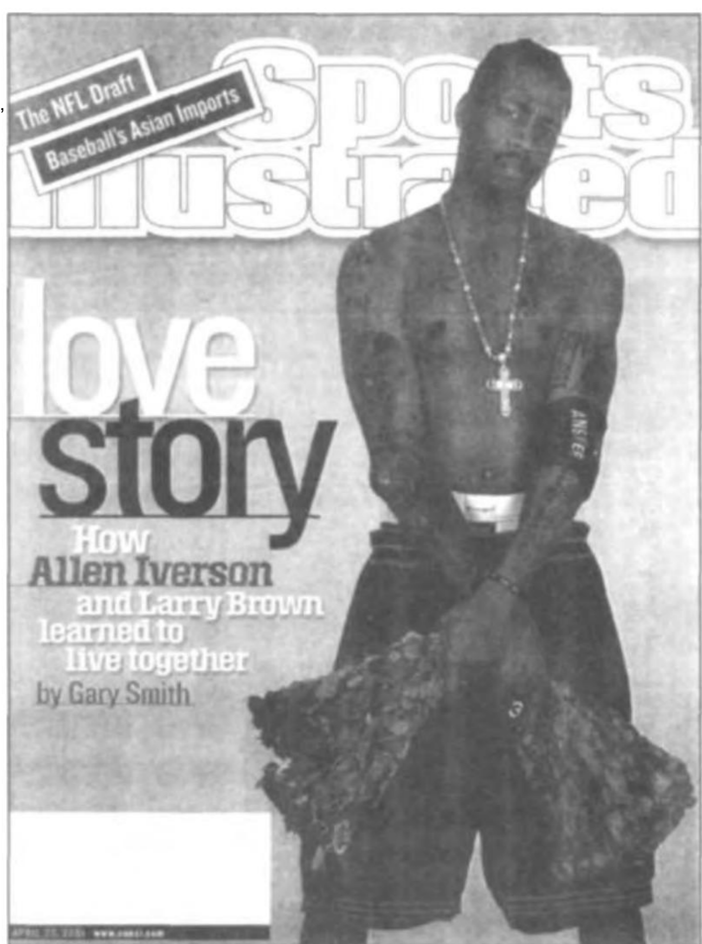
Chaplin nació el 16 de abril de 1889 en Londres, Inglaterra, de padres judíos. A los 30 años cofundó United Artists, una importante corporación cinematográfica de Hollywood. Firmemente procomunista y sionista, Chaplin tenía una predilección por las chicas adolescentes que a veces lo metían en problemas. Los Illuminati rindieron homenaje a Chaplin adoptando el icono del actor, "El vagabundo", para los anuncios televisivos del gigante tecnológico global IBM. (Foto: revista Time)

Charlie Chaplin en 1952 le hizo saber al mundo entero lo que era: ¡un demonio con forma humana! Esta foto, del famoso fotógrafo Richard Avedon, apareció en la revista Time (11 de octubre de 2004), una publicación que promueve los iluminismos.

CHARLIE CHAPLIN
1952



La actriz Marlene Dietrich, una herramienta de la OSS, la predecesora de la CIA, era una lesbiana que se reía en privado porque Hollywood la retrataba como un símbolo sexual para los hombres.



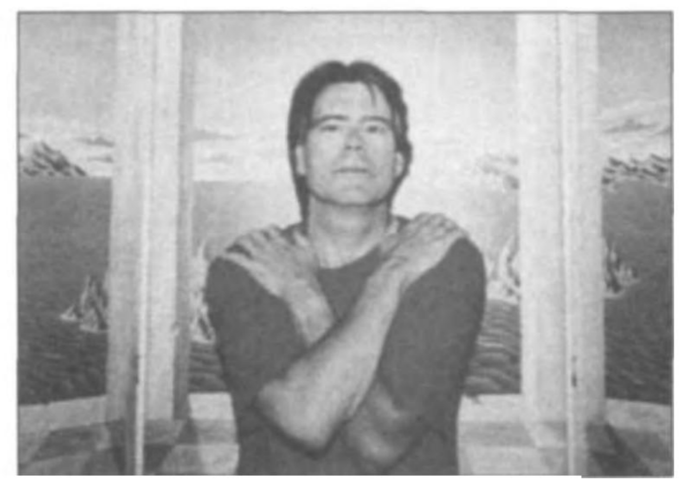
Allen Iverson, estrella del baloncesto de la NBA. Observe su tatuaje de calavera y, por supuesto, la "X".



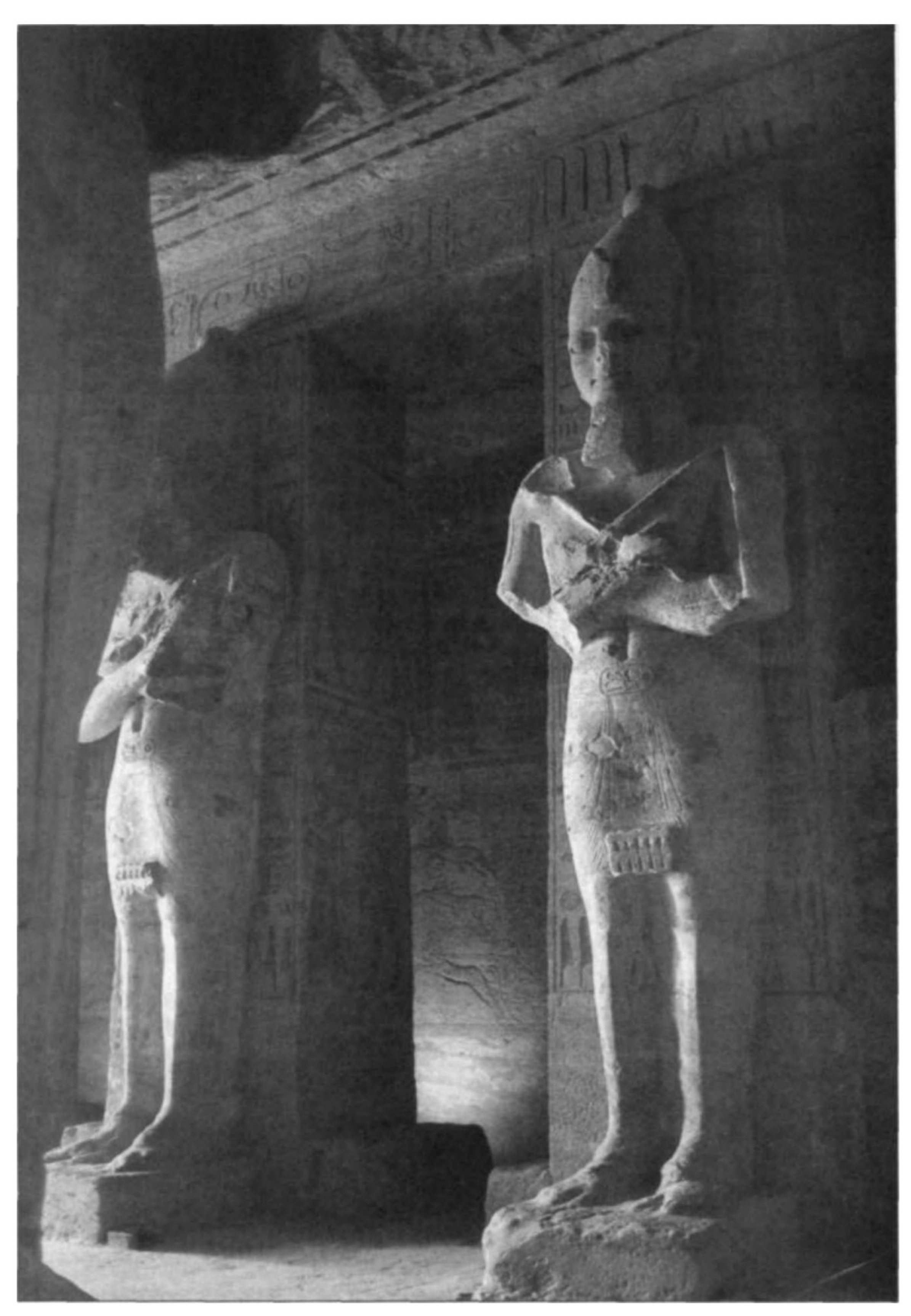
El rockero Tommy Lee abraza al artista de hip-hop Sean Combs formando una "X". También es evidente el tatuaje del pentagrama satánico que Lee lleva en la mano izquierda. (Foto: EE.UU.) Hoy, 4 de junio de 2001, pág. 4D)



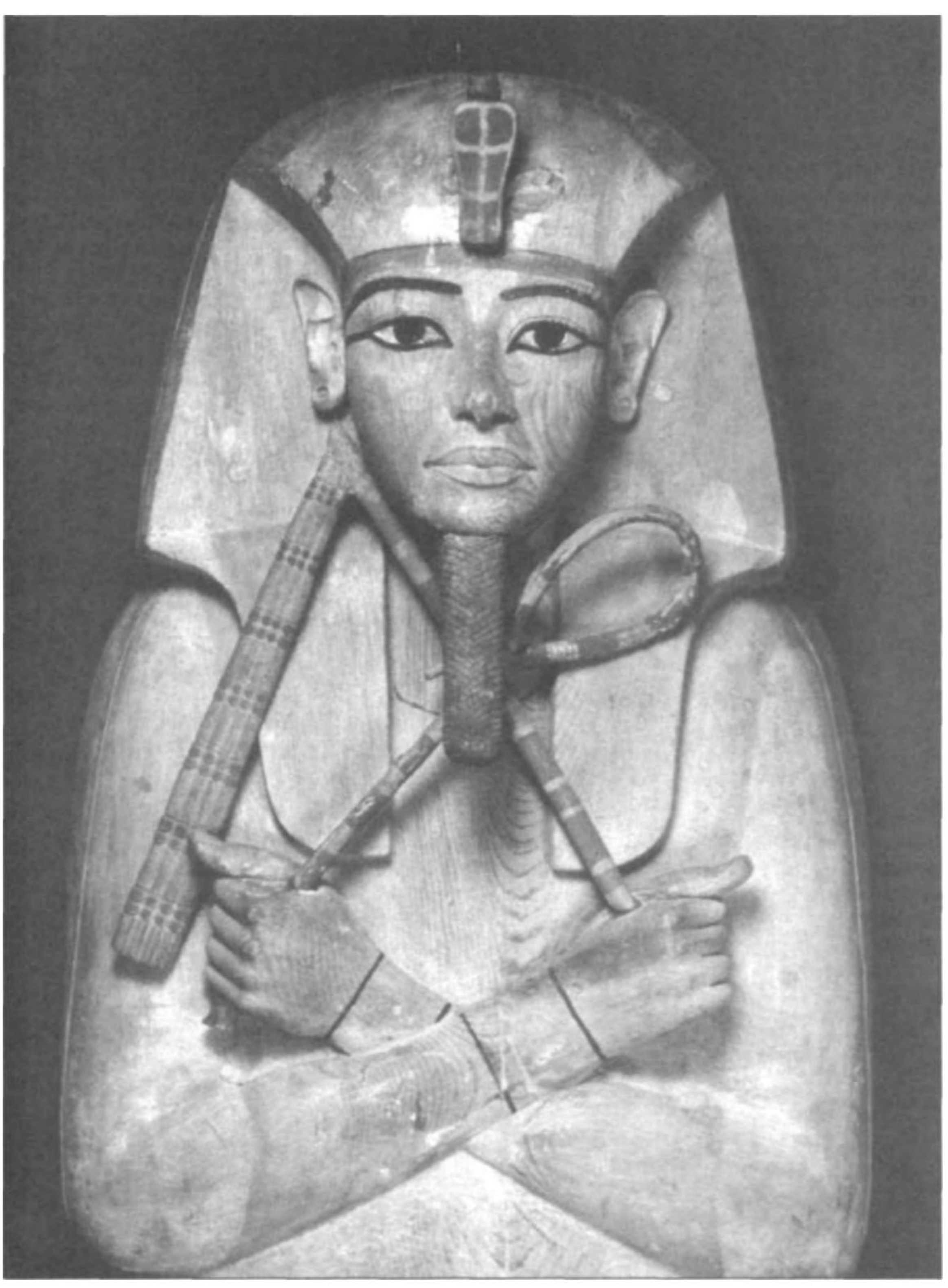
El famoso actor de películas de terror Boris Karloff, en el clásico del cine La Momia, yace en la cripta de la momia y cruza simbólicamente sus brazos ("X") tal como se hacía en el ritual egipcio en los días de los faraones.



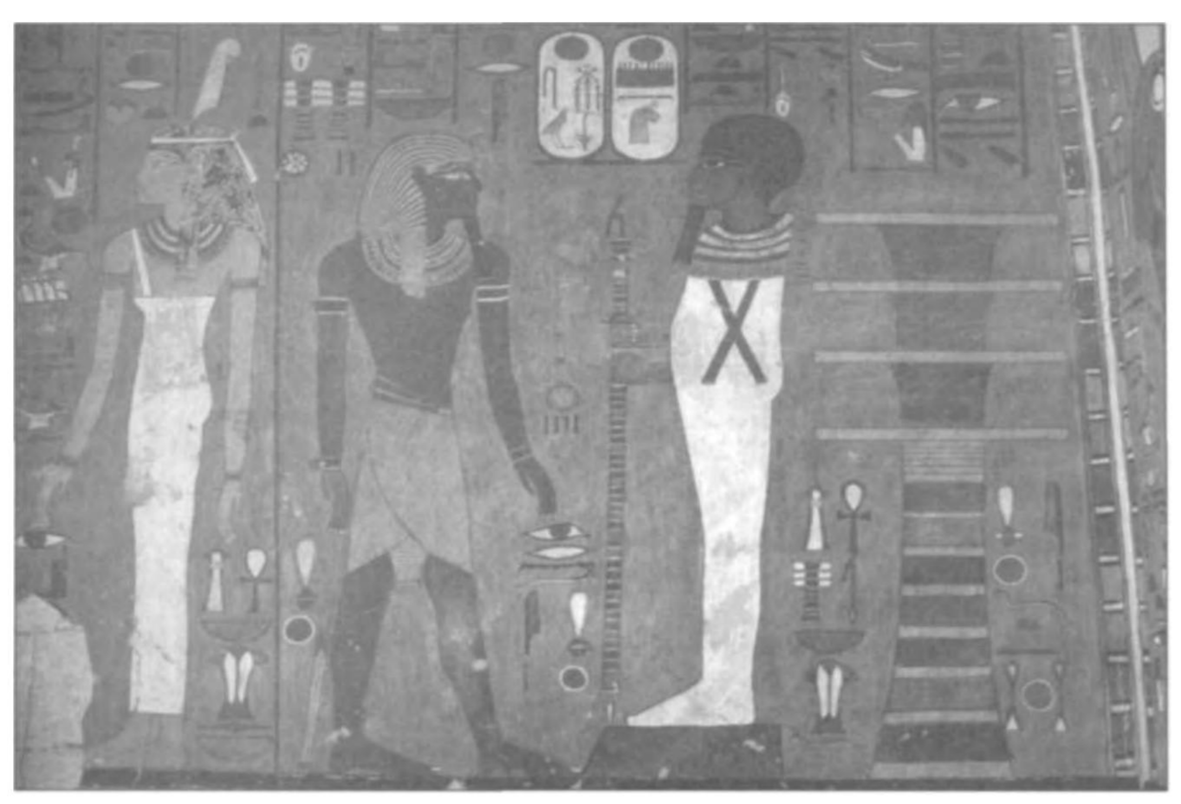
Stephen King, cuyas novelas de terror y horror invariablemente encabezan la lista de los libros más vendidos. El epígrafe de esta foto, publicada en Newsweek (28 de agosto de 2000, pág. 45), dice: "Es bueno ser King".



Estas antiguas figuras egipcias demuestran cuán frecuente era el signo sagrado de Osiris, la "X".



En este sarcófago de madera de cedro se encontró la momia de Ramsés el Grande (1279-1213 a. C.), faraón que los egiptólogos consideran el gobernante que esclavizó a los israelitas y los obligó a construir ciudades.



Pintura de la Tumba de Ramsés I, Valle de los Reyes, Tebas Occidental, en Egipto.



La figura de la derecha (¿un ángel lurífero?) tiene las alas cruzadas en forma de "X". Se dice que se trata de un alfabeto secreto y codificado utilizado por la clandestina Orden de los Templarios. (De Sociedades secretas, de Arkon Daraul)

Estas antiguas figuras egipcias demuestran cuán frecuente era el signo sagrado de Osiris, la "X".



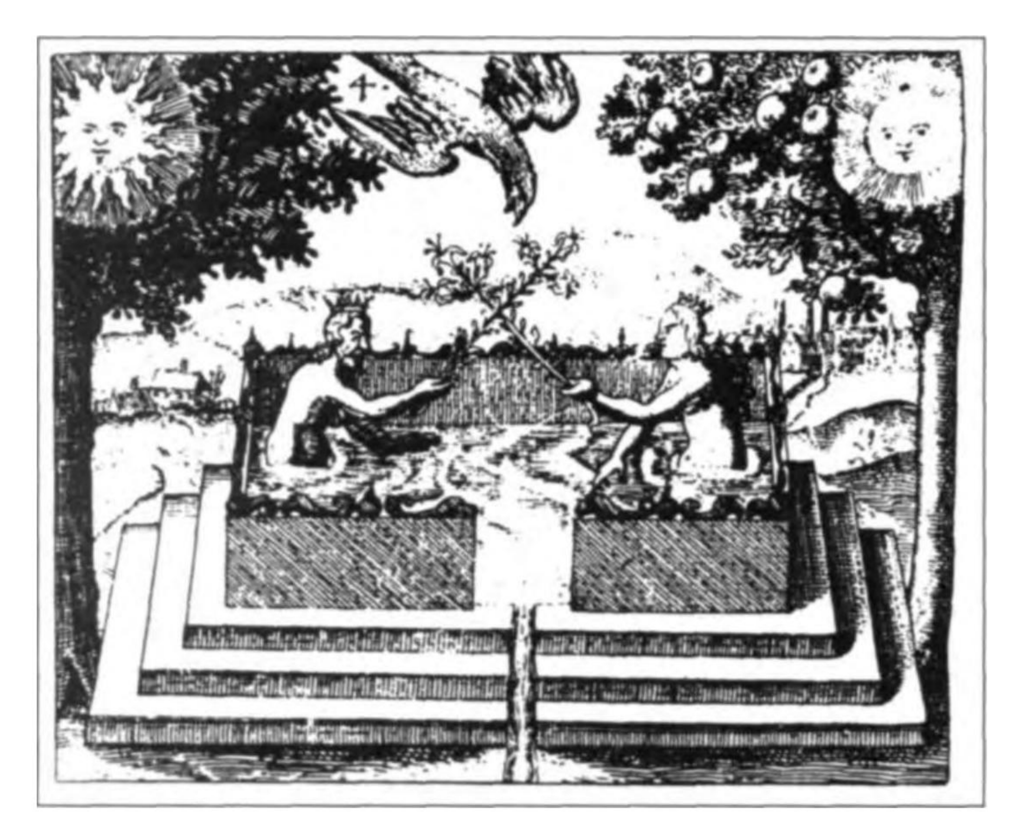
Figura de bronce del dios demonio Pazuzu, 800-600 a. C.
Hoy en día muchos siguen adorando en secreto a Pazuzu.



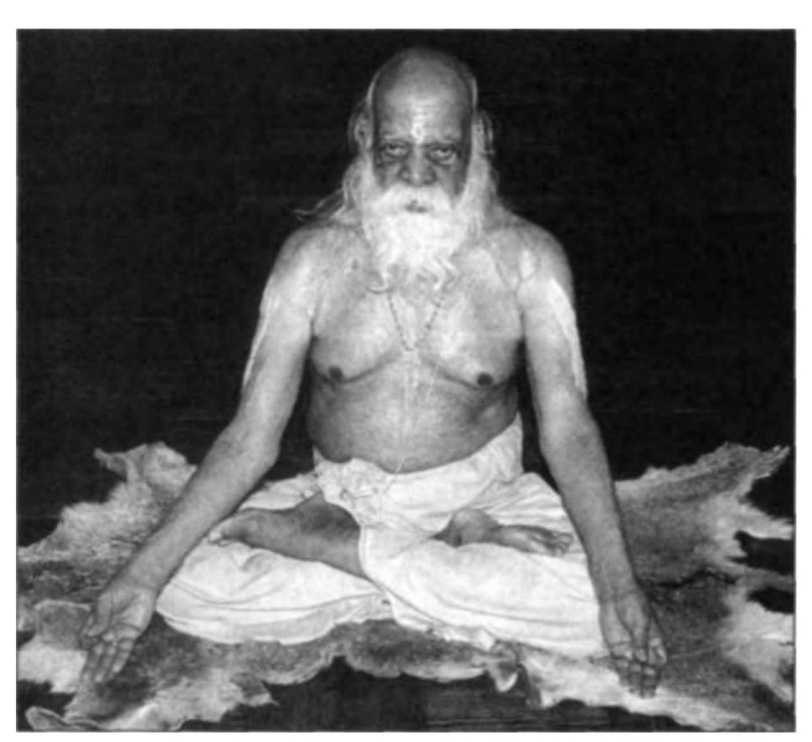
Estatuilla preazteca, hoy en exhibición en México, tiene los brazos cruzados en posición "X".

Una auténtica momia egipcia, con los brazos cruzados en honor a Osiris, Padre divino.





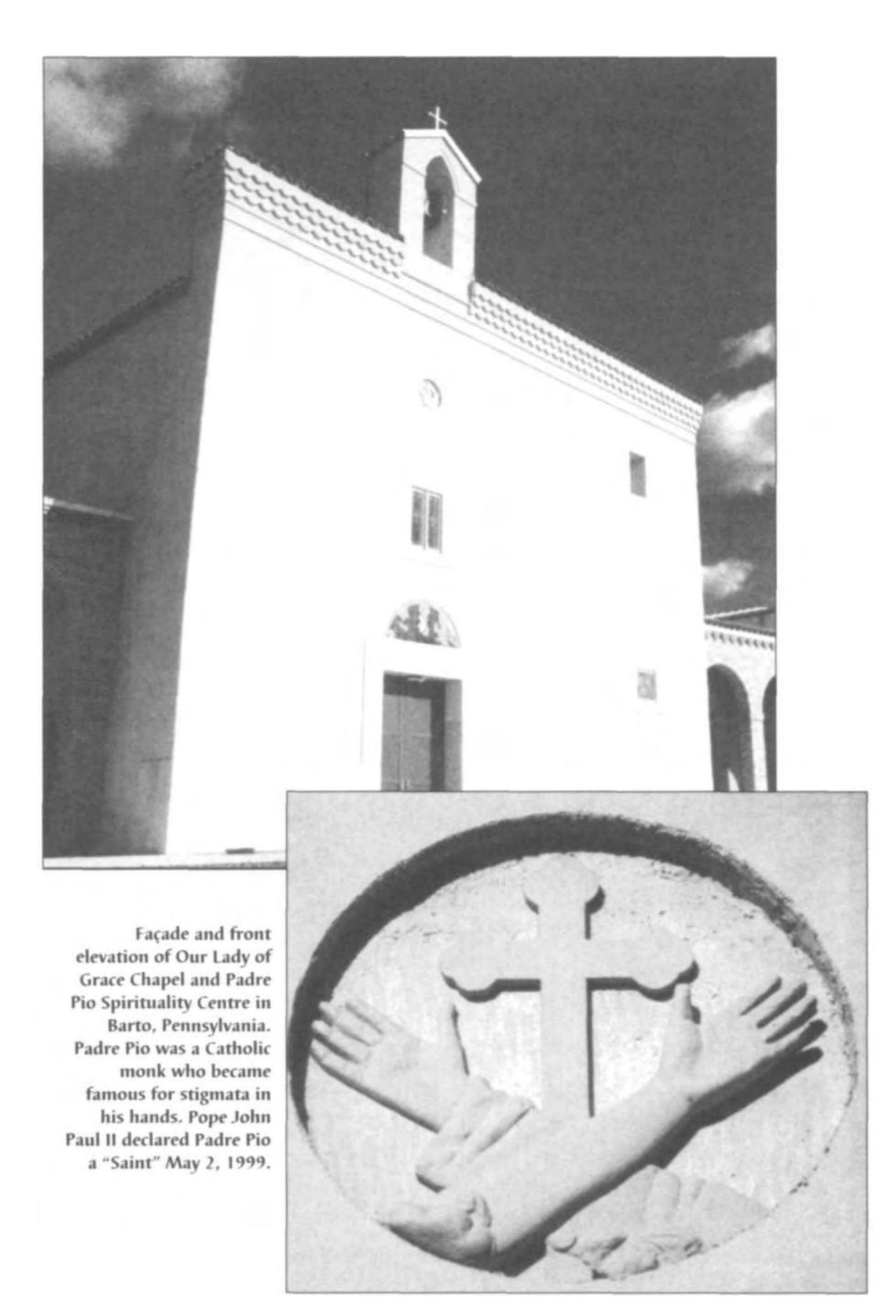
Los rosacruces y otras órdenes místicas enfatizan el proceso de alquimia, la unión mística que produce limpieza y renovación. El objetivo de la alquimia de los Illuminati es lograr un Nuevo Orden Mundial a través de la destrucción ("limpieza"). De ahí el nombre de Ordo Ab Chao, orden a partir del caos. En este dibujo de la Philosophia Reformata (1622) de Mylius, el proceso alquímico es "Bath", la unión de Sol y Luna.
La "X" es la intersección de los dos opuestos.



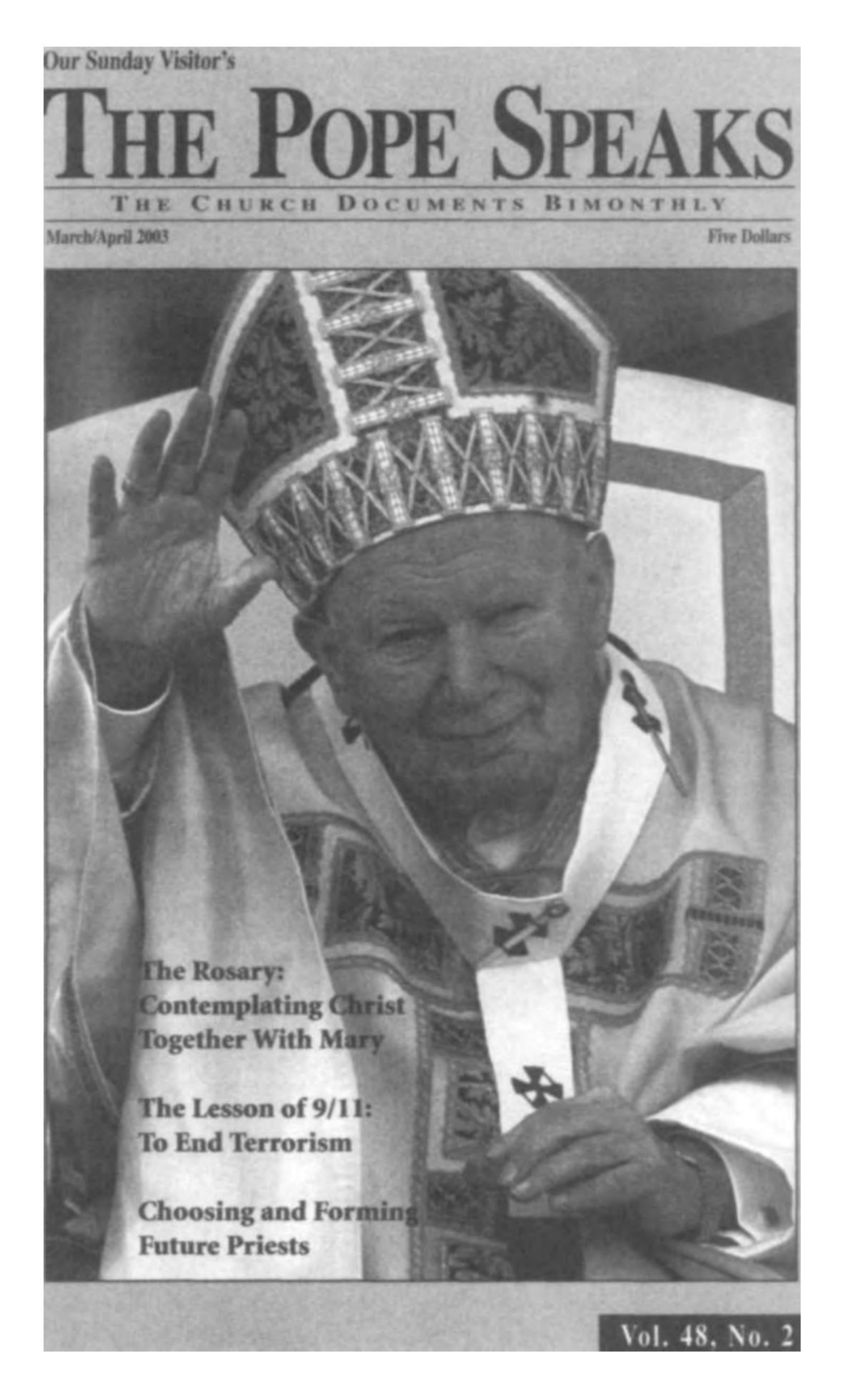
Swami Bua, un sabio hindú de la India que en 2003 afirmó tener 115 años, cruza las piernas en la típica configuración en forma de X de los gurús y swamis hindúes cuando meditan y practican yoga. Al parecer, el estilo de vida del Swami no hace que una nación sea saludable. Según las estadísticas generales, en la India la tasa de longevidad es 23 años menor que en América del Norte (Foto: revista Transformation , julio-agosto de 2003)



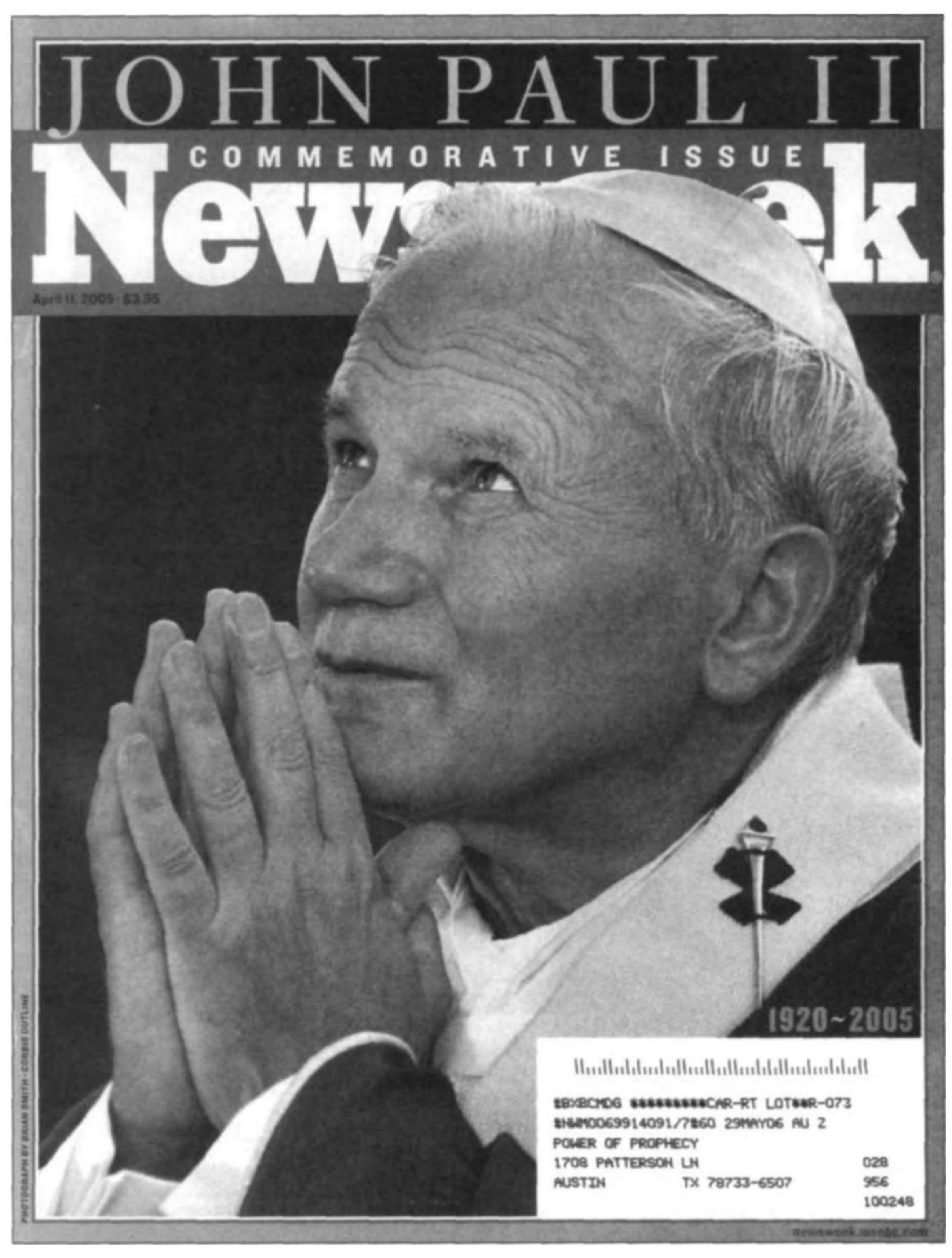
Kali, diosa despiadada de la muerte y la destrucción, imparte justicia y equilibra el karma de sus víctimas. Observe el signo satánico de la mano izquierda de Kali y su dedo girando en un signo solar. Su color es el azul, el mismo color que la Logia Azul de la Masonería (primeros tres grados). La rosa y el loto son sus flores, también las mismas flores representadas en todo el mundo oculto por muchos otros individuos y grupos.



Façade and front elevation of Our Lady of Grace Chapel and Padre Pio Spirituality Centre in Barto, Pennsylvania. Padre Pio was a Catholic monk who became famous for stigmata in his hands. Pope John Paul II declared Padre Pio a "Saint" May 2, 1999.



El papado utiliza a menudo la "X", como lo demuestra el sombrero de pez Dagón del Papa Juan Pablo II en la portada de la revista The Pope Speaks.



El símbolo X en la túnica que viste el Papa Juan Pablo II es revelador, como también lo es la antorcha de metal plateado con su llama negra. La plata es el elemento metálico de la antigua diosa, que el Papa reconocería en la forma de María, Madre de Jesús. La X, por supuesto, representa a la deidad Padre. No al Dios Padre del Antiguo y Nuevo Testamento, sino de Babilonia y Egipto.



Georges Darboy, arzobispo de París en 1870. Observe las manos cruzadas (X) y el signo del diablo cornudo Il Cornuto realizado con la mano izquierda mientras sostiene el sombrero del prelado. (Del libro How The Pope Became Infallible, de August Bernhard Hasler, 1981, Doubleday & Co., Garden City, Nueva York)



Esta imagen fue encontrada bajo la raíz de un árbol desenterrado en Roscommon, Irlanda. Está hecha de latón. Sin embargo, el dorado está casi desgastado y se exhibe en el Museo del Trinity College de Dublín.

"A esta deidad en particular acuden para tener éxito cuando salen a cazar o a pescar, y para aliviar a todos los que están indispuestos". — Miramba. (Del libro The Round Towers of Atlantis, de Henry O'Brien, publicado en 2002; originalmente en 1834; Adventures Unlimited Press, Kempton, IL 60946)



Portada de una popular publicación sobre brujería en EE.UU., Circle Network News (copyright 1994).

Cernunnos, el dios del bosque con cuernos y astas, está en la parte superior con los brazos cruzados ("X"). El sol, sagrado para los wiccanos, está en el centro.



En esta fotografía del personal de la revista literaria Yale de la Universidad de Yale (1941), los cinco jóvenes que están al frente están haciendo una señal similar de mano sobre mano ("X"). La foto es significativa porque uno de los estudiantes retratados (segundo desde la derecha, fila de atrás) es James Jesus Angleton, masón pervertido que fue subdirector de la CIA durante mucho tiempo y fue culpable de asesinato, violación, tortura, traición y otros numerosos cargos de maldad. También es en Yale donde la Orden de la Calavera y los Huesos y otros grupos elitistas inician a sus reclutas.





Los piratas izaron la calavera y Banderas de Bones (las "Jolly Roger") en sus barcos marítimos. (Ilustraciones del libro Piratas y la flota templaria perdida, 2003)



El sello de la Universidad de Edimburgo en Escocia.



Logotipo del Seminario Teológico Evangélico Garrett, una institución liberal en Illinois.

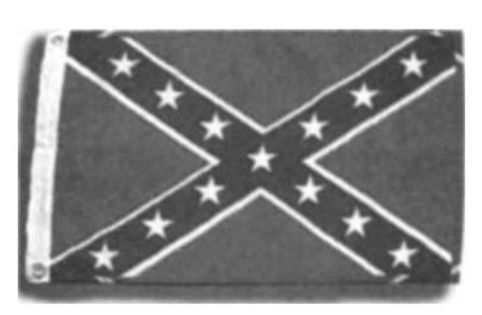


El ejército japonés que ocupó Filipinas durante la Segunda Guerra Mundial emitió su propia moneda local. Este billete de 10 pesos fue encontrado por soldados estadounidenses en el cuerpo de un soldado japonés muerto. La "X" es aparentemente el número romano que significa "diez".



La "Cruz de Borgoña" eran dos palos cruzados, en forma de "X", que se convirtió en el emblema de la División Waffen SS Valona nazi, un grupo de voluntarios franceses, liderado por León Degrelle, que luchó en el frente ruso contra los comunistas.





Sus defensores afirman que el diseño en forma de X de la antigua bandera confederada (las "barras y estrellas") es una adaptación de la antigua e histórica cruz de San Andrés, pero esto no es nada seguro.

La Confederación contaba con el apoyo secreto de jesuitas, masones y judíos (intereses de los Rothschild), todos ellos conscientes de sus verdaderos orígenes ocultistas. Además, el grado del Rito Escocés de la Francmasonería hace hincapié en la cruz en forma de X de San Andrés.

This letter from a "gentleman" claiming to be of the Invisible Empire of the KKK was sent to the author after he had on his radio program a Jewish guest, a Christian who was head of the International Board of Jewish Missions, a group that evangelizes Jews for Christ. Obviously, the KKK was a little upset that the author is not anti-Semite. The logo on the letterhead is of interest with its blackish circle, triangle, and the Masonic "47th Problem of Euclid" triune design. The KKK, of course, was founded by Masons following the South's defeat in America's Civil War, 1865.



8/4/96

To: Living Truth Ministries

Subject: International Board of Jewish Missions

Aug. 4,1996 WWCR Broadcast

The hideous crimson hour has arrived;

TEXE MARR, you have defiled your soul with canaanite excrement and the world listen as you whored for the so-called jew.

The bride shall not be bartered for your cup of self-glorification.

I pray that YAHSHUA the CHRIST will put an end to your corrupt, negro mixing, jew idolizing sorcery!

In hoc sign vinces,

Mikel P. Geren

Mikel P. Geren

Invisible Empire v,

Realm of Tennessee

Ku Klux Klan

Militant Ku Klux Klan
$14.00

Artwork for t-shirts offered through the mail by a company called Aryan Graphics. The Confederate flag's X-styled "bars and stripes" is a focal point.



These Ku Klux Klansmen wear an X on the left breast of their white robes. The KKK was founded by Confederate Generals Albert Pike and Nathan B. Forrest. Pike was also the Sovereign Grand Commander of Scottish Rite Freemasonry, and his book, *Morals and Dogma*, is still lauded as a classic by the global Masonic leadership. Although Pike was a confederate general and was labeled a criminal by President Abraham Lincoln, today, a statue of Pike stands in front of the U.S. Justice Department's headquarters in Washington, D.C. His body is entombed in the Scottish Rite's The House of the Temple headquarters in Washington, D.C.



Iluminismo en el espacio: los parches de la NASA están cargados de significados paganos, ocultistas y masónicos, incluida la X de Osiris, el dios del sol egipcio.

Se forma una X cuando los cuatro principales políticos de Estados Unidos se reúnen en la Casa Blanca para decidir el destino del presupuesto federal. Obviamente, se trataba de un evento "para sacarse una foto", pero el hecho de que el vicepresidente Al Gore y el presidente de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, hayan extendido la mano sobre las manos entrelazadas del presidente Bill Clinton y el líder de la mayoría del Senado, Bob Dole, fue una grave falta de etiqueta. (USA Today, 21 de diciembre d



MORALS AND DOGMA.



I.

APPRENTICE.

THE TWELVE-INCH RULE AND THE COMMON GAVEL.

FORCE, unregulated or ill-regulated, is not only wasted in the void, like that of gunpowder burned in the open air, and steam unconfined by science; but, striking in the dark, and its blows meeting only the air, they recoil, and bruise itself. It is destruction and ruin. It is the volcano, the earthquake, the cyclone;— not growth and progress. It is Polyphemus blinded, striking at random, and falling headlong among the sharp

Albert Pike, ex Soberano Gran Comendador del Rito Escocés, en su libro Moral y Dogma, considerado por muchos masones como su "biblia" y guía para la vida diaria, tiene esta ilustración de una "X", en forma de un mazo cruzado y una vara de medir, o regla.

Pike explica la ilustración sugiriendo que la Fuerza (el poder bruto del pueblo) debe ser regulada por la élite: "La Fuerza ciega del pueblo es una Fuerza que debe ser economizada, y también gestionada... Debe ser regulada por el Intelecto".

hora; y de ahí, en varios dialectos africanos, como nombres del Sol, Airo, Ayero, eer, uiro, ghurrah y otros similares. El nombre real traducido como Faraón era PHRA, es decir, Pai-ra, el Sol.

La leyenda de la contienda entre Hor-ra y Set, o Set-nu-bi, lo mismo que Bar o Bal, es más antigua que la de la lucha entre Osiris y Tifón; tan antigua, al menos, como la decimonovena dinastía. En el Libro de los Muertos se la llama "El día de la batalla entre Horus y Set". El mito posterior se relaciona con Fenicia y Siria. El cuerpo de Osiris fue a parar a Gebal o Biblos, a sesenta millas por encima de Tsur. No dejarás de notar que en el nombre de cada asesino de Khurum se encuentra el del dios maligno Bal.

***** *

Har-oeri era el dios del TIEMPO, así como de la Vida. La leyenda egipcia decía que el rey de Biblos cortó el tamarisco que contenía el cuerpo de Osiris y lo convirtió en una columna para su palacio. Isis, empleada en el palacio, obtuvo posesión de la columna, sacó el cuerpo de ella y se lo llevó. Apuleyo la describe como "una bella mujer, sobre cuyo divino cuello su largo y espeso cabello colgaba en graciosos rizos"; y en la procesión, asistentes femeninas, con peines de marfil, parecían vestir y adornar el cabello real de la diosa. La palmera y la lámpara en forma de barco aparecieron en la procesión. Si el símbolo del que estamos hablando no es una mera invención moderna, es a estas cosas a las que alude.



La identidad de las leyendas también está confirmada por esta imagen jeroglífica, copiada de un antiguo monumento egipcio, que también puede ilustrarle sobre el agarre del León y el mazo del Maestro.

En su clásico libro de texto masónico, Morals and Dogma, el legendario rito escocés Albert Pike sugiere que "esta imagen jeroglífica, copiada de un antiguo monumento egipcio, puede ilustrarle sobre el agarre del León y el mazo del Maestro", dos estandartes de la ceremonia ritual para el grado de Maestro. En la imagen, el candidato, tendido en el suelo, está a punto de ser "levantado" por el poderoso agarre de la pata del León. El león lleva en su mano derecha el Ankh, símbolo de la reencarnación o regeneración. La "X" en el pecho del hombre nos dice que se trata de Osiris, el Dios Sol que fue asesinado pero resucitó de entre los muertos, siendo reconstruido por su bella Reina, Isis.

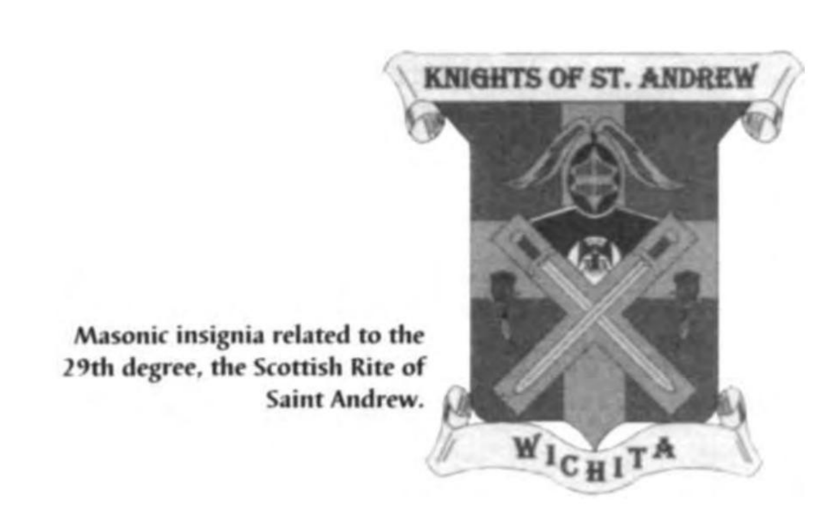


XXIX.

GRAND SCOTTISH KNIGHT OF ST. ANDREW.

A MIRACULOUS tradition, something like that connected with the *labarum* of Constantine, hallows the Ancient Cross of St. Andrew. Hungus, who in the ninth century reigned over the Picts in Scotland, is said to have seen in a vision, on the night before a battle, the Apostle Saint Andrew, who promised him the victory; and for an assured token thereof, he told him that there should appear over the Pictish host, in the air, such a fashioned cross as he had suffered upon. Hungus, awakened, looking up at the sky, saw the promised cross, as did all of both ar
Hungus and the Picts

A partir de la página 801 del clásico libro de texto de Albert Pike, Moralidad y Dogma, encontramos una explicación del grado 29, Gran Caballero Escocés de San Andrés.



Masonic insignia related to the 29th degree, the Scottish Rite of Saint Andrew.



Lisa Marie Presley's sophomore album, *Now What*, is due April 5.

You're rich and the daughter of a pop star. How come you didn't turn out like Nicole Richie? My mom, myself and Scientology. With reality shows like [Richie's], it's so easy to become a celebrity now, isn't it? It doesn't take much work.

It didn't take much work for you. When you made your first record, you were immediately booked on Letterman. Yeah, and my first live performance was on *Good Morning America*. I skidded through it. I had no chops yet.

Do you have chops now? I have my moments. Don't expect perfection. The way it all happened for me, perfection isn't in the cards.

Was this album easier to make than the first? There wasn't as much pressure. With the first one, nobody really knew me. I had to answer for myself.

Do you think about your dad before you go onstage? I can't say I think about him. Usually I just have terror stomach, which I know he had. I do the deep breathing and the pacing he did.

Q&A

LISA MARIE PRESLEY

How often do you go back to Graceland? A few times a year. It's a beautiful, sad place for me. I still have family there. We have Christmas dinner at the house. I find it my responsibility to still go there and inject some life into it.

Are you what your daddy would call a Hard Headed Woman? Not at all. That's someone who's stubborn. I'm rebellious.

Your single Dirty Laundry, a 1980s Don Henley song, is about the bloodthirsty media. Explain. I thought that song was more relevant now than ever. Our entertainment now—the reality-show thing—is about watching the demise, humiliation and darkest hour of others.

Have you been asked to be a witness in the Michael Jackson trial? That's too much of a hot stove. There's a trial going on, so I can't say a word, and I'm pretty happy about that.

Lisa Marie Presley demuestra su lado cabalístico Conocimiento en esta postura corporal en una revista de noticias, incluyendo el signo X de Osiris y las piernas en posición de diamante. Esta posición corporal enfatiza las energías generativas sexuales. (Revista Time, 5 de abril de 2005)

DOCE

Ese pájaro oscuro y voraz—Sublime Misterios de los Illuminati Águila bicéfala

Y clamó con voz potente, diciendo: Ha caído, ha caído la gran Babilonia, y se ha hecho habitación de demonios y guarida de todo espíritu inmundo, y albergue de toda ave inmunda y aborrecible.

- Apocalipsis 18:2

El Secreto Real... el Secreto del Equilibrio Universal... hará al fin realidad el Sacro Imperio de la verdadera Hermandad Masónica.

-Albert Pike, 33°
Moral y dogma

Dos cabezas piensan mejor que una, excepto cuando están en el cuerpo de una sola águila.

—Texe Marrs

¿Puede el cuerpo de un pájaro tener dos cabezas? ¿Es una idea demente? Creo que sí. La locura puede describirse como la firme creencia de un hombre demente de que dos cosas totalmente contradictorias y opuestas son, sin embargo, una y la misma. Si un hombre adopta simultáneamente dos ideas o filosofías que compiten entre sí y se excluyen mutuamente, se lo puede considerar correctamente "fuera de sí" o loco.

Por ejemplo, si está convencido de que una manzana es un pájaro o de que el color negro es en realidad blanco, entonces está loco.

Pero los Illuminati no están de acuerdo. Toda su doctrina insana se basa en la suposición de que lo negro es blanco, que el bien es el mal, que dos más dos son cinco. Son hombres de mentes insanas. Y han desarrollado un sistema "científico" igualmente insano, diseñado para reprogramar y recrear la realidad social material y espiritual para que se ajuste a su teología pervertida y al revés.

Movimiento Universal: Alquimia y Magia

Su sistema científico, en realidad una forma de brujería, se basa en la alquimia y la magia.
Su proceso es uno de Movimiento Universal, diseñado para fomentar deliberadamente el caos diabólico para que el orden pueda surgir de dos fuerzas dinámicas en competencia, Ordo Ah Chao. Su objetivo es la Gran Obra, la transformación del hombre creado a imagen de Dios en la imagen de un ser serpiente carente de moralidad y carente de valores justos y rectos. En otras palabras, la Gran Obra está diseñada para crear y producir una raza de satánicos sin alma.
criaturas

Para llevar a cabo su Gran Obra, para transformar y transmutar el mundo y la humanidad en la "nueva criatura sin alma", el cielo y la tierra deben ser destruidos, aplastados y convertidos completamente en un nuevo paradigma. En esencia, el cielo y la tierra deben convertirse en el infierno. La voluntad de Satanás se hará en la Tierra como en el infierno. Éste es el exaltado "Secreto Real". Es la doctrina central de los Illuminati, su enseñanza cardinal, que del caos sangriento y universal surgirá finalmente el equilibrio y el Sacro Imperio de los Illuminati, que será gobernado por su Mesías cabalístico, o Rey, en realidad el Anticristo.
Pike reveló este objetivo final a los iluministas subordinados en la página 861 de su célebre libro de texto, Moral y Dogma:

> El Secreto Real, del cual eres Príncipe, si eres un verdadero adepto... es lo que el Sohar (un texto ocultista y cabalístico) llama El Misterio del Balance. Es el Secreto del Equilibrio Universal... Tal, mi Hermano, es la Verdadera Palabra de un Maestro Masón; tal es el verdadero Secreto Real, que hace posible, y hará a la larga real, el Sacro Imperio de la verdadera Hermandad Masónica.

Arruinando la creación de Dios

Ezequiel 28 nos dice que, tal como Dios lo creó, Lucifer era una criatura hermosa, una de las más hermosas del Cielo. Su cuerpo no era de carne, sino que estaba hecho de gemas y joyas reales. Y lo que es más fantástico, había instrumentos musicales incorporados a su ser. Una belleza digna de contemplar.

Pero entonces el engañoso Lucifer se rebeló, llevándose consigo a un tercio de los ángeles. Él y ellos aparentemente se convirtieron en criaturas viles, feas y deformes, apareciendo en formas grotescas apropiadas a sus deformidades mentales y espirituales.

> ¡Cómo has caído del cielo, oh Lucifer, hijo de la mañana! Cortado fuiste por tierra, tú que debilitabas a las naciones. Porque decías en tu corazón: Subiré al cielo; en lo alto, junto a las estrellas de Dios, levantaré mi trono...

"Yo subiré hasta las alturas de las nubes; seré semejante al Altísimo. Mas tú derribado serás hasta el Seol, a los lados del abismo." (Isaías 14:12-15)

La Biblia dice que el Lucifer caído, enojado y furioso, ahora anda de un lado a otro en la tierra como un león buscando a quién devorar. Su objetivo es arruinar la creación de Dios, bastardearla y corromperla, transformarla en lo que él es: una creación monumentalmente fea y deformada, totalmente opuesta a lo que Dios pretendía. El hombre y el mundo deben ser arruinados, destruidos, transformados en un páramo estéril, no productivo y de formas horribles.

Los hombres deben ser feminizados y las mujeres, masculinas. El matrimonio debe ser pervertido. Ya no debe ser entre un hombre y una mujer, sino que debe ser utilizado también para unir a los hombres con los hombres y a las mujeres con las mujeres. El aborto, la matanza temeraria de inocentes, debe ser aplaudido. El sexo debe ser plagado de perversión. Los niños son entregados a las terribles pasiones de los pedófilos lujuriosos. Los valores espirituales se convierten en deseos materiales. Se exaltan los dioses falsos. Se inventan Biblias falsas. El asesinato y el asesinato se convierten en objetivos religiosos.

El cristiano busca como meta de su vida llegar a ser cada vez más como Jesús. Pero el hombre y el mundo se están volviendo cada vez más como Satanás y sus ángeles oscuros: cada día son más corruptos y malvados, en todos los sentidos. La evolución, curiosamente, se convierte en un hecho, excepto que el hombre no evoluciona a partir de los monos, se está convirtiendo en un mono. Se convierte en un animal básico, desprovisto de los valores de Dios, sin la mente de Cristo, sino lleno de instintos y ambiciones de orgullo, lujuria, asesinato y envidia.

Como es arriba es abajo

Éste es, pues, el objetivo final del iluminismo: destruir la Tierra, degradar la civilización, acabar con la espiritualidad pura, inducir el caos en la Tierra y poner orden según el guión de los Illuminati de Satanás. La Tierra debe ser un infierno y el infierno en la Tierra: como es arriba, es abajo.

Éste es el significado del Águila bicéfala; la unión andrógina del hombre y la mujer; la mezcla del yin y el yang; el tablero de ajedrez, los pisos blancos y negros de las Logias Masónicas; las imágenes especulares de los Rosacruces; el cuento sulfuroso de La Bella y la Bestia; la parábola de las brujas de la bella dama contra la vieja en su escoba; la alternancia druida/satánica/católica de vestimentas sacerdotales blancas y negras; los lados frontal y anverso (ocultos) del Gran Sello de los Estados Unidos; la inversión de la cruz y la lectura del Padrenuestro al revés en el culto satánico, hasta la saciedad.

Todos los campos, todas las cosas, deben ser revertidos. Lo negativo debe ser transmutado en positivo. Lo malo será bueno. Lo negro será blanco. Lo feo será juzgado hermoso y lo bello será estropeado, marcado con cicatrices y hecho repugnante y repulsivo. Dios será degradado y Satanás exaltado.

El iluminismo, por lo tanto, es un sistema de dualismo (tesis y antítesis) que se repite cíclicamente a medida que se produce una síntesis. Luego, las fuerzas en conflicto del ciclo de la dualidad chocan nuevamente y se logra una vez más la síntesis. Siempre la síntesis, la solución o forma temporal, se descongela, el proceso de dos fuerzas en competencia se reactiva y el ciclo continúa.

El caos genera orden, pero el caos se repite, seguido del orden, y así sucesivamente.



Manly P. Hall, 33 años, El erudito masónico más reverenciado del siglo XX, tituló esto "El Doble-"Águila con cabeza, el símbolo supremo", en su clásico libro, Las enseñanzas secretas de todos los tiempos.

El conflicto de opuestos conduce finalmente al equilibrio del sistema, que es perturbado una vez más por un conflicto renovado, y se alcanza una nueva etapa temporal de equilibrio.
Siempre en ascenso, evolucionando hasta la perfección. Así, el Iluminista es un perfeccionista que siempre cambia, que busca más luz a medida que recorre ese camino de baldosas amarillas hacia el mañana.
Como decía la canción favorita de Bill y Hillary Clinton: "No dejes de pensar en el mañana".

"Todo debe cambiar", fue el lema de los iluministas que desencadenaron la Revolución Francesa.2

Los iluministas que gobiernan Estados Unidos nos dan dos partidos políticos, el demócrata y el republicano (tesis y antítesis), ambos controlados por ellos. Pero el conflicto entre estos dos opuestos nunca conduce a una solución real, sino sólo a una "síntesis" fluida y esquemática.
Los problemas nunca se resuelven de forma completa y satisfactoria. El proceso dualista nunca termina.
Todos somos ciudadanos de "Nunca jamás" y ni siquiera lo sabemos.

El tercer lado de cada cuestión

Así lo explicó un filósofo iluminista, el sacerdote satánico Anton LaVey:

> No siempre hay dos caras de la moneda en cada asunto. Esa afirmación es un eslogan ridículo invocado por intereses creados...
>
> En asuntos de gran preocupación, invariablemente hay otra alternativa: un TERCER LADO, un lado satánico.
>
> La mayoría de los problemas importantes se construyen ingeniosamente para que sean "dos caras de la misma moneda". Por consiguiente, el pueblo vive de decisiones imperceptibles, como las de Hobson, disfrazadas de opiniones opuestas.
>
> Los dos puntos superiores del pentagrama invertido de Satán representan la naturaleza dualista de todas las cosas, tal como todas las cosas se perciben naturalmente. El hombre siempre ha estado motivado y controlado por cualquier concepto dualista que esté de moda, y siempre lo estará. Nos guste o no, las cosas son así en realidad. Los matices de gris sólo aparecen entre opuestos establecidos.3

Las órdenes rosacruces y la logia masónica enseñan incesantemente esta dualidad de todas las cosas en sus rituales y conferencias. En el libro La rosacruz y la diosa, el defensor de la masonería, Gareth Knight, habla de esta "polaridad dual". En el simbolismo masónico, observa Knight, esta dualidad se expresa mediante la escuadra y el compás.4 Uno de los rituales de más alto grado en la masonería del rito escocés es el que honra a los emperadores de Oriente y Occidente. Está simbolizado, entre otras cosas, por el águila bicéfala masónica. Dos cabezas, un cuerpo. De nuevo: dualidad.

La Fuerza de la Serpiente Universal

Albert Pike, el ex Soberano Gran Comendador cuyos escritos son tan honrados y venerados que el cuerpo de Pike ha sido enterrado en el rito internacional del Rito Escocés.

En su sede, la Casa del Templo, en Washington, DC, enseñó que a partir del movimiento universal continuo del conflicto de los opuestos, se podía crear o energizar una fuerza potente y mágica , tan poderosa que "un solo hombre, que pudiera poseerla y supiera cómo dirigirla, podría revolucionar y cambiar la faz del mundo". En Moral y Dogma, enfatiza:

> Esta fuerza era conocida por los antiguos. Es un agente universal, cuya ley suprema es el equilibrio... era adorada en los ritos secretos del Sabbat o del Templo bajo la figura jeroglífica de Baphomet o la cabra hermafrodita de Mendes...
>
> Hay un Principio de Vida del mundo, un agente universal, en donde hay dos naturalezas y una doble corriente... Es el cuerpo del Espíritu Santo, el Agente Universal, la Serpiente devorando su propia cola... La fuerza atrae fuerza... 5

Los cabalistas judíos hablan en términos misteriosos y reservados de esta misma Fuerza potente. Dicen que se produce a partir de la unión de los dos triángulos, masculino y femenino, en el acto sexual, liberando la energía generativa de la creación. El resultado simbolizado es, por supuesto, la Estrella de David judía, conocida como el Sello o símbolo de Salomón o simplemente como la Estrella de Seis Puntas. Los cabalistas dicen que esta Estrella representa la energía combinada del bien y el mal convirtiéndose en una sola Fuerza; representa al "Jehová blanco y al Jehová negro". Es el epítome de la doctrina "Como es arriba, es abajo". Como dijo LaVey, representa "LA TERCERA VÍA".

Para los Illuminati, nada es estático, todo es engaño; la Fuerza es dinámica, siempre cambiante, la arena movediza de la luz que se difunde y reaparece sólo para desaparecer de nuevo. La oscuridad es luz y la luz es oscuridad y nadie puede adivinar la diferencia. Por lo tanto, Satanás es Dios y Dios es Satanás, y la serpiente persigue su propia cola. Para siempre.

La luz invisible

Todo esto es una locura, por supuesto, pero para el iluminista es la razón. Así, Francis Adams Moore, en la publicación de Lucis Trust, The Beacon, escribió un artículo titulado "El sol invisible" . En él, Moore habla de "La sabiduría eterna":

> La Sabiduría Eterna enseña que esta oscuridad de la que surgió la Luz visible es en realidad la Luz pura, la Luz que es tan brillante, radiante y trascendente que aparece como oscuridad para el mundo de las formas.6

Para Moore, lo que percibimos como oscuridad es en realidad Luz invisible. En toda la creación, dice, la luz y la oscuridad están mezcladas y "su equilibrio es el misterio de los misterios". 7 Una vez más

vemos la insana doctrina de la dualidad de los iluministas. Se prefiere lo bisexual, lo malo es bueno, etc. Dualidad y síntesis, y más dualidad y síntesis, en encarnaciones interminables de ciclos confusos de luz y sombra de irrealidad mezclada con la realidad.

No en vano la Santa Biblia dice: “El hombre de doble ánimo es inconstante en todos sus caminos” (Santiago 1:8) .

Yin and Yang

The satanic, Illuminist doctrine of duality is seen in the concept of *yin and yang*. These are the two opposites, one light and one dark, yet complementary and co-dependent. The two influences are said to be constantly influencing one another. They represent alchemical polarities, or *dialectical* opposites. Witchcraft can appreciate the yin and the yang and the Illuminist doctrine of *"As Above, So Below."* Paul Huston, in *Mastering Witchcraft*, explains the witches' parallel concept of Gnostic duality:

> En el principio, la Gran Oscuridad, Diana, se dividió en dos fuerzas iguales y opuestas, la noche y el día. La noche estaba gobernada por la propia Diana en forma de luna, y el día por su alter ego y hermano, Lucifer, el Sol.8



Detalle de un escudo de armas musulmán muestra un águila heráldica con un lema caligráfico octogonal sufí en el pecho. (Del libro Una historia de las sociedades secretas, de Arkon Daraul, Citadel Press, Secaucus, Nueva Jersey, 1961)

El águila es el sol

El Diccionario de símbolos de Herder señala que el águila ha sido durante mucho tiempo un símbolo de poder, resistencia y vuelo celestial. También simboliza el sol (y al dios sol) y la majestad espiritual. La Enciclopedia Masónica de Coil dice que "para los paganos, el águila era un emblema de Júpiter, y para los druidas era un símbolo de su dios supremo".

El águila aparece en las insignias de muchas naciones, entre ellas la antigua Roma, la Alemania nazi y la actual, la Rusia zarista y los Estados Unidos de América. Los Rothschild adoptaron el águila bicéfala como logotipo de la dinastía familiar Rothschild. El águila también está representada en el Gran Sello de los Estados Unidos y es venerada como un signo sagrado por los musulmanes sufíes.

La Oficina Oval y el Águila en el Gran Sello

En el Wall Street Journal, la ex redactora de discursos presidenciales y ahora comentarista política Peggy Noonan informó sobre una entrevista que tuvo con el presidente George W. Bush en la Casa Blanca.9 Mientras estaba sentada frente a él, un amistoso jefe ejecutivo Bush sacó a relucir el tema del símbolo del águila que se exhibe tan prominentemente en la Oficina Oval.

> El presidente observó el águila estadounidense tallada en el frente de su escritorio antiguo, la misma que usaron Ronald Reagan, John F. Kennedy y Bill Clinton. La cabeza del águila, observa, está vuelta hacia las flechas que sostiene en su garra. Pero mire aquí, dice, el águila estadounidense en el sello presidencial sobre la alfombra: la cabeza está vuelta hacia otro lado y hacia las ramas de olivo que sostiene en su otra garra. "Harry Truman lo cambió", dice. "Quería que Estados Unidos mirara hacia la paz". 10







Estas tres imágenes revelan un misterio. Arriba a la izquierda se ve el clásico escritorio de roble del presidente. La Oficina Oval. Este escritorio tiene ha estado en la Casa Blanca desde 1887, cuando fue entregado como regalo al presidente Rutherford B. Hayes por la reina Victoria de Gran Bretaña. El panel central del escritorio, que lleva el sello presidencial con el águila mirando hacia la derecha, fue añadido por el presidente Franklin D. Roosevelt para ocultar su Uso de silla de ruedas. Roosevelt era masón del año 320. Abajo a la izquierda se ve el sello presidencial tejido en la alfombra de la Oficina Oval, que se exhibe frente al escritorio. Este es el mismo sello presidencial que está en el escritorio, excepto que aquí el águila está mirando en la dirección opuesta, hacia la izquierda. Luego, finalmente, arriba a la derecha, vemos al presidente George W. Bush y a sus ayudantes celebrando una conferencia en la Oficina Oval. La alfombra de Bush es de un color diferente, más claro que el de la era Clinton, pero el sello presidencial de la alfombra, o tapete, continúa mostrando el águila mirando hacia la izquierda, mientras que el escritorio tiene al pájaro mirando hacia la derecha. En combinación, esto refleja el águila clásica de dos cabezas (izquierda-derecha) de la masonería del 330. Observe también que, en la alfombra de Bush, se agregan una serie de rayos de sol brillantes y radiantes que se arquean desde el sello, lo que indica la "Iluminación" de la Presidencia de los Estados Unidos. Además, en la conferencia de Bush, la colocación de los muebles y accesorios (sillas/mesas) proporciona la disposición ritual clásica de la Logia Masónica, además de que tenemos en general la escuadra y el compás masónicos dentro de un diseño circular. Las rosas rojas en el medio también son simbólicas porque representan el aspecto femenino (vagina) mientras que el águila representa el aspecto masculino (falo).

Interesante artículo de Peggy Noonan. Debemos recordar que el presidente Truman era masón de grado 33. Para un masón, la "paz" significa algo completamente diferente de lo que la misma palabra significa para usted y para mí. De hecho, para un masón, la paz se define según el proceso dialéctico hegeliano de la doble moral. De ahí el lema hegeliano: "Guerra perpetua para una paz perpetua". Lo que la Sra. Noonan tampoco se dio cuenta es que al girar las dos cabezas del águila (una tallada en el escritorio y la otra en la alfombra) en direcciones opuestas, los Illuminati están reproduciendo o imitando el símbolo del águila bicéfala de la masonería.

Un pájaro voraz del este

Para los Illuminati, el águila es un símbolo de suma importancia y, en su forma bicéfala, representa la doctrina luciferina principal de los Illuminati: Como es arriba, es abajo. También representa la Gran Obra de la Iniciación del Mundo.

Cuán profético es, entonces, el versículo bíblico que se encuentra en Isaías 46:11 que revela que en los últimos días, Dios llamará a una “ave rapaz del oriente” para causar estragos y destrucción en la humanidad rebelde y en el mundo caído.

Así que cuando veas el principio de dualidad ("Como es arriba, es abajo") representado en las fotos e ilustraciones de esta sección, recuerda: estás observando el gran secreto en acción, la enseñanza perenne del Dios Oculto, el Dios de los Misterios, el Dios que se dice posee la clave del mundo invisible (el infierno), el Dios del Arco, el Dios de la astucia, la mentira y el engaño, la Deidad de dos caras, el águila bicéfala masónica. En otras palabras, dicho sin rodeos, estás viendo a Satanás disfrazado.

Entre los ocultistas más acérrimos, que están muy familiarizados con la magia y la tradición babilónica y egipcia, encontramos el culto al dios de dos cabezas Mammon Ra, el dios de la prosperidad y la riqueza. Mammon Ra es en realidad un poderoso demonio, uno de los cuatro grandes príncipes del infierno. Es adorado especialmente con gran pompa por los cabalistas judíos hambrientos y ávidos de riqueza y opulencia.

Dos serpientes fénix doradas se enfrentan en el interior de la Sala del Templo de la sede del Rito Escocés, La Casa del Templo, en Washington, DC, situada exactamente a 13 manzanas de la Casa Blanca. Si bien el punto focal es el altar de piedra negra con sus tres medallones solares, las dos serpientes ofrecen la visión más grotesca. En la alfombra se lee: "El objetivo de la iniciación" y, de hecho, se dice que es ante este imponente altar de piedra negra donde el candidato al grado 33 se arrodilla y bebe vino de un cráneo humano.



La profesión médica utiliza el caduceo alado, símbolo de Mercurio, el antiguo dios del comercio, como signo universal o logotipo. Los médicos incluso hacen el juramento hipocrático, en el que juran obediencia a Asclepio, el dios griego de la curación. El diseño del caduceo consiste en dos serpientes entrelazadas alrededor de un bastón, o mástil, que se miran una a la otra. Una vez más, esto es una prueba de la doctrina iluminista de la integración de los opuestos. Las dos serpientes son las mismas que el emblema de la masonería: el águila bicéfala.

Below is an illustration of the Grand Hailing Sign of Distress, learned by initiates of the Order of Knights Templar. (*Richardson's Monitor of Freemasonry.*)



FAREWELL

SETTING BILL FREE

"COME SEE BILL BRADLEY!" SCREAMED THE YOUNG BLACK MAN STANDING AT THE corner of New York City's Bryant Park. Just blocks away, in another life, Bradley regularly packed Madison Square Garden to the rafters. But the evening before Super Tuesday, the crowd just swept past. When Bradley arrived for his last rally, the park lawn was untouched, his crescent of supporters thin enough to fit onto the concrete entry. Thankfully, night had fallen and the gas lamps burned low. One would not want a man so proud to see clearly their pitying smiles.

The next night Bradley lost every primary, and badly. As he conceded—"He won, and I lost," Bradley said simply—his wife Ernestine kept her eyes trained on him, as if hoping her gaze could soak up the sting. His young aides went into full bawl, some bending over in sobs. That it was over spilled into the smallest indignities: before Bradley was done speaking, the hotel staff began breaking down the bar and buffet.

NONVICTORY DANCE Bradley exults before withdrawing

And yet. The last few weeks, and imminent defeat, made Bradley a new man. Shoulders back and loden eyes alight, he joyfully returned to talk of a world in which everyone has health insurance, children live outside poverty and there is no soft money. As others cracked in sorrow, Bradley kept a slight smile Super Tuesday. "I knew I was going back to telling people what I believed at the end," he told TIME. "I had a great time."

Bradley, aloof and famously wary of the media, even embraced the youthful band of reporters who traveled with him at the end, joshing with them on flights. At his last press conference the questions were harsh, his answers often waspish. But Bradley added a coda. Grinning, he had an aide hand him a Tiffany's shopping bag, and he called reporters forward to hand them baby-blue boxes. Inside each was a running-shoe charm on a key chain. The gift came with tins of the lozenges he sucked on during the campaign. "Who is this guy, and what has he done with the Senator?" joked a reporter. "Too bad this guy didn't show up six months ago," answered another. "This might have been a different race."

Bradley's life has always been about winning—college All-American, Rhodes scholar, champion Knick, U.S. Senator. What is it like to be nearly 60 and fail, so soundly and so publicly, for the first time? "I once wrote, 'Defeat has a richness of experience all its own,' and that's probably true here too," he said.

But failure has given Bradley back his freedom. Since he was a boy, he has lived in the stifling hothouse of others' expectations, put up as a presidential contender while still a gawky teenager. "Are you running, Bill?" others asked. "Are you running, Bill?" he asked himself. Now he has, and it is done. "Today means the closing of a chapter," he said about those expectations. "This is a loss, and you move on." Bradley, for the first time of his adult life, may now enjoy the serenity of knowing that no one is pressing for the next move. —**By Tamala M. Edwards**

Senator Bill Bradley does what is described by the press as a "nonvictory dance" after conceding defeat and bowing out of the 2000 race for the Democratic Party's nomination as President. In fact, Illuminati flunky Bradley was never intended to defeat the Illuminati's choice, Al Gore. But the elite needed *someone* to be the designated opponent and lose. That's all part of the Hegelian game of dialectics: controlled opposition. So, Bill Bradley did his duty, ran, and—predictably—lost. His so-called "nonvictory dance" is, in reality, his acknowledgement of the hidden influence of *"as above, so below"* (see *Richardson's Monitor of Freemasonry, pp. 91, 93, 121*). Bradley's underlying message to his Illuminist superiors: *"I am in distress because of my loss, but I did it all for you!"* (Photo: *Time* magazine, March 20, 2000)



La figura de sombra en el fondo de esta fotografía del presidente egipcio, Hosni Mubarak, mira en la dirección opuesta.

Apropiado teniendo en cuenta el principio masónico de la combinación o síntesis de los opuestos. (Foto: US New & World Report, 14 de marzo de 2005, pág. 30)



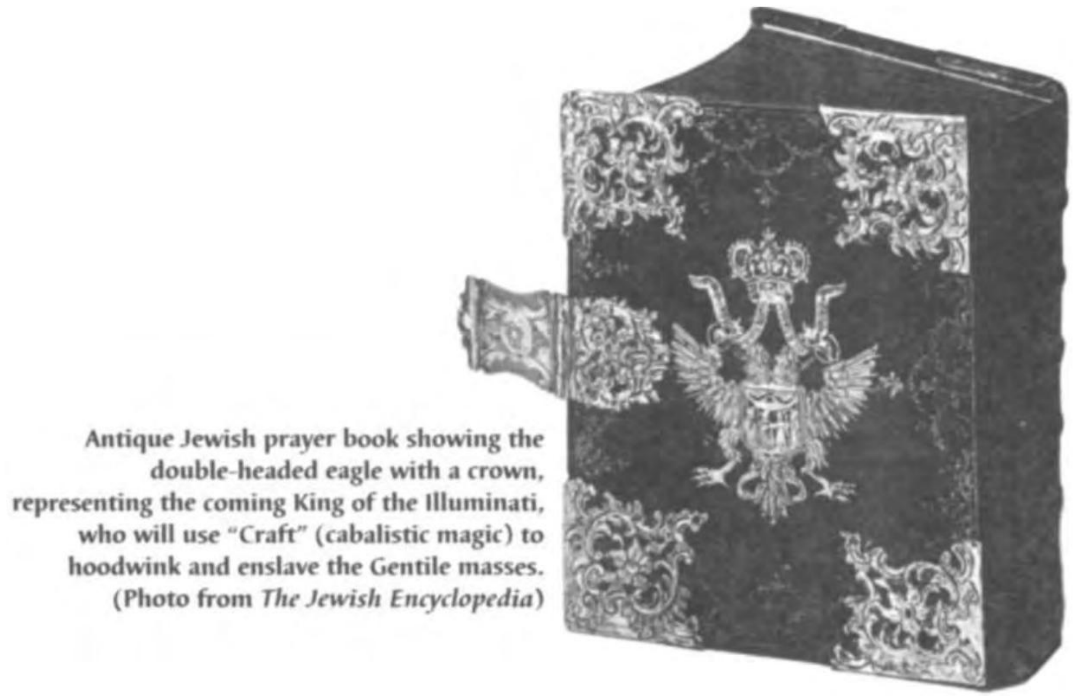
Sammy Davis, Jr., popular cantante y animador, integró el símbolo iluminista "Como es arriba, es abajo" en sus actuaciones de baile. En su autobiografía, "Yes, I Can", Davis confesó haber sido miembro de la Iglesia de Satán del Sumo Sacerdote Anton LaVey. En sus actuaciones, Davis solía llevar un collar con un pentagrama satánico.

También se pintó la uña de negro como muestra de su devoción a su amo, el diablo. Una de las canciones más populares de Sammy Davis, Jr., The Candy Man, supuestamente era un elogio secreto a Satanás, el Hombre de Dulces que trae regalos a sus discípulos, como drogas ilegales como heroína y cocaína, y favores sexuales.


BURYING THE ROMANOVS

End of a chapter: *Boris Yeltsin came to St. Petersburg to redress history and assert his authority over a country facing economic and political chaos. At the burial of Russia's last tsar and his family, Yeltsin denounced his communist predecessors, 80 years to the day after the Romanovs were murdered by Bolshevik revolutionaries. 'We are all guilty,' he said, paying his respects to Nicholas II; his wife, Alexandra, and three of their five children (the other two bodies are still missing). 'I bow my head before the victims of political violence.' To make sure potential coup makers got the point, Yeltsin added that 'you cannot change society with violence.'*

Este artículo de Newsweek (27 de julio de 1998, p. 31) habla por sí solo. Bajo las órdenes del carnicero comunista bolchevique Vladimir Lenin, el ruso Oar y toda su familia fueron asesinados. En el centro de esta foto, sobre las ventanas, se ve el águila dorada de dos cabezas.



Antique Jewish prayer book showing the double-headed eagle with a crown, representing the coming King of the Illuminati, who will use "Craft" (cabalistic magic) to hoodwink and enslave the Gentile masses. (Photo from *The Jewish Encyclopedia*)

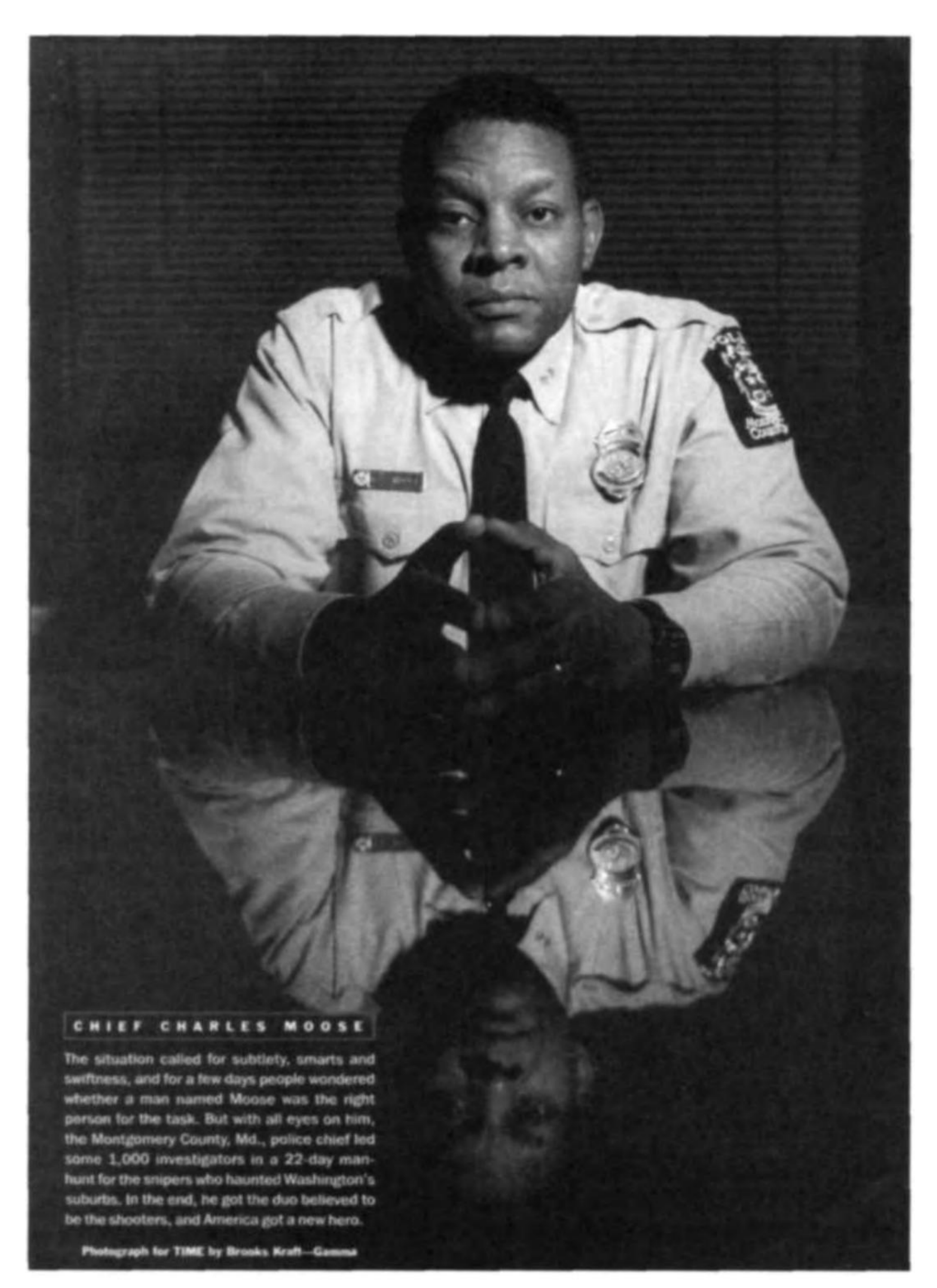


Imagen especular: En 2002, dos francotiradores aterrorizaron a los suburbios de Washington, DC con disparos mortales y precisos a ciudadanos inocentes. El jefe de policía Charles Moose, del condado de Montgomery, Maryland, dirigió a unos 1.000 investigadores en una búsqueda humana de 22 días. La prensa y los medios de comunicación convirtieron al jefe Moose en una celebridad y un héroe, aunque claramente sus habilidades policiales no sólo eran inadecuadas, sino que habían demostrado ser enormemente incompetentes y chapuceras. Moose resulta ser un títere de la ADL judía y un "Elegido" de los Illuminati. Esta foto en Time (6 de enero de 2001) desenmascara al jefe Moose como un títere de la élite. Ilustra perfectamente la doctrina satánica, "Como es arriba, es abajo". Vemos al jefe Moose, un hombre negro, envuelto en oscuridad, con sus manos formando un símbolo masónico (explicado en otra parte del Codex Magica). Descansan sobre una superficie de espejo en la que se ve la imagen de la sombra del jefe. Ya sea vista tal como está o al revés, observamos el signo secreto del diamante (dos triángulos unidos), que indica el portal del infierno, símbolo supremo de la conspiración. No hay nada más revelador que esto. Sin embargo, es dudoso que incluso una fracción de los lectores de Time que vieron esta foto tuvieran alguna idea de su naturaleza esotérica.



En este anuncio de la revista Hola de España (13 de abril de 2000) se ofrecía una moneda con la imagen del rey Juan Carlos, heredero de la dinastía borbónica. Uno de sus títulos es el de "Rey de Jerusalén". El emblema del águila bicéfala figura en el reverso de la moneda.

"As Above, So Below," is symbolized by this prelate's giving the "Il Cornuto" (horned devil) sign, one hand pointing up and one down. Message: Lucifer and Christ shall be reconciled, with the Masonic Great Architect of the Universe reigning in heaven, on earth, and in hell.

As Above, So Below: A shadow ink drawing of Count Cagliostro, whose magic and satanism inspired the Order of the Illuminati and its bloody French Revolution. It is said that American diplomat Benjamin Franklin studied and practiced the magic of Cagliostro. (Drawing from the book, *Witchcraft, Magic, and the Supernatural*, p. 88)

ΟΙ ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΤΑΙ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ
ΠΡΟΕΒΗΣΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗΝ ΤΟΥ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟΥ
ΚΑΙ ΑΠΕΣΧΙΣΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΝ
ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ «ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ» ΜΕΛΕΤΙΟΣ ΜΕΤΑΞΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ «ΑΘΗΝΩΝ» ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ



Uno de los líderes del clero de la Iglesia Ortodoxa en Grecia lleva un colgante del águila bicéfala coronada como talismán alrededor de su cuello. La cruz, por su parte, queda relegada al lado izquierdo del talismán satánico.



En 1917, tras la caída de la dinastía del zar Nicolás II, el gobierno moscovita del masón Aleksandr Kerenski emitió nueva moneda, entre la que se encontraba este billete de 250 rublos. En el centro se encuentra el águila bicéfala superpuesta a la esvástica (dios del sol). La esvástica está dispuesta en forma de rombo. Poco después, el gobierno de Kerenski dio paso al golpe bolchevique de Lenin y Trotsky.

Kerensky huyó a París, Francia, donde se unió a la Logia del Gran Oriente. Lenin y Trotsky, también masones y satanistas, decidieron que estos símbolos en los billetes de rublos eran demasiado obvios y temieron que el pueblo ruso descubriera las raíces masónicas judías de la Revolución. Por lo tanto, ordenaron la eliminación de los símbolos y crearon en su lugar los familiares emblemas de la hoz y el martillo como sello oficial de la URSS.



La Cabeza Mágica del Zóhar es un diseño cabalístico que ilustra el concepto de los opuestos, el principio de "Como es arriba, es abajo". Es ampliamente utilizado por los cabalistas y los rabinos judíos como un recurso didáctico.



Abraxas, el dios gallo gnóstico, símbolo del dios Sol. Observe las dos patas de serpiente, que indican la doctrina satánica de la dualidad.



Famed architect I.M. Pei giving the "As Above, So Below" sign. Pei was commissioned by France's government, led by Masonic President Francois Mitterrand, to design an Egyptian-style pyramid structure adjacent to the Louvre, perhaps the world's best known museum. Pei's pyramid acts as the entrance to the Louvre. It is reportedly made up of exactly 666 panes of crystal glass.



En las barajas de tarot, una de las cartas representa a "El Mago" (también llamado el Mago o el Malabarista), un joven que sostiene una varita en su mano derecha y señala la tierra con la izquierda. Sobre una mesa frente a él están los cuatro símbolos elementales, y sobre su cabeza está el signo de la eternidad o el infinito. Él es el Mago, el ser humano parecido a un dios integrado en todos los planos, la voluntad liberada a través de la gnosis o el conocimiento. Su gesto se refiere al principio oculto básico "Lo que está arriba es como lo que está abajo".



Este diseño ilustra la blasfemia máxima, ya que su mensaje es que Satanás es la deidad del universo, que será el Rey de todos los reinos, arriba y abajo, y que el reinado de él, la serpiente, durará por toda la eternidad. El libro de texto del Rito Escocés, Un puente hacia la luz, de Rex Hutchens, grado 33, describe el conocimiento y los símbolos utilizados para los diversos grados de la masonería. En este libro, Hutchens reafirma los principios del clásico del siglo XIX de Albert Pike, Morals and Dogma. Según estos principios, la serpiente oroboros que se muestra en este diseño (la magia oculta de Levi de "Como es arriba, es abajo") representa la eternidad y el Espíritu Santo de la divinidad trina. En otras palabras, los iluministas están declarando que la serpiente, identificada en las escrituras como el diablo, es, en su religión, ¡el divino Espíritu Santo! Un concepto blasfemo, de hecho.

Horus-Set

Una empresa llamada Azure Green publica un catálogo que ofrece "placas de pared con deidades egipcias", incluida ésta, una representación de los dioses combinados de Egipto, Horns y Set. Dos entidades representadas por un cuerpo. Una vez más, descubrimos el principio de integración o síntesis. Horns es el hijo del dios Sol y se dice que es uno con su padre, Osiris. El dios Set es el opuesto dialéctico, o espejo de Horns y Osiris, pero en lugar del Sol y su luz, representa la oscuridad del inframundo. Set es el dios de los muertos, Horus-Osiris, dios de los vivos.



Esta portada de un libro de W. Bruce Lincoln sobre los zares de Rusia, la dinastía Romanov, muestra el fascinante símbolo de la dinastía, la serpiente fénix de dos cabezas. Resulta reveladora la figura del héroe victorioso coronado con una capa, portando una lanza y montado en un caballo blanco que se encuentra dentro del "corazón" del pájaro negro de dos cabezas. El significado simbólico de esta imagen es abrumador, por decir lo menos, en términos de profecía bíblica.



La imagen idólatra del águila bicéfala, que aparece en la portada del texto clásico de Albert Pike, Morals and Dogma, es un símbolo muy preciado por los masones judíos. Representa al dios babilónico del dinero y las fuerzas, Mammon-Ra, así como el proceso dialéctico hegeliano practicado por la élite judía. Este mismo símbolo es la "joya masónica" que se otorga a los masones de alto nivel iniciados en el grado 33.





Un amigo del autor le envió esta fotografía que tomó durante una visita reciente a Rusia. Es la valla y la puerta que dan al exterior de una antigua mansión lujosa y extensa.

Red Army cuts are announced by Gorbachev

NEW YORK (AP) — Mikhail S. Gorbachev, urging a "period of peace," announced a cutback of 500,000 Red Army troops on Wednesday and called on the United States and its allies to "take certain steps" in reply. President Reagan and President-elect George Bush embraced the troop reduction gesture after a cordial luncheon summit with the Soviet leader.

In a speech at the United Nations, Gorbachev billed the cutback in troops, artillery, planes and tanks as "unilateral" — part of a reduced reliance on military might. He later said "Nyet, nyet, nyet," when asked if there was resistance at home to the move, but there was evidence to the contrary.

Reagan said in a speech in Washington a few hours later that if the Soviet reduction is carried out speedily and in full "history will regard it as important — significant."

On a day that blended superpower substance and symbolism, the Soviet president bade farewell to Reagan and answered Bush's welcoming handshake with a vigorous two-handed embrace. He declared the president-elect would find the Soviets ready "without long pauses or backtracking" to continue work toward a new arms control treaty as well as on other issues.

Bush, who played a low-key role throughout the day, said he had told Gorbachev he "needed some time" to settle in as president after his inauguration next month. He hailed the troop reduction announcement, even while saying it was not enough to produce a balance of forces in Europe.

Reagan declared he "heartily" approved of Gorbachev's overtures. "Read our smiles," he said after emerging from lunch and taking Gorbachev and Bush for a brief ride to the edge of Governors Island and a spectacular view of the Statue of Liberty across New York Harbor.

In the face of severe economic pressures at home, Gorbachev used his U.N. speech to declare that military force no longer "can or must be an instrument of foreign policy." He said 50,000 Soviet troops and 5,000 tanks would be pulled out of Eastern Europe by 1991, and pledged reductions on Western and Eastern soil within the Soviet Union, as well. Overall, the reductions were to reach half a million.

A few hours later he told reporters, "We do hope that the U.S. and the Europeans will also take certain steps."

The Soviet leader called for steps to end the war in Afghanistan under U.N. auspices within a month and urged international cooperation on issues ranging from arms control to the environment.

ON THE MARK

Soviet leader Mikhail Gorbachev, President Ronald Reagan and President-elect George Bush look for their marks on the viewing stand overlooking New York harbor form Governors Island Wednesday. The marks were placed by White House advance personnel to indicate where the leaders should stand for the best picture situation. (AP Laserphoto)

Para el camarada Mijail Gorbachov, sólo hay una deidad que debe ser reconocida: el dios de abajo, en el abismo. Aquí vemos a Gorby sonriendo ampliamente mientras busca su "objetivo" para una foto histórica tomada con Bush y Reagan mirando el puerto de la ciudad de Nueva York. Gorby parece estar simplemente bromeando, pero su membresía en la Gran Logia de Oriente en París, Francia y su estatus favorable por parte del Círculo Interno de los Illuminati nos informan lo contrario. Sus manos cuentan una historia que los sabios entienden. (Foto y artículo, 8 de diciembre de 1988)



Moneda de plata conmemorativa con imágenes del Señor Ganesha y la Diosa Laksmi acuñada en honor a la histórica ocasión del primer ritual hindú de Diwali celebrado en la Casa Blanca, durante la presidencia de George W. Bush, en 2003.



Un paño de caballo utilizado en los establos reales del zar ruso (hacia 1795) lleva los símbolos del águila bicéfala, un triángulo y diamantes, todos ellos signos iluministas.



Colgante con águila bicéfala que perteneció a la zarina. La palabra "zar" en ruso significa "césar".



El presidente de Rusia, Vladimir Putin (izquierda), se reúne con el director ejecutivo de Lukoil, la compañía petrolera más grande de Rusia. En el escritorio, entre los dos hombres, hay unos accesorios de escritorio con el emblema del águila bicéfala . (Foto: Agence France-Presse)

Vladimir Zhirinovsky, un político ruso extravagante, sostiene en su mano la insignia del águila bicéfala del régimen zarista, recientemente revivida en la era Gorbachov-Yeltsin-Putin. Zhirinovsky ganó notoriedad mundial en la década de 1990 por atacar a los judíos y por sus opiniones antisemitas extremas. Sin embargo, se calmó y silenció su animosidad hacia los judíos después de que se supo que Zhirinovsky mismo era judío. La creación de estos frentes falsos por parte de los Illuminati es una táctica común. Todo es parte del proceso dialéctico hegeliano (Tesis + antítesis = síntesis): es decir, crear el problema, luego presentar la "solución" planificada de antemano que favorece la élite. (Foto y artículo: The European, 17 de abril de 1994)



"El zar ha muerto. ¡Viva el zar!", parece ser el grito actual en Rusia. El zar Nicolás II y toda su familia fueron masacrados por Lenin y los comunistas, pero en los últimos tiempos, Rusia, bajo el mando de Gorbachov, Yeltsin y Putin, ha devuelto oficialmente al Imperio el símbolo clave del águila bicéfala.

Der Spiegel, una popular revista de noticias alemana, publicó en su portada esta reveladora representación del "Zar Boris" (el presidente Boris Yeltsin), con el sello oficial revivido en su pecho.



Lo creas o no, frente al edificio del Departamento de Justicia en Washington, DC, hay una estatua de un general confederado, Albert Pike. Pike sirvió como Gran Comendador Soberano de la Francmasonería del Rito Escocés, Jurisdicción Sur. Es fascinante, ¿no es así?, que líderes negros como Farrahkan y Jesse Jackson no se quejen. Por lo general, se vuelven locos quejándose de los monumentos y estatuas confederadas en tierras del gobierno. ¿Podría su silencio atribuirse al hecho de que Jackson y Farrakhan son ellos mismos 3 masones de tercer grado?

En cualquier caso, al pie de la estatua del Departamento de Justicia de Pike hay una figura femenina masónica que representa a la Dama de la Justicia, sosteniendo un estandarte con el águila bicéfala del grado 33 y el triángulo de la masonería.

El andrógino, una criatura que combina lo masculino y lo femenino, simboliza el principio hermafrodita de la entidad de dos caras o águila de dos cabezas. En la Cábala judía, esta extraña creación del principio femenino y masculino se conoce como "Adam Kadmon", Adán y Eva, un Golem. Esta conjunción de opuestos es parte de la ciencia de la alquimia, o hermetismo, y es especialmente querida por los magos ocultistas. En la brujería, se conoce como la unión del sol y la luna, y los rituales sexuales sagrados son comunes.



Se decía que Jano, el "dios del sol" romano de dos caras, era el "guardián de las llaves" del mundo espiritual invisible. Hislop (Las dos Babilonias) lo llamó “la fuente y manantial de todos los dioses paganos”. ¿Es el águila bicéfala masónica un símbolo de su predecesor, Jano?

TRECE

El enigma del Gran Sello del Estados Unidos y el Ojo que Todo lo Ve de la Serpiente de la Sabiduría de los Illuminati

Y fue lanzado fuera el gran dragón, la serpiente antigua, que se llama diablo y Satanás, el cual engaña al mundo entero...

-Apocalipsis 12:9

La Gran Serpiente del Jardín del Edén y el Señor Dios son idénticos.

— Helena Blavatsky
La Doctrina Secreta

¿Cuál es el verdadero significado de los curiosos y arcanos símbolos que se encuentran en el Gran Sello de los Estados Unidos? ¿Quién diseñó este fantástico dispositivo de dos caras y por qué ocupa un lugar tan destacado como elemento artístico y decorativo en nuestro artículo monetario más común: el billete de un dólar estadounidense?

Respondiendo el enigma

A primera vista, los símbolos del Gran Sello parecen incompatibles con la historia, la organización política y la herencia religiosa de nuestra gran nación. ¿Una pirámide egipcia? ¿Qué tiene que ver eso con Estados Unidos? ¿Extrañas inscripciones en latín? ¿Un extraño ojo que todo lo ve irradiado por los rayos del sol? Es extraño, en verdad.

Lo verdaderamente extraño, en particular, es el hecho de que el Gran Sello tiene dos lados.



En el anverso se ve una águila fuerte y lista para la guerra con una constelación de estrellas en una nube sobre su cabeza. El reverso, el lado místico, es el que tiene la pirámide, las inscripciones en latín, el ojo que todo lo ve, etc. ¿Por qué dos caras? Después de todo, un sello es como un sello de goma.
Se utiliza para autenticar documentos, demostrar su autenticidad y confirmar su veracidad y autenticidad. ¡No es necesario que un "sello de goma" tenga el reverso!

De hecho, ambos lados del Gran Sello, cada uno con diferentes imágenes, han existido desde los días del Congreso Continental.

En 1776, apenas horas después de que se adoptara formalmente la Declaración de Independencia, un comité compuesto por Benjamin Franklin, Thomas Jefferson y John Adams se reunió para diseñar el Gran Sello. Invitaron a un artista, Pierre Eugene Du Simitiere, a unirse a ellos y se aprobó un diseño. Pero el Congreso Continental no lo aprobó. Por lo tanto, en 1782, el Congreso convocó a William Barton, una autoridad en símbolos y heráldica, y a Charles Thompson, Secretario del Congreso, para que ayudaran a resolver el proceso. Finalmente, surgió el Gran Sello actual, de dos caras.[1]

Entra el hombre de Rothschild, Haym Salomon

Por supuesto, esa es la versión oficial de los hechos. Pero algunos afirman que un misterioso hombre de Europa, pero residente en Filadelfia, llamado Haym Salomon, ayudó en secreto al comité de Franklin, Jefferson y Adams. Haym Salomon, un banquero judío, resultó ser el representante americano de los Rothschild de Europa. Se dice que Salomon sobornó a varios políticos americanos y fue capaz de conseguir que se hiciera casi todo lo que él y sus mentores querían. En el caso del Gran Sello, los Rothschild querían que se representaran símbolos en el Gran Sello de los Estados Unidos acordes con los objetivos de los Illuminati.

Aunque judíos y sionistas en su ambición, los Rothschild no eran adoradores del Dios del Antiguo y Nuevo Testamento de la Biblia. Eran sabáticos/franquistas (satánicos) en su teología. Buscaban (y todavía buscan) una utopía o reino judío en el planeta Tierra. Este reino sería el sucesor de la Nueva Era de la antigua Babilonia y Egipto. Sería una nación poderosa que, mediante la magia y el intelecto, conquistaría el mundo. Estados Unidos sería su representante. Estados Unidos sería su alter ego.

Por lo tanto, Estados Unidos debe transformarse en un estado judío cabalístico. ¡Saludemos al nuevo

¡Egipto, Imperio de los Siglos, hijo del Dios Sol de los antiguos! ¡América, la Nueva Jerusalén, debe unirse con la Vieja Jerusalén, y los Illuminati sionistas deben reinar!

El agente de los Rothschild, Haym Salomon, tenía millones de dólares de generosidad para repartir en sobornos. Y así lo hizo. Una buena parte del dinero se destinó a financiar el Congreso Continental y sus operaciones. Otra parte fue al Tesoro para la campaña de la Guerra de la Independencia. Otra parte fue a parar a los bolsillos de los políticos.

Finalmente, Rothschild obtuvo las imágenes que había exigido para el Gran Sello, aunque no sin oposición. El diseño fue duramente rechazado por los pocos que reconocían los elementos masónicos e iluministas.

En cuanto a Haym Salomon, pocos libros de texto de historia lo mencionan, pero los judíos Illuminati lo llaman en secreto "el financista de la Revolución Americana". Sólo recientemente han comenzado a circular fragmentos de propaganda dispersos sobre él. Algunos libros judíos hablan de sus "grandes logros", ofreciendo una versión más alegre y menos honesta de su vida y sus actividades como banquero de la Revolución Americana. El objetivo final de los Illuminati es finalmente sacar a Haym Salomon del armario, por así decirlo.
Algún día, su nombre aparecerá en las pantallas. Será inmortalizado en la prensa escrita, en el cine y en la televisión como un héroe grande y noble, similar a George Washington o Thomas Jefferson.
Se construirán estatuas en su honor. Ya se ha construido una en Filadelfia. Recuerden mis palabras y marquen su calendario para el futuro y verán si lo que les digo no es cierto.

Ahora, examinemos los símbolos del Gran Sello de los Estados Unidos y veamos si podemos entender su verdadero significado y sus propósitos esotéricos. Quitemos el brillo y vayamos a la superficie para entender mejor. Esto es vital porque el futuro de los Estados Unidos —y el destino de toda la humanidad— está envuelto y se revela en esta colección de símbolos y marcas iluministas.

Los silleros y la pirámide

La masonería es una institución peculiar de Egipto, Babilonia y Judea, y por eso la pirámide misma se remonta a la dinastía de los faraones y a los dioses y diosas del antiguo Egipto. Las piedras que componen la pirámide también tienen un significado esotérico. En la filosofía masónica se enseña que el hombre no iluminado se encuentra en un estado rudo y natural. Al tener poca o ninguna "luz" y sin la iluminación espiritual que ofrecen las religiones de los misterios, se lo compara con una piedra de sillar imperfecta o áspera. Pero una vez iluminado e iluminado, se lo transforma en un hombre de educación, sofisticación, disciplina y cultura. Se eleva hacia la perfección espiritual. Entonces es una piedra de sillar perfecta.

En muchas religiones paganas se enseñaba este concepto de piedra áspera versus piedra perfecta. En la masonería se le da mucha importancia. La estructura de la pirámide está formada únicamente por sillares perfectos, según se dice, escogidos meticulosamente por “los constructores”, que buscan defectos y rechazan los sillares ásperos o imperfectos.

De la misma manera, los masones de nivel superior descubren que la pirámide refleja, o es paralela, al Nuevo Orden Mundial (Novus Ordo Seclorum) que ellos y sus superiores Iluminados están construyendo bajo la atenta mirada del Gran Arquitecto del Universo, cuyo nombre secreto y sagrado, aprende el masón del Real Arco, es Jahbuhlun.

Los Constructores (los Sillares Perfectos), entonces, son los Illuminati y sus secuaces.
Su proyecto de construcción es la renovación y reconstrucción (Perestroika o Tikkun

Olam) de toda la tierra. Por supuesto, para construir el Nuevo Trato de los Siglos, primero deben derribar lo viejo. La civilización tal como la conocemos hoy debe ser arrasada y destruida por el caos dialéctico, para que pueda introducirse el nuevo orden: Ordo Ab Chao. Es cuando se logre este ambicioso objetivo que,

simbólicamente, se colocará la piedra angular en la cima de la pirámide. Entonces, el que yace dentro de las piedras vivientes saldrá a gobernar. El Fénix (Satanás y su "hijo") se levantará de las llamas de la destrucción tal como surgió el legendario pájaro fénix.

El Fénix, sin embargo, es en realidad un basilisco, un pájaro-dragón, una serpiente voladora. La palabra "pirámide", dicho sea de paso, significa literalmente "en medio del fuego". Y ahora ya conoces el verdadero significado ocultista de la palabra.

Mirando hacia el ojo que todo lo ve

En pocas palabras, los masones, bajo la dirección de Haym Salomon, Ben Franklin y otros, diseñaron el Gran Sello con su ojo que todo lo ve en la piedra angular en medio del fondo radiante del sol. Como seguidores del egipcio, se ha asumido durante mucho tiempo que el ojo es el de Osiris, el dios egipcio del sol, y/o el de su hijo, Horus. Esto es cierto, pero hay mucho más.

Osiris, por supuesto, era adorado como el Sol. Albert Pike, ex Soberano Gran Comendador, escribió: "El sol... es el Ojo que todo lo ve en nuestras Logias". 2 Pike continúa diciendo que, "la Estrella Flamígera (la deidad del pentagrama) ha sido reconocida como un emblema de Omnisciencia, o el Ojo que todo lo ve, que para los Antiguos era el Sol". 3 Los Illuminati y sus subordinados, los Masones, honran a la Deidad de

innumerables nombres. Sí, uno de esos nombres es Osiris, con su hijo Horus. Pero la Deidad Illuminati es un dios oculto que oculta su verdadera identidad en una multitud de disfraces y subterfugios. Se le llama "El Sol", el "Sol Central", "Hiram Abiff", el que tiene el "Nombre Inefable", "Ein Soph", el "Gran Arquitecto del Universo",

"Abaddon", "Mahabone" y "Jahbuhlun". En apariencia, los Illuminati adoran a un panteón, a una multiplicidad de dioses. Pero no es así. Todos ellos son fachadas para la adoración de la élite a Lucifer. Él es su verdadero dios, el Dios de la Luz. Como afirmó Albert Pike en Moral and Dogma: "No lo dudéis".

Su dios es la serpiente

Ahora bien, la Biblia, en Isaías 14 y Apocalipsis 12:9, identifica a Lucifer como “el gran dragón… la serpiente antigua, que se llama Diablo y Satanás, el cual engaña al mundo entero”. Así pues, cualquiera que sea el nombre que se le dé, el dios de los Illuminati y de la Masonería es la Serpiente. De hecho, en Un Puente hacia la Luz, un libro de texto oficial del Consejo Supremo Madre, 33°, el consejo más alto del Rito Escocés, Rex Hutchens, 33°, revela que “el cuerpo del Espíritu Santo, el agente universal”, no es otro que “la Serpiente que se devora su propia cola”. 4 Es decir, la serpiente Oroboros.

Recuerden, en todos sus escritos, al más reverenciado de los eruditos masónicos: Manly P. Hall, Albert Mackey, Albert Pike, etc., afirman que los rituales y enseñanzas masónicas provienen de los "misterios" de los antiguos babilonios, egipcios, griegos, persas y otros. Por lo tanto, obtenemos comprensión cuando leemos, en Earth's Early Ages, esto

Declaración de G. Pember: “No hay duda de que la culminación de los misterios fue la adoración al mismo Satanás”.5

También recordarás nuestra discusión en otra parte de este libro de que la teología iluminista y masónica está sólidamente basada en la Cábala judía (Kaballah o Quaballah).

De hecho, casi todos los sistemas de creencias ocultistas y mágicos se basan en los principios y enseñanzas de la Cábala judía. En su libro más famoso, La doctrina secreta, Helena Blavatsky elogió a Satanás como maestro de la humanidad.6 Blavatsky dice que hay que agradecerle el haber puesto a los hombres en el camino de la divinidad y la libertad. Es la Cábala, subraya, la que "revela el secreto". ¿A qué secreto se refiere?

Escuche, mientras Blavatsky enuncia claramente la doctrina central de los misterios, del ocultismo, del iluminismo:

> La Gran Serpiente del Jardín del Edén y el Señor Dios son idénticos.7

Ah, tenemos aquí la realidad del mal supremo en esta enseñanza central. Pablo conocía esta enseñanza misteriosa, escribió sobre el "Misterio de la iniquidad" y dijo de los antiguos religiosos que "conocían a Dios, pero no lo glorificaban como a Dios", y cambiaron la gloria de Dios "en semejanza de reptiles", es decir, serpientes (Romanos 1:23).

El devorador del yo

Barbara Walker, investigadora del ocultismo y el paganismo, escribe:

> Como Señor de la Muerte, Osiris era a veces identificado con la Gran Serpiente del inframundo, y a veces era pintado con la misma forma serpentina, encorvado de modo que sus dedos de los pies tocaban su cabeza.8

La serpiente, o Satanás, como sabemos por las Escrituras, es el dios de los muertos. De hecho, Dios dice: "Todos los que me odian aman la muerte" (Proverbios 8:36). Es cierto que es Señor, pero sólo de la muerte, del inframundo y del planeta Tierra por un tiempo (2 Tesalonicenses 2).

En el mundo ocultista, se lo representa gráficamente como una serpiente que se muerde la cola; ¡qué apropiado! ¡Un devorador de sí mismo! Y eso es lo que en realidad sucede cuando una persona desafía a Dios y adora al Adversario. Él o ella se está "muerdiendo la cola", devorándose a sí mismo de manera trágica y patética.

Los Oroboros

El oroboros, o serpiente que se muerde la cola, aparece representado en la portada del Codex Magica.

Este libro desenmascara el culto que los Illuminati practican a esta detestable criatura, un culto del que prácticamente ninguna persona en la Tierra es consciente, de manera peligrosa y desesperada. Dado que los Illuminati, los masones y sus compañeros cabalistas han acumulado un poder político, financiero, social y tecnológico tan tremendo, ¿no resulta aterrador darse cuenta de que estos hombres no sólo son religiosos, sino que su religión es el satanismo y su dios es el Diablo?

El camino destructivo, por lo tanto, es el camino de los Illuminati. Como he demostrado, estos malvados agentes de la Serpiente son psicópatas y representan una amenaza y un peligro claros y presentes para nuestras vidas. Pero el peligro más grave es el que

confronta las almas de miles de millones de seres humanos ignorantes y no salvos. Si caen en la mentira de la serpiente, sufrirán una destrucción total y sufrirán pérdidas por toda la eternidad.

En Geometría oculta, A. S. Raleigh analiza el símbolo del círculo y escribe:

> Una forma del círculo es una serpiente con una cola en la boca... Es el retorno a la Unidad... El verdadero círculo simboliza la evolución, el Círculo de la Serpiente la involución... el poder genera Unidad a partir de la diversidad... El Círculo de la Serpiente es, por lo tanto, siempre el símbolo de lo destructivo.[9]

Más adelante, en las fotografías e ilustraciones presentadas en este capítulo, descubrirá la sorprendente obra de arte de una postal judía de Año Nuevo realizada por el artista judío Alain Roth en 1915. El diseño muestra a la Serpiente Oroboros (Satanás) rodeando y conquistando toda la Tierra. ¿Feliz Año Nuevo?

Como he demostrado una y otra vez mediante una preponderancia de documentación, no podemos separar los objetivos y actividades asesinas de los Illuminati de su sistema de creencias religiosas. Su inspiración, su fanatismo, proviene de su maestro, Satanás, quien les ha dado un conjunto completo de instrucciones, una Biblia impía, por así decirlo, en la Cábala judía. En esta Biblia impía, la Serpiente desempeña el papel clave. Se le alaba como la "Serpiente de la Sabiduría". Se dice que el destino de los Illuminati y del mundo entero está en sus manos.

Damos gracias a Dios porque todos los que creen en Cristo Jesús no tienen parte en este destino. Jesús dijo que nos había escogido de entre el mundo. Somos peregrinos, extranjeros en la tierra, que residen espiritualmente en lugares celestiales. La serpiente no tiene poder ni control alguno sobre nosotros, y rechazamos rotundamente sus muchas obras, entre las que, lamentablemente, se encuentra la simbología del Gran Sello de los Estados Unidos.



Anuncio de una marca de cigarrillos. Los tres símbolos más destacados son: (1) el ojo que todo lo ve; (2) el signo de la eternidad, que se asemeja a la figura del 8 tumbado de lado; (3) los tres puntos, que indican la trinidad profana.



La organización Guardian Angel de la ciudad de Nueva York tiene como logo un ojo que todo lo ve dentro de un triángulo y alas de ángel. Mensaje: "¡Estamos observando!"



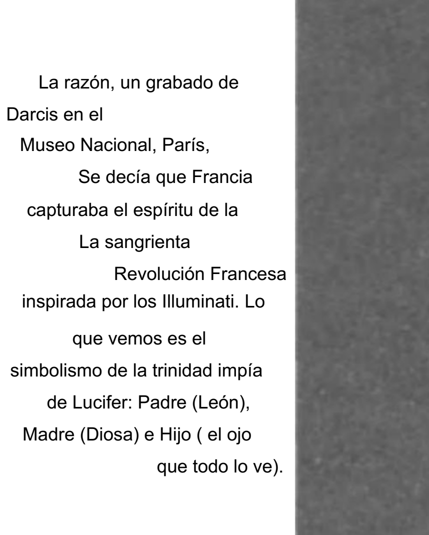
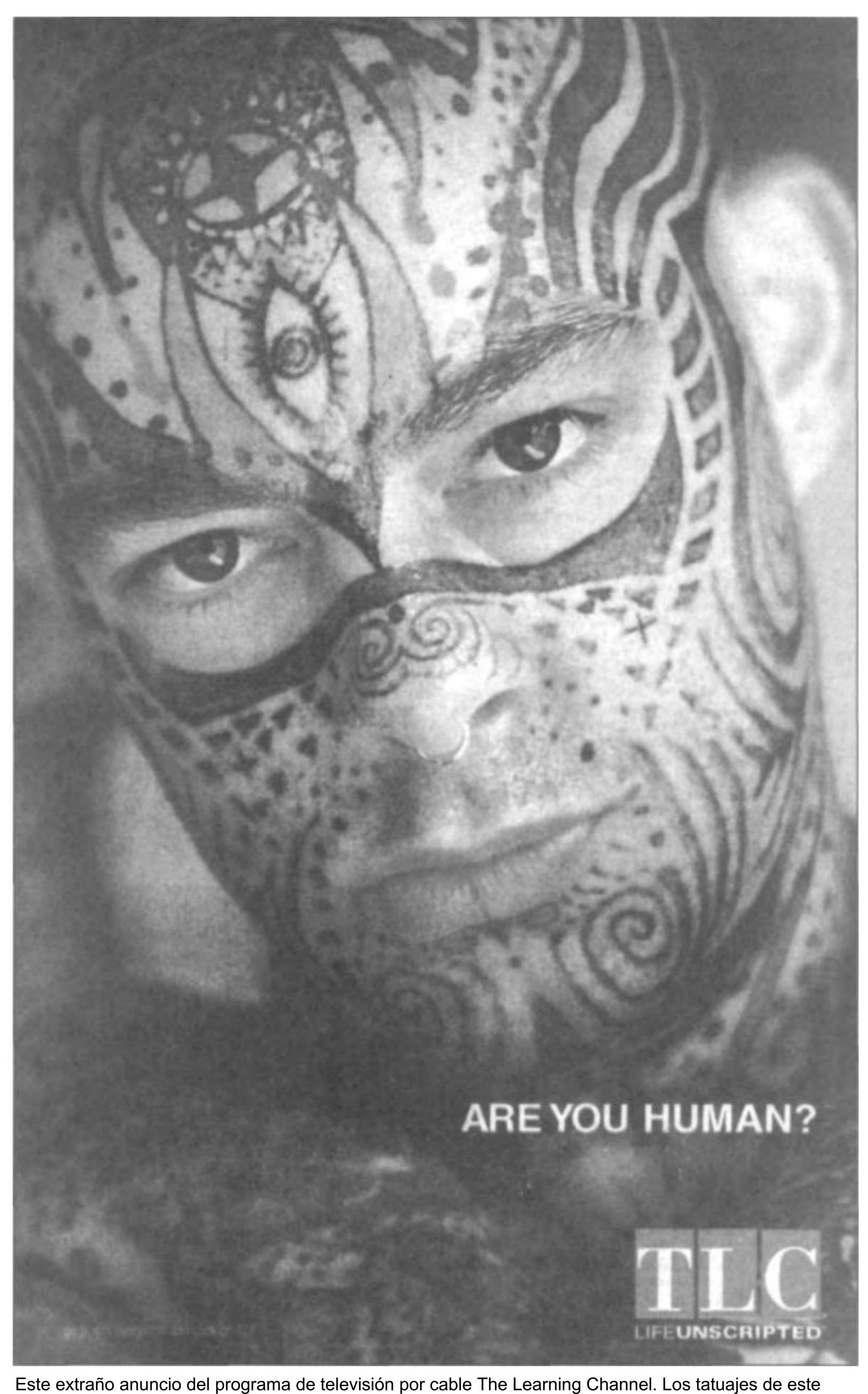

La razón, un grabado de Darcis en el Museo Nacional, París, Se decía que Francia capturaba el espíritu de la La sangrienta Revolución Francesa inspirada por los Illuminati. Lo que vemos es el simbolismo de la trinidad impía de Lucifer: Padre (León), Madre (Diosa) e Hijo (el ojo que todo lo ve).



Ilustración artística del libro Active Meditation, de Robert Leichtman, MD y Carl Japikse (Ariel Press). El monje hermético sostiene la

Disco solar con cruz y ojo que todo lo ve.



Este extraño anuncio del programa de televisión por cable The Learning Channel. Los tatuajes de este hombre son reales. El ojo que todo lo ve está en lo que los hindúes llaman el "centro ajna", en el punto medio de la frente, justo encima de las cejas.





El distinguido libro de Sir Walter Raleigh, Historia del mundo (escrito entre 1607 y 1614), tenía esta ilustración como frontispicio. El libro fue prohibido por el rey de Inglaterra, Jaime I, porque revelaba demasiado, aparentemente por sus representaciones de la reina babilónica Semíramis y su hijo afeminado, Ninus. Es más probable que la obra de arte que se muestra aquí revelara demasiados secretos ocultos, incluida la figura andrógina (masculina/femenina) que sostiene en alto el globo terráqueo, el ojo que todo lo ve, etc.

Sir Walter Raleigh, el impetuoso aventurero y refinado cortesano, fue también un hombre de considerables logros literarios. Gran parte de la poesía que escribió se ha perdido, pero sobreviven varias obras en prosa impresionantes. La más ambiciosa y distinguida de ellas es La historia del mundo, escrita entre 1607 y 1614, durante sus años de confinamiento en la Torre de Londres bajo sentencia de muerte. Aunque el nombre de Raleigh no aparecía en el elaborado frontispicio grabado de la primera edición (arriba), no había ningún secreto sobre su autoría. El libro fue inmediatamente prohibido por el rey Jaime I.

Raleigh se propuso escribir una crónica universal que fuera paralela a la cronología del Antiguo Testamento en sus capítulos iniciales, pero que llevara la historia hasta su propia época, en la que la historia de Inglaterra estaría relacionada con la del resto del mundo. Llegó sólo hasta la caída de Macedonia en el año 130 a. C.

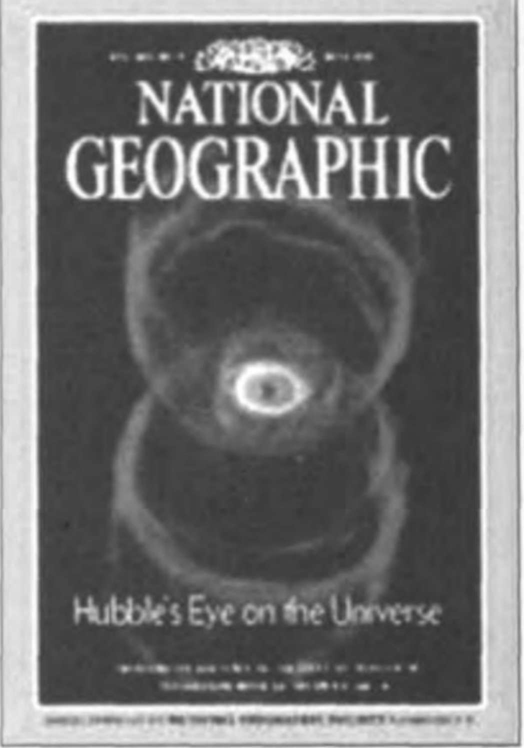
El disgusto de James fue causado por las representaciones que hizo Raleigh de la reina asiria Semiramis, que fue vista como un tributo a Isabel I, y de su afeminado sucesor, Ninus, que el rey interpretó como una caricatura poco halagadora de sí mismo.



Cartel del sindicato de mineros United Mine Workers Union, 1890. Los dos mineros se dan un apretón de manos masónico, bajo la supervisión del ojo que todo lo ve. Casi todos los sindicatos de Estados Unidos y Europa fueron fundados por activistas judíos muy familiarizados con la Cábala, la masonería y otros secretos ocultistas.



Many medallions, engravings, shields and badges of heraldry in the Renaissance era carried the image of the all-seeing eye somewhere on them. This engraving by George Wither entitled *The Reign of the Wise* (1635) depicts divine man, lord of all, under the watchful stare of the solar logos (Lucifer) below his feet.



NASA's Hubble space telescope captured this startling image of what appears to be an all-seeing eye in space. *National Geographic* pictured it on the magazine's front cover in April, 1997.



Frenchman Eliphas Levi, satanist whose classic work, *Transcendental Magic* (1896) inspired Masonic Lodges and occult societies alike. In his book, Levi posted this illustration of an egg-shaped Oroboros serpent, the six-pointed star and other occult symbols combining to emphasize the ancient Luciferian principle, *"As Above, So Below."* (see *Codex Magica* section on the hidden mysteries of the double-headed eagle.)





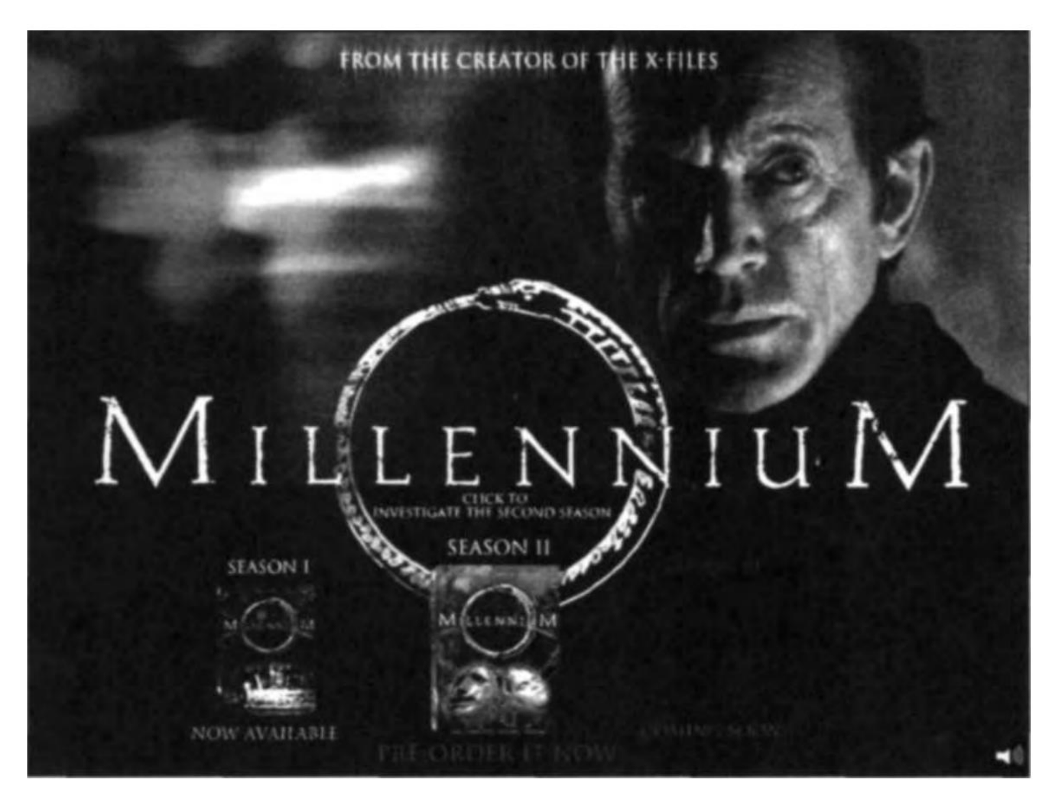


Tres versiones de Oroboros, la serpiente circular que se muerde la cola.

Arriba a la izquierda: Esta versión es de Atlanta Fugiens, de Michael Maier, 1618.

Arriba a la derecha: Esta versión de Oroboros proviene de Dahomey, África Occidental.

Izquierda: Un delantal masónico temprano, pintado a mano, representa muchos símbolos ocultos, entre ellos la serpiente Oroboros, la calavera y los huesos, las estrellas pentáculo, las pirámides, el mazo y la X.



La cadena Fox-TV emitió 67 episodios de la popular serie Millennium. La serpiente Oroboros fue el centro de atención de la publicidad de la serie, aunque el significado oculto del símbolo nunca fue explicado por completo.

Alchemical Rosicrucian drawing of a crucified snake, which is a secret symbol of the Philosophical Mercury which is achieved by practice of the arcane art of alchemy. Some might mistakenly believe the cross symbol is Christian, but it is the tau, not the cross of Calvary. *The serpent 'S' is backward, as if seen in a mirror.*



Austin American-Statesman

Black Crowes dive into reviving careers

Album review

The Black Crowes
'Three Snakes and One Charm'
(American Recordings)
★★★

BY CHRIS RIEMENSCHNEIDER
American-Statesman Staff

Don't count the Black Crowes out just yet. After tripping disasterously while trying to run over new territory on last year's "amorica," then proving to be a mess of a live act on the '95 H.O.R.D.E. Festival, it seemed the group was forever entombed to classic rock status only five years after releasing its smash debut.

The Crowes readily bounce back with their fourth album, "Three Snakes and One Charm." Granted, the group's leaders Chris and Rich Robinson have returned to blatantly rehashing age-old rock bravado, but at least here they go beyond the Jagger/Richards camp to album-oriented rock's other songwriting team, Page/Plant.

Just like Stones licks hadn't sounded as good in a long time as they did on the Crowes second album, "The Southern Harmony and Musical Companion," it's been too long since Zeppelin riffs have reverberated as strongly as they do in such sure-to-please rock-fit (at least in the studio) than to any songwriting genius it may lack. Chris Robinson's ragged, soulful vocals have never sounded as good as they do on "Three Snakes," and the guitar work of Rich and fellow riffman Marc Ford in "Nebakanezer" or "Blackberry" is pure, ecstatic bliss.

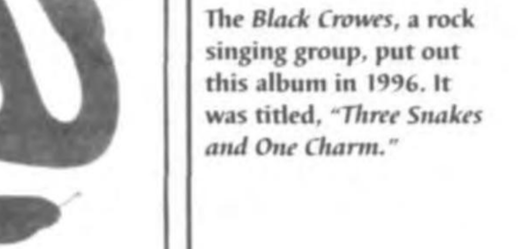
Best of all, though, is the fact that the group sounds more inspired by what it's doing here than it has since its debut album. "Good Friday," the first single from this album, plus "Under a Mountain" and "Better When You're Not Alone" again show them as a great, great band. And if they're nothing more, that's still something the rock world can always use.

■

Other albums released today include Alice in Chains' "MTV Un-

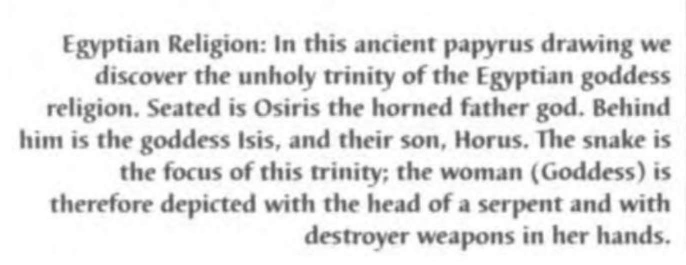


The Black Crowes bounce back from last year's disasterous 'amorica' with the release of their fourth album, 'Three Snakes and One Charm.'



The *Black Crowes*, a rock singing group, put out this album in 1996. It was titled, *"Three Snakes and One Charm."*





Egyptian Religion: In this ancient papyrus drawing we discover the unholy trinity of the Egyptian goddess religion. Seated is Osiris the horned father god. Behind him is the goddess Isis, and their son, Horus. The snake is the focus of this trinity; the woman (Goddess) is therefore depicted with the head of a serpent and with destroyer weapons in her hands.

Machine Translated by Google

In 1976, prosecutors tore Patty Hearst's credibility to shreds. A new case against her SLA partners rests on rehabilitating it.

From Villain to Victim

BY MARK MILLER

SHE WAS THE SPOILED rich kid who unaccountably helped her own kidnappers wage a campaign of robbery and wanton violence, a reckless debutante with an extreme case of radical chic. And when she went on trial for taking part in a 1974 San Francisco bank robbery, Patty Hearst's attempts to explain it away were shredded by prosecutors and rejected by the jury: she was convicted and served nearly two years in jail.

Twenty-five years later, Hearst has undergone a transformation from leftist wanna-be to earnest victim. Now 47 and the mother of two daughters, Hearst has established a modestly successful acting career and last year won a full pardon from Bill Clinton. Soon her rehabilitation will be complete—when she appears in a California courtroom to testify against four of her old comrades from the Symbionese Liberation Army who will be on trial for murder, in a case that will hinge largely on her credibility.



REBEL: Hearst, shown here in 1974, says the four engaged in 'jihad' against the U.S.

The defendants are Emily Harris, William Harris, Sara Jane Olson and Michael Bortin, all of whom allegedly took part in a 1975 bank holdup in Carmichael, Calif., in which a customer, Myrna Opsahl, was shot and killed. All four are expected to plead not guilty. Because the Carmichael robbers wore ski masks, the prosecution will rely on Hearst to prove that the defendants were there. Hearst, who had become an SLA member calling herself "Tania," has admitted taking part in the heist, although she says she was only driving a getaway car. In her version, Emily, Olson and Bortin were inside the bank and William was stationed outside with another SLA member, Steven Soliah. Hearst says Emily directed the stickup and that Emily, carrying a shotgun with a finicky trigger, later said she shot Opsahl by accident.

The question now is whether Hearst, with her admitted involvement in the SLA's campaign of armed violence, will be a credible witness. The Carmichael case has been gathering dust for 20 years precisely because prosecutors thought her testimony was unreliable. In her book and at her trial in 1976, Hearst said she became an SLA member under duress because she was beaten and raped while imprisoned for months in a closet in an SLA safe house. Prosecutors didn't buy it, and neither did the jury that convicted her. James L. Browning, the former federal prosecutor who tried Hearst, says, "It was pretty plain from the evidence that she did everything voluntarily. That's the way I feel about it, and probably her testimony [in the new case] is going to be somewhat suspect."

William Harris, now in jail, told NEWSWEEK two years ago that Hearst was never tortured, raped or coerced. In retrospect, Harris said he thought Hearst's conversion to the SLA cause was a prime example of Stockholm syndrome, in which hostages come to identify with their captors. "We're accused of brainwashing her," Harris said. "That's ridiculous—we didn't know how to do that." He said gang members were "infatuated with the political theater" of Hearst's transformation and that no one understood the psychological dynamic between the prisoner and her captors. "It was beyond our control and hers," he said. "We were all swept up in the thing."

Now they loathe each other. In a recent interview on CNN, Hearst compared the SLA members to Timothy McVeigh and Charles Manson and said they were conducting "their own little jihad" against the United States. Stuart Hanlon, the San Francisco attorney who is representing Emily Harris, says Hearst's performance was a disingenuous attempt to portray herself as a victim. "She has continually used her money, her position, to try to rewrite history," Hanlon said. "She took no responsibility for anything she ever did."

Hearst's attorney did not respond to NEWSWEEK's request for comment. But Michael Latin, the assistant district attorney who prosecuted Olson in a separate case, says he thinks Hearst will be very effective on the stand. For one thing, her credibility problems have diminished over the years—and in this case, unlike her own trial, she does not need to persuade the jurors she is innocent. "She knows the truth and she is willing to tell the truth," Latin says. "That is really all that is required." Because California had no death penalty when the crime was committed, the defendants will not face execution if convicted. But they could spend the rest of their lives in prison if the jury believes the woman they called Tania. ■

En 1974, la heredera Patty Hearst fue secuestrada por miembros de un grupo autodenominado Ejército Simbiótico de Liberación (SLA). El grupo tomó esta fotografía de Hearst, quien inexplicablemente participó activamente en crímenes con miembros de la banda del SLA. Los investigadores de conspiraciones descubrieron posteriormente que el SLA era un proyecto revolucionario secreto financiado por el FBI. (Foto y artículo: Newsweek, 4 de febrero de 2002)



En este anuncio del whisky Crown Royal abunda la maldad de la serpiente . Tenemos la corona escarlata real, los cortes de diamantes en el cristal, la serpiente malvada con forma de "S". (¿Satanás?), y la pregunta de una sola palabra, "¿Tentado?" La frase que aparece a continuación, "Disfrute de nuestra calidad de manera responsable", suena como una especie de broma infernal. Crown Royal es fabricada por Seagram & Sons, la destilería más grande del mundo. Seagram es propiedad de la dinastía Bronfman de Canadá, la familia de ardientes judíos sionistas de la ADL. Su superior es actualmente Edgar Bronfman, quien también es presidente del Congreso Judío Mundial.

El dragón es, por supuesto, una forma mítica de serpiente. De hecho, la Santa Biblia, en el libro de El Apocalipsis describe Satanás como "ese viejo serpiente, el dragón." Bueno, para aquellos que quieran rendir homenaje al dragón, el catálogo The Pyramid Collection ofrece artículos de joyería como este colgante, anillo y brazalete.



J. From Page to Pendant

Exclusive! Artisan Stephen Harris is one of the foremost translators of Celtic art into contemporary jewelry—demonstrated in this antiqued sterling silver pendant, crafted in a design familiar to admirers of the illuminated *Book of Kells*. 1[illegible]" diam.

P14-752 Dragon Circle Pendant **$49.95**

P150-068 18" Sterling Figaro Chain **$14.95**





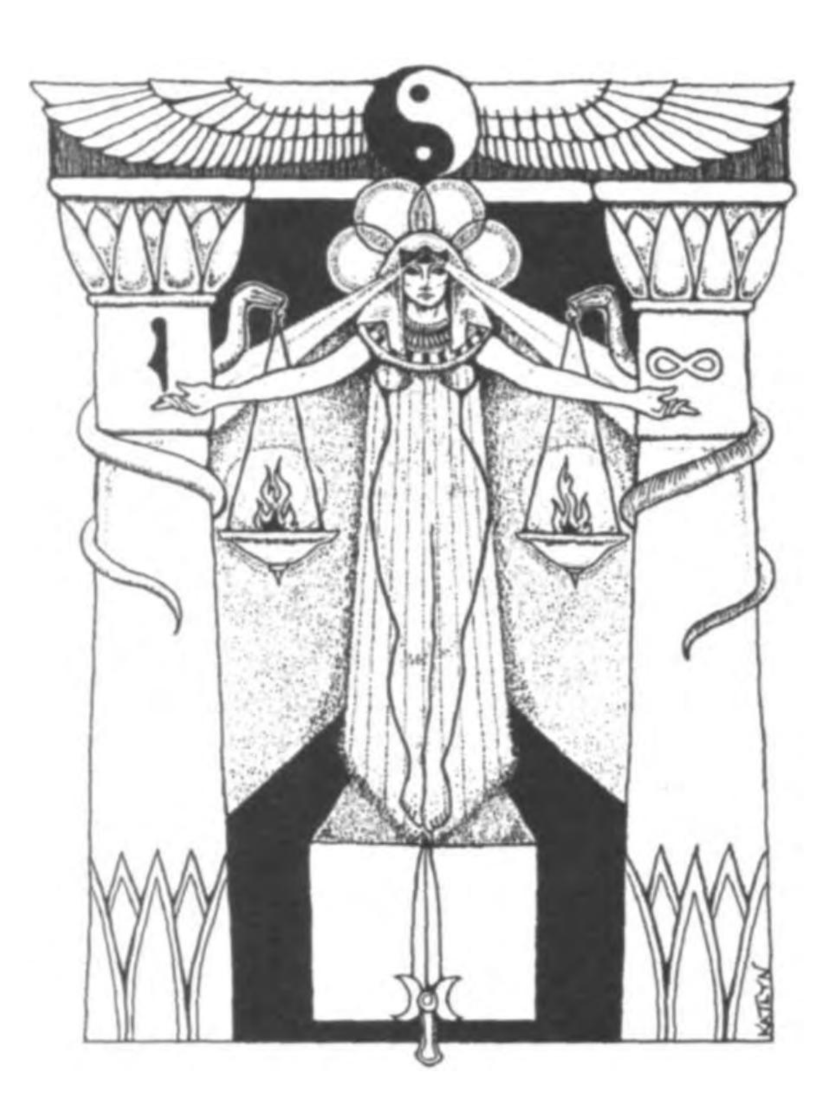
I. The Dragon of Cymru

As descendants of the ancient Celtic tribes of Cymru (*Chim*-ree), the Welsh immortalize the dragon as a symbol of national unity—depicted on their flag, as well as in the casting of this garnet-centered, antiqued sterling silver ring by designer/artisan Stephen Harris. For men and women. Whole sizes 6–12.

P11-750 Garnet Dragon Ring **$39.95**



La serpiente Illuminati: En Las dos Babilonias, Hislop escribe: "En la mitología del mundo primitivo, la serpiente es universalmente el símbolo del sol... Así como el sol era el iluminador del mundo, se creía que la serpiente había sido la gran iluminadora de lo espiritual, al dar a la humanidad el conocimiento del bien y del mal.

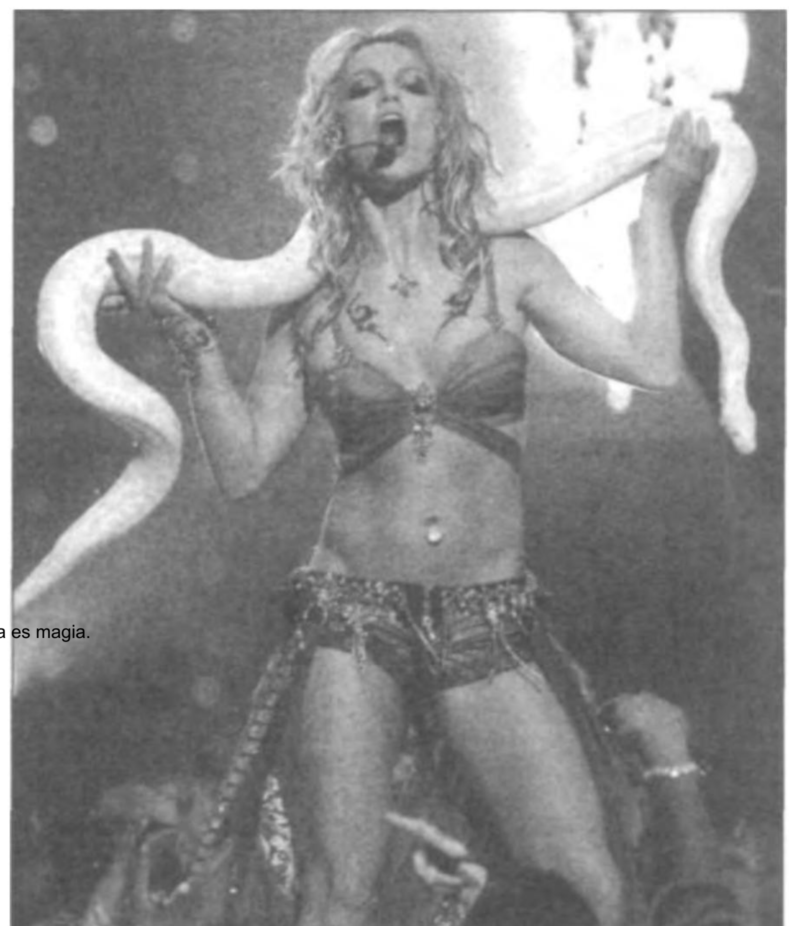


Dibujo revelador de una publicación mágica de la Nueva Era, New Moon Rising. El círculo yin/yang de la parte superior tiene la "S" al revés y el motivo negro es blanco, blanco es negro; y descubrimos a la diosa velada, además de dos serpientes enfrentadas. Nuevamente, esto enfatiza el principio oculto de unión o integración de opuestos. El autor de Codex Magica podría dar una serie de conferencias de aproximadamente 60 horas dedicadas exclusivamente al significado de todos los símbolos en esta obra de arte oculto seductoramente malvada, incluso grotesca.



La serpiente ha estado asociada desde hace mucho tiempo a la Diosa. A la derecha hay representaciones de la diosa griega Medusa, cuyo cabello era un nido de serpientes, y la cobra, un símbolo sagrado egipcio de la religión de la Diosa. (Del libro New Age lies to Women, de Wanda Marrs)

Machine Translated by Google



La cantante y artista Britney Spears utilizó esta serpiente pitón blanca en uno de sus vídeos musicales. Algunos en brujería Creen erróneamente que la serpiente blanca posee buenos poderes mágicos debido a su color "puro". El satanista sabe De lo contrario, el Dr. Michael Aquino, Sumo Sacerdote del Templo de Set, afirmó una vez en el programa de televisión de Oprah Winfrey que no existe una diferencia real entre la magia del bien y la del mal. La magia es magia. (Foto: The Tennessean. 19 de diciembre de 2001, pág. 3D)

Ὄθων Σπυρ. Μπότσαρης

Ἡ Μαγική Εἰκόνα

Ὅ,τι πρόκειται νὰ συμβῇ εἰς τὸν κόσμον
καὶ ποὺ ἡ ἀνθρωπότης τὸ ἀγνοεῖ

ΕΚΔΟΣΙΣ Γ'
1987

Ἐκδόσεις «ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ»
ὁδὸς Γλάδστωνος 8, Ἀθῆναι
Τηλ. 36.37.203

La página de título de un libro publicado en Grecia que expone la conspiración mundial de los masones sionistas de los Illuminati. Los autores demuestran su comprensión mediante el uso simbólico de la malvada serpiente Oroboros que rodea al mundo entero.



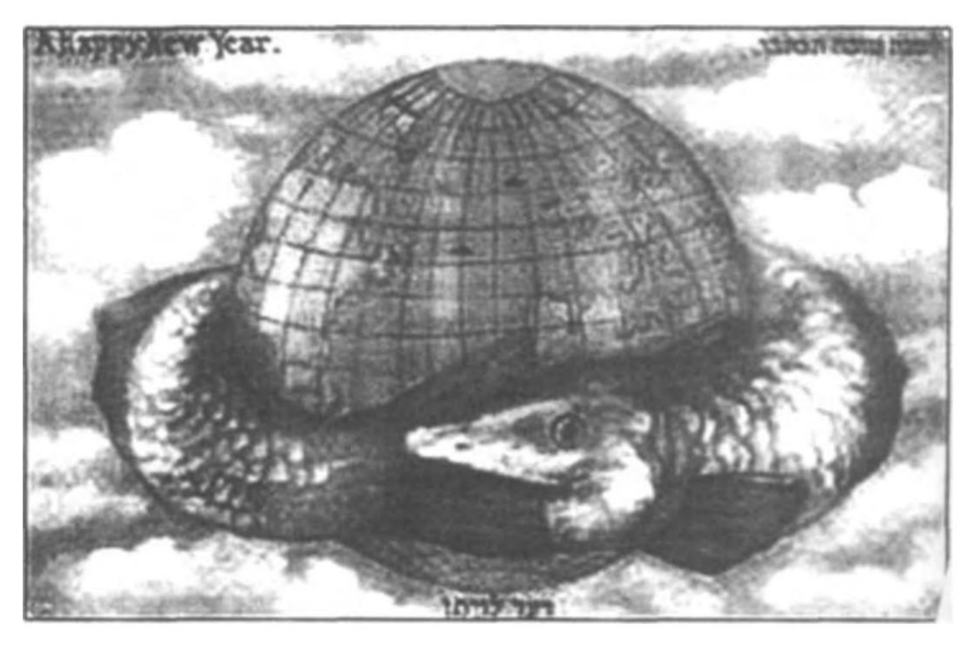
El Oroboros, la serpiente enrollada en un círculo que se muerde la cola (también Uroboros), está representado como una criatura gnóstica que combina un gallo con un símbolo en esta ilustración de la Selecta Hieroglyphica de Horapolo, 1597. El sol y la luna simbolizan la conjunción de los opuestos, que es la doctrina alquímica del iluminismo.



Estas dos antiguas monedas celtas de Bohemia (siglos II y I a. C.) llevan la marca del dragón o serpiente. La primera moneda tiene la imagen de una serpiente/dragón oróboros enroscado y dispuesto a morderse la cola. La segunda moneda lleva la imagen de una serpiente enroscada, con cuernos y orejas. Las monedas simbolizan la adoración y el homenaje que se le tributa a la serpiente como icono religioso de culto por parte de las religiones mistéricas. El resurgimiento actual de las antiguas religiones mistéricas se acompaña también de los avances modernos en el culto a la serpiente.

The most famous of all-seeing eyes is found on every U.S.A. one dollar bill. It is the image of Osiris, the Eygptian Sun God, above the pyramid. Below the pyramid is the Latin inscription, New World Order (*Novus Ordo Seclorum*), with a pair of cloven tongues, one on each side of the unfinished pyramid. The worlds "Annuit Coeptis" in Latin stand for "He favors our undertaking," or "He is on our side." It is vital to know that this strange image is actually the obverse (reverse side) of the Great Seal of the United States which, oddly, is also pictured on the same side of the dollar. But, why would a seal—much like a rubber stamp—need a reverse side? And why is it that the mysterious, hidden, reverse side of the Great Seal was unknown to the American public at large until 1935? In that year, 32° Mason, President Franklin D. Roosevelt, ordered the U.S. Treasury to add the obverse side of the Great Seal to the design of the $1 bill. Imagine! For about 150 years, no one but the Illuminati insiders knew that a satanic mark—the all-seeing eye and the pyramid of the serpentine sun god—had already been prepared and was being kept for unveiling at some future, occultic appropriate date. Incidentally, the unfinished pyramid represents the illuminati's fond desire of rebuilding the Tower of Babel, whose original builders were confounded by God. Again, however, we find a metaphor and allegory. The rebuilding of the Tower of Babel actually represents something else: The unveiling of the New World Order, a tyrannical, Big Brother system of global government led by an antichrist and superintended by Satan, temporary god of this world.





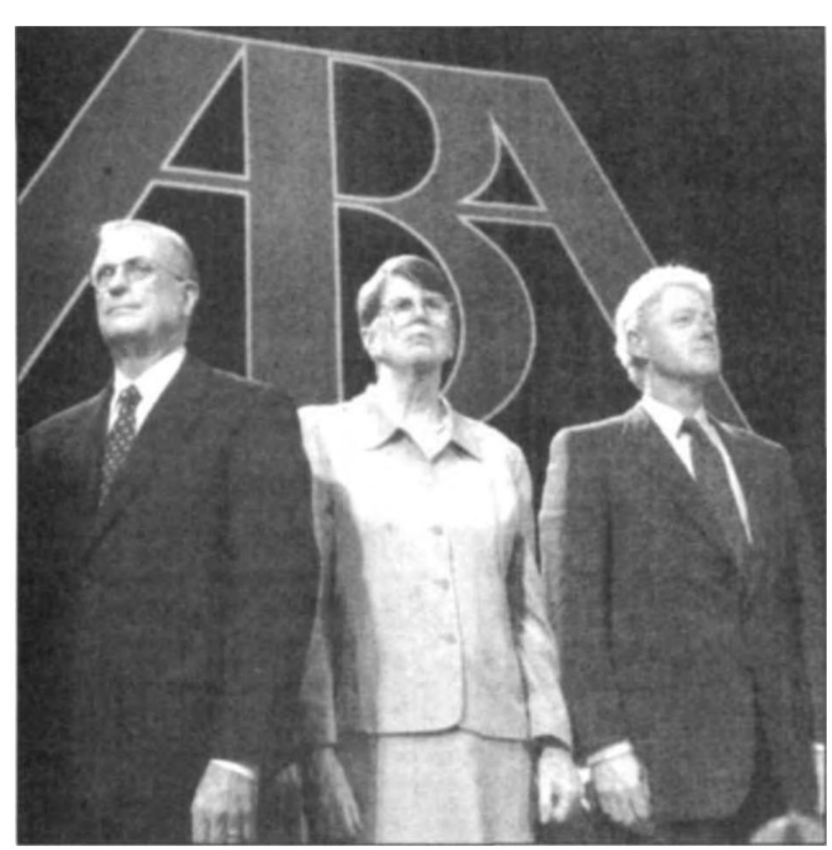
Esta es una postal judía de Año Nuevo, realizada por el artista Alain Roth en 1915. Sorprendentemente reveladora, la imagen de la postal confirma la documentación encontrada en los controvertidos Protocolos de los Sabios Sabios sobre el león. En los protocolos, la conspiración judía sionista se describe como una serpiente simbólica que rodea el mundo. Como para enfatizar que esta es la interpretación correcta, la escritura en hebreo en la parte inferior de esta postal judía de Año Nuevo es la palabra "Leviatán". La identidad de Leviatán se revela en Isaías 27 como la serpiente, o Satanás. ¡Que tengas un Feliz Año Nuevo, de verdad!



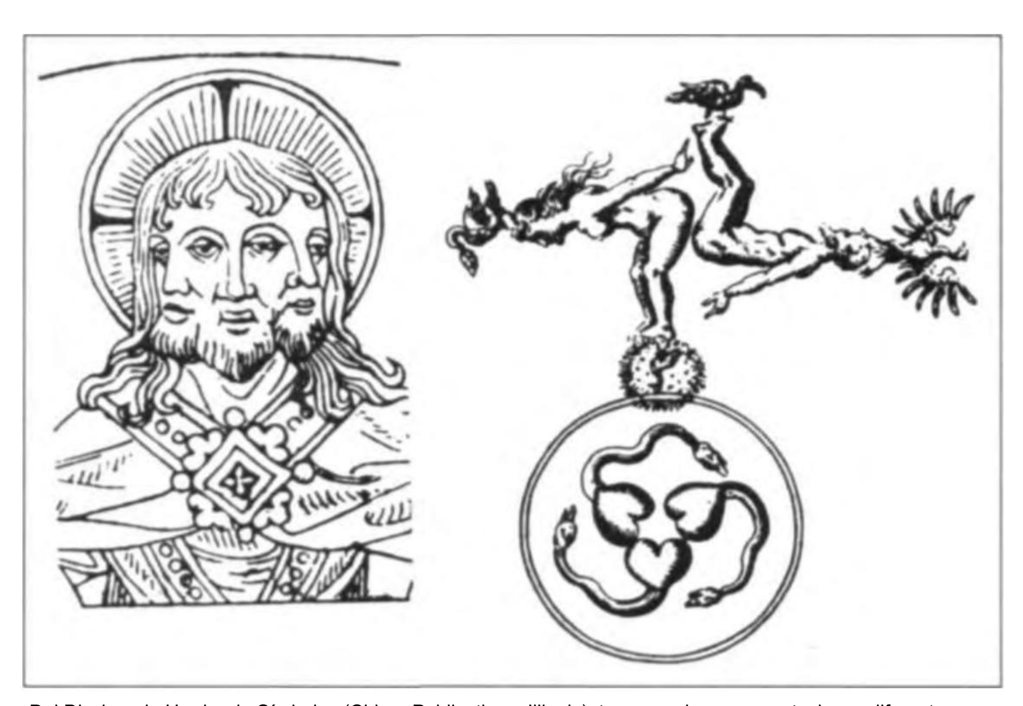
Una serpiente Oroboros asociada con los ciclos aiónicos de vida y muerte. (Cydonia: Las Crónicas Secretas de Marte, por David E. (Flynn, 2002)



Fritz Springmeier, uno de los principales investigadores del mundo en materia de conspiración global, descubrió que el símbolo Illuminati de una serpiente que se traga su propia cola (el Oroboros) se utiliza en el sistema de bibliotecas públicas de Portland, Oregón, como logotipo que la biblioteca coloca en sus libros. (Newsletter Front A Christian Ministry, 15 de octubre de 1993)



El concepto arquitectónico de los Illuminati de la pirámide inacabada (la piedra angular que aún debe ser fusionada en la parte superior) se captura exactamente en esta imagen ritual intrigante y obviamente escenificada. Esta foto, de la convención anual de la Asociación de Abogados de Estados Unidos (ABA) en 1999, muestra al abogado Philip Anderson (izquierda), presidente de la ABA, Janet Reno, Fiscal General de los Estados Unidos, y al presidente Bill Clinton. Observe que cada uno de los tres está de pie, con una mirada sombría y cómplice en sus rostros, sus cuerpos dispuestos para crear una trinidad mística de unidad. Detrás de ellos encontramos el logotipo de la ABA, que tiene la forma de una pirámide inacabada. (Periódico USA Today , 10 de agosto de 1999, p. 8A)



Del Diccionario Herder de Símbolos (Chiron Publications, Illinois), tenemos dos representaciones diferentes del concepto alquímico/místico de la "trinidad como unidad". A la izquierda hay un sello rosacruz y a la derecha una ilustración de las Claves del Duodecim de Valentinius, 1678.

CATORCE

"¡Silencio, esclavos, o os cortaremos el cuello de oreja a oreja!"

... comprometiéndome a una pena no menor que la de ser degollado.
al otro lado de...

— Juramento de la masonería
Aprendiz ingresado
Grado (1°)

Pero sobre todo, hermanos míos, no juréis, ni por el cielo, ni por la tierra, ni por ningún otro juramento...

— Santiago 5:12

En cada grado ritual de la masonería y en todos los rituales ceremoniales e iniciaciones más importantes de las órdenes de élite, se requiere que el candidato preste juramento y se le advierte de la horrible y grotesca pena que
Lo espera si alguna vez se atreve a revelar alguno de los secretos más íntimos del grupo.1
Por ejemplo, en el juramento del primer grado de la masonería, el candidato declara:

... comprometiéndome a no menos pena que la de tener mi garganta cortada, mi lengua arrancada de raíz y mi cuerpo enterrado en las ásperas arenas del mar, en la línea de bajamar, donde la marea sube y baja dos veces en veinticuatro horas, si alguna vez violo conscientemente esta mi obligación de Aprendiz Ingresado.

Los masones de segundo grado recitan el siguiente juramento atroz:

... comprometiéndome a no menos pena que la de tener mi pecho desgarrado, mi corazón arrancado y colocado en el pináculo más alto del templo para ser devorado allí por los buitres del aire, si alguna vez violara conscientemente la obligación de Compañero.

El juramento del tercer grado proclama:

... comprometiéndome a no menos pena que la de tener mi cuerpo cortado en dos, mis entrañas sacadas de allí y quemadas hasta convertirlas en cenizas, esparcidas las cenizas ante los cuatro vientos del cielo, para que no se tuviera más recuerdo de un miserable tan vil y malvado como yo sería, si alguna vez, a sabiendas, violara esta obligación de mi Maestro Masón.

Pero eso no es todo. En el 4º grado, Mark Master del Rito de York, el candidato realiza un ritual que simboliza que le "cortarán la oreja" si revela los secretos de la orden. Y para el 5º grado, Past Master, el desventurado candidato acepta lo siguiente:

... comprometiéndome a no menos pena que (además de todas mis penas anteriores) la de tener la lengua partida desde la punta hasta la raíz, de modo que en adelante no pudiera pronunciar la palabra.

El sexto grado (Excelentísimo Maestro) del Rito de York continúa con las horribles penas:

... comprometiéndome a no menos pena que la de tener el pecho desgarrado, y el corazón y mis órganos vitales sacados de allí, y expuestos a la putrefacción en el estercolero.

No es de extrañar que nuestro Señor Jesucristo, como se registra en las Sagradas Escrituras, ordenó que sus seguidores no hicieran juramentos (Mateo 5:34-37). El hermano de Cristo, Santiago, lo expresó de esta manera: "Pero sobre todo, hermanos míos, no juréis, ni por el cielo, ni por la tierra, ni por ningún otro juramento" (Santiago 5:12). Que los masones y otros iluministas que mienten afirmando ser creyentes "cristianos" traten de evadir en vano este mandamiento.

El signo del silencio

Los iluministas tienen una señal que se utiliza para recordar a sus compañeros cuándo es necesario hacer evasivas o callarse sobre un asunto. En la iniciación del Rito de York para el Grado de Maestro Real, esta señal, llamada la Due-guard, "se hace colocando el dedo índice de la mano derecha sobre los labios". 2 El Monitor de la Francmasonería de Richardson señala que esta señal "es una advertencia para un compañero cuando se desea que se mantenga en silencio". 3

En la ceremonia del grado ritual del Maestro Secreto, el candidato coloca dos dedos sobre su labio y se le dice que la obligación que está asumiendo "ordena el secreto y



142 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

MASTER'S ELECT OF NINE.

Some of the Societies call this degree "*Elected Knights of Nine*," but we have given its original name according to the French Rituals. It is founded on the award of punishment to the principal murderer of Hiram Abiff. After that murder was perpetrated, a great assembly of Masters was convened to take measures to apprehend the murderers. A stranger came and disclosed the fact that he had discovered a person concealed in a cave near *Joppa*, who answered the description of one of the supposed murderers. Solomon appointed nine Masters to proceed to the spot with the stranger as guide. On their way, *Joabert*, one of the nine, learned from the guide the location of the cavern, and he made his way there apart from the rest, where, by the light of a lamp, he discovered the murderer fast asleep, with a poinard at his feet. He took the poinard and stabbed him, first in the head, and then in the heart. The villain exclaimed, "Vengeance is taken!" and then expired. Joabert then cut off the murderer's head, and, taking it in his hand, and the bloody knife in the other, returned to *Jerusalem* with his companions. Solomon was at first offended at this summary vengeance, but at the intercession of the others he became reconciled.

The meeting is called a Chapter, and represents the audience chamber of King Solomon, hung with red and white hangings—the red representing flames. There is a group of nine lights in the east, and one in the west.

Master (representing King *Solomon*, and dressed in royal robes) sits in the east before a table covered with black, and is styled Most Potent.

There is only one Warden, who represents Stolkyn, and is called the Inspector; he sits in the west, with seven brethren around him.

Grand Marshal sits in the north.

The Inspector and brethren are dressed in black robes, and with their hats flapped. They wear white aprons sprinkled with blood red, and lined and bordered with black; on the flap of the apron a bloody arm, holding a dagger, and on the apron a bloody arm holding a bloody head by the hair. They also wear scarfs of wide black ribbon from the left shoulder to the right hip, with four rosettes near the extremity in front, four behind, and one at the bottom, to which is attached the *Jewel of the Order*, viz., a gold handled dagger, with silver blade.

The brethren sit with knees crossed, and lean their heads on their right hands.

Most Potent Master raps seven, when the Grand Marshal rises.

Master—Brother Grand Marshal, are we all Masters Elect?

Marshal—We are, Most Potent.

Master—Your place in the Chapter?

Marshal—In the north.

Master—Your business there?

Marshal—To see that the Chapter is duly guarded.

Master—Please to inform the *Sentinel* that we are *about to open* a Chapter *of* Masters Elect, and charge him to keep guard accordingly.

Marshal goes to the *door*, informs the Sentinel, and returns to his post.

Master raps eight, and Inspector rises.

Master—Brother Stolkyn, are you a Master Elect?

Inspector—One cavern received me, one lamp gave me light, and one fountain refreshed me.

Master—What is the hour?

Inspector—Break of day.

Master raps eight and one, and the companions all rise.

Master—If it is break *of day*, it is time to open a Chapter of Masters Elect. Brother Stolkyn, you will inform the companions that we are about to open a Chapter of Masters Elect of Nine, for the dispatch of business, and I will thank them for their assistance.

Inspector repeats this *order*, when the brethren give the signs up to and including those of this degree, hereafter described.

Master raps eight and one, which is repeated by the Inspector and Marshal, and all the companions clap eight and one with their hands, when the Master declares the Chapter duly open.

THE INEFFABLE DEGREES: MASTER ELECT OF NINE. 143

If a candidate is to be admitted, he is prepared in an outer room by one of the companions, who is detailed as Master of Ceremonies, and who hoodwinks him, conducts him to the door of the Chapter, and raps eight and one.

Inspector raps the same from the inside, and demands—Who comes there?

Master of Ceremonies—A companion, who is desirous of going in search of the assassins of Hiram Abiff.

Inspector opens the door, and the candidate is led in and placed in the west behind the Inspector's seat.

Master to candidate—What do you desire of us?

Candidate—To be installed as a Master Elect, and avenge the death of our late Grand Master, Hiram Abiff.

Master—Have you the courage to revenge his death?

Candidate—I have.

Master—Then you shall have the opportunity.

Candidate—I am ready.

Master—You shall now be shown the place where one of the murderers lies concealed; a stranger has discovered it to me, and if you have the resolution, follow the stranger.

Candidate—I will follow.

Master of Ceremonies leads candidate out, and through several passages, or rough roads, and then into a room lighted by a single taper, seats him on a block, representing a stone, and says—I am now going to leave you; after I have gone you can remove the bandage from your eyes and drink some water from the spring to refresh yourself after so fatiguing a journey.

Candidate removes the bandage, and discovers a basin of water with a tumbler beside it. He is also astonished to see a human head lying on the floor, and a bloody knife, or poinard, beside it. The Master of Ceremonies returns and directs candidate to take up the knife in his right hand and the head in his left.

Candidate takes them and (under instruction) goes to the *door of* the Chapter and raps eight and one.

Master of Ceremonies (who has gone in, and raps eight and one from inside)—Who comes there—what do you want?

Candidate—An Intendant of the Building, who desires to enter this Chapter of Masters Elect of Nine.

Master of Ceremonies—By what right do you claim this privilege?

El Monitor de la masonería de Richardson (págs. 142-143) ofrece estos sangrientos recordatorios de las horribles penas que aguardan al masón o a cualquier otro miembro de la élite que divulgue secretos de la Orden. "Silencio, esclavos" es sin duda el lema de los servidores sumisos del cuerpo de líderes de élite terrenal de Satanás.

obedecer las órdenes y decretos del Consejo de Príncipes de Jerusalén, bajo penas de todos los grados anteriores."4 Para el quinto grado (Past Master) el signo de guardia penal es la colocación del pulgar sobre la boca, indicando nuevamente la advertencia de guardar silencio.

¿Una suavización de las penas?

La masonería y muchas otras sociedades secretas han estado bajo asedio en los últimos años, mientras el autor del Codex Magica y otros hombres valientes se han atrevido a exponer los aterradores, fríos y sangrientos juramentos que hacen millones de masones en todo el mundo. Como consecuencia, según tengo entendido, los líderes de la Logia y otros grupos han comenzado recientemente a "suavizar los bordes", por así decirlo, y a eliminar algunas de las frases y palabras más atroces y espantosas que se utilizan en los rituales.

En junio de 2001, según The Scottish Rite Journal, C. Fred Kleinknecht, Soberano Gran Comendador, 33°, el potentado reinante de la masonería, presentó copias del Ritual de la Pike Estándar Revisado a sus Soberanos Grandes Comendadores subordinados.5 Kleinknecht explicó a sus lugartenientes que esta nueva guía proporciona "una guía modificada"



For the Secret Master degree, the candidate places two fingers to his lip and is told that his obligation "enjoins secrecy." (*Richardson's Monitor of Freemasonry*, p. 133)

The fifth degree in the York Rite requires this Due-guard be given (thumb of the right hand to mouth) and a sworn oath that the candidate will never disclose "the secrets of a brother." (*Duncan's Masonic Ritual and Monitor*, 3d ed., p. 189)



In the Royal Master's degree, in the Due-guard , placing the forefinger to the lip tells one's companion to keep silent. (*Richardson's Monitor of Freemasonry*, p. 81)

versiones" de los grados séptimo y vigésimo séptimo que fueron originalmente creados por Albert Pike, su muy reverenciado "Ilustre Soberano Gran Maestro" del siglo XIX.6 Se puede suponer que para apaciguar a sus críticos, futuras ediciones del ritual diluirán la más grave de las penalidades.

Sin embargo, sin duda se encontrarán otras maneras de motivar a los miembros a guardar los secretos, incluyendo el destierro del estatus de élite y posiblemente hasta el asesinato periódico de los discípulos que se desvíen y que imprudentemente ignoren el dictado de mantener el secreto.

De todos modos, es interesante que la élite masónica se sienta avergonzada de que se haya descubierto que ha hecho juramentos horribles. Además, en la Iglesia Mormona (LDS), las partes penales de los rituales de orientación masónica celebrados en el Templo también se han diluido un poco recientemente.

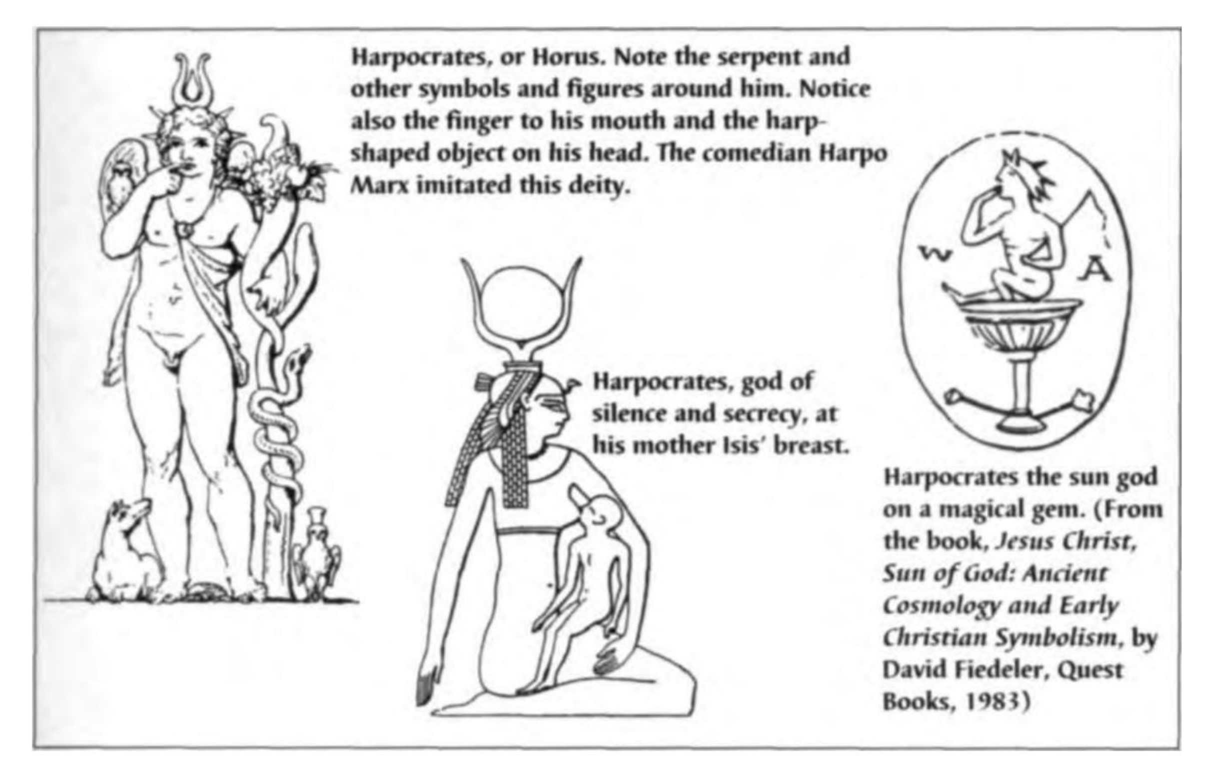
Parece que los peces gordos de las órdenes secretas están asustados, ¿no es así? ¡Cómo deben despreciar a los cristianos como Texe Marrs, que están imponiendo estos cambios a un cuerpo Illuminati reticente y malvado!

Orígenes paganos del signo del silencio

La práctica masónica de colocar señales que advierten de terribles sanciones a quienes rompan el silencio es sin duda de origen pagano. En Grecia, Roma, Babilonia y Egipto, quienes tenían la boca suelta solían pagar con sus vidas y sus fortunas, pues tan sagrados y guardados eran los secretos de las religiones mistéricas.

Los egipcios y los romanos incluso adoraban a un dios del silencio, Harpócrates, una forma de la deidad solar. Harpócrates era representado a menudo sentado en el regazo de su madre, mamando de su pecho. Más tarde, la Iglesia Católica adoptó imágenes similares en la veneración de María con el niño. A veces Harpócrates era representado desnudo o con cuernos en la cabeza, símbolos de poder. A menudo se sentaba sobre una flor de loto. El loto es un símbolo sexual de la vagina femenina.7

En los días activos de Benjamin Franklin y los fundadores de nuestra nación, sus contrapartes de la sociedad secreta en Gran Bretaña hicieron uso del dios Harpócrates. Sir Francis Dashwood, instrumental en la operación británica de los Illuminati, reclutó a la nobleza para su Club del Fuego del Infierno, un grupo secreto basado en la magia, el satanismo y el sexo. Numerosas rameras, y a veces vírgenes recién desfloradas, fueron utilizadas escandalosamente por Dashwood y sus hombres ocultistas y alegres. En las instalaciones del club, los miembros erigieron una estatua de Harpócrates, representándolo solemnemente sosteniendo un dedo sobre su boca pa



Harpocrates, or Horus. Note the serpent and other symbols and figures around him. Notice also the finger to his mouth and the harp-shaped object on his head. The comedian Harpo Marx imitated this deity.

Harpocrates, god of silence and secrecy, at his mother Isis' breast.

Harpocrates the sun god on a magical gem. (From the book, *Jesus Christ, Sun of God: Ancient Cosmology and Early Christian Symbolism*, by David Fiedeler, Quest Books, 1983)

recordar a los miembros del Club del Fuego del Infierno que "lo que pasa aquí, se queda aquí". 8 Roma

también tenía a la diosa misteriosa Angerona. Su estatua mostraba a Angerona como una hermosa mujer que se llevaba un dedo a la boca, "el emblema del secreto y el misterio". 9 Angerona vigilaba la promiscuidad sexual que se desarrollaba en diversas orgías relacionadas con los festivales de los solsticios y el cambio de estaciones.

Las religiones mistéricas de los romanos y otros pueblos necesitaban especialmente el mayor secreto porque, durante las iniciaciones superiores, se revelaban a menudo los nombres no pronunciados del dios o dioses ocultos o desconocidos. A medida que los cristianos aumentaron en número e influencia, comenzaron a comprender correctamente que estos nombres eran en realidad sinónimos de Satanás, Lucifer, el Diablo. Por lo tanto, los paganos hicieron un gran esfuerzo para ocultar o impedir que se desenmascarara esta conexión satánica.10

Un dato curioso: cuando era niño y veía televisión en los primeros tiempos (en la década de 1950), uno de los programas más populares era un concurso presentado por el comediante judío Groucho Marx. Groucho tenía un hermano, Harpo Marx, que también era comediante y protagonizó numerosos programas de televisión y películas. Harpo siempre interpretó el personaje angelical de un joven mudo, con el pelo rubio rizado. En otras palabras, Harpo fue creado a imagen de Harpócrates, dios del silencio y el secreto, también conocido como Horus el niño.

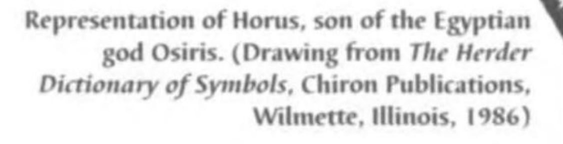
Statue of a Kwakiutl Indian chief strikes a distinctly Masonic pose. In Masonic literature are accounts of a number of Indians being initiated into Masonic lodges. The hat on this chief's head is also reminiscent of that worn by Masons. (Photo: from book, *The Way of the Sacred*, by Francis Huxley, Bloomsbury Books, London, 1989)



Harpocrates, the Egyptian god of secrecy and concealment, carved into a small basalt stone tablet, probably used as a seal. The image of Harpocrates is that of a hideous-looking dragon springing up from a lotus flower. (Photo from *The Adepts In the Esoteric Classical Tradition*, by Manly P. Hall, The Philosophical Research Society, Los Angeles, CA, 1988)



The Egyptian form of the god Harpocrates giving the sign of silence is shown in this ancient drawing. Below and supporting Harpocrates is the lion-god and encircling him is the supreme deity, the Oroboros, or serpent.



Representation of Horus, son of the Egyptian god Osiris. (Drawing from *The Herder Dictionary of Symbols*, Chiron Publications, Wilmette, Illinois, 1986)

Machine Translated by Google

BUSINESS & TECHNOLOGY

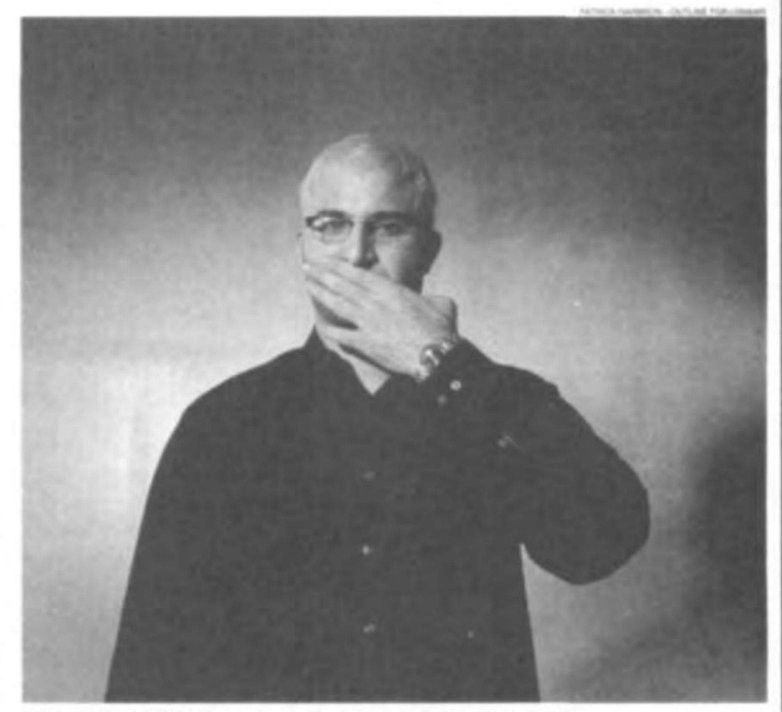
Dot-com gallows humor

A chronicle of the great Web shakeout

BY FRED VOGELSTEIN

Philip Kaplan surfs through his E-mail and bursts out laughing. "Look at that. That number means there are 1,129 of them—all in the past month. I've gotten more than that, but I've deleted a bunch." Lately, Kaplan estimates he receives more than 100 E-mail messages a day. "Thanks for documenting the stupidity in the business world," reads one. "You are my idol. Period," goes another.

Who is Philip Kaplan, and why is he so popular? A month ago, the 24-year-old programmer was living the hermetic existence of a young entrepreneur, subsisting on fast food and working 15-hour days out of his Manhattan loft to build a consulting business. But on Memorial Day, he put up a Web site challenging visitors to pick the next dot-com flameout. He gave it a vulgar if somewhat catchy name,

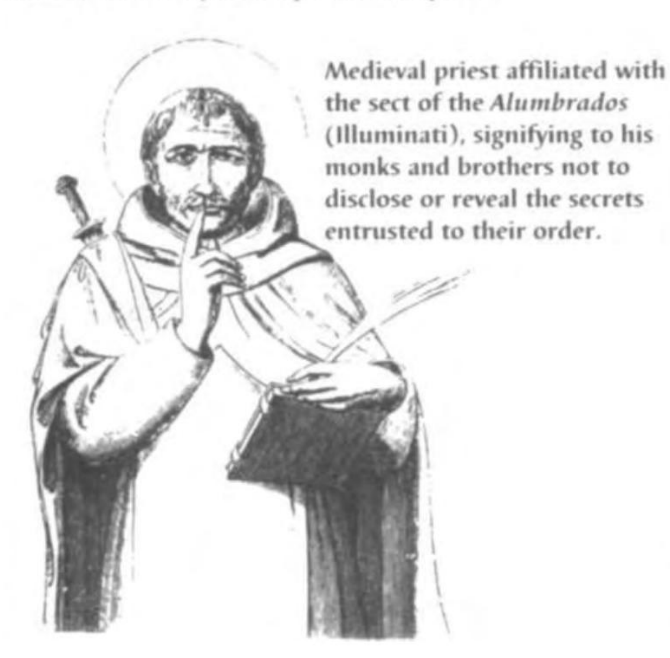


Philip Kaplan's Web site captures the Internet shakeout's zeitgeist.
● *"I don't want my site to end up on my site."*

awarded based on how many players selected the company and the severity of the bad news. Companies that aren't widely picked to crater but do so anyway are the ones that generate the most points.

Kaplan gets all his information by encouraging his audience to tell him confidentially what's happening in their companies. Then, usually at midnight, he culls all of these leads into 30 or

Philip Kaplan, who has gained some notoriety for his successful website, *f——dcompany.com*. (Photo: *US News & World Report*, July 10, 2000, p. 41)



Medieval priest affiliated with the sect of the *Alumbrados* (Illuminati), signifying to his monks and brothers not to disclose or reveal the secrets entrusted to their order.



Colin Powell, steeped in Jewish magic and cabalism, gives the due-guard of the Royal Arch Mason.



BUSINESS

Brainy economist Larry Summers replaces Wall Street wizard Robert Rubin at the Treasury. Can he leave well enough alone?

TAKING THE HANDOFF

By KARL TARO GREENFELD

THERE EXISTS A PARADIGM OF THE perfect economy, a place where a dismal scientist may even lay down his HP-19B calculator because analysis is superfluous in a land where supply and demand are calibrated, inflation is checked, growth steady, the workforce fully employed and the stock

in the postwar era, redefined that Cabinet post from discreet adviser and signatory of our currency to a sort of global emissary and projection of American geopolitical clout as it is expressed now—not in warheads or throw weights but in loan guarantees and bailout packages.

With Rubin's resignation and Summers' ascension, the question arises: To what extent did Rubin's personal ... make possible the enla...

Lawrence Summers, presidente de la Universidad de Harvard y ex secretario del Tesoro durante la presidencia de Bill Clinton. (Foto: revista Time , 24 de mayo de 1999)



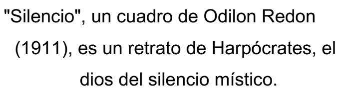
Jacques Delors, from France, head of the European Community, arriving for a conference at 10 Downing Street, residence of England's Prime Minister. The caption under the photo reads: *"Jacques Delors gives nothing away as he arrives at 10 Downing Street this week."* (Photo: *The European* newspaper, June 25-28, 1992, p. 6)

Sir Winston Churchill, former Prime Minister of Great Britain, a Mason and Druid Priest, gives the sign of silence.



Harpo Marx haciendo el signo de silencio, con el dedo sobre los labios. Uno de los tres miembros del dúo cómico de los Hermanos Marx (Groucho y Chico eran hermanos), el nombre de nacimiento de Harpo era Adolph, que luego cambió legalmente a Arthur. Pero en su carrera en el mundo del espectáculo, interpretó a un pantomimista mudo y no pronunció ni una palabra. Su nombre artístico, "Harpo", era obviamente un derivado del nombre de Harpócrates, el antiguo dios griego del silencio.





"Silencio", un cuadro de Odilon Redon (1911), es un retrato de Harpócrates, el dios del silencio místico.

QUINCE

Hasta el cuello en travesuras

Cuando sea tu cuello el que esté en la tabla de cortar, no querrás una hoja desafilada.

— Espectador anónimo entre la multitud durante la ejecución en la guillotina, París, Francia, 1789

Seguramente habrás oído el viejo dicho "hasta el cuello en travesuras", ¿no? Bueno, definitivamente es aplicable a la élite iluminista y su legión de marionetas de sociedades secretas.

Sobre la chimenea de la famosa Sala Verde de la Casa Blanca en Washington, DC, cuelga un aclamado retrato al óleo de Benjamin Franklin, uno de los "padres fundadores" más celebrados de nuestro país. Representa al famoso estadista sentado con atención, estudiando detenidamente un antiguo documento que sostiene con su mano derecha.
Mientras tanto, su mano izquierda se encuentra a la altura de la garganta, con el dedo en forma de V y el pulgar empujando hacia arriba, hacia la barbilla. El cuello de Franklin es un foco destacado de la pintura. Obviamente, esto es una señal que Franklin está comunicando.

He observado que muchos otros elitistas, tanto antiguos como modernos, realizan esta misma fascinante señal. Sin embargo, el Viejo Ben es sin duda el epítome del patriarca de la sociedad secreta ocultista. Las hazañas de este hombre como masón y rosacruz son legendarias. La Enciclopedia de la masonería de Mackey reconoce a Franklin como "un devoto masón que ocupó durante muchos años puestos de prominencia oficial y sirvió a sus hermanos (masónicos) con notable celo y aptitud masónica". 1

La misma Enciclopedia dedica gran parte de su espacio a enumerar las hazañas de Franklin y los cargos que ocupó como masón, no sólo en los Estados Unidos, sino también en Gran Bretaña y Francia. En 1779, fue elegido Venerable Maestro de la Logia de las Nueve Hermanas en París, y en 1782 se convirtió en jefe de una logia del Gran Oriente de París.
Anteriormente, Benjamin Franklin había oficiado el funeral masónico de uno de sus

"hermanos", el monstruosamente malvado ateo, Voltaire.2 Voltaire, como atestiguarán los historiadores, ciertamente estaba hasta el cuello en travesuras.

El cuello, signo de sacrificio

Varios diccionarios de símbolos afirman que la mano colocada sobre el cuello significa sacrificio. Ahora bien, el sacrificio puede tener al menos dos significados: uno, la amenaza constante de

same penalty on all who are guilty of disclosing the secrets of this degree.

The candidate is then instructed in the signs, words and token in this degree, as follows:

Signs—Place the point of a poinard under your chin, and draw it downward to the waist, as if in the act of ripping open the body, speaking the word ZERBUL. The brother will answer by giving the Entered Apprentice's sign as on page 7, and saying ELIHAM. Another way is to clench the fingers of the right hand, extend the thumb, place it on the abdomen, and move it upwards to the chin, as if ripping open the body with a knife. The brother answers as before.



Words—The pass-words are Eliham and Zerbal. Sacred words, Zerbal, Benlah, Benhakar, Bendaka, &c.

Candidate is now clothed as a companion of this degree, and salutes the Senior Warden as a Master Elect of Fifteen.

If there is no other business before the Chapter, it is then closed in same manner as in the preceding degree, except that the Master and other officers rap three times five, and the companions clap three times five with their hands, &c.

omon. It is hung with red and white curtains, and is lighted by twelve candles on four triangular branches.

The officers consist of Thrice Potent Master, representing King Solomon, sitting in the east: Grand Inspector in the west, and Master of Ceremonies.

The brethren wear white aprons, each with an inflamed heart embroidered or painted upon it, and lined and bordered with black. The ribbon, or Order, is similar to that in the preceding degree, except that in place of three heads, three hearts appear upon it. The jewel is the same.

In opening the Chapter, Thrice Potent Master raps ten, and Grand Inspector rises. Master makes the usual inquiries as to whether the Chapter is duly guarded, and the duties of the several officers, as in former degrees, which are answered by the Inspector.

Master raps eleven, and inquires of Grand Inspector—What is the hour?

Grand Inspector—It is twelve, Thrice Potent.

Master raps twelve, which is repeated by the officers, and the brethren clap twelve with their hands: Master says—If it is twelve it is time to labor by the greatest of lights. I pronounce this Grand Chapter open.

The brethren now give the signs of the different degrees, and then those of this degree, hereafter described.

If a candidate is to be admitted, he is prepared outside by the Master of Ceremonies, who brings him hoodwinked to the door, and gives twelve raps, which are answered by twelve by the Inspector, who demands, who comes there? &c.

Master of Ceremonies—A Master Elect of Fifteen desires to receive the degree of Sublime Knight.

Candidate gets admittance in the same manner as in the previous degree, and is led to the Grand Inspector in the west, who examines him in all former degrees.

Uno de los signos para el ritual del Grado de Gran Maestro Electo es una daga debajo del mentón. (Richardson's Monitor of Freemasonry, p. 146)

las penas que deben aplicarse para castigar a aquellos adeptos e iniciados que tan impertinentemente revelen los secretos de la Orden; y dos, la voluntad del individuo que realiza la señal de sacrificarse por el bien de la Orden, o por el bien de la causa o Gran Obra de los Illuminati.

El ritual del cuello

El cuello, que es el puente que lleva a la cabeza y al cerebro (intelecto) y el punto en el que se puede romper la vena yugular con un cuchillo o una piedra, parece ser un lugar apropiado para enfocar físicamente este signo. El Ritual y Monitor Masónico de Duncan resume el código "Penal" de la masonería. Ese libro de referencia dice que los diversos signos penales están diseñados de modo que cada uno "indique que el cuello rígido del desobediente será cortado de la cabeza del viviente..."3 El ritual para el Grado de Gran Maestro Electo, según el Monitor de la Masonería de

Richardson, hace que el candidato coloque la punta de un cuchillo debajo de la barbilla o, alternativamente, apriete los dedos de la mano derecha, extienda el pulgar, colóquelo sobre el abdomen y moviéndolo hacia arriba hasta la barbilla, como si estuviera desgarrando el cuerpo con un cuchillo.

En el Rito de York, el Past Master, o Quinto Grado, el candidato coloca el pulgar de su mano derecha (con los dedos apretados) sobre sus labios. Esto, dice Duncan, "alude a la pena de tener la lengua partida desde la punta hasta la raíz". 4

The "Pain in the Neck" Degree

And finally, according to *Richardson's Monitor of Freemasonry*, the candidate for the Select Master Degree makes the second sign for that degree by crossing the hands and arms just below his neck—creating sort of a scissors effect as if he is ready to chop off his own neck—and then he draws the crossed hands and arms downward. The meaning is said to indicate the willingness of the candidate to have the body quartered if he discloses any secrets. (I informally call this the *"Pain in the Neck"* sign since it starts with a scissors at the neck).

The sign I call the "Pain in the Neck." Actually, it is the second sign in the Select Master degree and is made by crossing the hands and arms. Then, after this scissor look is effected, with a quick motion draw the hands edge-wise across the body downwards as if you were in the act of quartering the body. Finally, let them drop by your sides. (*Richardson's Monitor of Freemasonry*, p. 84)

Benjamin Franklin, rosacruz y masón, de un retrato al óleo pintado por David Martin en 1766. Esta famosa pintura hoy cuelga sobre la chimenea de la Sala Verde de la Casa Blanca.





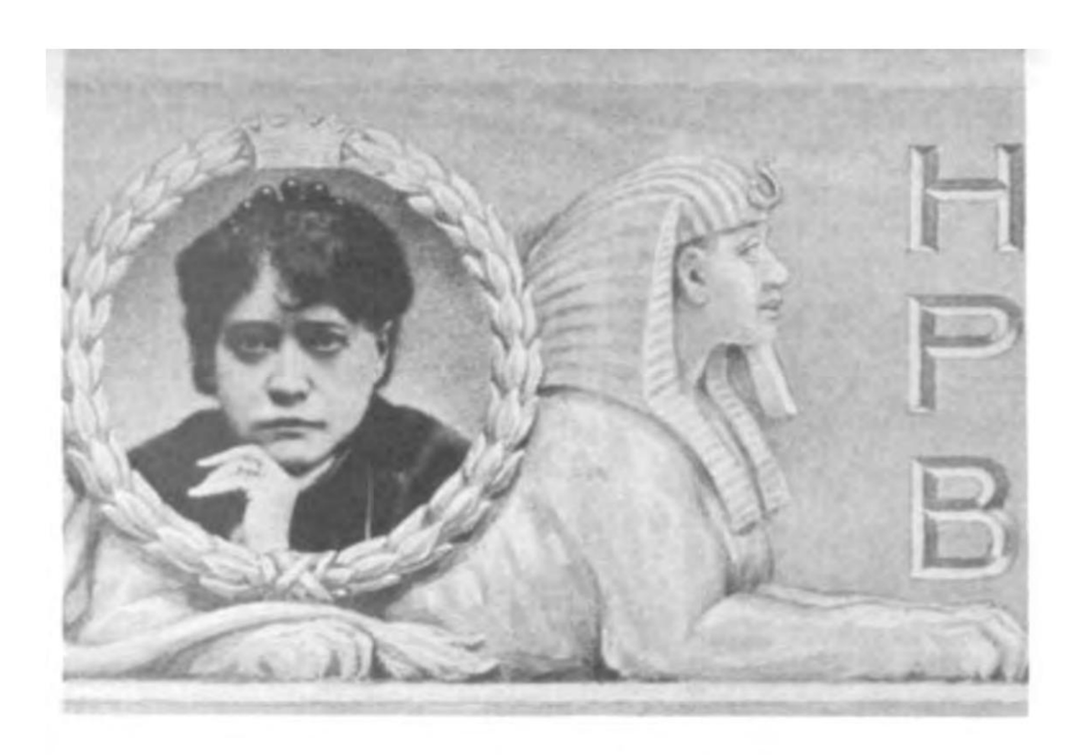
El mago israelí Uri Geller, cuyos amigos cercanos incluyen El senador estadounidense Claiborne Pell y su colega ocultista El cantante Michael Jackson, cabalista. (Foto: US News & World Report, 5 de diciembre de 1998)



URI GELLER. Age: 42.
Job: Lecturer, inventor, consultant who uses psychic skills to explore for minerals and oil.
On skeptics: "I don't care what those schmucks think. I'm a millionaire."
Hobby: Bending spoons for the likes of Senator Claiborne Pell, left.
Best claimed feat: Found gold in Amazon for Japanese firm.



Retrato de Paul Revere, por Copley. La referencia del Rito Escocés, 10,000 Masones Famosos, incluye al célebre patriota estadounidense, que se hizo famoso por su cabalgata nocturna para advertir a los ciudadanos de la proximidad de las tropas británicas, como iniciado de la Logia Masónica.



THE RUSSIAN SPHINX

EVERY age has its riddle. Helena Petrovna Blavatsky was the enigma of the nineteenth century. The publication of her letters and also those of Mahatmas Morya and Koot Hoomi cast a new and fuller light upon her extraordinary personality. She is revealed as a woman in the memory of the living, not as a half mythical sibyl from some distant age or the Pythia of some ancient oracle. Though but a few decades have passed since Madame Blavatsky departed from this life, hers is already a name to conjure with. She is the third person of a bewildering triad—St.-Germain, Cagliostro, and Blavatsky.

As though by common consent, humanity attacks viciously and relentlessly anyone who assails the infallibility of the mediocre. Dare to preach or even presume that order reigns behind the chaos of life—that anything in the universe other than man has intelligence—and an outraged society shows its claws but partly hidden by the semblance of its culture. Oppose the knowledge of the few to the ignorance of the many, and morons are provoked to a frenzy of resentment. A large portion of mankind has been baptized in the faith of the commonplace. Stupidity is the vogue and all men dread to be out of style. The fear is not that the occultist may be wrong; the fear is that the occultist may be right. To the criminal we may give the benefit of the doubt; to the occultist, never. The criminal violates only our laws; the occultist (*Que le Diable l'emporte!*) violates our sacred opinions.

Like children, incapable of the emotions of maturity, we are pitifully deficient in our grasp of spiritual values. Indifferent to the light given us and the efforts made for our improvement, we permit our petty ambitions to overshadow higher issues. We tolerate every form of error, but are utterly intolerant of Truth. We are generous toward any state but that of wisdom, which, when recognized, we swear to destroy. Occultism is regarded as a synonym for imposture, and the philosopher can hardly expect a better fate than hemlock or the rood in an age

(111)

Helena Petrovna Blavatsky, comasona, mística rusa y devota hindú egipcia, que fundó el grupo ocultista Teosofía. Su texto ocultista clásico, La Doctrina Secreta, inspiró a Adolf Hitler y a miles de personas más.

BUSINESS & TECHNOLOGY

Creating a new corporation

How Peter Drucker radically changed American business

In The Capitalist Philosophers *(Times Business Books, 2000, $26), Andrea Gabor looks at the people behind the ideas that shaped this dynamic age. This article is adapted from a chapter on management consultant Peter Drucker.*

One of Jack Welch's first decisions after being named General Electric's new CEO in 1980 was to meet with Peter F. Drucker. The Austrian intellectual, then 71, and the working-class boy turned business executive (at age 45, the youngest CEO in GE history) seemed like unlikely soul mates. Yet, after little more than an hour, Welch was hooked.

Drucker, in his slow, measured, Viennese-accented baritone, had asked one of the "big questions" that so intrigued Welch, a question that would dominate the executive's thoughts and actions for the next several years. " 'If you weren't already in this business, would you choose to get into it now?' " Welch recalls Drucker asking. "You could write a book and not learn as much as you would from that question."

The question spurred Welch to act. He began shedding businesses in which GE could not be No. 1 or No. 2. The massive restructuring helped boost GE's market value from $12 billion in 1981 to $492 billion in 1999 and, in the bargain, made Welch one of America's most admired business executives.

Management guru Peter Drucker

● *Asking the "big questions" of corporate executives*

In many respects, though, Drucker was an unlikely apostle of management. Born in Hapsburgian Vienna, he worked as a journalist before moving to the United States in 1937. He believed that the failure of European capitalism to give "status and function" to the individual had paved the way for fascism. That idea fostered Drucker's romance with large corporations, which he saw as "the representative institution" for building citizenship in U.S. society. In 1943, when most Americans were preoccupied with World War II, Drucker gained entree to General Motors and conducted a sweeping analysis of its structure and management. He published his observations in *Concept of the Corporation*, which quickly became required reading for managers across the country.

Over the course of six decades, Drucker became the most sought-after adviser to CEOs, among them Walter Wriston of Citicorp, David Rockefeller of Chase Manhattan Corp., Henry Luce of Time Inc., and Mark Willes of Times Mirror Co. He invented the term "management by objectives" and helped develop objective measures for pay and promotion. He identified the importance of the "knowledge worker"—the elite of the white-collar work force—earlier than almost anyone else.

He also wanted to orient companies around consumers, not just technology. Functioning more like that famous Viennese psychoanalyst, Drucker probed deeply, asking questions and drawing connections. He would lecture executives on such topics as the demographic changes in Latin America, including the shift of peasant populations from the countryside to the cities, and what it meant to GE's businesses. "You're in the transportation business. Do you think the move to big cities means a new market for transportation?" he would query.

Jet power. Drucker's ability to grasp new ideas—and to inspire the confidence of GE managers—was crystallized in the role he played helping GE's jet-engine division revolutionize the commercial aircraft business. GE had to convince aircraft makers who had long catered to the military that it was worth spending enormous sums of money to design civilian aircraft. Drucker's role was to help GE's jet-engine executives, "all of whom were technically oriented, most of whom came out of the military, understand . . . the value system of potential customers."

Drucker was sometimes wrong, with stunning long-term consequences. "We designed the world's most scientific compensation system, and it damn near ruined GE," admits Drucker with calculated self-deprecating humor. He helped come up with what remains, according to Drucker, "the foundation for [most] compensation systems"—one tied to return on investment. But it stifled innovation by penalizing managers who sacrificed short-term gains for long-term growth.

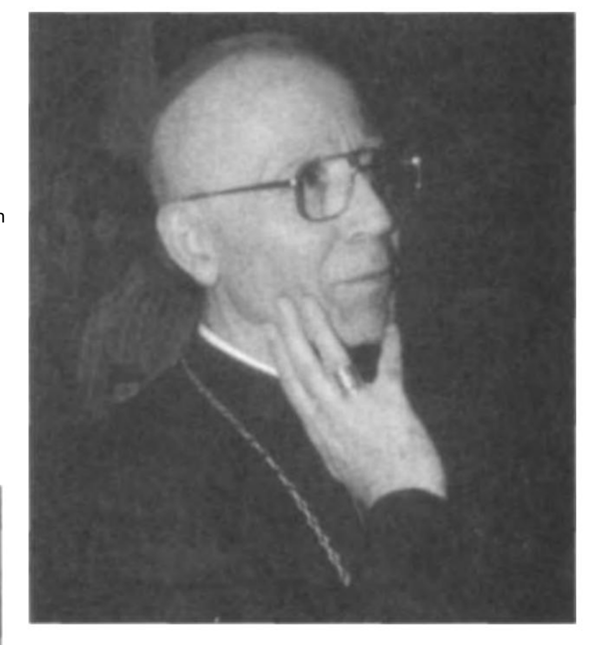
In his 90s, Drucker still consults, though he rarely leaves his modest home in Claremont, Calif. He still serves on the faculty of the Drucker School of Management of Claremont Graduate University. But he is no longer convinced that corporations are the institutions for "creating citizenship" and worries that the mobility of the new knowledge society is fostering new social problems. "Corporations once built to last like pyramids are now more like tents," he says. ●

Andrea Gabor is a professor of business journalism at CUNY–Baruch College in New York City.

Esta inusual fotografía del "gurú de la gestión" Peter Drucker en US News & World Report (8 de mayo de 2000, pág. 42) retrata a Drucker como un personaje contemplativo, parecido a un dios, que se ha "sacrificado" por la Orden Illuminati .



El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Eduard Shevardnadze (izquierda), protegido del presidente y jefe del Partido Comunista Mijail Gorbachov, era uno de los favoritos de los Illuminati.

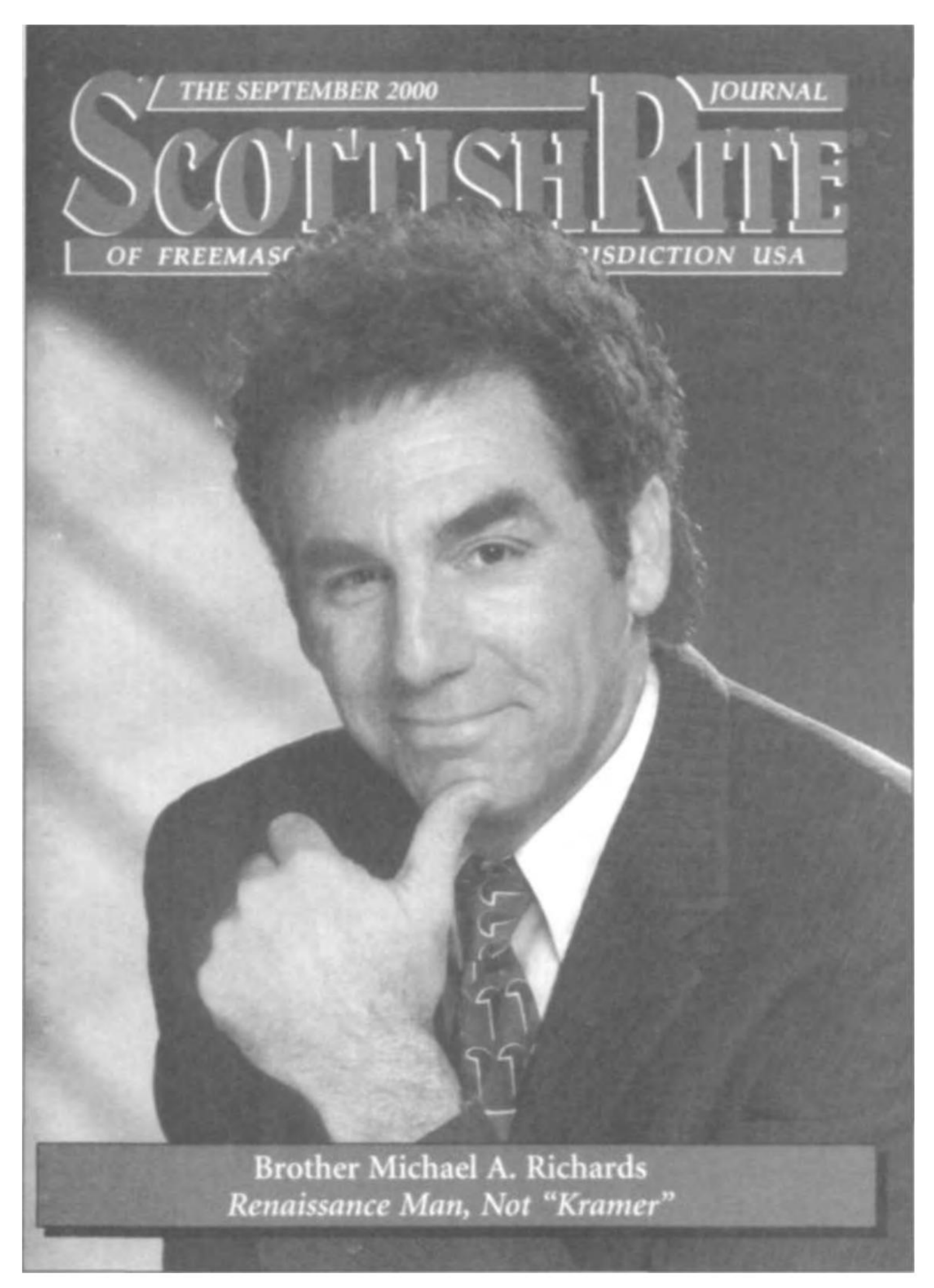


Selim Sayegh, obispo católico romano de Ammán (Jordania). (Foto: EE.UU.)
(Católica, mayo de 2003, p. 31)



James Jesus Angleton, jefe de la CIA
La contrainteligencia presenta el puño cerrado bajo el mentón y la garganta, señal de que un final violento a manos de asesinos revolucionarios llegará a quien revele
Secretos del Oficio.

Machine Translated by Google

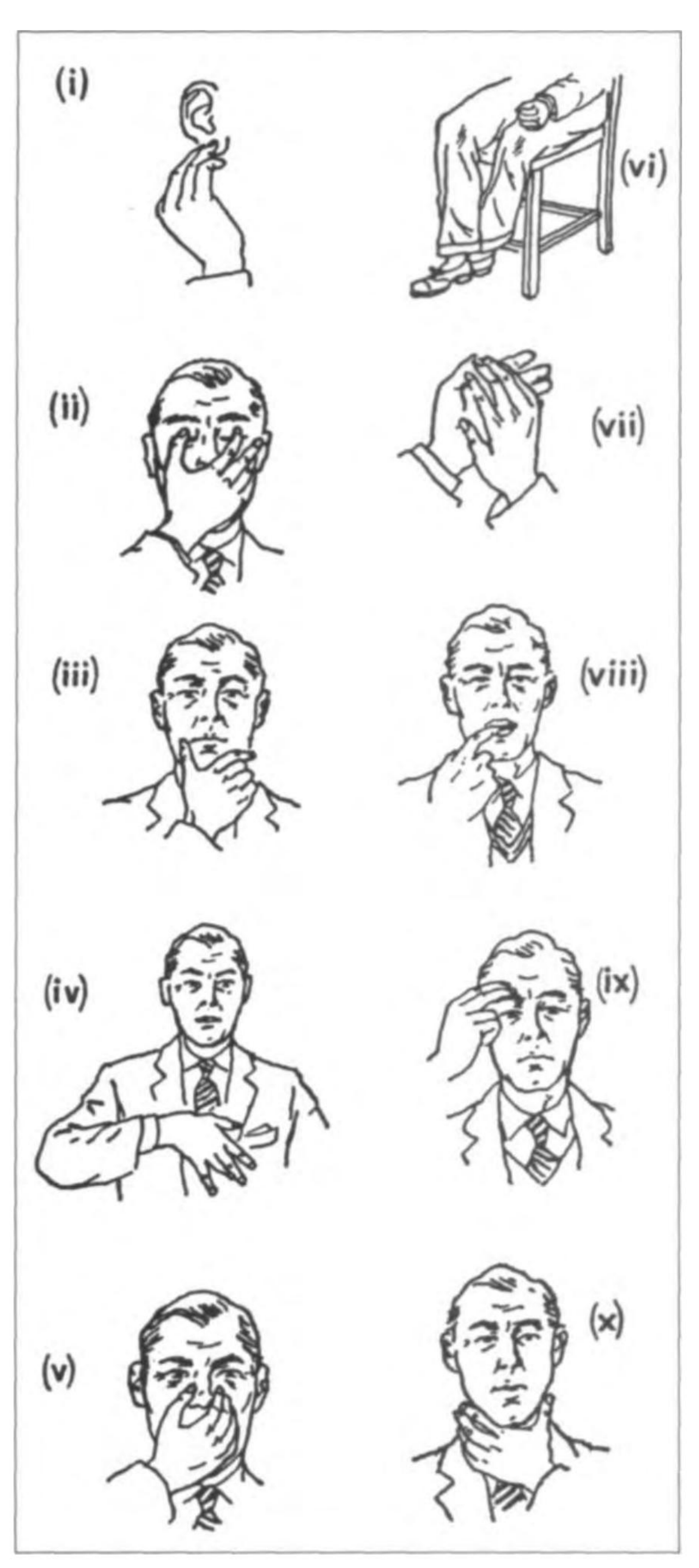


Los masones del Rito Escocés, en la portada de la edición de septiembre de 2000 de su revista oficial, reconocieron al "Hermano Michael A. Richards" como un "Hombre del Renacimiento, no Kramer". Richards, un judío, es el conocido actor cómico que ganó elogios por su papel de "Kramer" en el exitoso programa de televisión número uno de larga duración, Seinfeld. Dentro de la revista de la Logia Masónica, se señaló que Richards posee el grado 32 de la masonería y ha recibido el birrete rojo. Richards dice que es un estudioso entusiasta de la masonería y su simbolismo y tiene más de 1.000 libros masónicos en su casa de California. Observe la señal de mano claramente masónica de Michael Richards, que presenta la V y es el signo de "guardia debida" de iniciación en la Orden de los Caballeros Templarios que se relaciona con la pena de la obligación: el juramento de aceptar que la cabeza de uno será empalada en la torre más alta de la cristiandad como castigo por revelar secretos. El signo también es similar al signo de la "guardia debida" del Pasado Maestro, quinto grado del Rito Escocés.



La senadora estadounidense Kay Bailey Hutchinson (republicana de Texas) goza de una gran admiración por parte de la élite, como demuestra esta foto. La estrategia de esta foto, en la que la senadora aparece de pie entre dos espadas (símbolos de autoridad) y dos signos solares rodeados por un círculo (símbolo de la Deidad de la Luz Masónica e Illuminati), muestra un gran favoritismo hacia esta dama, especialmente porque esta biografía y esta foto aparecen en una importante revista de noticias, Newsweek (26 de junio de 2000). El epígrafe dice: "Seguir siendo el centro de atención. Si Pakistán puede elegir a una mujer líder, dice Hutchinson, ¿por qué no puede hacerlo Estados Unidos ?". A juzgar por este rito escenificado, las puertas reales pueden estar a punto de abrirse más para la senadora Kay Bailey Hutchinson.

Machine Translated by Google



Algunos símbolos de la Orden Rosarruciana. Muchos son similares a los de la masonería y otras sociedades secretas. El símbolo de la pena por el degollamiento es se muestra en el número X.

DIECISÉIS

Mano sobre el corazón: signo de devoción a los jefes

El homenaje que la masonería rinde al corazón mediante el signo de la mano sobre el corazón se puede entender mejor por el hecho de que los propios líderes de la Logia Masónica se jactan de que los rituales de la masonería se remontan a la antigua religión egipcia. El Libro egipcio de los muertos dirigía oraciones a "Mi corazón de mi madre... Mi corazón de transformaciones", es decir, la fuente de los renacimientos.

La diosa madre de Egipto era venerada con distintos nombres: Isis, Hathor, Rea, etc. Ella era a quien el pueblo "entregaba su corazón", es decir, su sincera devoción y lealtad. Como diosa de los sacrificios, sus admiradores consideraban necesario que los hombres sacrificaran sus "energías" en su nombre.

Se decía que la Diosa tomaba posesión de los corazones de los hombres.

¡Recortando corazones y comiéndolos!

En las pirámides de México, América Central y América del Sur, los dioses también eran dioses del sacrificio y, una vez más, el corazón era el centro de la devoción. Los seguidores sedientos de sangre, incitados por los sumos sacerdotes, arrancaban los corazones de las víctimas de las guerras tribales.

En los altares de piedra de los templos, los sacerdotes extraían el corazón del pecho de las víctimas de los sacrificios mientras aún estaban vivas. Los corazones eran comidos, tal como se hacía en el antiguo Egipto y como se hace en varios cultos satánicos que existen en la actualidad.

De regreso a Egipto

Hoy en día, la masonería admite libremente su conexión con la religión y los rituales del antiguo Egipto y exhibe con orgullo ídolos egipcios (la Esfinge, etc.) dentro y alrededor de las instalaciones de su logia y en su sede internacional, la Casa del Templo en Washington, DC.

Además, en las ceremonias rituales de los grados masónicos superiores, se honra al panteón hindú de deidades como la verdadera "Santísima Trinidad". 1 En la religión hindú, se dice que todo el universo está centrado en el corazón. Se afirma que el yogui, en meditación, está escuchando el latido del corazón del universo, que es el latido del gran dios Shiva.

Corazón. Esto expresa la idea oriental básica de que la divinidad reside en el corazón de cada persona, pero necesita ser "realizada" o despertada.

Devoción a los jefes secretos

Dentro de la estructura Illuminati, al iniciado se le enseña en términos inequívocos que debe dedicar todo su corazón a los "jefes secretos", la élite superior que compone el Círculo Interno. Su vida debe estar dedicada a los objetivos que ellos se han fijado, porque ellos, a su vez, están siendo dirigidos por la Jerarquía, los seres espirituales (Satanás y sus demonios) que les han dado El Plan. En otras palabras, la vida de cada Iluminista es un templo divino, y a través del ritual, la magia y la devoción leal, la Gran Obra de transformación alquímica debe llevarse a cabo dentro del corazón individual y dentro del mundo en general. Ordo Ab Chao: el orden debe surgir del caos.

Una serie de significados

Como lo indican las evidencias de las ilustraciones de esta sección, el signo de la "mano sobre el corazón" tiene varios significados, dependiendo particularmente de la colocación exacta de la mano y de la posición de los dedos. Como siempre, la mano izquierda sobre el corazón indica el siniestro camino ocultista. El pulgar extendido hacia arriba dejando la mano en posición de "L" indica fidelidad, sinceridad y estar "en el cuadrado". El pulgar hacia arriba simboliza el alma del niño, el corazón en sujeción a poderes superiores.

El signo de la mano sobre el corazón se practica y se enseña en los rituales de muchos grados de la masonería. Por ejemplo:

- En el Grado de Sublimes Caballeros Elegidos, el candidato es instruido en el signo.
  Su mano derecha está extendida sobre el pecho hacia el corazón y el pulgar apunta hacia arriba. (Richardson's Monitor of Freemasonry, p. 147)

- En el Grado de Compañero Selecto la señal se da con la mano derecha.
  (Richardson's Monitor of Freemasonry, pág. 86)

- En el Grado de Maestro Selecto, al iniciado se le dice: "Los signos más populares en la Masonería se hacen de esta manera: Coloque la palma de la mano derecha sobre el corazón y pronuncie la palabra SECRETO". (Richardson's Monitor of Freemasonry, p. 80)

- En el Grado del Caballero del Pelícano y el Águila, Soberano Príncipe Rosa Cruz de Heredom, el conferenciante ordena a los miembros reunidos que "pasen a la Sala Negra, con los cuellos del 18° invertidos". Después de esta instrucción, se hace la señal de "mano derecha sobre pecho izquierdo". (Ceremonia de Iniciación Secreta del 18° Grado)

- En el Grado de Maestro de la Marca, los miembros se forman y marchan alrededor de la Logia, cantando una canción. Las palabras de la canción incluyen lo siguiente: "Todos los Maestros de la Marca comparecen ante el Supervisor Jefe... Ustedes que han pasado la plaza, prepárense para sus recompensas, unan sus manos y sus corazones... Se les debe el salario, según sus órdenes". (Duncan's Masonic Ritual and Monitor, p. 161)

Separación de los dedos como signo dado

La separación de los dedos tiene su propia interpretación, siendo a menudo el signo elegido por los cabalistas que emplean las letras del alfabeto hebreo en la mano para las comunicaciones del corazón. Las ilustraciones de Cristóbal Colón e Ignacio de Loyola en este capítulo son excelentes ejemplos. Ambos personajes históricos eran miembros de órdenes cabalísticas secretas fundadas por los rabinos del Sanedrín judío.

Borrando la confusión

El signo iluminista/masónico no debe confundirse con la costumbre estadounidense de colocar la mano sobre el corazón mientras se recita el Juramento de Lealtad a la Bandera (los ciudadanos de otras naciones practican esta misma tradición). Una vez más, al juzgar la intención iluminista, observamos factores como el período de tiempo, la historia y las afiliaciones, quién realiza el signo y otros factores. Como siempre en este libro, dejo en manos del lector la tarea de formarse su propia opinión erudita sobre lo que está viendo.



Los masones niegan rotundamente que haya mujeres en su Orden. Pero en la Enciclopedia de la masonería de Mackey encontramos esta imagen con el título: "La dama masona Sra. Elizabeth Aldworth". En el texto (página 353), Mackey, 33°, ex Soberano Gran Comendador del Rito Escocés, escribe que "hay algunos casos en los que se ha hecho que ceda la regla, por lo demás inalterable, de exclusión femenina ".



Robespierre, el monstruo despiadado de la Revolución Francesa. Inspirador de la secta de los jacobinos, Robespierre hizo que miles de personas fueran enviadas a la guillotina. Rechazó a Jesús y pidió una nueva religión basada en la adoración de un "Ser Supremo" sin nombre. Después de disfrutar de que tantos de sus oponentes fueran enviados a la muerte, un día la carreta llegó también para Robespierre, el conspirador judío del terror, que perdió la cabeza. Cuando su cabeza rodó, la multitud se rió y gritó: "¿Siente algún dolor, majestad?"



¿Fue Cristóbal Colón un miembro clandestino de los Caballeros Templarios o de otra sociedad secreta del siglo XV? Existen muchas pruebas que confirman exactamente eso. Lo mismo ocurre con el signo cabalístico que muestra, que representa el camino zurdo del iniciado. (Pintura al óleo de Sebastiano del Piombo, 1519)



Una estatua del líder del Partido Comunista Soviético, Joseph Stalin, en la portada del libro Stalin's Shadow, de Rosamond Richardson. Las fotografías de Stalin también muestran al dictador tiránico, mitad judío y mitad jesuita, haciendo la señal con la mano del masón del Real Arco.



Helmut Kohl fue el Canciller que más tiempo estuvo en el cargo en la historia de Alemania después de la Segunda Guerra Mundial. Kohl, un sirviente del círculo íntimo de los Illuminati, trabajó para unificar Alemania y fortalecer la Comunidad Europea. Es un Bilderberger, un masón judío encubierto, e iniciado en numerosas sociedades y órdenes secretas. Aquí vemos al Canciller adoptando una pose iluminista, siendo la única persona en la foto que da la señal necesaria. (Foto: revista Vanity Fair , noviembre de 1997)

Interview

Sharp Words From Iran

Iran's foreign minister talks about his government's evolving view of Saddam Hussein, Yasir Arafat and George Bush

BY LALLY WEYMOUTH

IS IRAN STILL IN THE "Axis of Evil" with North Korea and Iraq? Or could it be an ally in a future war against Saddam Hussein? In an exclusive interview, NEWSWEEK's Lally Weymouth grilled Iranian Foreign Minister Kamal Kharrazi in New York last week about his country's relations with tyrants and terrorists. Excerpts:

Would you support the United States if it goes to war against Saddam Hussein?
We are basically against a military operation against Iraq. Of course it all depends. If Americans are going to attack Iraq unilaterally, we certainly would not be supportive. In the case that Iraq does not comply [with U.N. resolutions] and the Security Council would authorize using force against Iraq, it would be a different story. But basically we cannot agree with the U.S. policy to use force in order to change the regime of another country.

I don't know how to put this delicately, but I can't imagine that you would be too sad to see Saddam Hussein go.
It is a matter of principle. We have the United Nations system. We believe that this is the right of people in each country to decide about their future, not others from the outside.

The Ayatollah Khomeini wanted to replace Saddam in the 1980s.
This is completely different. At that time Iraq had invaded Iran. We do not see Iraq invading the United States. The United States does not like the regime of Iraq. But the United States does not have any legitimate right to change it.

There have been reports that Al Qaeda members are in Iraq.
In the northern area there are some groups associated with Al Qaeda. The leader was arrested recently at the Meerabad [Iran] airport when he was trying to come to Iran illegally. He was sent to Amsterdam [where he was detained].

Do the Iraqis have weapons of mass destruction?
They have chemical weapons. They have used them against us. The inspectors will have to [determine] if there is a stockpile of weapons of mass destruction or not.

Surely you think that those weapons should be eliminated.
Yes, sure. That is [also] the concern we have about Israel because it has nuclear, chemical and biological weapons and we believe that the Middle East should be free from any weapons of mass destruction.

> **"[The Iraqis] have chemical weapons. They have used them against us. The inspectors will have to [determine] if there is a stockpile of weapons of mass destruction or not."**
> **—KAMAL KHARRAZI**

But let's face it, Israel hasn't been dropping chemical weapons on Iran.
No, not yet.

Why do you back Hizbullah, a terrorist group fighting Israel?
Hizbullah is a legitimate party in the Lebanese political system that has been resisting occupation.

Why in the world would you send a boat loaded with arms, the Karine A, to Palestinian leader Yasir Arafat?
Who says that we sent that?

The United States government.
This is an example of a United States government claim that is not substantiated. In fact we as the government of Iran have been asking everyone if there is any evidence to prove that this ship was loaded in Iran. But all the information was from Israeli sources. One has to be very simple-minded to fill up a ship with arms manufactured in Iran and send it to Palestine under the eyes of satellites.

What are your relations now with Yasir Arafat?
I know that Arafat has not been doing a good job. This is for sure.

He has not been doing a good job how?
He has not been strong enough and he has been humiliated by the Israelis. There are differences among Palestinians themselves. Not all people support him. But still he is the president of Palestine.

Do you support suicide bombings?
I don't like these sorts of questions.

It is a pretty big issue.
No, this is not the way to interview. If you have any meaningful questions I will let you ask [them].

Do you recognize the right of Israel to exist as a state?
We do not recognize Israel as a government. We believe that eventually Palestinian refugees have to return to their homeland. Under the supervision of the United Nations, there should be a referendum and the original inhabitants of that land, including Palestinians, Jews and Christians, should decide about any political entity to be established.

How would you describe your relations with the United States?
Although Iran played a very important and constructive role in Afghanistan, right after the Afghanistan crisis President Bush came up with the notion of the "Axis of Evil." He accused us of supporting Al Qaeda, which was not true. Recently, the president asked the people of Iran to rise up against the government. All of this has been intervention in the affairs of Iran, which has been totally rejected by the Iranian people. ■

KAMAL KHARRAZI

El ministro de Asuntos Exteriores de Irán, Kamel Kharrazi. (Newsweek, 30 de septiembre de 2002)

WORLD

THE SWORD OF ISLAM

With Pakistan isolated and near economic collapse, its leader plays the religion card

By TIM MCGIRK NEW DELHI

IT'S BECOME A HABIT IN PAKISTAN THAT whenever a ruler's popularity disintegrates, he or she begins waving the scimitar of Islam. Never mind that not once since Pakistan became a nation 51 years ago has this noisy brandishing of faith ever worked to bolster the leader's popularity. Now, with Pakistan ostracized after its nuclear tests and on the edge of economic collapse, Prime Minister Mian Mohammed Nawaz Sharif is reviving the old custom of trying to make the Islamic Republic of Pakistan even more Islamic than it already is.

Even in the best of times, the implementation of Shari'a, or Islamic law, led to quarreling among the country's 72 Muslim sects and subsects over the "pure" interpretation of the law. And this could be the worst of times for Pakistan to try to revive fundamentalist laws. Everything seems to be going wrong for Nawaz Sharif. His support of the Taliban militia in neighboring Afghanistan has drawn enmity from Iran and the Central Asian republics (*see following story*). India and Pakistan have intensified their cross-border artillery fire in disputed Kashmir. Nearly bankrupt, Pakistan may run out of foreign exchange by the end of the month, and the Karachi stock exchange imploded after the May 28 underground nuclear tests, wiping out half its share value.

If the nukes didn't scare off foreign investors, the mob outrage over the U.S. missile strike last month in nearby Afghanistan certainly did. Diplomats and executives from many Western companies fled Pakistan, fearing revenge attacks by supporters of Saudi extremist Osama bin Laden, the intended target of the American raid. In the port city of Karachi, ethnic gangs armed with grenades and machine guns prowl neighborhoods hunting for enemies. Sectarian rivalry among Muslims has become so fierce that some clergymen post bodyguards at their mosques to guard against bomb throwers speeding by on motorcycles. In Karachi, kidnappings of clergymen have become routine; their mosques are then seized by adversaries who try to convert the prayer-goers to a harsher vision of Islam.

Will a stronger dose of religion cure Pakistan's ills? Many of Nawaz Sharif's countrymen think it could send Pakistan into terminal decline. According to the well-respected Karachi newspaper *Dawn*, people "just want a little improvement in their lives from the tyranny and callousness of Pakistani officialdom." Political opponents, including, of course, ex-Prime Minister Benazir Bhutto, say the new Islamic bill is likely to increase that tyranny. One interpretation holds that this amendment will anoint Nawaz Sharif as a religious dictator, a supreme arbiter of what is considered good and evil under Islam. Nawaz Sharif, though, contends that only a strict adherence to Shari'a—which relies on the Koran and on the Sunna, a record of the Prophet Muhammad's deeds and sayings—can save Pakistan from "corruption and maladministration."

At the moment though, Nawaz Sharif is hoping for a more earthly kind of intervention: he is in New York City this week at the United Nations, where he will appeal to Bill Clinton to lift economic sanctions—imposed after the nuclear tests—and push the International Monetary Fund into mounting a rescue. As part of the trade-off, Clinton wants him to sign the nuclear test-ban treaty. This may help him get the money he urgently needs, but would anger fundamentalists at home who would see this as capitulation and surrender.

If Nawaz Sharif succeeds in driving his Islamic bill through both the National Assembly and the Senate in the coming weeks, Pakistan, long a reliable U.S. ally in South Asia, will become one of the world's



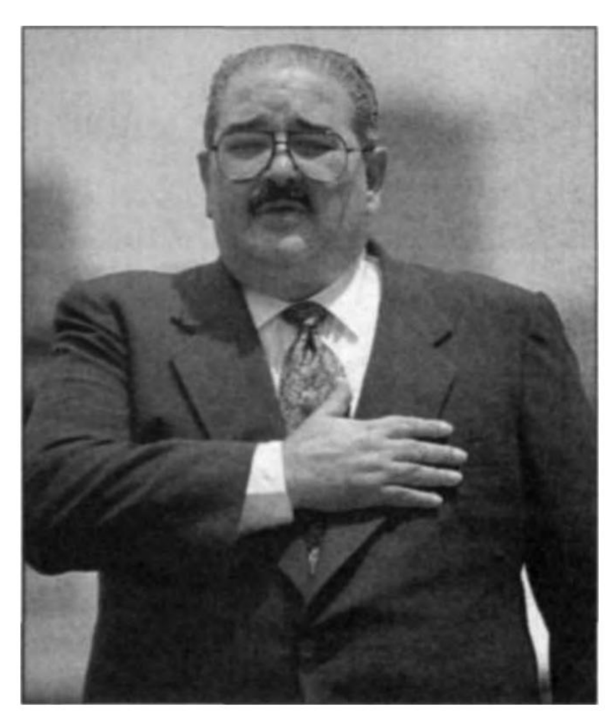
DESPERATION The Prime Minister wants Pakistan to become more Islamic

56

El primer ministro de Pakistán, Mian Mohammed Nawaz (revista Time, alrededor de 2001)



En Palestina, un alto funcionario de Hamas, Khaled Mashaal, da la bienvenida a jordanos y otros invitados a una cena.



El presidente de Panamá, Guillermo Endara, instalado en el cargo por los Estados Unidos después de que el ejército estadounidense derrocara al dictador Manuel Noriega. (Tomado de US News and World Report, 25 de octubre de 1993, pág. 37)

AMERICAN SURVEY



What is hand-on-heart Brady up to?

Now you see it, now

WASHINGTON, DC

AMATEUR detectives, two a penny in Washington, are weaving theories around the fact that the Federal Reserve chose on April 30th to cut its discount rate for the third time since December, this time from 6% to 5.5%. The circumstances have

Nicholas B
tramped r
ordinated
dusty ansv
When the

Nicholas Brady, Secretary of the Treasury in the first Bush Administration. The caption with this photo, published as part of an article knowingly entitled, "Now you see it, now you don't," asked *"What is hand-on-heart Brady up to?"* (*The Economist*, May 4, 1991, p. 25)

Monday, April 29, 2002

Newsline

■ News ■ Money ■ Sports ■ Life



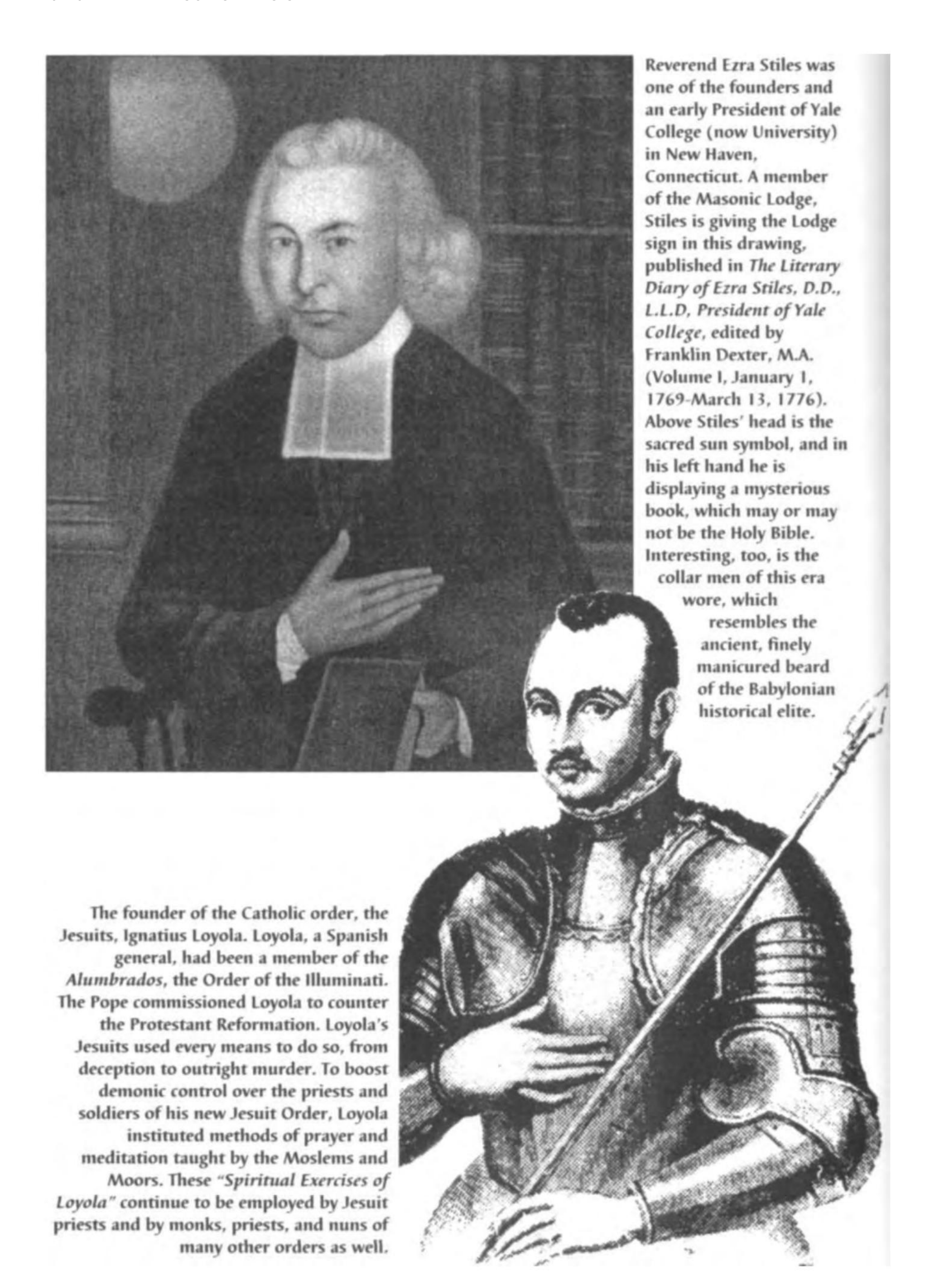
By Tyrone L. Turner for USA TODAY

Choctaw Chief Phillip Martin lobbies in Washington.

Miss. tribe shows how to go from bust to boom

Factories, tourism employ thousands of non-Indians on Choctaw reservation.1B

Choctaw indian chief Phillip Martin, head of a Choctaw reservation in Mississippi, lobbies in Washington. (Photo: *USA Today*, p. 1, April 29, 2002)



Reverend Ezra Stiles was one of the founders and an early President of Yale College (now University) in New Haven, Connecticut. A member of the Masonic Lodge, Stiles is giving the Lodge sign in this drawing, published in *The Literary Diary of Ezra Stiles, D.D., L.L.D, President of Yale College*, edited by Franklin Dexter, M.A. (Volume I, January 1, 1769-March 13, 1776). Above Stiles' head is the sacred sun symbol, and in his left hand he is displaying a mysterious book, which may or may not be the Holy Bible. Interesting, too, is the collar men of this era wore, which resembles the ancient, finely manicured beard of the Babylonian historical elite.

The founder of the Catholic order, the Jesuits, Ignatius Loyola. Loyola, a Spanish general, had been a member of the *Alumbrados*, the Order of the Illuminati. The Pope commissioned Loyola to counter the Protestant Reformation. Loyola's Jesuits used every means to do so, from deception to outright murder. To boost demonic control over the priests and soldiers of his new Jesuit Order, Loyola instituted methods of prayer and meditation taught by the Moslems and Moors. These *"Spiritual Exercises of Loyola"* continue to be employed by Jesuit priests and by monks, priests, and nuns of many other orders as well.



Robert Fludd (1574-1637), médico y hermetista de finales del Renacimiento inglés, fue un rosacruz y practicante de las artes mágicas que enfatizó el poder de los símbolos visuales e imaginativos.



Miguel Servet, que en 1555 fue quemado en la hoguera por los calvinistas por haber publicado un tratado en desacuerdo con la doctrina de la Trinidad.
Servet, enemigo de Cristo, era un iluminista que trabajaba para introducir herejías que contaminaran el cristianismo.
Se le ha llamado "El padre del unitarismo".

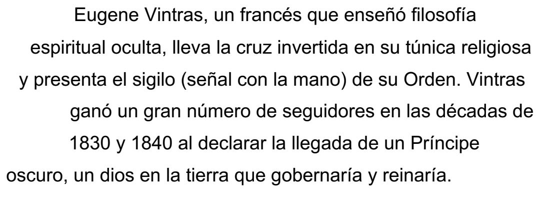


Un alto funcionario de la jerarquía ortodoxa en Grecia da la señal del iniciado.



El Papa con el líder palestino Yassar Arafat, en el Vaticano el 15 de septiembre de 1982.





Eugene Vintras, un francés que enseñó filosofía espiritual oculta, lleva la cruz invertida en su túnica religiosa y presenta el sigilo (señal con la mano) de su Orden. Vintras ganó un gran número de seguidores en las décadas de 1830 y 1840 al declarar la llegada de un Príncipe oscuro, un dios en la tierra que gobernaría y reinaría.

Machine Translated by Google



Un rabino jefe en Turquía otomana (del libro, El Mesías perdido: En busca de la Rabino Místico Sabbatai Sevi, por Juan libremente (Woodstock y Nueva York: El (Pasar por alto la prensa, 2001)



Aleister Crowley, de joven, con su atuendo ocultista. Crowley, cuyos libros sirvieron de base más tarde para Anton LaVey, fundador de la Iglesia de Satán, y Michael Aquino, fundador del Templo de Set. Crowley también inspiró a L. Ron Hubbard, fundador de la Cienciología.



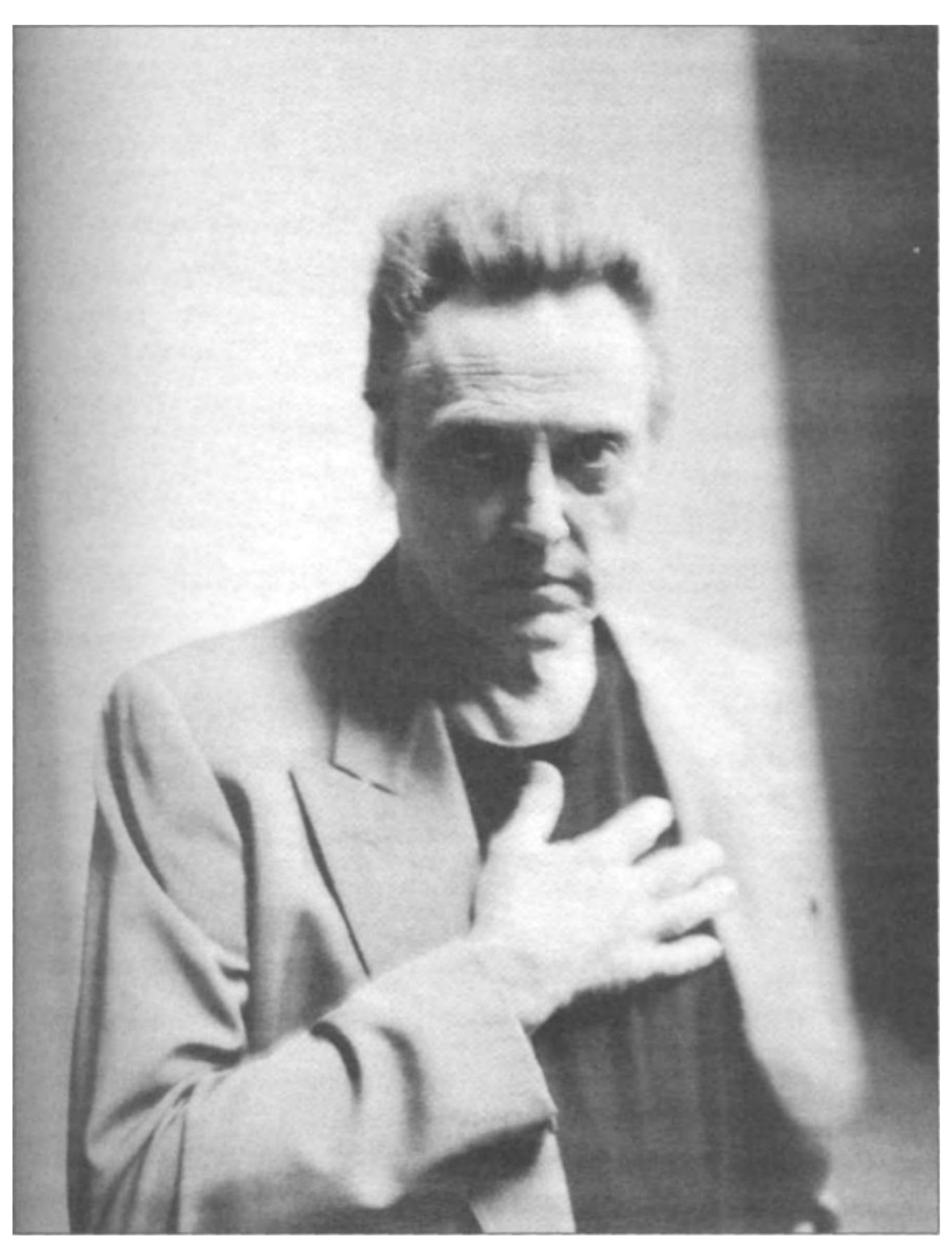


Un anciano que es el derviche principal de la secta musulmana sufí y un joven que es derviche en formación a principios del siglo XX (del libro El Mesías Perdido: En
En busca del rabino místico Sabbatai Sevi, por John Freely (Woodstock y New York Times)
(Nueva York: The Overlook Press, 2001)

MARTIN Lutero, sacerdote que puso en marcha la Reforma protestante, aparece en esta fotografía de Christian News, una publicación luterana periódica, haciendo un signo masónico. El mismo periódico luterano lleva en su cabecera (pág. 1) de cada edición el sello de Lutero, de diseño rosacruz. De hecho, Lutero era rosacruz. Los signos y empuñaduras masónicos son muy similares a los de los rosacruces (Christian News, 18 de febrero de 2003, pág. 1).

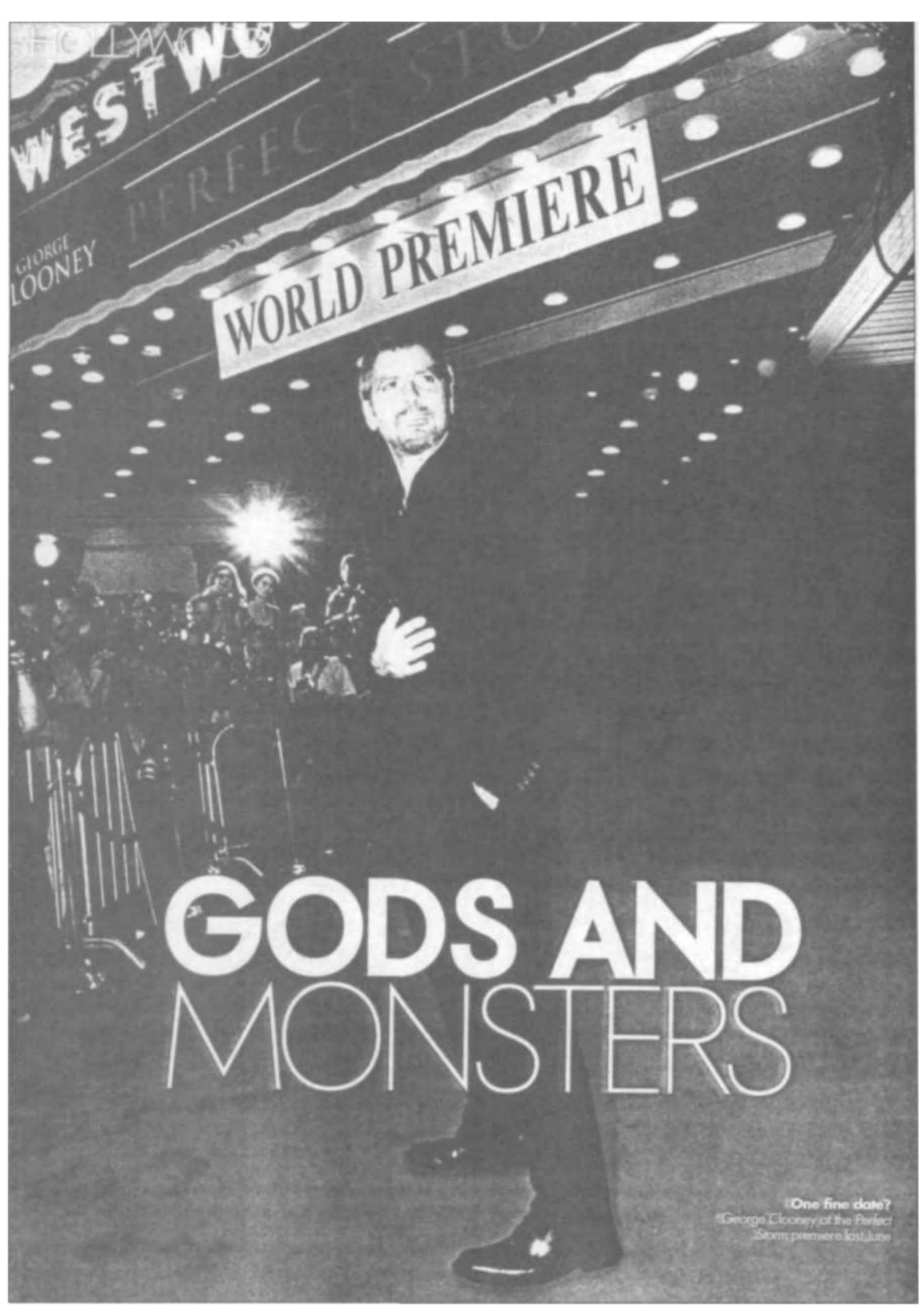


En un artículo en Internet titulado "Calvinismo", John Paul Jones citó al erudito masónico Manly P. Sala, 33o , como una afirmación de que el reformador protestante Martín Lutero era un iniciado rosacruz. En el artículo, se muestra el sello oficial de Lutero, en el medio, junto con el sello (extremo derecho) del anillo de Martín Lutero. En el extremo izquierdo se encuentra el sello de Lutero con el autor Jones mostrando cómo si los pétalos de la flor están conectados, se obtiene un pentáculo oculto.

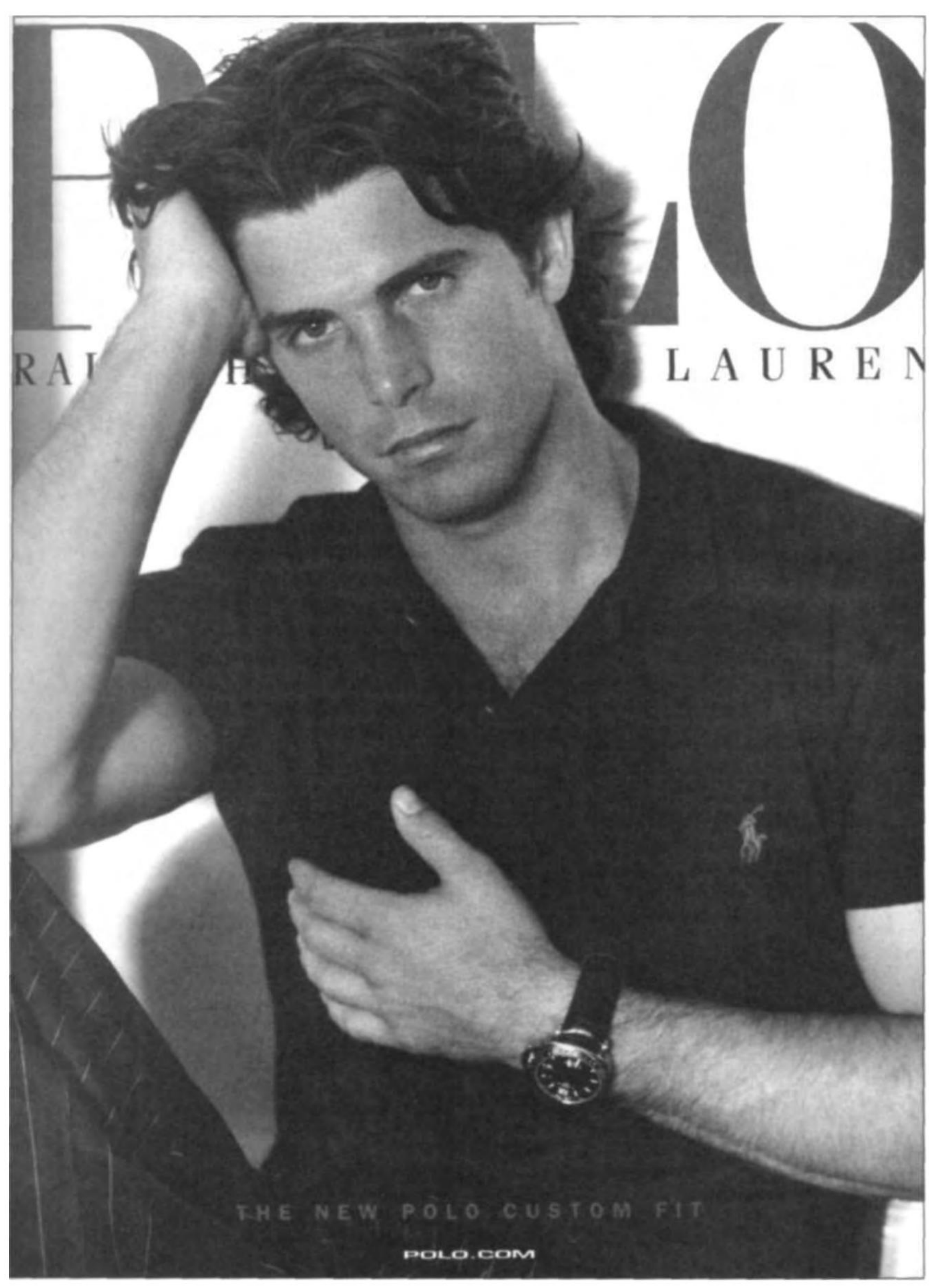


El actor Christopher Walken parece ser el favorito de la élite. A menudo le asignan papeles extraños como psicópatas perturbados, asesinos de la mafia, etc. La revista Interview le dedicó esta página entera en su edición de junio de 2004, sin pie de foto y sin comentarios ni explicaciones. Obviamente, la imagen habla por sí sola.

Machine Translated by Google



En un artículo, curiosamente titulado "Dioses y monstruos", se ve al actor de Hollywood George Clooney presentando su sello mientras se encuentra fuera de un cine donde se presenta el estreno mundial de la película Una tormenta perfecta. (Foto: revista Elle , noviembre de 2000)



Anuncio de ropa Polo en revista de consumo.


Michael A. Hoffman II Sociedades secretas y guerra psicológica Página 56



Comiendo a Raoul...y a otros

"¿Qué te parecería morder una hamburguesa con queso y bacon, mitad humana?", pregunta el doctor Michael Colgan en la revista Nutrition A fitness (sic) (vol. 10, núm. 1 y 2). En cinco años, estarán en un puesto de hamburguesas cerca de ti, predice el autor.

El centro de investigación del Departamento de Agricultura de Estados Unidos en Beltsville, Maryland, ha estado insertando genes humanos en huevos de cerdo fertilizados, y ahora reside una manada de "hupigs".

En el centro de esta investigación se encuentra la fabricación de "piezas de repuesto para humanos", es decir, órganos modificados genéticamente para reemplazar órganos humanos enfermos; otro objetivo es "diseñar" animales para una producción de carne más eficiente.

Según se informa, las criaturas del USDA sufren de una coordinación tan deficiente que apenas pueden caminar. También son propensas a sufrir artritis y enfermedades pulmonares e intestinales. Las leyes estatales y federales restringen severamente el acceso de los periodistas y el público, y las fotografías de los "animales" están prohibidas.

En el excelente libro de Michael Hoffman, Sociedades secretas y guerra psicológica, que expone las bases psicológicas y alquímicas de la élite, el autor incluyó este recorte de noticias sobre los horrores de insertar genes humanos en cerdos y otros animales. La frase "Comiéndose a Raoul" proviene de una película clásica de culto sobre personas que disfrutan comiendo carne humana.

DIECISIETE

Triángulos arriba, Triángulos abajo, Triángulos, Triángulos por todos lados

Hoy en día, dondequiera que uno mire, se ve el triángulo. En la televisión, en el arte, en la arquitectura, en el diseño de productos, en la publicidad, en los envases comerciales y en la religión, es omnipresente. Estoy convencido de que este sencillo pero profundo dispositivo, el triángulo, tiene de algún modo un efecto místico y fascinante en la mente de los hombres. La interminable ventisca de diseños triangulares que encontramos a diario tiene como objetivo inducir un estado de trance en aquellos que son bombardeados por ella día y noche.

De regreso a Babilonia

Para encontrar una respuesta a por qué el triángulo puede ser el símbolo satánico por excelencia para los iluministas, retrocedamos en el tiempo para descubrir sus orígenes. Un libro sobre la historia de las matemáticas llamado Early Computations nos dice que "una tablilla babilónica que data de alrededor de 1900 a. C. a 1600 a. C. y que se llama 'Plimpton 322' trata sobre los tripletes pitagóricos". Este antiguo documento detallaba un conocimiento elemental de triángulos y proporciones.

El Triángulo como "Puerta Santa" de la Mujer

Barbara Walker, en su obra The Woman's Encyclopedia of Myths and Secrets, describe cómo las antiguas religiones mistéricas honraban enormemente al triángulo como el símbolo de la deidad. Señala que los hindúes también tomaron prestado este emblema como su Triángulo de la Vida tántrico (sexual) femenino. Se lo conocía como Kali Yantra, el símbolo de la vulva femenina. En Egipto, el triángulo era un símbolo jeroglífico de "mujer". En la antigua Grecia, la intención sexual es clara, ya que el triángulo representaba la Puerta Santa, los genitales de la Madre Deméter, conocida como "Madre Delta". 1

"El triángulo estaba en todas partes conectado con la trinidad femenina y era un componente frecuente de los monogramas de las diosas", escribe Walker.2 Es fácil entender, por lo tanto, por qué el movimiento homosexual gay adoptó el signo del triángulo rosa como su emblema. Para los homosexuales masculinos en particular, la imagen de la diosa y el arquetipo femenino eran motivadores poderosos que dictaban

Adaptación del triángulo como símbolo de la "liberación gay".

Para los ocultistas, el triángulo que apunta hacia arriba representa el fuego y el que apunta hacia abajo, el agua. Combinar, equilibrar y unir ambos genera dualismo o equilibrio, que es un objetivo de la masonería y un principio cardinal de todos los sistemas religiosos iluministas.

El tríceps del Papa

El Vaticano también se sumó al movimiento del triángulo. En algunas iglesias católicas romanas de hoy, detrás del altar encontramos el ojo que todo lo ve dentro de un triángulo. Mientras tanto, al Papa se le puede ver a menudo luciendo el símbolo del tríceps en sus vestimentas o en su sombrero del dios pez Dagón, que tiene su propio y único diseño triangular.

El tríceps es un diseño nórdico de tres diamantes de tierra que se cree que invocan poderes de energía de la tierra y magia espiritual. Al agregar líneas rectas en sus tres lados para rellenar los espacios abiertos, descubrimos que el tríceps se convierte inesperadamente en un triángulo más grande con una estrella de David judía oculta (estrella de seis puntas) en su interior.

The Catholic Pope often wears this symbol, the Triceps. If the broken sides are filled in by straight lines from the tip to tip, the Triceps becomes a single, larger triangle bearing a six-pointed star in its center. Here we have the concealed Jewish Star of David being worn by the Pope.

El Triángulo y la Masonería

Muchos creen erróneamente que la masonería es una religión cristiana y pueden llegar a pensar erróneamente que el uso destacado del triángulo en sus rituales y la exhibición de iconos tiene un propósito cristiano. Pero en su libro, Un puente hacia la luz, una publicación oficial del Rito Escocés del Consejo Supremo de la Madre, 33°, Rex Hutchins, 33° explica que el triángulo de la Logia Masónica también representa a las religiones paganas y cita especialmente a la trinidad hindú de dioses, Brahma, Vishnu y Shiva.3 He mencionado en otra parte que un símbolo triangular que contiene una letra "Y" en su interior que lo divide internamente en tres triángulos se llama el Ojo del Dragón u Ojo del Dragón.


Dragon's Eye

Dado que la masonería tiene su ojo que todo lo ve, que representa a Satanás, el Dragón, nuevamente tenemos una conexión.

El Triángulo y la Astrología

En astrología encontramos el concepto del gran trígono, que se considera muy afortunado. Joan Quigley, astróloga de estrellas de cine y del presidente Ronald Reagan y la primera dama Nancy Reagan, dice que "el gran trígono está formado por tres planetas separados aproximadamente 120 grados. Cuando ves este signo en los planetas al pronosticar su horóscopo, sabes que están a punto de dar (en sentido figurado) un "jonrón de la victoria". 4 Quigley ilustra el gran trígono en su libro What Does Joan Say?-My Seven

Años como astrólogo de la Casa Blanca para Nancy y Ronald Reagan.5 Resulta que el símbolo astrológico de un gran trígono es un triángulo dentro de un círculo.

Esta es la misma configuración de símbolos adaptada por Alcohólicos Anónimos (AA) El fundador Bill Wilson será el logotipo oficial de AA. Mi extensa investigación sobre la vida de Bill Wilson documenta que era ocultista. Despreciaba el cristianismo y adoptó el concepto de AA de adoración a un "Poder Superior" anónimo para sustituir a Jesús. Wilson ideó el logotipo de AA a partir de un sueño que tuvo en el que vio la imagen del triángulo dentro de un círculo y supo que se convertiría en el logotipo de AA.6


Grand Trine of Astrology

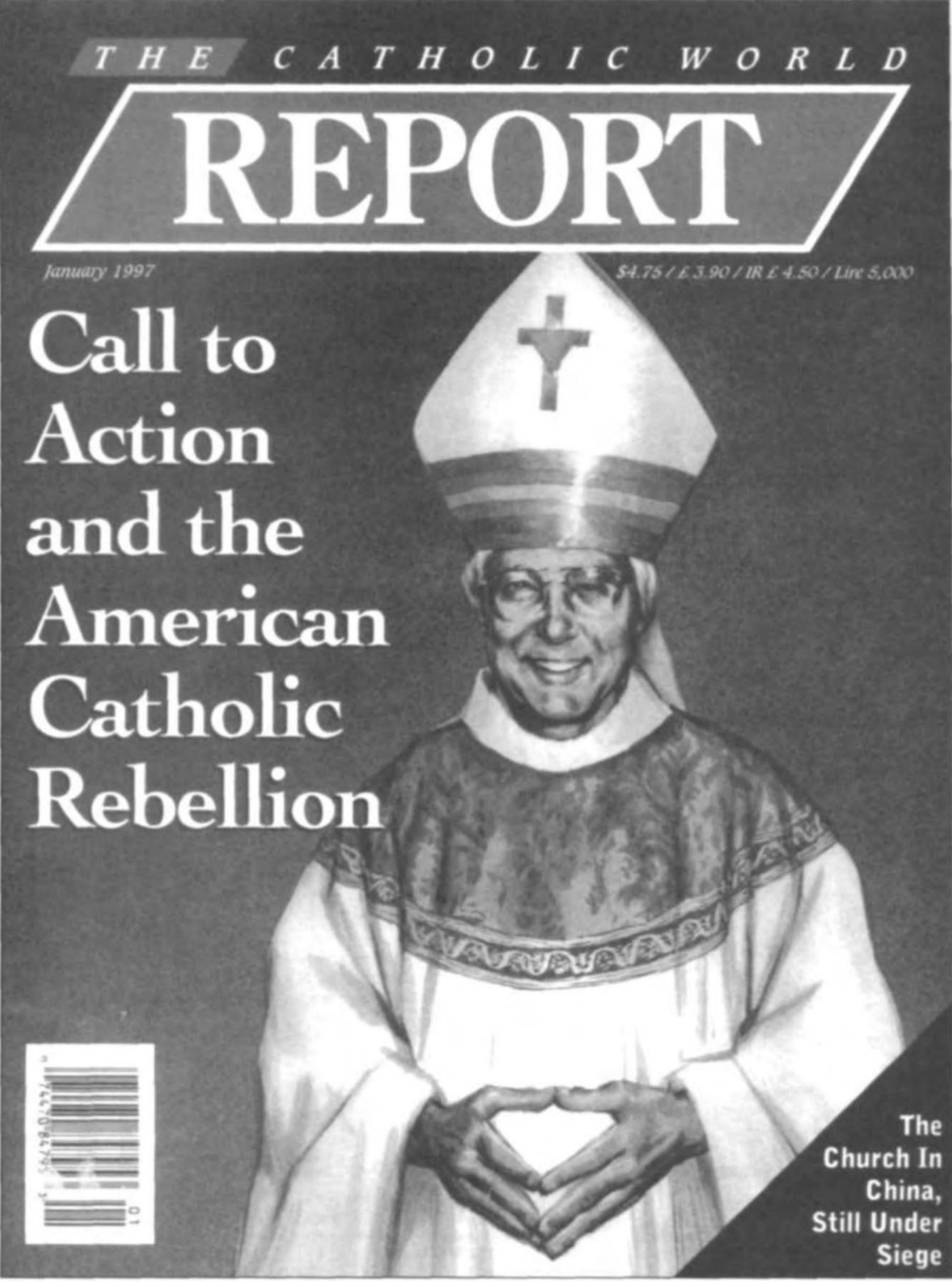
¿Los Illuminati adoran en secreto a la Gran Diosa?

Es interesante que en la Cábala judía volvamos a encontrar el uso del triángulo como signo femenino de la vulva. De los diez Sephiroth, el tercer Sephira, o Tríada, se considera de potencia femenina. Formado como un triángulo, representa a la "gran Madre productiva, que copula y se une sexualmente con el Padre". En efecto, para los cabalistas ella es la forma femenina de "Dios". 7

Así como los masones critican la igualdad de las mujeres comunes y corrientes, negándoles incluso la oportunidad de convertirse en masonas en la mayoría de las órdenes, los judíos ortodoxos que practican el cabalismo proscriben y limitan abiertamente los derechos de las mujeres. Sin embargo, vemos que, profundamente oculto e incrustado en su doctrina secreta, tanto la masonería como el judaísmo cabalístico reverencian y honran a la Gran Diosa, tal como lo hace el catolicismo romano en la forma de la Virgen María.

Puede sorprender a los machistas, pero la Diosa, la consorte de Lucifer, la figura femenina cuyo signo es el triángulo que apunta hacia abajo, reina codo a codo con Jahbuhlun (Satanás) sobre los Illuminati y sus secuaces.



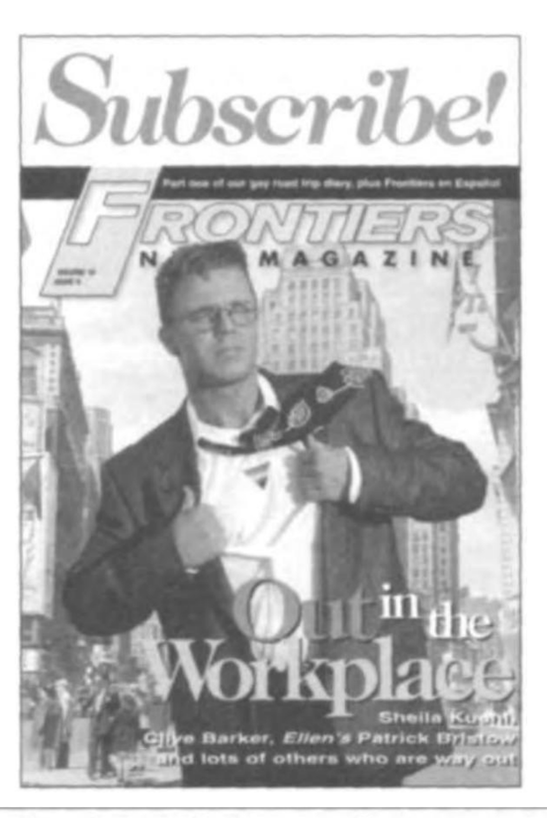


Hoy en día, se ha descubierto que muchos sacerdotes son homosexuales y pedófilos, y esta conocida publicación católica, The Catholic World Report, ha dedicado una edición especial al tema. Los editores de esta portada de la edición de enero de 1997, llaman al problema una "rebelión". El sonriente prelado católico tiene un triángulo rosa en la cruz, símbolo de su birrete (que tiene forma de triángulo hacia arriba) y las manos del obispo están fijas en el triángulo hacia abajo (posición delta femenina).



Los activistas homosexuales han elegido el triángulo rosa como motivo de sus protestas y manifestaciones. En esta página, vemos a manifestantes sosteniendo pancartas con el triángulo rosa y, en una universidad, el triángulo rosa sobre un fondo de círculo negro en las manos de estudiantes homosexuales. También está la tarjeta publicitaria de la revista Frontiers, que dice "¡Suscríbete!", en la que aparece un hombre homosexual con un triángulo de los colores del arco iris en el pecho. El recorte de periódico, "El triángulo de colores se ha convertido en una insignia de honor para los homosexuales", procede del periódico Gazette de Montreal, Canadá, del 28 de junio de 1992.





Colored triangle has become badge of honor for gays

CINDY RODRIGUEZ
HARTFORD COURANT

HARTFORD, Conn. —Gay men wore pink, and lesbians wore black.

Nazi Germany forced gay men and women to wear colored triangles as an announcement of their homosexuality — symbols of oppression and discrimination.

Over time the gay community has reclaimed the triangles and revised the meaning: they now symbolize gay pride.

"Never again will we let ourselves be oppressed," said Baruch Gould, 48, of New London, Conn., who wears a pink triangle as a "badge of honor."

Pink and black triangles have been highly visible at parades and other gay festivities in June, which is designated Gay Pride Month.

The triangles are not the only signs that have special meaning to those who wear them.

Rainbow flags, freedom rings, the labyris (a double-bladed axe), interlinked woman's symbols, the Greek letter lambda and the color lavender also are worn by those wishing to visually express pride for their homosexuality.

Rainbows symbolize hope for better days, Gould said. The colors represent a diverse world, while the arch gives a feeling of shelter.

Freedom rings are the most recent items to carry the rainbow. Introduced a year ago, they are a set of six aluminum rings — each a different color of the rainbow.

Designed by New York artist David Spada, the rainbows also appear in earrings, necklaces, bracelets, key rings and on caps and suspenders.

"For me, it's a visible piece of being lesbian and being proud of who I am," said Shawn Lang, 36, who wears freedom rings.

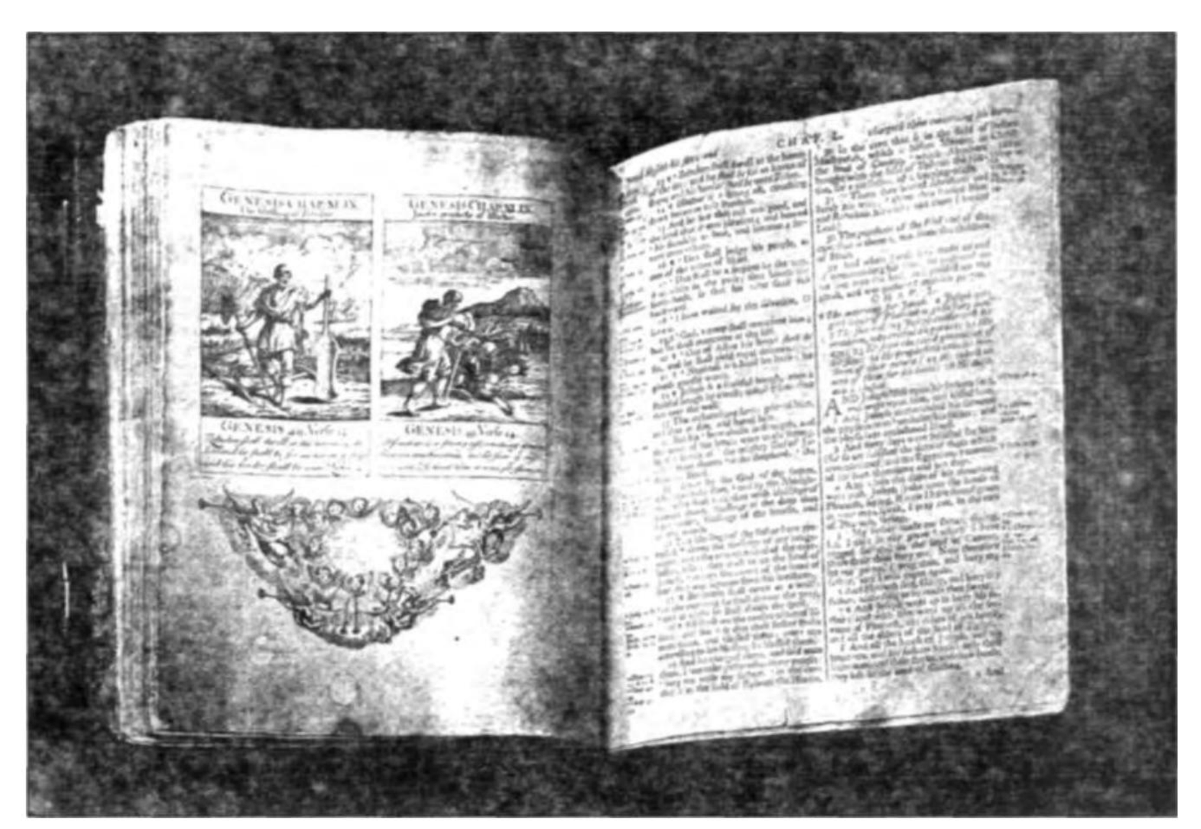
The labyris represents the double-bladed axe used by an ancient Amazonian goddess.

The Woman's Encyclopedia of Myths and Secrets by Barbara Walker says the labyris "has been adopted by lesbians as a symbol of reminiscence of the all-female community of Lesbos and its founding mothers, who worshiped only the goddess in nature and in each other."

The Greek letter lambda is used by men and women and are found on T-shirts, posters and jewelry. The the arms on the letter resemble the arms of justice and represent gay and lesbian rights.

Lavender's mixture of red and blue — colors associated with women and men — is a symbol of androgyny, Gould said. □

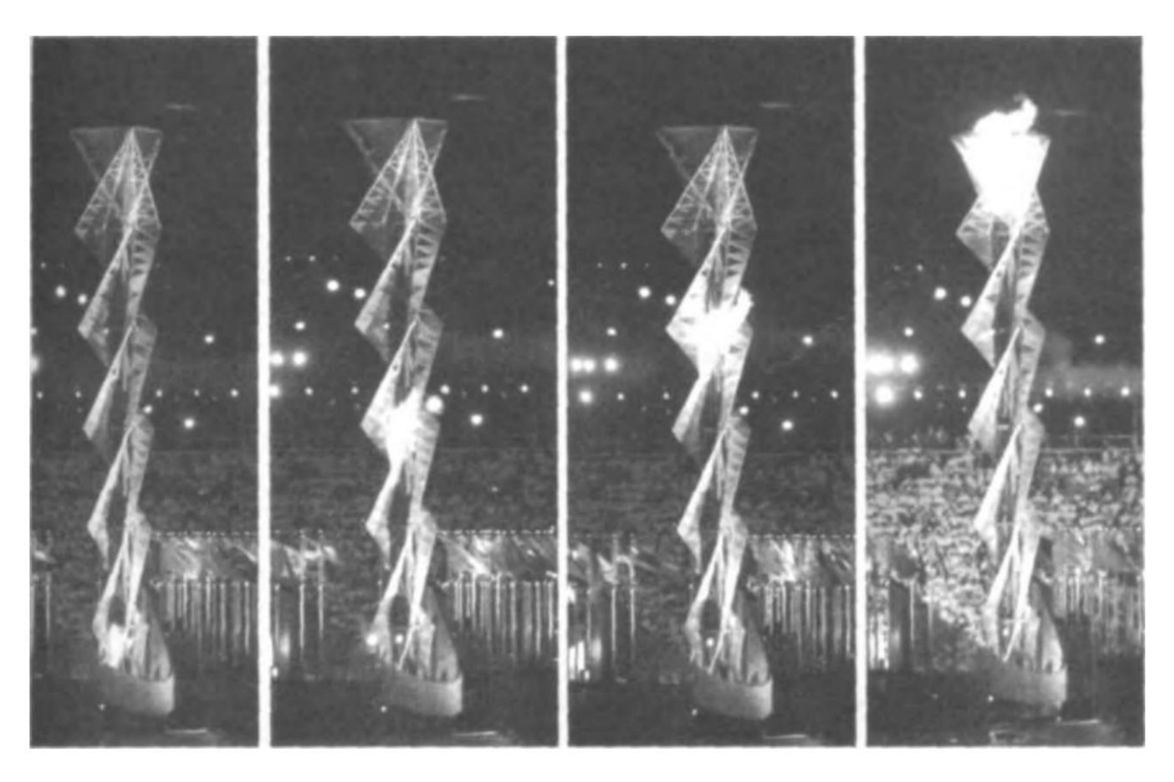




Triángulo en la Biblia: En la inauguración del primer presidente de los Estados Unidos, el 30 de abril de 1789, en la ciudad de Nueva York, una logia masónica cercana proporcionó una Biblia y la abrió en los capítulos 49 y 50 del Génesis, donde el familiar diseño oculto de un círculo dentro de un triángulo está impreso como una ilustración artística. George Washington presionó su palma sobre el libro mientras se administraba el juramento y luego lo besó. Luego, un miembro de la logia marcó la página para las generaciones posteriores. El año 2005 marcó la quinta vez que se prestó el tomo para una inauguración presidencial, ya que otro George celebró el 216 aniversario de la Biblia inaugural.



Esta postal oficial, que circuló ampliamente por el gobierno comunista de Rusia tras la toma del poder por los bolcheviques judíos, se titula "Líderes de la revolución proletaria". La postal revela el judaísmo de estos líderes originales del Partido Comunista. ¡Los seis que aparecen, incluidos Lenin y Trotsky, son judíos! Observe también la disposición en forma de doble triángulo de la colocación de los seis individuos.



Estructura triangular en la ceremonia de apertura de gala de los Juegos Olímpicos de Invierno de 2002 en Salt Lake City, Utah. (Foto: Newsweek, 18 de febrero de 2002)

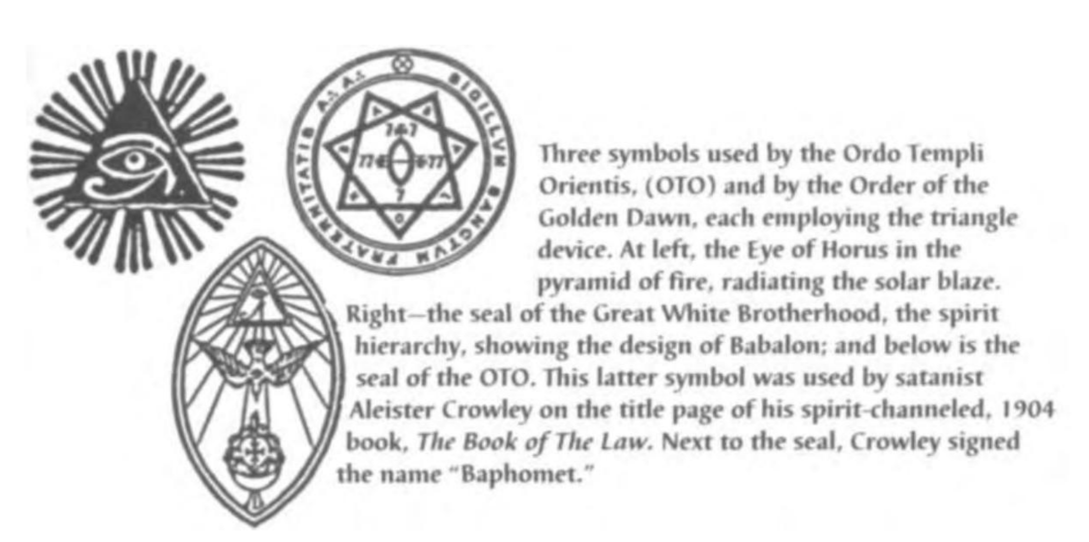
The ball to be used for New York's famous Times Square New Years Eve gala event is being put together by technicians. It is made up of 504 *triangle-shaped* Waterford "Hope For Healing" Crystals. The inset shows the final, interior design of each triangle. (Photo and story: *USA Today*, December 31, 2001, p. D1)



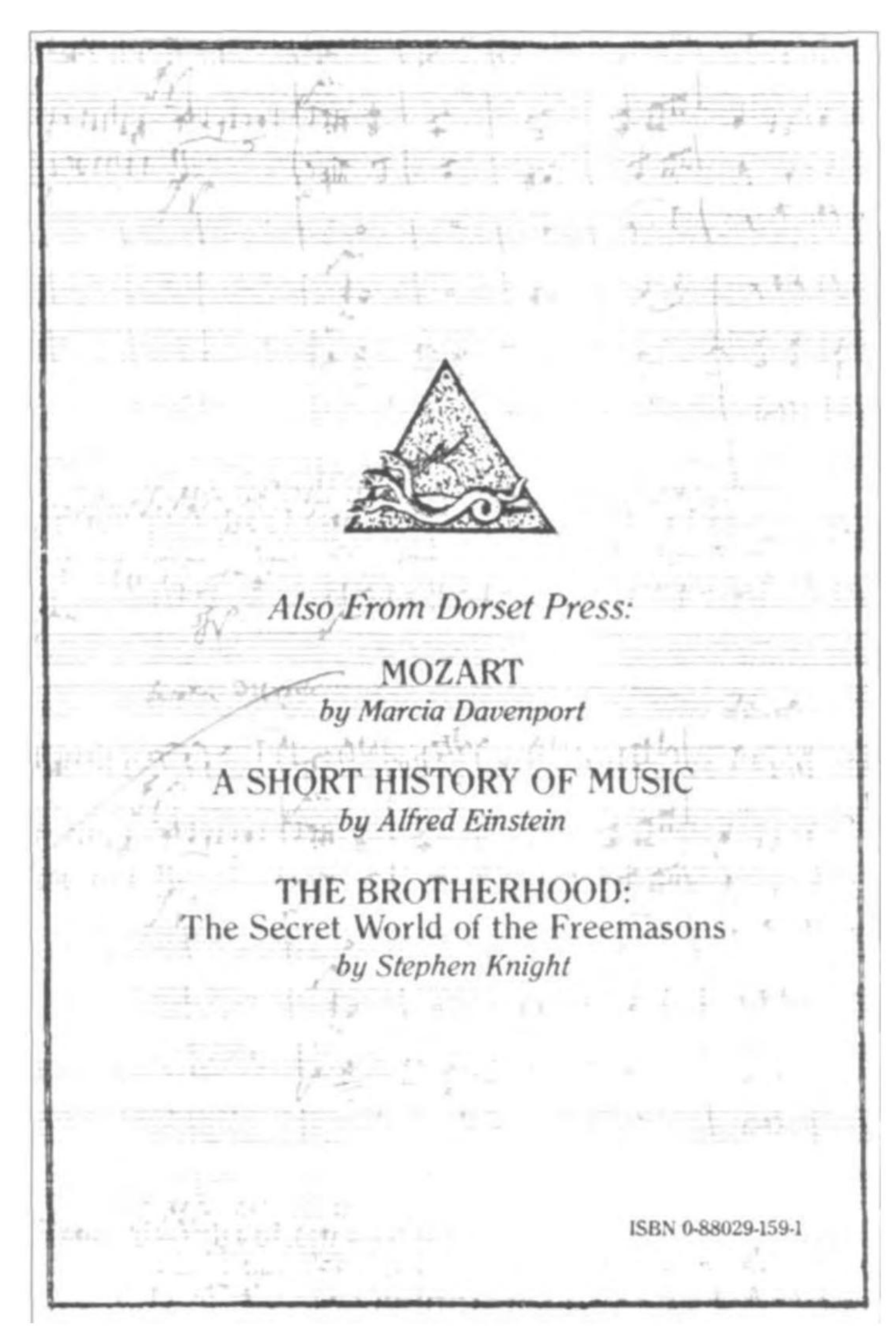
An employee at *Amazon.com*, the internet book sale firm, stacks boxes of copies of the occult kids novel, *Harry Potter and the Order of the Phoenix* at the company's warehouse. The book, oddly enough, in this photo is shown being stacked upside down. The trapezoid-shaped box of each book has the words *"Deeper Secrets, Darker Powers, Stronger Magic."* (Photo and news: Associated Press, June 18, 2003)

The triangle, pointing downward on a red-colored background, was the logo chosen by the owners of the famous race horse, *Seabiscuit*. The trademark "H" on the triangle stood for owner Charles Howard. The jockey who rode the horse and who became famous because of its winning ways was also, ironically, named *"Red"*—Red Pollard. (*Globe* magazine, August 12, 2003)

Según An Illustrated Encyclopedia of Traditional Symbols, esta ilustración está repleta de símbolos ocultos y alquímicos. Sin embargo, el triángulo es el punto focal. Dentro del triángulo (el triángulo con círculos concéntricos) que lo rodea) son los símbolos astrológicos y generativos de lo masculino y lo femenino combinados, el Hermafrodita. Esto es indicativo de la Principio de integración o síntesis del proceso dialéctico de los Illuminati.



Three symbols used by the Ordo Templi Orientis, (OTO) and by the Order of the Golden Dawn, each employing the triangle device. At left, the Eye of Horus in the pyramid of fire, radiating the solar blaze. Right—the seal of the Great White Brotherhood, the spirit hierarchy, showing the design of Babalon; and below is the seal of the OTO. This latter symbol was used by satanist Aleister Crowley on the title page of his spirit-channeled, 1904 book, *The Book of The Law*. Next to the seal, Crowley signed the name "Baphomet."



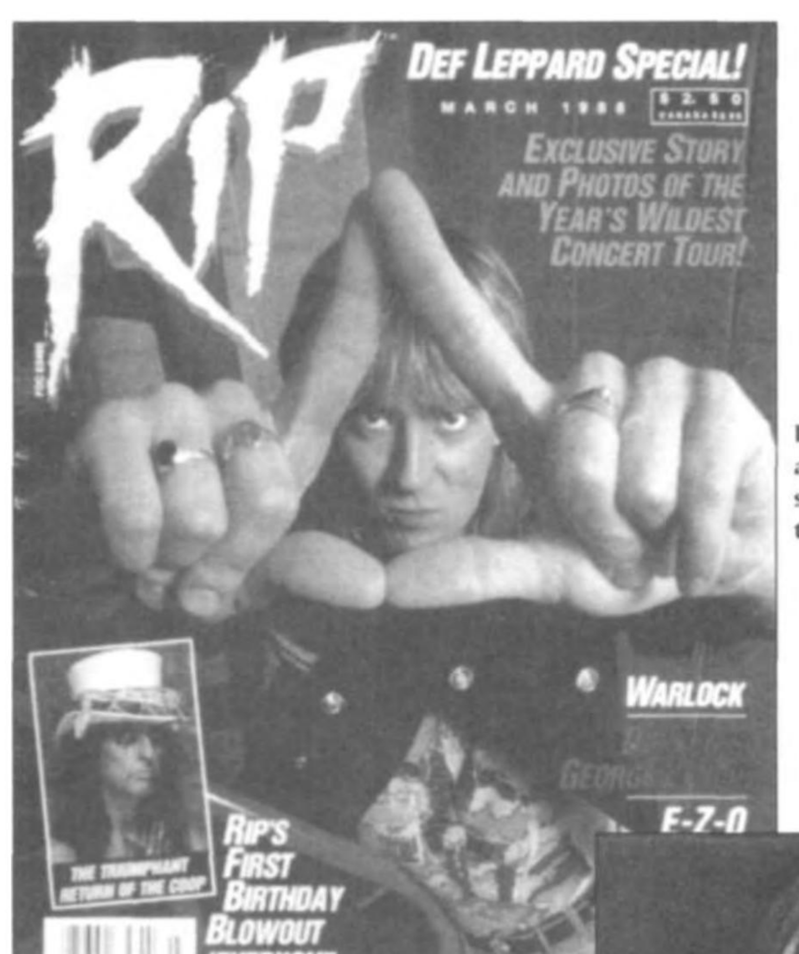
Esta es la contraportada del libro Mozart y la masonería, publicado por Dorset Press, una firma que publica muchos volúmenes relacionados con la masonería. El símbolo del triángulo es prominente. Dentro del triángulo está la serpiente de tres cabezas, que probablemente representa la trinidad impía. Además, un símbolo más pequeño, sutil y diminuto, cerca de la cabeza de la serpiente, es una imagen de algún tipo de criatura con un rayo saliendo de su cabeza. Mozart, considerado hoy un gran compositor y famoso incluso durante su vida, fue asesinado por los masones en 1791 como castigo por haber revelado los secretos del ritual masónico en su obra titulada La flauta mágica. No solo fue asesinado el compositor (por envenenamiento), sino que los masones prohibieron su funeral. Se dice que incluso los amigos y familiares más cercanos de Mozart no asistieron a su funeral.

Reportedly only a dog followed Mozart's funeral wagon. This drawing was found among the papers of Ludwig van Beethoven. Top right, inset: Unfinished portrait of the celebrated composer of classical music.

This is the symbol of the *Lucis Trust*, New York City. Led by high-level Masons, co-Masons (women), theosophists, and other occultists, the Lucis Trust has on its rolls many top United Nations officials. Its logo, the triangle, contains the "X" sign and also the three-pronged *Trident*, symbol of the triple phallus. In India, the trident-bearer is the god Shiva, bridegroom of the triple goddess, Kali. In Greek and Roman mythologies, the trident symbolized, among others, Hades, Pluto, Neptune, and Poseidon. And, of course, the Devil is often pictured with his three-pronged pitchfork.



Logo and symbol of *MI5*, British Military Intelligence.

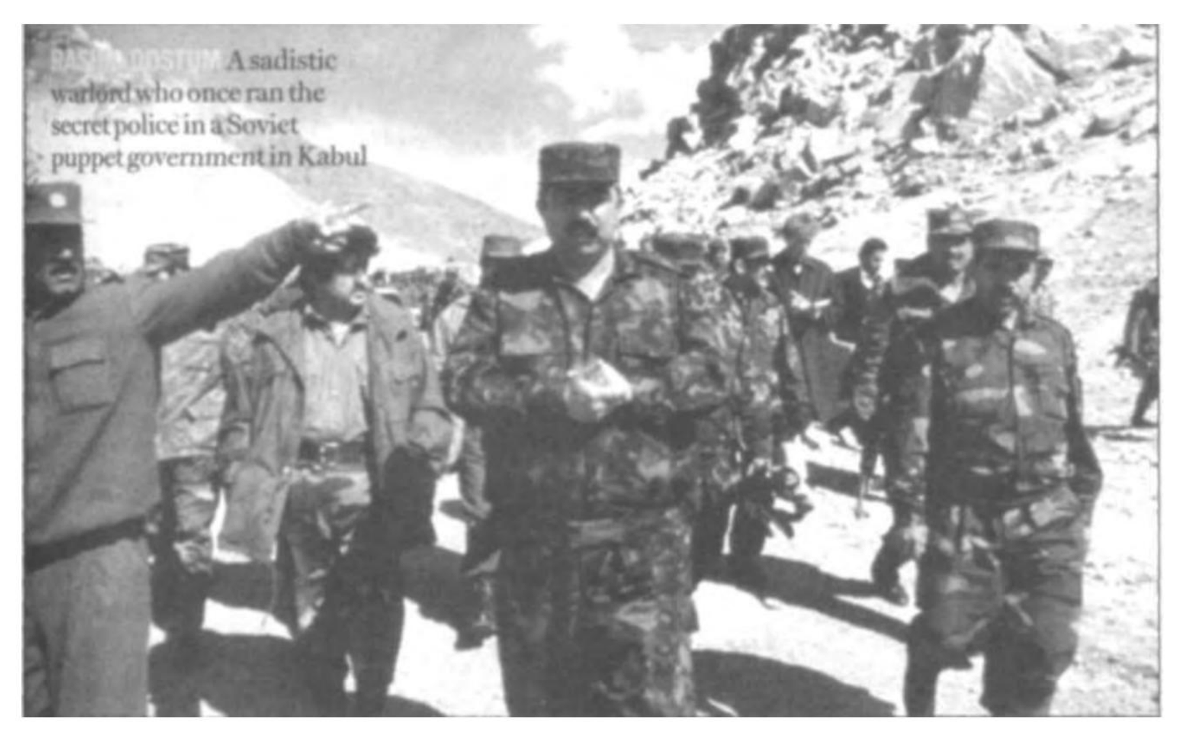


Rock'n'roll magazines and CD album covers are littered with satanic triangles. This one is on the cover of *RIP* magazine.

Alex Sanders, below, employs the ascendant triangle sign in this witchcraft ritual. Sanders, a warlock, is famous throughout Great Britain as a witchcraft leader. The woman with him is also a witch. (Photo from the book, *Witchcraft, Magic, and the Supernatural*, Mandarin Publishers/Octopus Books, Hong Kong, 1974)



Joe Mansueto, fundador de Morningstar, la empresa número uno en calificación de fondos mutuos en Wall Street. (Newsweek, 10 de octubre de 1994)



La revista Newsweek (5 de noviembre de 2001), en el epígrafe de esta fotografía, describe al hombre en el centro que hace el signo del triángulo ascendente con la mano como "Rashid Dostum. Un sádico señor de la guerra que una vez dirigió la policía secreta en un gobierno títere soviético en Kabul".



The Killer Browser

It's been only a decade since the release of Mosaic, the Web application that changed finance, commerce, culture—and the world

BY STEVEN LEVY

JUST ABOUT THE ONLY place you could get something to eat at 4 in the morning in Champaign, Ill., in early 1993 was a convenience store called the White Hen Pantry. "It's kind of a Midwest 7-Eleven," says Marc Andreessen, who would often stumble out of his workspace at the National Center for Supercomputing Applications at ungodly hours in search of sustenance. Andreessen, 21 years old at the time, and fellow NCSA worker Eric Bina were working on a program they called Mosaic. One night at the White Hen, Andreessen scanned the newsstand and saw the first issue of a magazine called Wired. "I thought, 'Wow, this is pretty interesting stuff'," he recalls of the magazine that promised to treat technology as a cultural breakthrough. "But you know what? The magazine didn't mention the Internet once."

The project that Andreessen and Bina were hatching would change that. Posted on the Internet in beta form—free of charge—in March 1993 and in an official release the following month, Mosaic just may have been the most important computer application ever. It was the first major Web browser, a strange concept at the time because almost no one had ever heard of the Web. The Internet had been around for 20 years, of course, but was known mostly to technically competent students, researchers and government workers. In 1990 Tim Berners-Lee, a British researcher at the CERN physics lab in Geneva, Switzerland, had created a set of technical rules for what he hoped would become a universal Internet document center called the World Wide Web; it was getting some buzz in the research community as a way to digitally distribute papers, but the first browsers were text-based only and hard to use. Andreessen and Bina's program handled graphics and was easy to use.

EUREKA: **Andreessen and his team unleashed the modern Web**

Mosaic was an instant success online. Within six months more than a million people had downloaded it. A cycle of motion had begun. Before Mosaic, there were only a few hundred Web sites. But when huge numbers of people were able to access

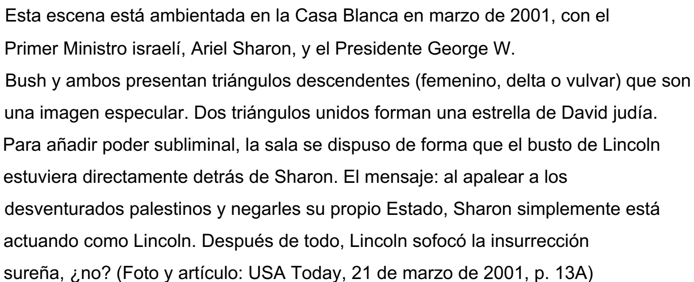
E6 NEWSWEEK APRIL 21, 2003

Marc Andreessen, informático que en 1993 desarrolló un programa llamado Mosaic mientras trabajaba en el Centro Nacional de Aplicaciones de Supercomputación. Mosaic fue el primer navegador web e hizo posible Internet. (Foto: Newsweek, 21 de abril de 2003, p. E6)



Dos titanes de los medios de comunicación se reúnen: el presidente de Viacom, Sumner Redstone (judío; Redstone no es su verdadero nombre), y el presidente de Viacom, Mel Karmazin, también judío. Viacom es dueña de CBS, MTV, Disney y muchas otras propiedades de medios de comunicación, todas firmemente en el bando sionista en lo que a redacción y temática se refiere. (Foto: US News & World Report, 14 de junio de 2004, pág. 70)





Esta escena está ambientada en la Casa Blanca en marzo de 2001, con el Primer Ministro israelí, Ariel Sharon, y el Presidente George W. Bush y ambos presentan triángulos descendentes (femenino, delta o vulvar) que son una imagen especular. Dos triángulos unidos forman una estrella de David judía. Para añadir poder subliminal, la sala se dispuso de forma que el busto de Lincoln estuviera directamente detrás de Sharon. El mensaje: al apalear a los desventurados palestinos y negarles su propio Estado, Sharon simplemente está actuando como Lincoln. Después de todo, Lincoln sofocó la insurrección sureña, ¿no? (Foto y artículo: USA Today, 21 de marzo de 2001, p. 13A)



Michael Moore, propagandista liberal del Partido Demócrata y realizador de documentales, sin duda disfruta señalando el triángulo. Moore, un judío, es agente del hermano del infiltrado de Clinton que muchos sospechan que era el misterioso agente de espionaje del Mossad con el nombre en código "Mega" (Foto: Time, 13 de mayo de 2004, p. 72)



En el Parlamento de las Religiones del Mundo en Chicago, un evento financiado por el Rockefeller, un obispo episcopal (segundo desde la izquierda) se reúne con una pareja no identificada y con Donald Frew, a la extrema derecha, un brujo (brujo) que supervisa 70 aquelarres. Obsérvese el uso que hace Frew del signo del triángulo ascendente del brujo. (Foto: Boletín SCP , invierno de 2005)

El gobernador de Luisiana, Edwin Edwards, que acaba de ser condenado por aceptar sobornos y pagos, parece estar apelando a "poderes superiores". Observe el texto del recorte que aparece justo debajo de la fotografía de Edwards. (Foto: Oxford American, mayo/junio de 2001)

An honest politician is one who stays bought. —a Louisiana saying

Tyler Bridges, who was part of a team that won the 1999 Pulitzer Prize for investigative reporting, has written an enthralling short history of attitudes toward corruption and gambling. He reveals that from the beginning Louisiana has been a place where people of wealth and power have kept the population under their thumbs—from the original French and Spanish colonizers, who tried to populate the area just so they could turn a buck on its inhabitants, to the plantation owners, lumber barons, and on up to the postbellum breed of crooked politicians

¿Son estos gestos manuales meros accidentes o transmiten un significado oculto? A la izquierda está Richard Buy; a la derecha, un hombre no identificado que hace la "X" con los brazos y las manos, mientras que el Sr. Buy presenta el triángulo ascendente. La ocasión fue la audiencia del Comité de la Cámara sobre la debacle financiera de la Corporación Enron. El señor Buy era un alto funcionario financiero de Enron. ¿Estas señales con las manos tenían como objetivo invocar protección o tal vez influir en los títeres iluministas del Comité? (Foto: Knight-Ridder, en el periódico Austin American-Statesman , 8 de febrero de 2002, pág. Al 3)

Esto viene de Newsweek (9 de julio de 2001) y es una breve Preguntas y respuestas con la estrella de hip-hop negra Caushun, quien es comunicando un mensaje no verbal con sus manos.

QUESTIONS & ANSWERS

Can Hip-Hop Handle a Gay Rapper?

NEWSWEEK: How'd you get started?
CAUSHUN: I called into a radio station to rhyme [on the air], and they shunned me. They heard my voice, and they was like, "Oh, wait a minute, are you sweet?" Had I sounded more thuggish, they would've let me on. After that, I was like, "You all are gonna hear me."

Is the homophobia and misogyny in hip-hop overpublicized?
There are artists you can call "studio thugs." They're made to appear that they're so against women and homosexuals. But you have a conversation with them and realize they're not homophobic at all.



Are there many gay people working behind the scenes in hip-hop?
We're there, honey. You have hip-hop artists wearing flamingo-pink suits. Think that was a heterosexual's idea? *(Log on for Jane Spencer's full Q&A.)*

NATION & WORLD

THE NEW FACE AT FOGGY BOTTOM

Condoleezza Rice has Bush's ear, but can she sell his ideas abroad?

BY KEVIN WHITELAW AND THOMAS OMESTAD



POWER TEAM. Rice seated alongside Defense Secretary Donald Rumsfeld in the Oval Office

In nearly four years as President Bush's national security adviser, Condoleezza Rice was much more than just one of his top aides. She became a close confidant who regularly accompanied the first family to their Texas ranch, where she dined with them and joined them for walks through the bluebonnet fields and cedar groves. She became almost a family member.

In nominating Rice to be his next secretary of state, Bush is signaling the world (and all those doubtful State Department diplomats) that he has no intention of pulling back from his assertive post-9/11 foreign-policy agenda. Rice, the consummate insider who has the ear of the president, will be a sharp contrast to the departing Colin Powell, an American icon who was always a distinct outsider in the clubby Bush administration. Bush aides hope that Rice will be able to avoid the kind of infighting that roiled Bush's first term and to sell Bush's policies abroad. That won't be easy. Laments an anxious European envoy: "Now we have to worry whether the ideologues will somehow exert even more influence."

A purge? On a personal level, Rice will bring her immense charm and a touch of

prevent Vice President Cheney from intruding on her turf. Some Bush critics, including Republicans who served his father, fear that Rice's mission will be to rid the State Department of Bush policy critics—or at least neutralize them. "It looks like there will be a purge," says a former senior U.S. official who served two Republican presidents. "If you said hello to Colin in the halls, you're gone."

dier,'" says one of his advisers. "'Sometimes I'll win, and sometimes I'll lose.'"

In the end, Powell, 67, will most likely be remembered for his role surrounding the Iraq war. He did help persuade Bush to seek the support of the United Nations. In doing so, he also put a moderate face on the case for war. Aides say Powell now sees his low point as his Feb. 5, 2003, U.N. presentation of intelligence evidence on

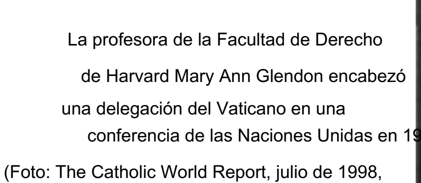
Observe al Secretario de Defensa Donald Rumsfeld mientras muestra el signo del triángulo ascendente. (US News & Report, 29 de noviembre de 2004, pág. 20)



Cartelera en Rusia.
La posición de la mano (triangular) refuerza el logotipo del triángulo yin/yang, blanco y negro.



Esta reveladora fotografía de la general de tres estrellas de la Fuerza Aérea de los EE. UU., Claudia Kennedy, apareció en la portada de la revista de gran circulación Parade y de Newsweek (26 de junio de 2000, pág. 23). Evidentemente, la élite quería que sus sirvientes conocieran el mensaje que esta foto transmite. ¡Observe particularmente la señal claramente preparada que hace la general con la mano, su espalda contra una pared, una sombra intencional grabada detrás, sus dos pies en el mismo lugar, de pie en medio de dos arbustos de hoja perenne y el hecho aparentemente extraño de que tiene los ojos cerrados! En general, es una imagen muy poco favorecedora, pero que transmite mucha información. En ese momento (2000), la general Kennedy, una agente de inteligencia que se estaba retirando del servicio militar, estaba siendo promocionada como una potencial candidata presidencial. ¿Eligieron los Illuminati otras opciones profesionales para la dama?



La profesora de la Facultad de Derecho de Harvard Mary Ann Glendon encabezó una delegación del Vaticano en una conferencia de las Naciones Unidas en 1998. (Foto: The Catholic World Report, julio de 1998, p. 39)



No circus trial for Intel's Andy Grove

Intel is no Microsoft

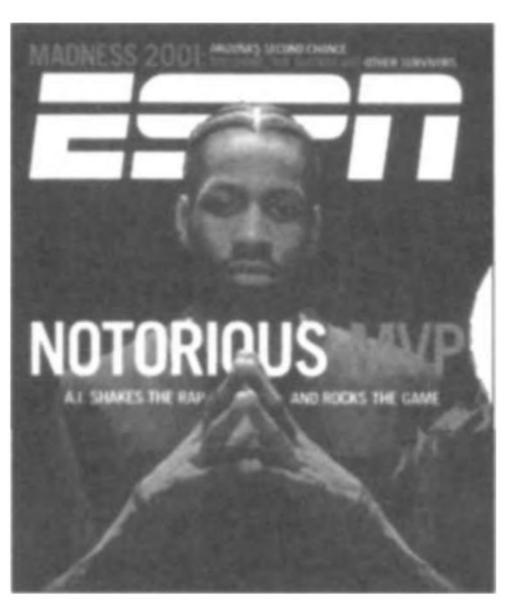
The company settles its antitrust case

BY WILLIAM J. COOK

Round II in the federal government's antitrust assault on the dynamic duo known as "Wintel" (as in Microsoft Windows and Intel microprocessors) has been called off. One day before a Federal Trade Commission trial of Intel Corp. was to begin last week, the two sides agreed to settle the case. Specific terms will not be announced until FTC commissioners vote on the agreement, but clearly Intel has promised to change its business practices enough to satisfy the government's antitrust prosecutors.

Intel had been charged with using its near monopoly power to bully customers. The chip maker had demanded that some of them hand over, free of charge, certain proprietary data. In one case, according to the FTC, Intel wanted technology held

Por la posición de sus manos parece que el magnate de los chips informáticos Andy Grove, el jefe judío de Intel, quiere transmitir su "mensaje", ¿no es así? (US News & World Report, 22 de marzo de 1999, pág. 52)



Portada de la revista ESPN, publicada por el canal ESPN Deportes.



La actriz Doris Day tiene mucho más que decir que su imagen de chica inocente y limpia. Tal vez el conocido productor de Hollywood tenía razón cuando, cuando le preguntaron por Day, bromeó: "Sí, la conozco desde hace mucho, mucho tiempo. ¡Conocí a Doris Day incluso antes de que se volviera virgen!".

The rock music group R.E.M. is featured in this *USA Today* feature (October 5, 2004). The writer says that R.E.M.'s new album, *Around the Sun* explores "the darker side of modern America.



Music

Somber sounds: Michael Stipe, front, Mike Mills and Peter Buck of R.E.M. explore the darker side of modern America on *Around the Sun.*

Missin' You follow in a similar vein. Bouncy dance jams such as *Bobble-head* and boasts such as *Can't Stop Us*, with his group Rich Boyz, add to

Dave Matthews Band: Solid as a rock star



Flying high: "At this point, we get to do pretty much what we want. ... And we don't want anything bad enough to bow down for it," says Dave Matthews, center. From left are Stefan Lessard, Boyd Tinsley, Carter Beauford and Leroi Moore.

Miser... marri... can m... you si...

Women ... of heart ...

Here we see the hand signal is the focal center—what they want the viewer to take note of. All except one person's hands are concealed. In this article in *USA Today* newspaper (March 12, 2001), Dave Matthews, center, of the popular rock group, *Dave Matthews Band*, brags, *"At this point, we get to do pretty much what we want..."* This sounds like satanic priest Aleister Crowley's dictum, *"Do as thou wilt shall be the whole of the law."*



Según la "tradición", a los familiares más próximos en los funerales militares se les entrega una bandera doblada en forma de triángulo con exactamente seis estrellas a la vista. Pocas familias de víctimas saben que la tradición parece tener orígenes masónicos. (Foto: Newsweek, 7 de enero de 2002, p. 29)



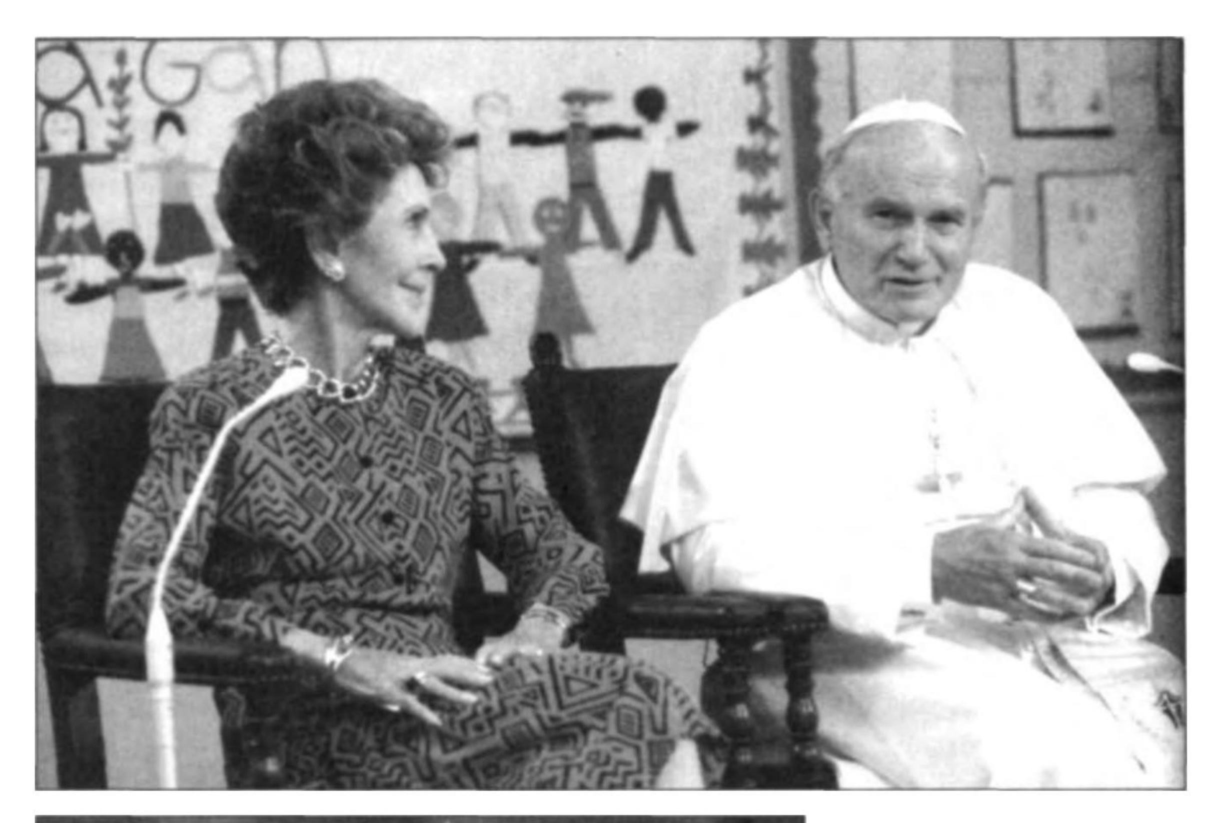
En 1990, el periódico The European publicó esta fotografía del jefe del KGB de la URSS, Vladimir Kriuchkov (14-16 de diciembre de 1990, pág. 7). El epígrafe decía: "El jefe del KGB, Vladimir Kriuchkov, ha disipado las ilusiones sobre la nueva actitud del "buen tipo" con su escalofriante ataque a los separatistas".
El signo de la mano de Kryuchkov muestra que tiene la aprobación de los superiores Illuminati para su nuevo enfoque de "tipo duro".

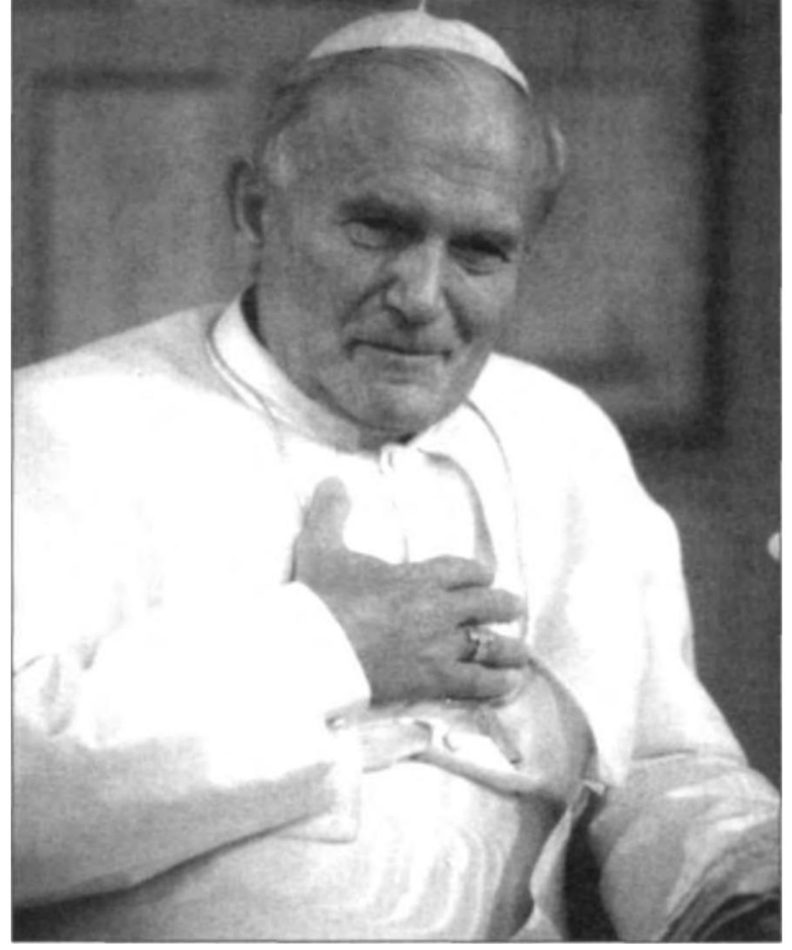
BARADEI BOMBED



The United States is ratcheting up its efforts to oust Mohammed ElBaradei, the head of the UN's nuclear watchdog agency, because U.S. officials say he claims Iran's nuclear program may just be to generate power. ElBaradei's track record on accurately assessing countries' weapons programs has been better than the United States. Previously ElBaradei had come in conflict with U.S. officials because he had disputed American neo-cons' claims that Iraq had a nuclear weapons program. We all know who was right about that.

Mohammed El Baradei, director de la Asociación Internacional de Energía Atómica de las Naciones Unidas, el organismo de vigilancia nuclear mundial, señala con las manos que está en complicidad con la élite Illuminati. (American Free Press, 21 de febrero de 2005, p. 2)





El Papa Juan Pablo II se reúne con la Primera Dama Nancy Reagan. A la izquierda, el pontífice muestra otro signo masónico, el de la mano sobre el corazón, con el pulgar en señal de "Estoy en la plaza".



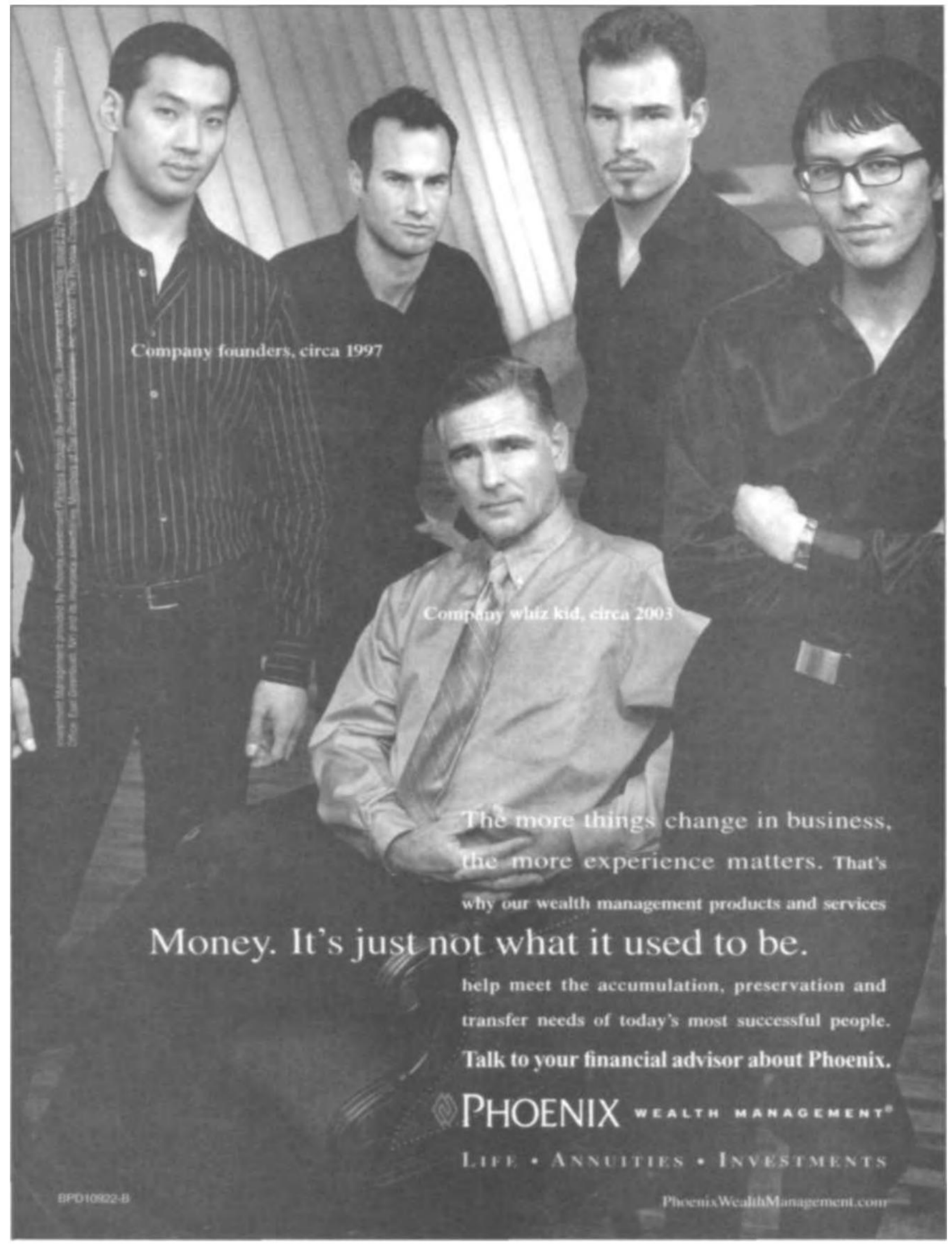
El Papa lo vuelve a hacer, con el presidente Ronald Reagan y la primera dama Nancy a su lado. Como acotación al margen, el solideo, en muchas variaciones de color, es usado por judíos y el alto clero católico por igual, aunque su uso evoca el horrible recuerdo de Jesús crucificado en el Calvario, el Gólgota, "el lugar de la calavera".
(Foto: Libro, El Papa Juan Pablo II visita América: una celebración en imágenes, Nueva York: Crescent Books)



La ex directora ejecutiva de Hewlett-Packard, Carly Fiorina



Esta portada de una de las muchas publicaciones de Star Wars muestra a un personaje (arriba, a la izquierda) de esa saga cinematográfica haciendo lo que claramente es una combinación de dos signos masónicos. (De un collage de anuncios en una revista de ciencia ficción)



Anuncio de página completa para consumidores de Phoenix Wealth Management, una empresa de inversiones. Para obtener información sobre el fénix como símbolo, consulte el capítulo del Codex Magica que analiza el águila bicéfala (p. 341).



Τὸ Β´ Οἰκουμενιστικὸν συμπόσιον τοῦ ἱδρύματος Εὐρώπης Δραγάν. Συνῆλθεν εἰς Ἀθήνας (11-6-1969) μὲ θέμα «τὸν κοινὸν ἑορτασμὸν τοῦ Ἁγίου Πάσχα». Εἰς τὸ κέντρον διακρίνεται ὁ τότε «μητροπολίτης» Ἰωαννίνων κ. Σεραφεὶμ νῦν «ἀρχιεπίσκοπος» νεοημερολογιτῶν, μὲ τὸν μέγαν ρεφερενδάριον τοῦ «οἰκουμενικοῦ» πατριαρχείου, πρόεδρον τοῦ ἱδρύματος, κ. Κων/νον Δραγάν.

Cardenales y obispos católicos se reúnen con sus homólogos ortodoxos en Grecia. Observe el signo con la mano del prelado católico que ocupa el tercer lugar desde la izquierda y también el logotipo del águila bicéfala en la pared detrás del grupo.



Anuncio en un tabloide de Miss Cleo, que se convirtió en una especie de icono televisivo en los años 90 promocionando sus habilidades psíquicas como lectora de cartas del tarot. Sus poderes para ganar dinero se atenuaron cuando los federales iniciaron una investigación de lo que algunos informaron como un caso de abuso sexual. estafa.

Un grupo de la Nueva Era pagó por este anuncio ofreciendo un simposio dirigido por los principales ocultistas de la Nueva Era, Jean Houston, Joseph Campbell y James Hillman. Jean Houston fue y es guía espiritual y mentora de la senadora Hillary Rodham Clinton (demócrata por Nueva York). Joseph Campbell promovió los símbolos y las filosofías masónicas de la Nueva Era en una popular serie emitida por la cadena Public Broadcasting System (PBS) en el programa de Bill Moyers .

Centro de Relaciones Humanas de Santa Bárbara

Simposio residencial Serie, 1983

Terrenos de retiro de Casa de María
Santa Bárbara, California



- Jean Houston
  14-18 de febrero de 1983
- José Campbell
  6 al 8 de abril de 1983
- James Hillman
  31 de mayo - 2 de junio de 1983

SOBRE EL CONVERTIRSE

UN INICIADO



Técnicas probadas para ayudarte a alcanzar la Iniciación en una Hermandad.

El Grupo Stelle, una comunidad de la Nueva Era, ofrece a las personas interesadas este folleto que incita al lector a maximizar los "poderes ocultos" de su mente buscando la iniciación en una Hermandad. El fundador del Grupo Stelle dice que seres espirituales le dieron su iniciación y de hecho hicieron una señal o marca en su cuerpo.



Fotografía histórica del último zar de la dinastía Romanov de Rusia, Nicolás II, y su familia. Aunque estaban relacionados con otras dinastías Illuminati, los Romanov eran despreciados por los sionistas bolcheviques Lenin y Trotsky, quienes en 1917 tomaron el poder en Rusia, depusieron al zar y establecieron su dictadura comunista. Los sionistas, bajo las órdenes de Lenin, secuestraron y luego asesinaron a toda la familia que aparece aquí.



Attacks prompt lawmakers

They are likely to drop items that divide them and focus on healing

By William M. Welch
USA TODAY

WASHINGTON – Congress is responding to last week's terrorist attacks with a dramatic reordering of its priority list, focusing full attention on the nation's security and putting aside issues that it has spent months or years debating.

Big-ticket proposals such as a prescription-drug benefit for sen- [illegible] ers hoped to push this fall, and an overhaul of Social Security, which the Bush administration was seeking, appear unlikely to go anywhere in the fore-

Congress

seeable future. Congressional leaders in both parties say they probably will abandon or stall other issues that have divided rather than united lawmakers.

In their place, Congress is tightly focusing on the immediate tasks at hand: recovering and rebuilding [illegible]

like health care, campaign-finance reform, maybe even the energy bill are going to have to be put on the side burner."

The events have transformed Congress in a way unimaginable before. Gephardt and House Speaker Dennis Hastert, R-Ill., scarcely on speaking terms bef[illegible]

keep lawmakers in Washington until Thanksgiving. Now they are talking about trying to move swiftly on annual government spending bills and finishing up in October.

Congress left town for the weekend after overwhelmingly app[illegible] ing $40 billion [illegible]

Undergoing transformation: House Minority Leader Richard Gephardt, left, and House Speaker Dennis Hastert discuss terrorist attacks.

El líder de la minoría de la Cámara de Representantes, Richard Gephardt (izquierda), es conocido por ser masón y un perro faldero de los intereses de los Illuminati. A la derecha está el presidente de la Cámara de Representantes, Dennis Hastert, haciendo la señal del triángulo (delta, vulva). (Foto y artículo: USA Today, 17 de septiembre de 2001)



8D · MONDAY, JANUARY 27, 2003 · USA TODAY

A better Life

Health, education & science



By Bebeto Matthews, AP

Living history: Alice Cohn Ginott was one of Alfred Kinsey's research subjects more than 50 years ago.



Kinsey's study still vital after 50 years

In 1944, Alice Ginott Cohn joined thousands of women who openly discussed a subject most others only whispered about: sex. The result of those private interviews was Alfred Kinsey's landmark book *Sexual Behavior in the Human Female*, which shocked the world in 1953 with its explicit revelations. Indiana University, which fostered the research, marks the book's 50th anniversary in 2003 with a year-long series of art exhibitions, film festivals and lectures exploring women's health and sexuality, the arts, science and history. Mostly, though, the school

Alice Cohn Ginott, una mujer judía que participó en los estudios sexuales del profesor satanista de la Universidad de Indiana Alfred Kinsey. Ginott Cohn dice que concedió una entrevista al grupo de Kinsey. Es de esperar que Cohn no tuviera ni idea de las inclinaciones bisexuales de Kinsey ni de sus actividades de abuso infantil. Es muy posible que Cohn tampoco firme intencionadamente el triángulo femenino. (Foto: USA Today. 27 de enero de 2003)



El actor Martin Short (revista People , 14 de julio de 1997, pág. 148)



Derecha: Fotografía de la cantante israelí Yosefa en las páginas de The Jerusalem Report (19 de octubre de 1995). El álbum de Yosefa, "The Desert Speaks", fue lanzado en todo el mundo por EMI Records.



Teresa Heinz-Kerry, la heredera fabulosamente rica de una fortuna colonial, que se casó con dos (cuéntelos) senadores estadounidenses que eran iniciados de los Skull & Bones, John Heinz y John Kerry (Teresa se casó con Kerry después de que Heinz muriera en un misterioso accidente aéreo). Teresa, una judía cuyo apellido de soltera era Simoes-Ferreira, es miembro de la junta directiva del Instituto Carnegie dirigido por los Illuminati, miembro del Consejo de Relaciones Exteriores y miembro del Instituto Brookings . Todas son instituciones Illuminati.



No doubt about the Illuminist staging here. Václav Havel, President of the Czech Republic, in *Parade* magazine (September 24, 2000), was lionized by the media as a poor dissident poet who helped to overthrow the Communists in Czechoslovakia. However, it has now come out that during the Communist era, Havel lived in luxurious apartments and drove around in two Mercedes. Havel is known to be a New Age occultist who has had meditation sessions with his friend, the Dalai Lama, the so-called "Tibetan god-man."

Hollywood movie director, Robert Altman, pictured in *The European* newspaper (September 12, 1993, p. 17). The newspaper's headline labeled Altman in a positive way as the "Lion of Venice."

DIECIOCHO

Magia negra, brujería masónica y Potencias triangulares

¿Alguna vez te preguntaste por qué los masones instalaron la estatua de una mujer en piedra sobre el Capitolio de los Estados Unidos? ¿El Capitolio de Washington, DC, y la estatua de una mujer llamada "Libertad" en el puerto de la ciudad de Nueva York? Bueno, ahora ya lo sabes. América, conoce a tu amante satánica, Isis.

—Texe Marrs

El triángulo es de importancia primordial en todos los reinos Illuminati, ya sea en las ceremonias rituales de los Rosacruces y Masones o en las prácticas de brujería, astrología y magia negra de otros seguidores Illuministas. Siempre se utiliza el triángulo.



Entre los satanistas y brujos, el doble triángulo, el Sello de Salomón, también llamado hexagrama, es de gran interés. Este sello, conocido como el Magen David de los judíos, está compuesto en realidad por dos triángulos superpuestos uno sobre otro. Un triángulo apuntado hacia arriba representa la carne o materia material y el acto generativo masculino; el otro, apuntado hacia abajo, significa la sexualidad femenina y el plano espiritual.

Por lo tanto tenemos un triángulo masculino y uno femenino. Integrado. Esto indica la unión sexual, el acto sexual y la reconciliación de los opuestos, el yin y el yang, o Dios y Satanás. La sugerencia blasfema del símbolo se hace evidente.

Recuerden: en todas partes, en el mundo del iluminismo, descubrimos connotaciones sexuales. El suyo es un culto sexual; de hecho, es el culto sexual más grande del mundo; sin embargo, los Illuminati usan símbolos y signos para enmascarar sus mensajes sexualmente pervertidos.

La estrella de David y el número 666 de la bestia

La naturaleza supremamente malvada del doble triángulo, el hexagrama, el Sello de Salomón, el Magen David (Escudo de David), se demuestra por el hecho de que el símbolo contiene el número oculto 666, el número de la bestia (Apocalipsis 13). Observe que hay seis triángulos incorporados en la parte exterior del hexagrama; que tiene seis puntas de salida, y que se utilizan seis líneas para construir los dos triángulos del símbolo. Por lo tanto, 6-6-6.

Además, el símbolo incorpora seis triángulos de tres lados cada uno. Seis por tres es igual a dieciocho (6 X 3 = 18 y 6 + 6 + 6 = 18).

El Dr. O.J. realizó un estudio sobresaliente de la estrella de seis puntas.
Graham en el libro, LA Estrella de Seis Puntas.1 El Dr. Graham demuestra que este símbolo nunca fue utilizado por el Rey David de Israel y por lo tanto el nombre de Estrella de David es un nombre inapropiado. El símbolo fue elegido en 1947 para la bandera de la naciente nación de Israel por insistencia de los Rothschild. Su uso se remonta al período medieval cuando los rabinos corruptos en la magia cabalística comenzaron a utilizar la estrella de seis puntas en sus rituales.

El Dr. Graham no se anda con rodeos al declarar que este emblema es una herramienta de Satanás, indigno de ser utilizado por el santo pueblo de Dios.

El Triángulo Oculto y la Logia Masónica



Volviendo al triángulo único como símbolo común de uso oculto, notamos que los masones pudieron, a través de la influencia del Gran Maestro Benjamin Franklin, hacer que el triángulo se convirtiera en la piedra angular iluminada por el sol sobre la pirámide en el anverso (reverso) del Gran Sello de los Estados Unidos.

El diseño de la joya del grado 33 que lleva el masón de élite está compuesto por Triángulos entrelazados.

El agarre real de un Maestro Masón, que según la Orden puede "resucitar" al candidato y hacer que, en esencia, "nazca de nuevo" (una falsificación de la experiencia cristiana), se forma con los dedos separados para formar un triángulo. En las fotos e ilustraciones de esta sección, encontrará varios ejemplos reales de este agarre.

En la Enciclopedia Masónica de Coil se nos habla de la cadena triangular, la leyenda enseñada por la masonería según la cual los masones judíos fueron llevados como cautivos de Jerusalén a Babilonia por Nabucodonosor, atados con cadenas triangulares. Se dice que el rey de Babilonia insultó gravemente a los judíos al hacer esto porque, para los judíos, el triángulo, o símbolo delta, era un símbolo de su Deidad.2

El rey Salomón y el triple triángulo

En el 6° de la masonería, el grado del Secretario Íntimo, se introduce el concepto de un triple triángulo, que se dice es emblemático de los tres masones que estuvieron presentes en la apertura de la primera Logia de Secretarios Íntimos. Se afirma además que el Rey Salomón fue uno de esos tres presentes.

Es significativo que en el primer Libro de los Reyes de la Santa Biblia, el rey Salomón se rebeló contra Dios y sus mandamientos y comenzó a adorar al dios y a la diosa de los paganos en su templo. También exigió a los sumos sacerdotes que

Templo de Salomón que le pagaban anualmente, como tributo, la suma de 666 talentos de oro.
Sin duda el número 666 es simbólicamente el triple triángulo, porque el número sagrado de la Diosa era el 666.


The late Albert Mackey, Sovereign Grand Commander of International Freemasonry.

En Mackey's Masonic Ritualist, el autor, Soberano Gran Comendador del Rito Escocés, Albert Mackey, enfatizó la importancia clave del triángulo en los rituales de la masonería.5 El difunto Jim Keith, un denunciante de conspiraciones y sectas, también analizó la importancia de este símbolo para la masonería. Escribe: "De hecho, hay una tríada de tres oficiales gobernantes que se puede encontrar en casi todos los grados".4 En varios libros escritos por masones, el triángulo que apunta hacia
abajo está relacionado con Set, el dios de Egipto, y con Baco. Ambas deidades son Satanás en otras formas.

Jim Tresner, 33°, cuyos escritos académicos se publican a menudo en revistas y publicaciones masónicas, señala el uso de triángulos en el ritual del decimoquinto grado del Rito Escocés, Caballero del Este, de la Espada o del Águila. Tresner dice que el delantal que se usa para el ritual de este grado en la Logia es de terciopelo rojo, y "en el delantal hay tres triángulos, uno dentro del otro, formados por cadenas con eslabones triangulares". Estos tres triángulos, explica, "representan las tres grandes limitaciones o enemigos del intelecto humano: tiranía, privilegio, superstición". 5 En realidad, Tresner está aludiendo sutilmente a la doctrina de larga data de la Orden Masónica de oposición feroz a los soberanos
políticos existentes que aún no han sido corrompidos o conquistados por el Iluminismo y su odio a la verdadera Iglesia Cristiana, que los masones enseñan que es "superstición" y es una creencia sectaria que no se puede tolerar.

Tresner puede objetar mi caracterización, pero la evidencia de mis acusaciones es insuperable, como lo prueban los propios rituales.

Rosacruces, teósofos y el Triángulo

La Orden Rosacruz también se apoya en el triángulo como vehículo para impartir y transmitir sus enseñanzas a los candidatos en ascenso. Por ejemplo, Arkon Daraul, en A History of Secret Societies, describe una escena ritualística de iniciación en una rama alemana del rosacrucismo:

> La sala de iniciación estaba alfombrada de color verde y sobre ella había una serie de objetos... Se colocaron tres candelabros formando un triángulo y nueve vasos indicaban las propiedades masculinas y femeninas...6

La Teosofía de culto mundial de Helena Blavatsky y su descendencia, The Lucis Trust,

Liderados durante muchos años por la prolífica escritora ocultista Alice Bailey, también adoptaron el triángulo como símbolo de sus enseñanzas. En 1937, Lucis Trust fundó un grupo subsidiario llamado Triangles , que hoy alienta a personas de todo el mundo a establecer contactos mediante la formación de grupos triangulares locales de tres personas para reunirse a menudo y meditar.
De esta manera, dijo la organización matriz en una carta, los adeptos ocultistas pueden "ayudar a iluminar el pensamiento mundial... a través del cual las nuevas energías entrantes de Acuario pueden funcionar, las nuevas ideas pueden difundirse y el Nuevo Orden Mundial puede surgir". 7

Según Bailey, el Nuevo Orden Mundial de la Nueva Era que se avecina se simboliza mejor con un triángulo dentro de un círculo, con un solo punto o punta dentro del triángulo. Se dice que este símbolo representa tres Centros (en los EE. UU., Centros), y el punto representa al gobernante del mundo espiritual, Sanat (un anagrama de "Satanás", aparentemente), la entidad que en el momento señalado surgirá para gobernar la Tierra y la humanidad. El segundo Centro es la "Jerarquía" de Sanat, los muchos espíritus invisibles (es decir, los demonios), y el tercer Centro son las masas humanas.8

Al final de la Era, nos asegura Bailey, "los tres Centros mayores estarán en una actividad completamente unificada y sincronizada", controlando todas las manifestaciones de la vida.9
Aleister Crowley, el difunto

satanista y masón británico, también era un devoto del triángulo como símbolo. Como oficial de alto nivel del grupo ocultista, la Orden de la Aurora Dorada, Crowley utilizó como uno de sus emblemas el Ojo de Horus en la Pirámide de Fuego, irradiado por los rayos del sol. Fue Horus, en la forma de un guía espiritual llamado Aiwass, quien supuestamente le dio a Crowley El Libro de la Ley, un libro de profecías que Crowley afirmaba haber recibido mediante escritura automática.10

ABRACADABRA No es solo diversión infantil

Las brujas y los magos ocultistas profundos se unen a Bailey en el uso del triángulo. Tomemos como ejemplo la palabra ABRACADABRA, que se utiliza repetidamente en los dibujos animados y programas de televisión para niños por parte de criaturas supuestamente míticas como magos, brujas y hadas. En realidad, esta palabra tiene orígenes antiguos. En un poema sobre medicina oculta escrito por un médico pagano de la antigua Roma alrededor del año 250 d. C. para evitar fiebres y enfermedades, el médico recomendó que la palabra abracadabra se escribiera en un triángulo invertido de la siguiente manera:

A B R A C A D A B R A
A B R A C A D A B R
A B R A C A D A B
A B R A C A D A
A B R A C A D
A B R A C A
A B R A C
A B R A
A B R
A B
A

Luego, el papel en el que estaba escrita la palabra debía atarse alrededor del cuello del paciente durante nueve días y luego arrojarse hacia atrás por encima del hombro a un arroyo que corría hacia el este. Le dijeron al paciente que entonces la fiebre disminuiría hasta desaparecer.

La palabra mágica ABRACADABRA proviene del culto al dios gnóstico Abraxas. Literalmente significa: El cuerpo muerto o cadáver de Abraxas.

Las brujas suelen utilizar el triángulo como símbolo protector. Creen tontamente que puede utilizarse como talismán, especialmente si se inserta el Tetragramatón, las letras hebreas que representan a Dios, dentro del triángulo. Los masones hacen lo mismo en esencia con la Joya de los Maestros del 4.º grado. El triángulo también está inscrito en el anillo que se les da a los poseedores del 14.º grado.

El dios geométrico es una mujer

Un secreto muy bien guardado de los masones de alto nivel y otros iluministas es que, además de su adoración al Diablo con otros nombres, también adoran a una deidad femenina, la Gran Diosa. Esto lo deja en claro John Yarker, un famoso francmasón británico.

La traducción de Yarker del manuscrito francés, Lectures of a Chapter, Senate, and Council, nos informa que los orígenes del triángulo se pueden encontrar en la religión egipcia, siendo el símbolo de Isis, la diosa egipcia:

> El triángulo, al que llamaban el dios geométrico, era el emblema de Isis.11

Recordarán que el símbolo "G" se encuentra en el centro de los símbolos más comunes de la masonería, la escuadra y el compás masónicos, y que al masón se le dice que esta letra G representa a "Dios" y a la "Geometría". Éste es, entonces, el "dios geométrico" que, observa Yarker, "era el emblema de Isis".

¿ Alguna vez te preguntaste por qué los masones instalaron la estatua de una mujer en piedra sobre el edificio del Capitolio de los Estados Unidos en Washington, DC, y la estatua de una mujer llamada "Libertad" en el puerto de la ciudad de Nueva York? Bueno, ahora lo sabes. América, conoce a tu amante satánica: Isis.

Machine Translated by Google

110 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

Grand Commander—Attention, Sir Knights: you will now give the signs.

All the signs in Masonry are given by each Knight, from Entered Apprentice up to those of Red Cross Knights.

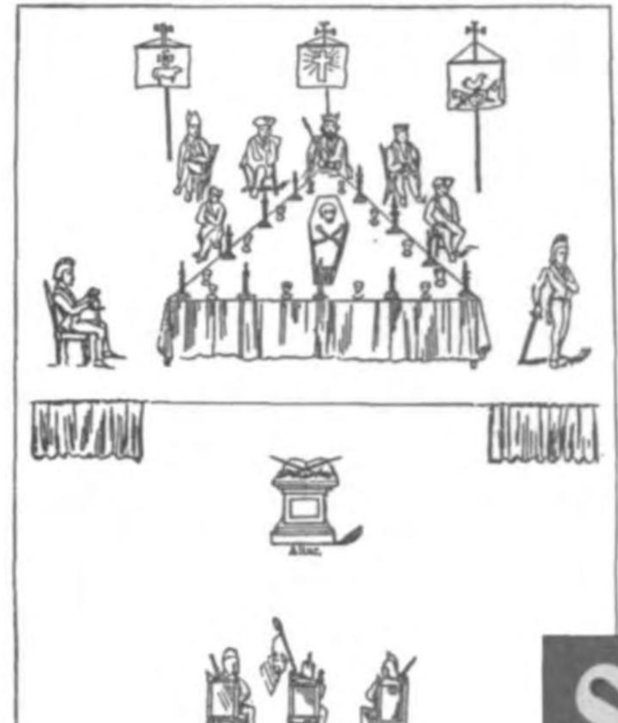
The signs in this degree are then given in detail, as explained hereafter.

Grand Commander—Attention, Sir Knights: you will form around the altar, for the purpose of opening this Council of Knights Templars.

The Knights kneel around the altar, and the proceedings of opening are similar to those in a Council of Red Cross Knights. After all is ready, the Grand Commander says:

Grand Commander—Sir Knights, this Council of Knights Templars is now open for the dispatch of business, and you will govern yourselves according to the sublime principles of our Order.

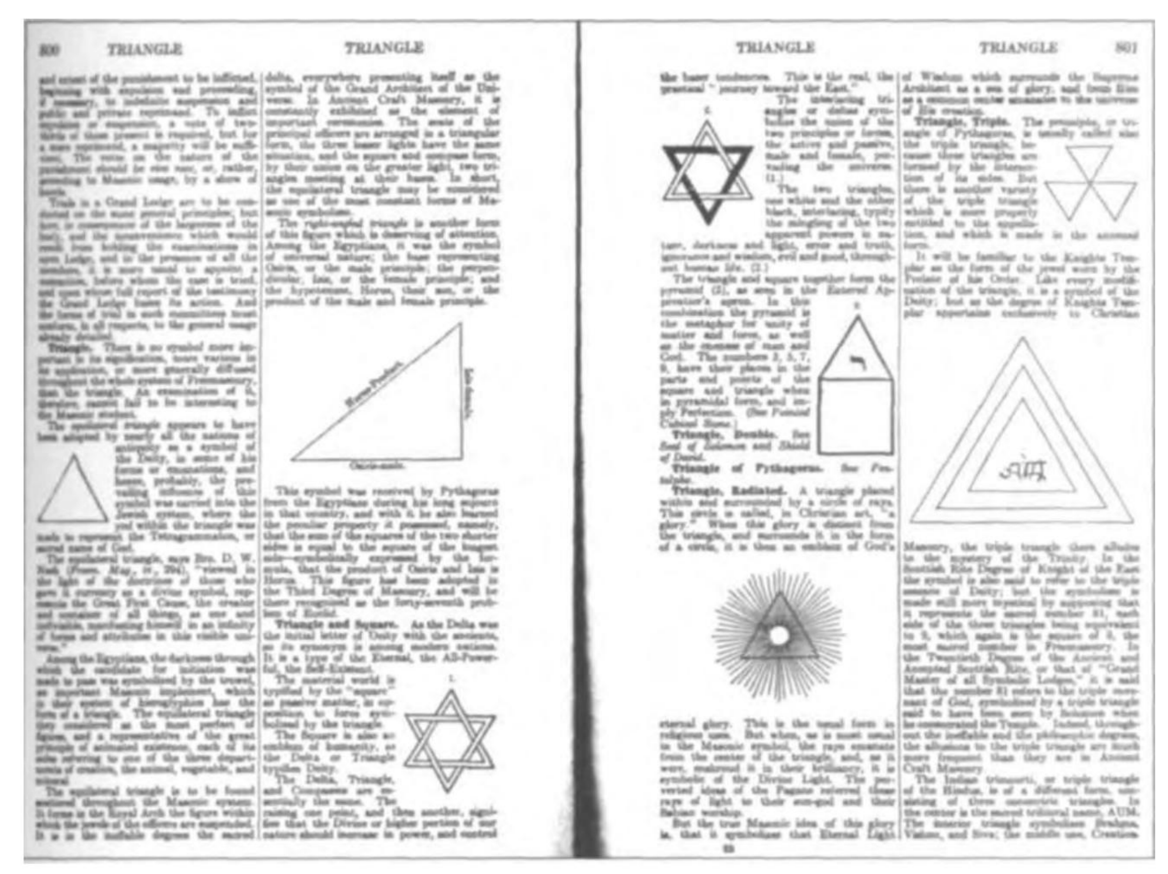
The vail is now drawn, and the hall divided. That part occupied by the Grand Commander is called the Asilum, and



Page 110 of *Richardson's Monitor of Freemasonry* give details of how the lodge sanctuary will be arranged for initiation in the degree of Order of the Knights Templar. Take note of the triangle-shaped table with candles and coffin.

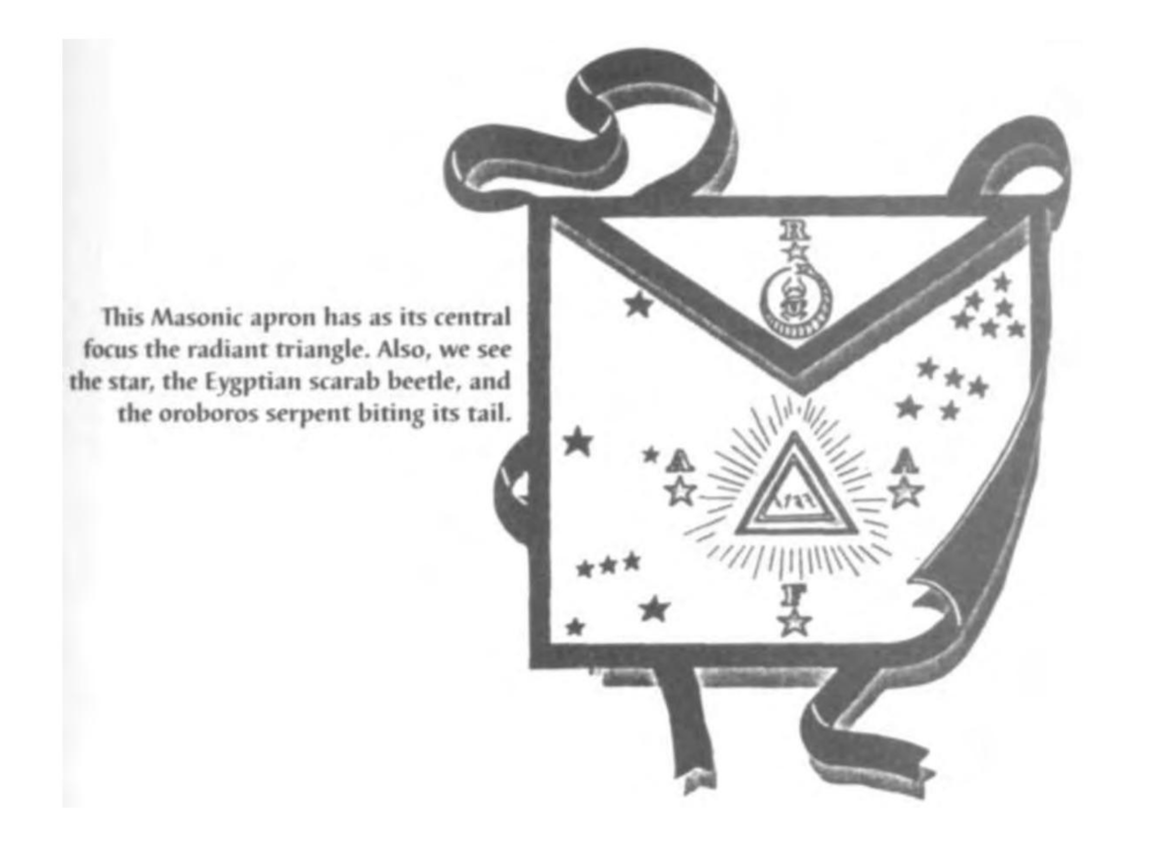


This cover of an issue of *Scottish Rite Journal* (October, 1998) displays the triangle with radiant sun rays and, containing within, the all-seeing eye. There is also the square and compass, the "G" (Geometry, Goddess, and/or sexual Generative power), and the Masonic hand grip of fellowship.


800 TRIANGLE TRIANGLE

TRIANGLE TRIANGLE 801

Páginas 800 y 801 de la Enciclopedia de la Francmasonería de Albert G. Mackey, 33° y Charles T.
Señor Clenachan, 33°.



This Masonic apron has as its central focus the radiant triangle. Also, we see the star, the Eygptian scarab beetle, and the oroboros serpent biting its tail.



Ἡ ἀγγλὶς ἱέρεια Μαύρης Μαγείας πρὶν ἀπὸ τὴν τέλεσιν τῶν μυστηρίων... ἐνῷ βαστάει τὰ δύο κόκκινα χεριά. Τὰ σύμβολα ἀπὸ πάνω της εἶναι τὸ διαβόητον «Κρούξ Ἀνσάτα» ἢ ANKX δηλαδὴ ὁ «Σταυρὸς τῆς ζωῆς» ἐν ἀναλύσει... Οἱ ἀναγνῶσται μας τώρα ἀσφαλῶς θὰ καταλάβουν τὴν σημασίαν τοῦ σήματος T τὸ ὁποῖον φέρουν οἱ τέκτονές μας ἐπὶ τῶν στολῶν των...

Una escena oscura en el interior de un templo masónico en Grecia. El sacrificio humano yace sobre el altar como una estrella de cinco puntas. Detrás se superponen el triángulo descendente (infierno) y el símbolo tau del Arco Real. El diseño del triángulo delta es femenino y corresponde a la vulva femenina.

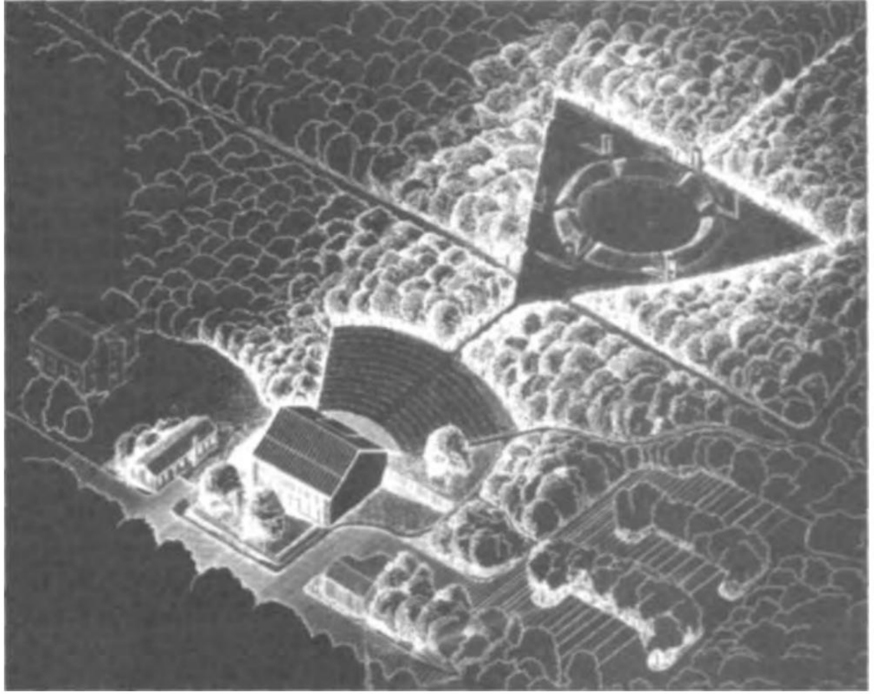




Dos sellos mágicos basados en el Libro Negro de Honorio. El primero es el sello oculto de la Gran Obra. El segundo es el sello oculto de la Magia Negra. Nótese en ambos la posición opuesta de los triángulos y la posición de la luna (en el centro del sello de la Magia Negra).



El estandarte del Arco Real de la masonería muestra a dos ángeles sosteniendo sus respectivas alas en forma de triángulo. Las pezuñas hendidas y las patas de cabra demuestran la naturaleza luciferina de estas criaturas angelicales. (De la Enciclopedia Masónica de Coil , revisada en 1995)



AMARILLO
BALLESTAS
INSTITUTO
PARA ESTUDIOS CONTINUOS
Y LAS ARTES

El diseño arquitectónico del Instituto de Estudios Contemporáneos y Artes de Yellow Springs en Chester Springs, Pensilvania, revela un anfiteatro musical y una estructura triangular con un círculo en su interior. Mientras tanto, el logotipo oficial del Instituto de Yellow Springs es un triángulo rojo con un árbol en su interior.

Machine Translated by Google



Sólo un experto en simbolismo oculto entendería el mensaje que se transmite en este anuncio de página completa de cigarrillos "Virginia Slims". El significado oculto del rayo, el triángulo, el cuadrado, los signos y posiciones de los brazos y las manos, e incluso la gran separación de las piernas de la modelo, se explica en las páginas del Codex Magica. Los colores que viste, negro, rojo, azul y blanco, también tienen significado. Sin embargo, dado el deterioro general del pensamiento intelectual en la sociedad y de los valores morales y el conocimiento cristiano -y la escasez de conocimiento sobre el engaño oculto- es totalmente posible que ni los diseñadores de moda ni la agencia de publicidad sean culpables de utilizar intencionalmente dispositivos ocultos. Sin embargo, el significado sigue siendo importante y, en opinión del autor, este tipo de publicidad no puede dejar de ayudar a la causa de las fuerzas del mal.



From Ancient to Modern

SAROS

requests the company of reliable fellow pilgrims along the dragonways of space and time. Tickets $75 for six months.

Itinerary from
The Courier,
London

Kabalah: A Process of Awakening

An extensive home study course encompassing philosophy, psychology and mysticism, which teaches the wisdom, understanding and use of the Tree of Life and incorporates the mysticism of Judaism and the esoteric teachings of Christianity.

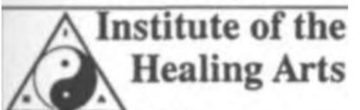
The Center is now recognized as a Branch of The American Apostolic University, College of Seminarians, by the Federation of St. Thomas Christian Churches. The Seminary Program will become available to correspondence students late Spring, 1994.

For information on enrollment as a Kabalistic student or for information regarding Seminary Enrollment, write or telephone:

KARIN KABALAH CENTER







CLASSES:
Yoga - Acupressure - Healing
Tai Chi - Meditation - & MORE

PRIVATE APPOINTMENTS:
Acupressure - Reflexology
Hands-On-Healing

WEDNESDAY EVENINGS:
Healing treatments (donation only)



Anuncios publicitarios como estos son comunes en publicaciones ocultistas y de la Nueva Era.





INITIATION

the Great Adventure of the

Western Mystery Tradition

A direct lineal descendent of the Golden Dawn offers a correspondence course preparatory to training in Ritual Magic. Our goal is the perfecting of our personalities to become fit vehicles for the cosmic flow of healing, love and harmony.

The Fraternity of the Hidden Light
P.O. Box , Covina, CA

SECRETS ENTRUSTED TO A FEW



The Unpublished Facts of Life

THERE are some things that can not be generally told—*things you ought to know*. Great truths are dangerous to some—but factors for *personal power* and *accomplishment* in the hands of those who understand them. Behind the tales of the miracles and mysteries of the ancients, lie centuries of their secret probing into nature's laws—their amazing discoveries *of the hidden processes of man's mind*, and *the mastery of life's problems*. Once shrouded in mystery to avoid their destruction by mass fear and ignorance, these facts remain a useful heritage for the thousands of men and women who privately use them in their homes today.

THIS BOOK FREE

The Rosicrucians (not a religious organization), an age-old brotherhood of learning, have preserved this secret wisdom in their archives for centuries. *They now invite you to share the practical helpfulness of their teachings.* Write today for a free copy of the book, the "Mastery of Life." Within its pages may lie a new life of opportunity for you. Address: Scribe EAX

***The* ROSICRUCIANS**
(AMORC)
California U.S.A.

SEND THIS COUPON

Scribe EAX
The ROSICRUCIANS (AMORC)
California U.S.A.
Please send me the free book the *Mastery of Life*, which explains how I may learn to use my faculties and powers of mind.
Name ....
Address ....
City ....
PLEASE INCLUDE YOUR ZIP CODE

110

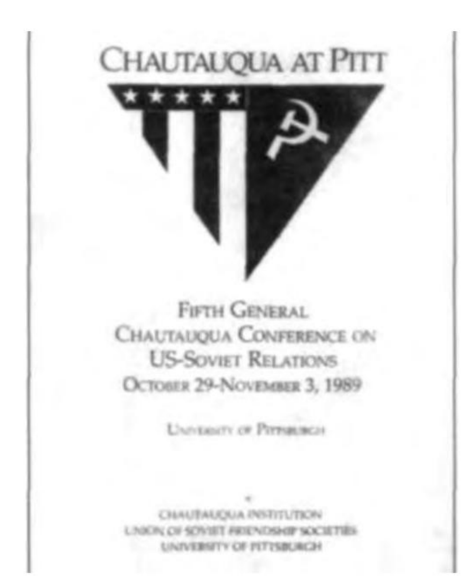
Para que personas con ideas afines se interesen en la cuestión de los rosacruces, en algunas revistas se publica este anuncio o uno similar. Bajo el título "Secretos confiados a unos pocos", encontramos un libro antiguo y desgastado con un triángulo y una cruz impresos en la portada. Los rosacruces son en realidad varias órdenes diferentes.

Este anuncio es para AMORC, una orden con sede en Estados Unidos que tiene menos influencia entre la élite que las ramas europeas. Tal vez el iniciado más famoso de los rosacruces fue Benjamin Franklin.

El papa católico Juan XXIII tenía fama de ser rosacruz, al igual que Martín Lutero, el reformador protestante. El senador estadounidense Ted Kennedy (DMA) es hoy un rosacruz de alto nivel.



El diseño para el Joya del rito escocés El grado 33 de la masonería incluye un sistema de triángulos entrelazados , círculos, la "X" y el fondo cuádruple Tau .



Logotipo oficial de la conferencia organizada por socialistas que promueven la fusión política y económica de los Estados Unidos y la antigua URSS

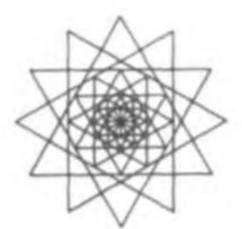
Los oradores de la conferencia de 1989 incluyeron al senador estadounidense Illuminati John Heinz (Orden de la Calavera y los Huesos), al senador estadounidense Bill Bradley y a la alcaldesa de Pittsburgh, Sophie Masloff.



Aleister Crowley, satanista británico que fue un iniciado de alto nivel de muchas órdenes ocultas y sociedades secretas, que da el signo supremo del dios con cuernos. El sombrero triangular se asemeja al estilo de sombrero que usaban muchos en el período colonial anterior en Estados Unidos. El triángulo contiene el ojo que todo lo ve y tiene los rayos radiantes de la deidad del sol brillando hacia afuera.

people, the belief that there exists and has always existed an inner, unfolding divine plan or purpose for the human family is not new. And there is in the world today a growing number of visionary thinkers who are working selflessly to ensure that human development is in line with

profound energies are used by Triangles co-workers. Daily they visualise these energies streaming into human consciousness to help build a lighted mental climate in which people everywhere can sense and contribute to the planetary vision of a new enlightened social order.



Through the network which the Triangles are creating, light or illumination is invoked by the daily work and attitude of the Triangles members; thus light can indeed "descend on earth" and goodwill, which is the love of God and basically, the will-to-good, can also stream forth in fuller livingness into the hearts of men; thus they are transformed in their lives and the era of right human relations cannot be stopped.

Alice Bailey

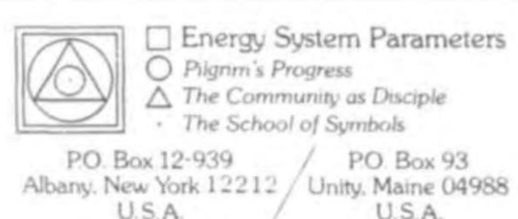
HELPING TO BUILD RIGHT HUMAN RELATIONS

ISSN 0818-4984

WORLD GOODWILL is an international movement helping to mobilise the energy of goodwill and to build right human

Nations Economic and Social Council.
The WORLD GOODWILL NEWSLETTER is published four times a

Este logotipo de Triangles, una organización de Lucis Trust, y el mensaje de Alice Bailey, fundadora ocultista, se incluyeron en el boletín World Goodwill (1997, No. 4). World Goodwill es otra organización global, afiliada a Lucis Trust, pero que también se relaciona con muchos otros grupos, órdenes y sociedades secretas iluministas. Lucis Trust y World Goodwill enseñan sobre la llegada del Cristo Cósmico de la Nueva Era, avatar de la Era de Acuario, que representa al Sol Central, también llamado el Logos Solar.



Energy System Parameters
Pilgrim's Progress
The Community as Disciple
The School of Symbols

P.O. Box 12-939 / P.O. Box 93
Albany, New York 12212 / Unity, Maine 04988
U.S.A. / U.S.A.

August 12, 1988

Dear friends and members of ESP,

This letter is to announce the 1988 General Membership Meeting in or nearby Ottawa, Canada's national capitol, on October 14th and 15th. The past two years has witnessed change in the membership of ESP, accelerated change in the personal lives of ESP members and, as a result, a change in the group energies of ESP. It is suggested we use the meeting this fall to examine the meaning of these changes, to share the excitement of our changes, and to consider the future of ESP in light of these changes.

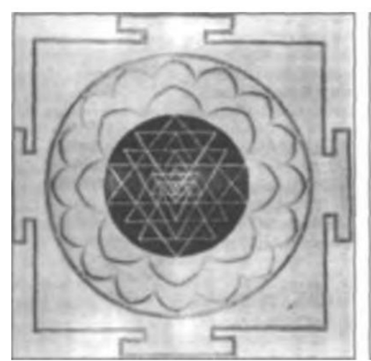
El grupo de la Nueva Era, Energy System Parameters (ESP), tiene este logotipo en su membrete. En esta carta que anunciaba la reunión anual de sus miembros generales, los copresidentes enfatizaban el enfoque de ESP en las "energías grupales", la "reorganización cósmica" y la importancia de lograr la "forma cristalizada de nuevos patrones". La frase que figuraba en la firma era: "Al servicio del Uno".



La joya del grado 32 del Rito Escocés contiene cuatro elementos Tau entrelazados y cuatro cuadrados. En cuanto a la simbología, esta disposición concibe a los masones y a su futuro Príncipe como gobernantes de los cuatro rincones del planeta. (De la contraportada del Scottish Rite Journal, octubre de 1998)

Las religiones orientales creen que el uso del Sri Yantra produce un poder espiritual incomparable al evocar (invitar) la ayuda del mundo espiritual invisible. Comúnmente empleado en rituales tántricos sexuales, el diseño del dispositivo de meditación Sri Yantra comienza con las cuatro "T" (Tau), que, curiosamente, es el mismo que el diseño de los 32 de los masones a partir de nueve (666=6+6+6=18=1 +8=9) Dakota del Norte Joya de grado. Desde esta base se dibuja el Sri Yantra. triángulos, cuatro apuntando hacia abajo y cinco apuntando hacia arriba, formando 42 (6x7) fragmentos triangulares alrededor de un triángulo central. Los ocultistas enseñan que no hay otro conjunto de triángulos que se entrelazan con tanta perfección integradora. Se dice que el diagrama del Sri Yantra contiene, o sintetiza, en su interior todas las actividades y energías del universo. Compuesto por elementos triangulares blancos y negros, el diseño también lleva el principio del yin/yang, el negro es blanco y el blanco es negro que subyace al piso de la Alfombra de Maestros (tablero de ajedrez) de la Masonería y también es paralelo a la doctrina de las "dos cabezas" implícita en el gran símbolo de la masonería de grado 33 , el águila bicéfala.

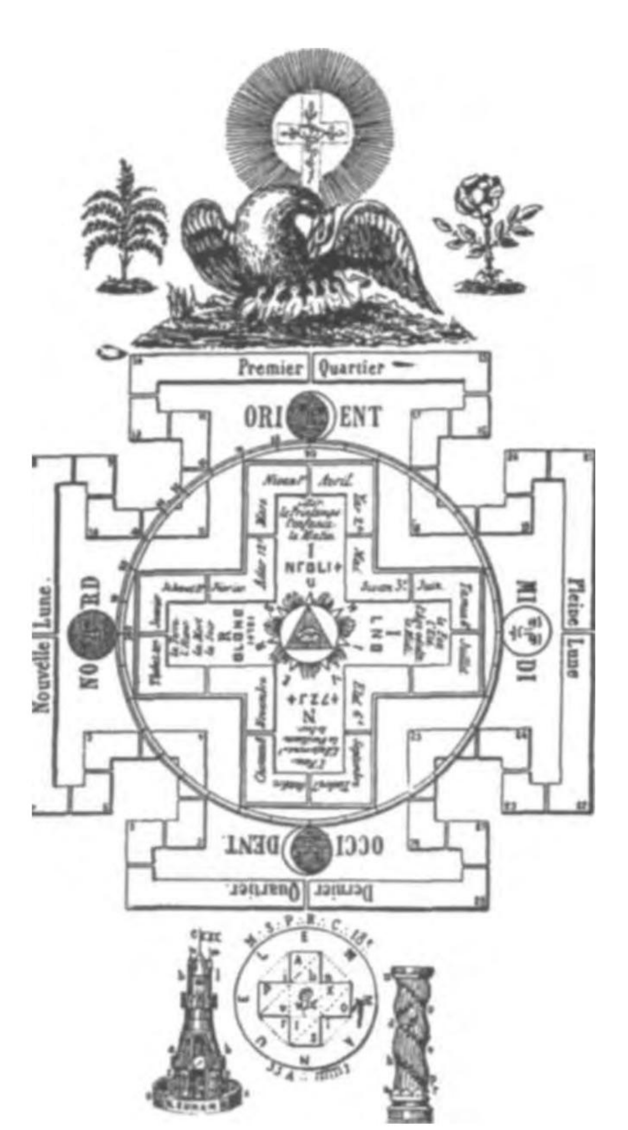
(Dibujo del libro, Geometría Sagrada, de Robert Lawlor, Thames and Hudson, Nueva York y Londres, 1989)





Dos versiones más del Sri Yantra. Izquierda: Un Sri Yantra encontrado en la portada de un álbum de rock.

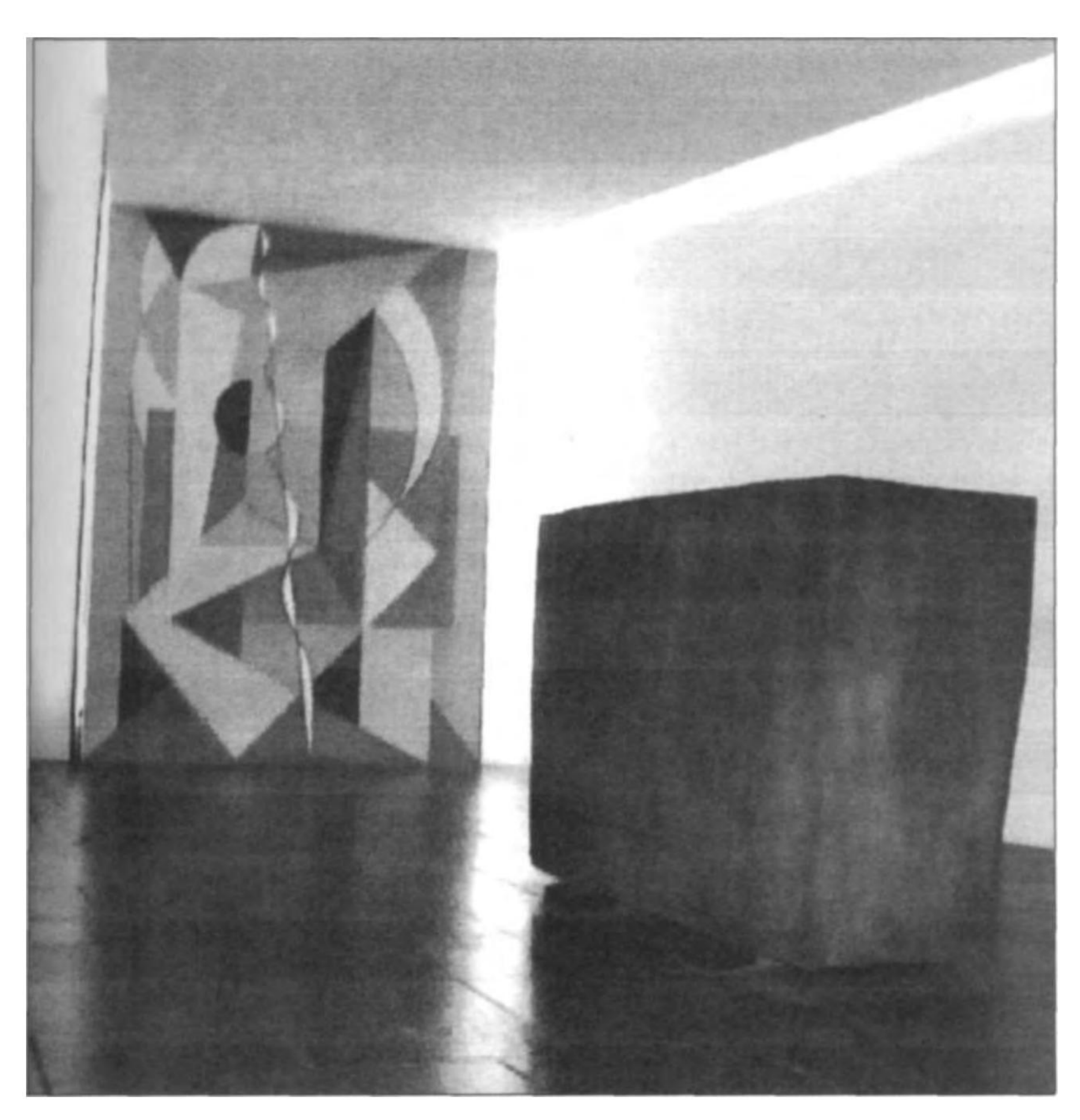
Derecha: Sri Yantra del libro The Tantric Way, que muestra el diseño de múltiples triángulos que representa el acto generativo (sexual). En este diseño, los elementos triangulares internos (masculinos) están "enterrados" dentro de la flor de loto (femenina).



El Sri Yantra representado como un diagrama místico del Templo de Salomón, tal como estaba previsto en el plan de construcción de los Caballeros Templarios. La cruz y los rayos de sol en la parte superior no representan a Jesucristo, sino que apuntan al Cristo Cósmico, que vino con muchos nombres en el pasado y volverá con un nuevo nombre. (Del libro The Sword and The Grail, de Andrew Sinclair, Nueva York: Crown Publishers, 1992)



Un tablero de trazado masónico con la imagen de un ataúd, decorado con las "herramientas" del Oficio. La V o cuadrado en la parte inferior del ataúd apunta hacia abajo, al infierno y al Señor del Inframundo. Se cree que la calavera y los huesos, o cabeza de la muerte, protegen la puerta de entrada a los Misterios de la iniciación. Hay tres números cinco dispuestos en un patrón triangular, por lo tanto, 555, la triple moneda de cinco centavos, que simboliza la muerte y la resurrección. No es coincidencia que el Monumento a Washington, en la capital de nuestra nación, tenga exactamente SSS pies de altura. Fue diseñado por señores masónicos y arquitectónicamente es un obelisco, adorado en Egipto como el pene de Osiris (el eje de Baal).



La naturaleza espiritual oculta de la misión de las Naciones Unidas (ONU) se puede apreciar en la Sala de Meditación de la ONU, dentro de la sede de la ONU en la ciudad de Nueva York. La austera Sala de Meditación tiene un altar de piedra de granito negro tosco (de origen masónico) y un mural con varios símbolos ocultistas, entre ellos la serpiente, el triángulo, la luna creciente y el cuadrado. La Sala en sí está diseñada como una pirámide sin piedra angular que se encuentra tumbada de lado. La ONU incluso tiene una especie de capellán: Sri Chinmoy, un gurú hindú que dirige cánticos y meditaciones dentro de la Sala de Meditación. Evidentemente, los Illuminati no estaban muy interesados en separar la Iglesia del Estado cuando fundaron su organismo mundial, las Naciones Unidas.



Rich Lipski—UPI

Jackson and son, Jesse Jr., watch Goodman's T-shirt signal to shipmates: 'Send me home'

Appointment in Damascus

Sirens echoing in the ancient streets, a motorcade of black limos sped through downtown Damascus last weekend bearing a distinguished visitor. It was the Rev. Jesse Jackson, erroneously identified in the local press as "Senator Jackson" and actually only an untested candidate for the Democratic presidential nomination. But Jackson, in Damascus to extend what he termed a "moral appeal" for the release of a captive

the plane, and said U.S. officials should not be suspicious of his good treatment in Syrian hands. Asked repeatedly what he thought of the various efforts to bring about his release, he replied, "I'm not a politician, I'm a naval officer." Said Jackson: "A wise lieutenant."

In fact, neither Jackson nor anyone else knew whether Syrian President Hafez Assad would set Goodman free—but Jackson, at least, had nothing

Cuando fue capturado el aviador estadounidense, el teniente de la Marina Robert O. Goodman, Jr., de 27 años, fue liberado por las autoridades sirias en manos del diplomático autoproclamado Jesse Jackson, el aviador recibió esta camiseta de recuerdo de su ciudad natal de Akron, Ohio. La camiseta tenía diseños triangulares y ojos demoníacos. Tal vez el presidente de Siria, Hafez Assad, aceptó negociar con Jesse Jackson porque tanto él como Jackson son masones de grado 33. Más tarde,

Jesse Jackson viajó a La Cuba comunista, donde junto a otro hermano de la Logia, el dictador Fidel Castro, el líder religioso negro y defensor de los derechos civiles gritó a la multitud cubana: "Viva Fidel".

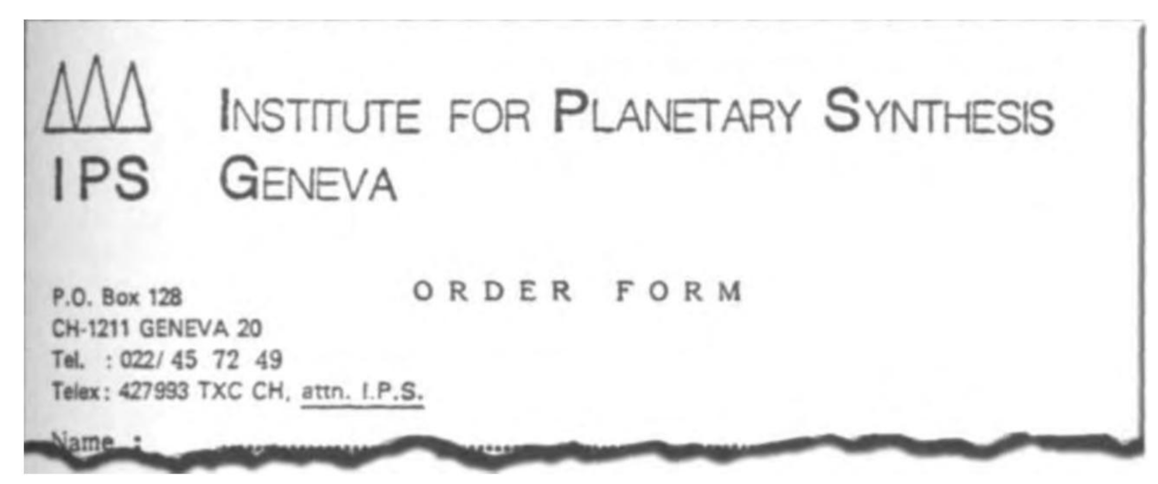
¡Viva Fidel Castro!

(Foto y artículo de Newsweek, 9 de enero de 1984)

An Oregon state occult newspaper, *Excalibur*, ran an ad using this triangle symbol with the all-seeing eye within. The ad advertised the services of a "psychic healer" who claimed to do "Omega Energy Work."



Cancelled postage stamp commemorating the 1939 New York World's Fair. The year '39 was chosen for its masonic numerological significance. A classic movie, *The Thirty-Nine Steps*, also embodied this body of hidden masonic numerological teachings.


IPS INSTITUTE FOR PLANETARY SYNTHESIS
GENEVA

ORDER FORM

P.O. Box 128
CH-1211 GENEVA 20
Tel. : 022/ 45 72 49
Telex: 427993 TXC CH, attn. I.P.S.

Name :

La organización ocultista de la Nueva Era, Instituto de Síntesis Planetaria, emplea el triple triángulo como logotipo, como lo indica este "Formulario de pedido" de sus productos de enseñanza.



El juez Roger Sherman, uno de los firmantes de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, haciendo la señal del triángulo con su mano derecha. (Pintura: del libro El milagro en la calle principal, de F. Tupper Saussy)



Duane Ackerman, director ejecutivo de BellSouth Corporation, sostiene su mano en lo que sutilmente parece ser el triángulo masónico. (USA Today, 15 de marzo de 2004, p. B4)



B2 Sunday, March 22, 1998 • METRO &

Political Capital

Foreign dignitaries lining up with Bush

You might have noticed the would-be president of Russia, Alexander Lebed, in a firm handshake last week with the would-be president of the United States, George W. Bush, at the Governor's Mansion after Alex stopped by for breakfast. You may recall that Bush met with José Angel Gurria Treviño, Mexico's foreign secretary and maybe someday president, on Gurria's September visit to Austin. Not to mention that Argentina's U.S. ambassador and its chief of cabinet ministers will be knocking on the mansion door March 30. If the governor announces for the millennium presidency, you could be watching his foreign policy being shaped here.

■

A new strategy: House members traditionally vote their districts on school finance bills, but advocates for school districts that want a bigger share have devised an effort to lobby senators. Their larger districts can contain dozens of school districts, so voting their districts is not so clear. Now the Equity

Ralph Barrera/AA-S

Gov. George W. Bush, left, and Russian presidential hopeful Alexander Lebed exchange an obviously cordial farewell handshake after breakfast at the Governor's Mansion on St. Patrick's Day.

campaign aides, has come over to Williamson's campaign. "There should be no doubt, Barry Williamson is the only conservative left in the race for

ting Children First. (The organization's leaders disowned an anti-Laney fund-raising letter, saying it was sent without authorization by a staff member.)

El gobernador de Texas, George W. Bush, en 1998 con Candidato presidencial ruso, general Alejandro Lebed intercambiaron un apretón de manos oculto mientras Lebed Muestra el enigmático signo del doble triángulo de la Logia, que es similar al agarre real de un Maestro Masón.

(Duncan's Masonic Ritual and Monitor, 3.ª ed., pág. 120). El general Lebed, la figura política más popular de Rusia en ese momento, nunca tuvo éxito en su

ambiciosa búsqueda para ganar la presidencia rusa. Su avión se estrelló en circunstancias misteriosas en Rusia y él murió. (Foto: de Austin American-

(Statesman, 22 de marzo de 1998)

Machine Translated by Google



El comediante Bob Hope, nombrado caballero por la Soberana Orden Militar de Malta, muestra el cuadrado masónico, conocido también como triángulo, signo V, delta hacia abajo.



New York's Governor Mario Cuomo (left), a Democrat, is politically endorsed by Rudy Giuliani, the Republican Mayor of New York City. The Illuminati elite know no political party boundaries and their servants only pretend to be conservative or liberal. In the case of Giuliani, it may also be significant that he is reportedly a gay bisexual. According to the *New York Times*, Mayor Giuliani once performed as "Rudia," transvestite nightclub performer. Giuliani also lived with a gay couple for a time, and dressed as a woman transvestite in a Gay Pride Parade. Meanwhile, billionaire industrialist J. Peter Grace, head of W.R. Grace Chemicals, once denigrated Governor Cuomo by referring to him as "Cuomo the Homo." Even though Grace later apologized, his off-the-cuff comment seems to have caused knowing snickers among those in-the-know.



In this photo—a cover of *Time* magazine—Jewish big-shots Steven Spielberg, David Geffen, and Jeffrey Katzenberg of Dreamworks are arranged in a triangle pattern. Probably, the three are into Jewish Cabalism (magic and sorcery).





DOWN TO EARTH BUZZ ALDRIN



Aldrin inside Apollo 11 (top), and training in 1969 (right). His footprint in the lunar soil (bottom).

After the nation's most famous astronaut, Buzz Aldrin, flew to the moon in 1969, he returned to Earth an American icon. But his training as a moonwalker hardly prepared him for fame. Scrutiny on a global scale led to depression, alcoholism and divorce. Over time, he summoned the courage to seek help and work through his difficulties.

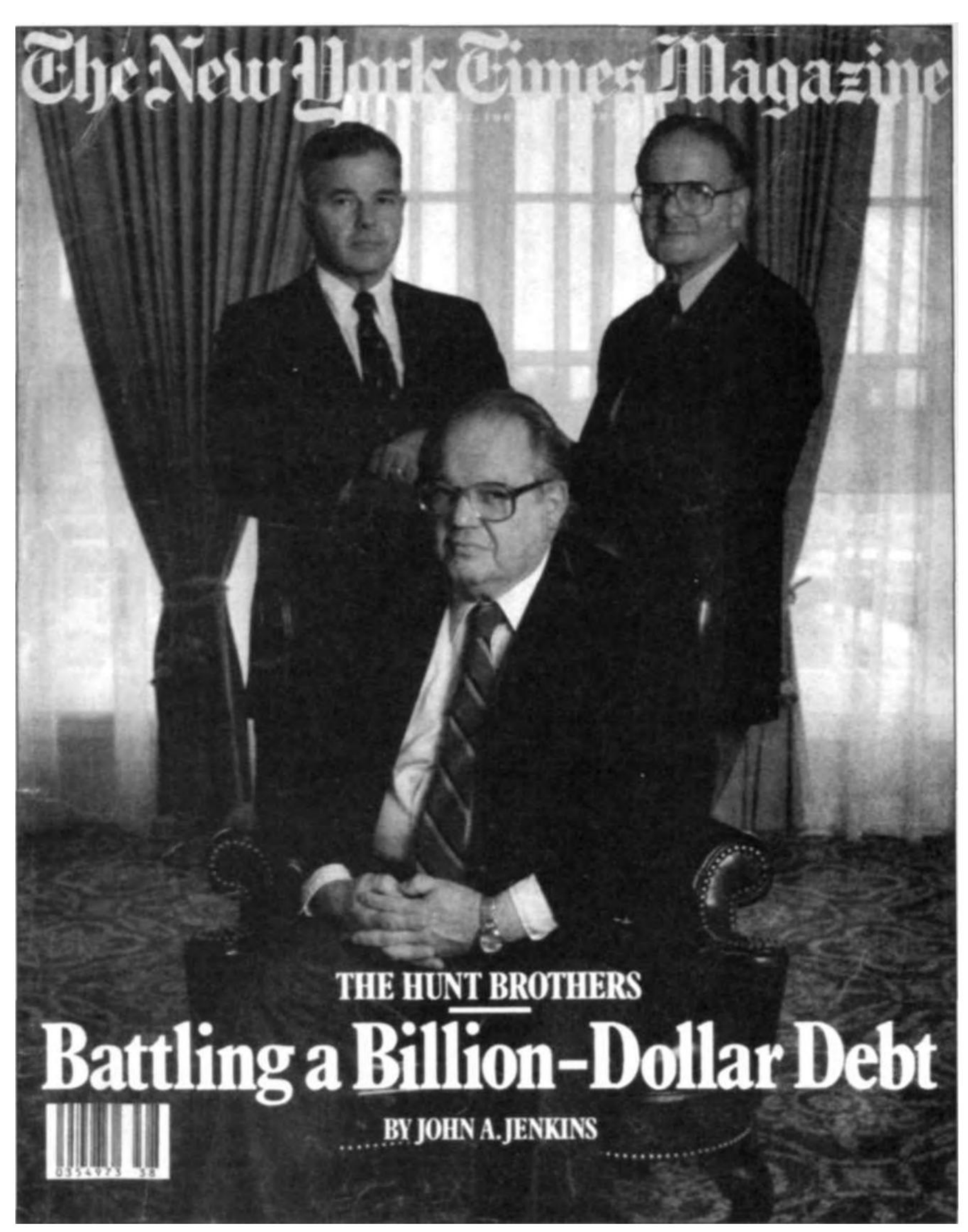
Many factors led to his recovery, among them therapy, Alcoholics Anonymous and his marriage to Lois Driggs Cannon. Lois, his third wife, has helped him build a new life. They share a comfortable home in Southern California and drive cars with license plates reading MARS GUY and MOON GRL. Today, he even jokes about his alter ego, Buzz Lightyear.



Arriba: En su número de mayo/junio de 2001, Psychology Today publicó este artículo y entrevista con el astronauta Buzz Aldrin. Aldrin y su compañero astronauta, Neil Armstrong, fueron los primeros en caminar sobre la Luna, en 1969. Se dice que Aldrin, un masón, llevó a cabo un extraño ritual masónico en la Luna. En el artículo de Psychology Today, los triángulos están por todas partes, incluso incrustados en la tipografía del encabezado. Además, vea la imagen de Aldrin: exactamente tres dedos de su mano izquierda están metidos en su bolsillo, con el brazo mostrando un patrón de triángulos .

Según el libro Axis of Death, de DC Yermak, esto es similar a una señal secreta rosacruz que indica que el iniciado se ha apartado del control de Dios y ha entregado su vida al diablo. Se ha confirmado que Aldrin es masón, pero se desconoce su participación en la religión rosacruz .

El astronauta Buzz Aldrin, supuestamente caminando sobre la Luna en 1969. Muchos creen que la misión Apolo 11 fue un engaño, filmado aquí mismo en la Tierra. En esta clásica foto escenificada, observe el brazo izquierdo de Aldrin en posición triangular. ¿Los contribuyentes pagaron miles de millones solo para que Aldrin y sus hermanos masónicos pudieran reclamar la Luna para los Illuminati en un ritual esotérico escenificado?



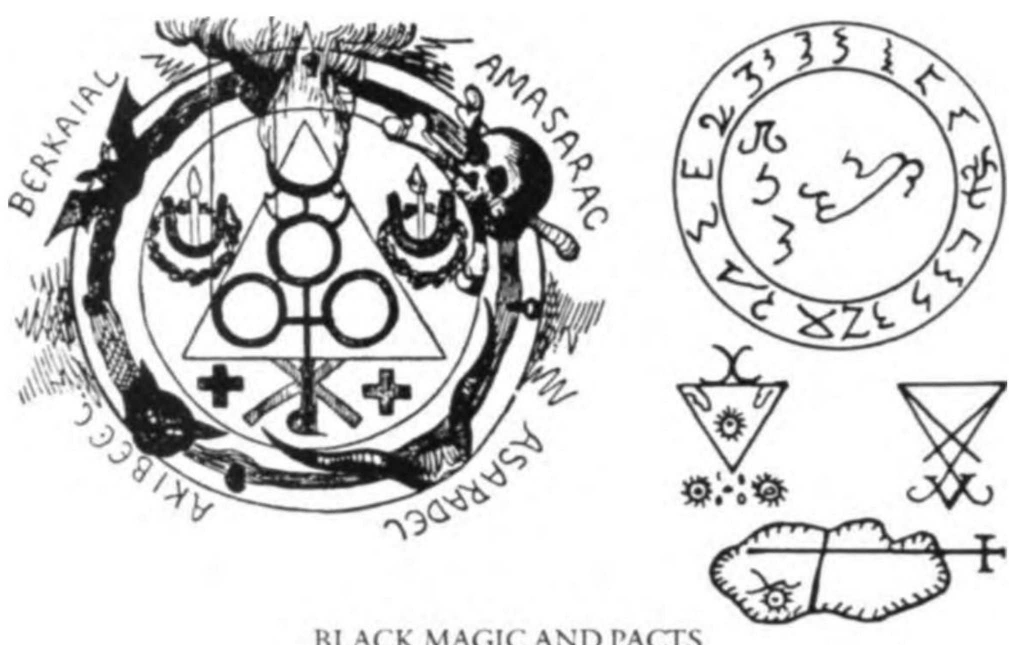
Los tres hermanos Hunt, súper ricos, en forma de triángulo descendente en la portada de la revista The New York Times , el 18 de septiembre de 1997.

An Ordo Saturnus Ritual. Drawing done by Fritz Springmeier based on a drawing done by an eye witness.

Fritz Springmeier, autor del bestseller Bloodlines of the Illuminati (disponible por pedido telefónico, sin cargo al 1-800-234-9673), hizo este dibujo basándose en un ritual real realizado por una secta satánica conocida como Ordo Saturnus (Orden de Saturno). El planeta Saturno es el sexto planeta desde el sol en nuestro sistema solar. Saturno era adorado en las civilizaciones antiguas como una forma de Satanás o Lucifer. El triángulo dentro de un círculo (símbolo también del grupo actual de Alcohólicos Anónimos) está en la pared, mientras que la "X" satánica dentro del círculo está en el frente del mantel del altar.



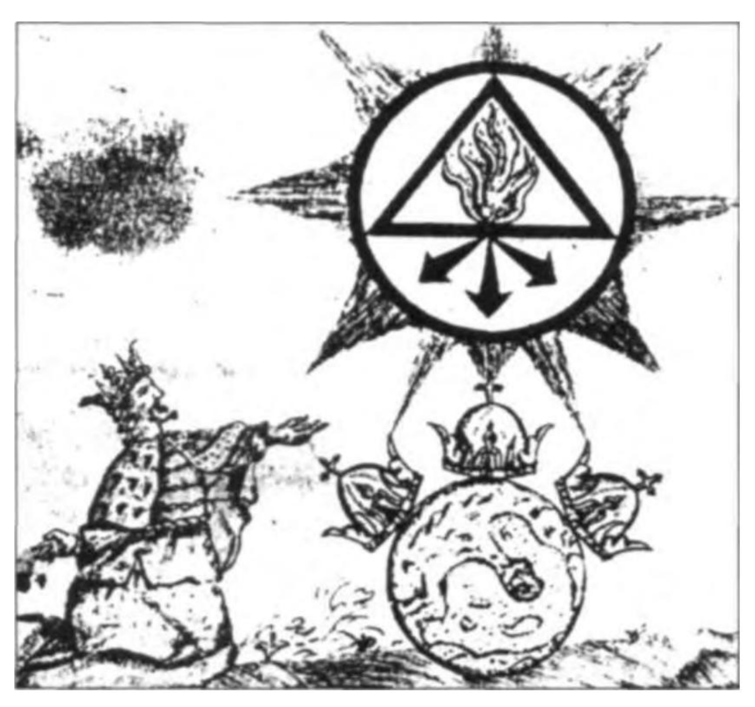
Los rosacruces también elogian el triángulo dentro del círculo, el logo de Alcohólicos Anónimos. De una página sacada de un manual rosacruz, la figura de la izquierda es el "Símbolo de la Creación", Nehushstan la serpiente, también llamada Oroboros, la serpiente que se muerde su propia cola. Esto simboliza el movimiento perpetuo (dialéctica hegeliana) y la concepción oculta del "Círculo de la Vida", el lema que la película de Disney, El Rey León, hizo famosa. El libro del Apocalipsis en la Santa Biblia llama a Satanás "esa serpiente antigua" ¡y con razón! El triángulo dentro del círculo serpentino representa la trinidad impía, que el ocultismo enseña que es el elemento espiritual que pronto se manifestará, que ya opera en el centro mismo del universo material.



BLACK MAGIC AND PACTS

Symbols play a vital role in infernal conjuration. LEFT: *the Goetic Circle of Pacts, drawn by Éliphas Levi in the nintheenth century, is supposed to be used when the sorcerer is to make a pact with the Descending Hierarchy. The three circles in the center are the standing positions of the sorcerer and his apprentices. The skull must be from a parricide, the horns from a goat, the bat must have been drowned in blood, and the black cat, whose head is placed opposite the skull, must have been fed on human flesh.* RIGHT: *The seal and characters of Lucifer, from the* Grimorium Verum, *sixtheenth-century book of demonic magic. The characters are supposed to be written on parchment with the blood of the sorcerer, and worn by him at all times during the conjuration.*

(Del libro Satan Wants You, de Arthur Lyons, The Mysterious Press, Nueva York, 10019)



En este dibujo alquímico del siglo XVII, el Rey Anticristo y su trinidad impía (tres coronas sobre la Tierra) adoran el fuego transformador de su deidad solar, simbolizada por el triángulo dentro de un círculo.

Meaning Behind Our Corporate Seal



Howard M. Duff FAFA

I was asked to design an official seal when we incorporated in 1938 as the American Federation of Astrologers. The four fixed signs were chosen to indicate stability and practicality. The words around the circle showed our purpose and ideals. The hand and torch backed by the star of truth indicated our purpose to lead in teaching true Astrology; the little dots, the starry firmament; the large ones, the seven planets with the Sun and the Moon dominant; these were significant of our "alphabet" for doing this on a national scale.

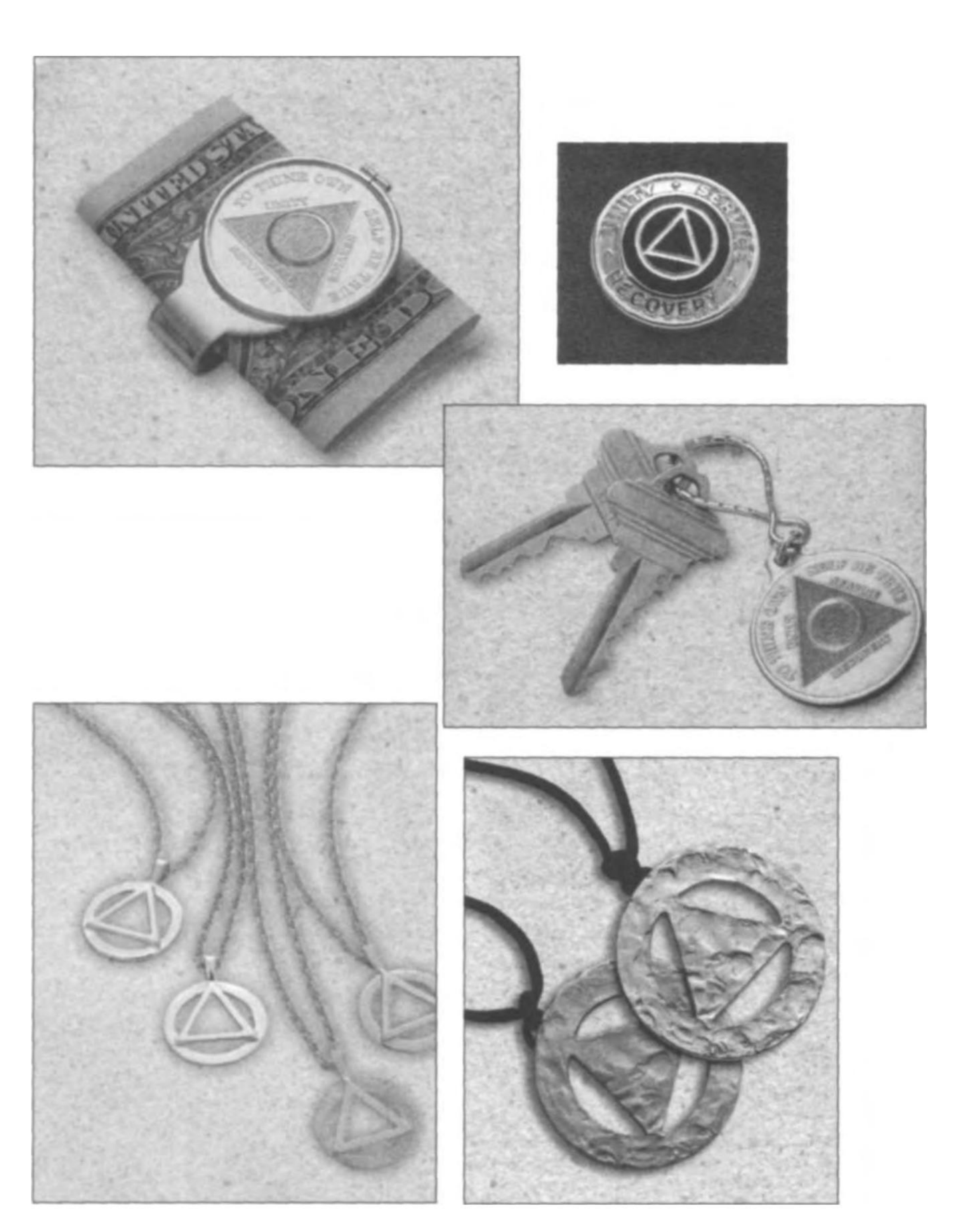
Howard M. Duff sr
FAFA
4-6-73

born pretty
9-23-1887

Excerpt from article of the same name in AFA Bulletin *1973, Volume 35, Number 5 — 35th Anniversary edition.*

A2

En esta página, que sale directamente del Boletín de la Federación Estadounidense de Astrólogos (AFA), encontramos el sello corporativo y su explicación. Sin embargo, la explicación que se da es, en el mejor de los casos, débil y parece orientada a complacer a la mayoría de los astrólogos que están activos en la organización sin revelar ningún secreto real. Casi cualquier estudiante conocedor de lo oculto puede ver significados ocultos en estos símbolos mucho más allá de la explicación oficial. Los símbolos que piden a gritos una explicación más esotérica (y precisa) incluyen el triángulo dentro del círculo, la estrella del pentagrama, la antorcha y la mano, el punto dentro del círculo y las estrellas.



Hazelden, una empresa especializada en productos relacionados con Alcohólicos Anónimos, ofrece artículos como broches para corbatas y alfileres para solapas, pinzas para billetes, collares y llaveros. Incluso puede conseguir el "Colgante del Ojo de Dios". El catálogo de Hazelden dice con entusiasmo a los compradores potenciales: "En tiempos de problemas o de alegría, este precioso colgante mantiene la mirada de nuestro Poder Superior sobre nuestra recuperación y crecimiento espiritual". El mismo anuncio del catálogo dice: "Este símbolo de movimiento y espiritualidad continuos, que tiene cinco mil años de antigüedad... se ha convertido en un icono popular en la comunidad de recuperación".

Un símbolo rosacruz descrito como "El Eterno Madonna", en la obra enciclopédica New Age Interpretación de la Biblia (Antiguo Testamento, Volumen 1) III), editora Corinne Heline

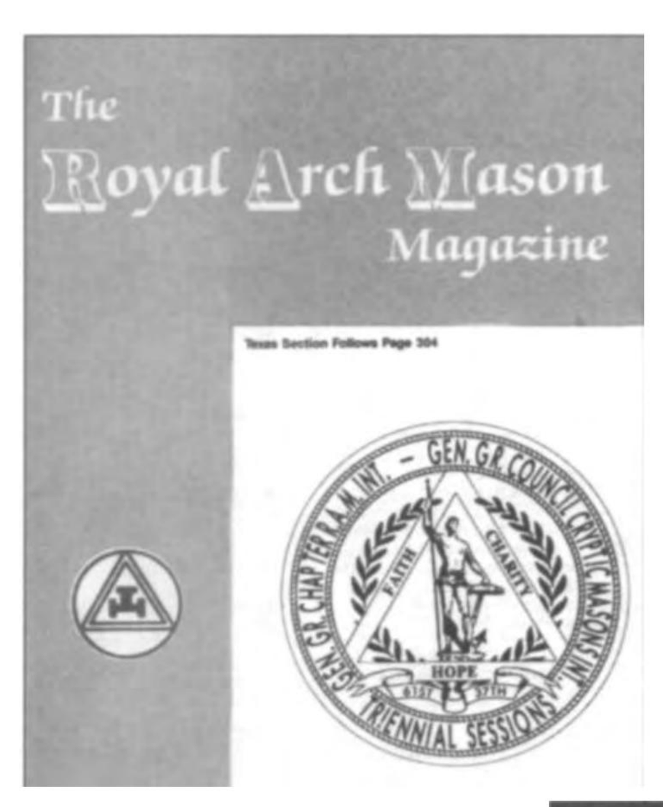




Una amiga le envió a la autora esta fotografía que tomó de una de las exhibiciones de arte estudiantil que se exhibían en una escuela secundaria local. Muchas de las exhibiciones trataban temas ocultistas. El significado del triángulo dentro del círculo superpuesto sobre el cuerpo de la persona, acostada en posición fetal sobre una superficie roja, probablemente simboliza la servidumbre y esclavitud del hombre a la Deidad Solar, a quien los masones llaman el Gran Arquitecto del Universo.



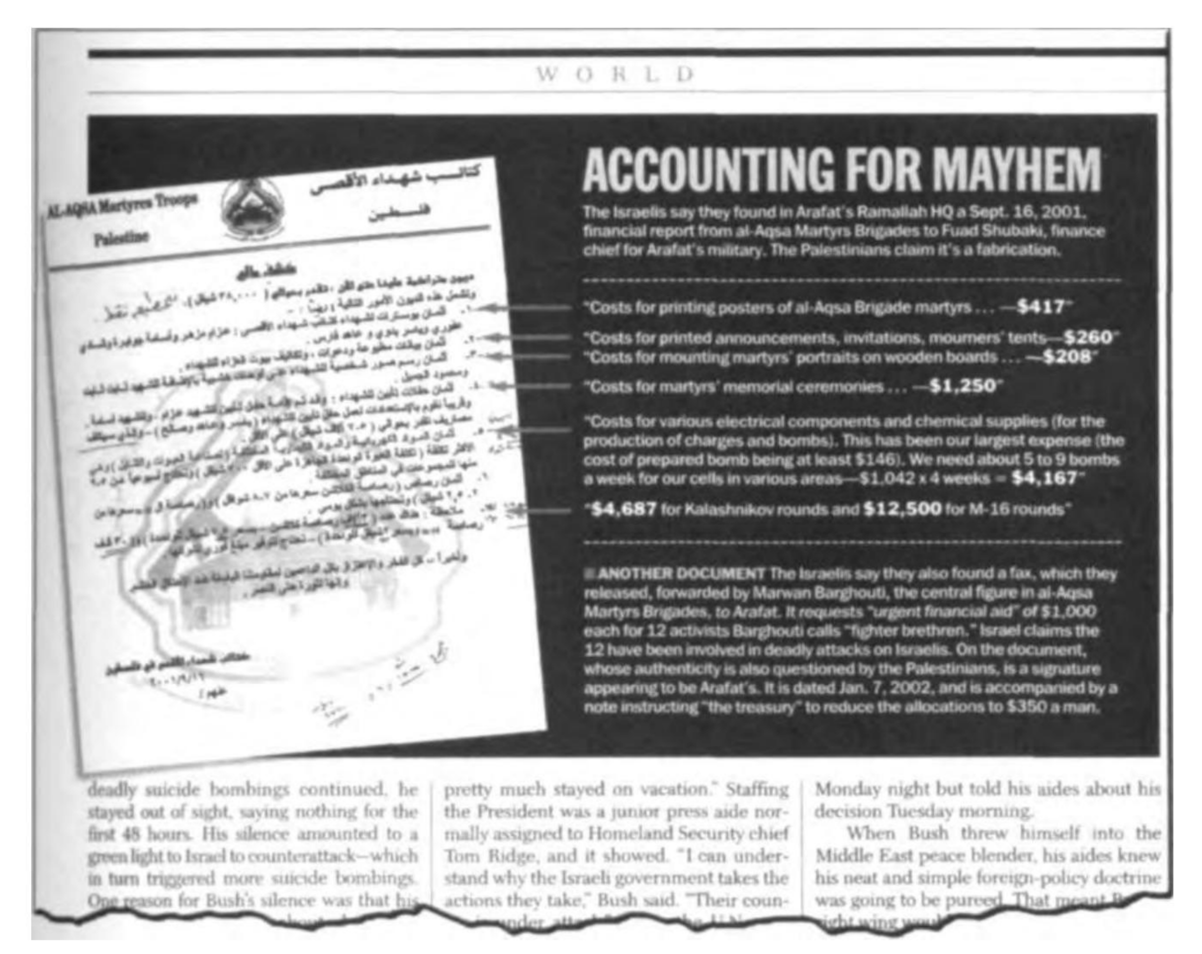
Medallón cristiano para jóvenes de Hawaii anunciado en una revista de música cristiana contemporánea.



Este número de la revista The Royal Arch Mason (verano de 1990) presentó el sello del Gran Consejo General de Masones Cripticos Internacionales, que está diseñado en forma de triángulo dentro de un círculo.



Esta portada de la revista The Royal Arch Mason rinde homenaje a su "Muy Venerable Hermano Harry S. Truman". (Truman, un masón de grado 33, una vez les dijo a sus hermanos en el oficio que preferiría ser un Maestro Masón que ser Presidente de los Estados Unidos de América). El símbolo de los masones del Real Arco también se ve a la izquierda: el Triple Tau, un signo de la trinidad impía dentro de un triángulo dentro de un círculo, un símbolo compuesto que se dice que connota triple poder.



WORLD

AL-AQSA Martyrs Troops

Palestine

كتائب شهداء الأقصى

فلسطين

ACCOUNTING FOR MAYHEM

The Israelis say they found in Arafat's Ramallah HQ a Sept. 16, 2001, financial report from al-Aqsa Martyrs Brigades to Fuad Shubaki, finance chief for Arafat's military. The Palestinians claim it's a fabrication.

"Costs for printing posters of al-Aqsa Brigade martyrs . . . —**$417**"

"Costs for printed announcements, invitations, mourners' tents—**$260**"

"Costs for mounting martyrs' portraits on wooden boards . . . —**$208**"

"Costs for martyrs' memorial ceremonies . . . —**$1,250**"

"Costs for various electrical components and chemical supplies (for the production of charges and bombs). This has been our largest expense (the cost of prepared bomb being at least $146). We need about 5 to 9 bombs a week for our cells in various areas—$1,042 x 4 weeks = **$4,167**"

"**$4,687** for Kalashnikov rounds and **$12,500** for M-16 rounds"

ANOTHER DOCUMENT The Israelis say they also found a fax, which they released, forwarded by Marwan Barghouti, the central figure in al-Aqsa Martyrs Brigades, to Arafat. It requests "urgent financial aid" of $1,000 each for 12 activists Barghouti calls "fighter brethren." Israel claims the 12 have been involved in deadly attacks on Israelis. On the document, whose authenticity is also questioned by the Palestinians, is a signature appearing to be Arafat's. It is dated Jan. 7, 2002, and is accompanied by a note instructing "the treasury" to reduce the allocations to $350 a man.

deadly suicide bombings continued, he stayed out of sight, saying nothing for the first 48 hours. His silence amounted to a green light to Israel to counterattack—which in turn triggered more suicide bombings. One reason for Bush's silence was that his

pretty much stayed on vacation." Staffing the President was a junior press aide normally assigned to Homeland Security chief Tom Ridge, and it showed. "I can understand why the Israeli government takes the actions they take," Bush said. "Their coun-

Monday night but told his aides about his decision Tuesday morning.

When Bush threw himself into the Middle East peace blender, his aides knew his neat and simple foreign-policy doctrine was going to be pureed. That meant B

Según informó Time (15 de abril de 2002), se trata de un informe financiero enviado a la sede de Yasser Arafat en Palestina que lleva la insignia del grupo rebelde, la Brigada de los Mártires de Al-Aqsa. Si es auténtico, el logotipo o sello del grupo se parece más o menos a un triángulo dentro de un círculo.

DIECINUEVE

Parte diablo, parte ángel

No podéis beber la copa del Señor, y la copa de los demonios; no podéis participar de la mesa del Señor, y de la mesa de los demonios.

—1 Corintios 10:21

Siempre al frente y en el centro... estaba Lyndon Johnson, casi guapo entonces, de unos 40 años, más delgado de lo que la historia recuerda, de ojos entrecerrados, su cabello lacio... alerta de una manera vagamente peligrosa: un empresario, un genio de los matices, un lobo en su mejor momento.

—Lance Morrow
"Parte diablo, parte ángel"
Revista Newsweek

Los iluministas a veces pueden ser personas atractivas y agradables. El tipo de persona con la que no te importaría ir a cenar o invitar a una barbacoa. Es decir, a menos que supieras que debajo de esa apariencia y superficie alegres y fiesteras
Había un profundo interior de maldad consumada.

Tomemos como ejemplo a Will Rogers, el encantador narrador de Oklahoma. Era admirado por la nación por su humor y su ingenio, desgarbados y realistas. ¡Quién iba a saber que, junto con sus compañeros masones, Rogers se inclinaba ante altares satánicos y bebía vino de cráneos humanos!

Está el astronauta Buzz Aldrin, quien, según la NASA, una vez fue a la Luna. ¿Cuántos sabían que Aldrin llevó consigo al espacio exterior una bandera del Rito Escocés adornada con la imagen diabólica del águila bicéfala?

Y tenemos a la difunta Pamela Harriman, tan popular y simpática que su biografía se tituló "El alma de la fiesta". El marido de Harriman era Averell Harriman, patriarca

de la Orden de la Calavera y los Huesos. ¡Qué historias podría habernos contado la Sra. Harriman! Después de todo, ella era la amante de un Rothschild y también una vez usó a un joven y prometedor estudiante de la Universidad de Georgetown como su juguete sexual. Su nombre: William Jefferson Clinton.

El presidente Lyndon B. Johnson sin duda encaja en esa categoría —si es que existe tal categoría— de "mitad diablo, mitad ángel". Maestro masón elevado al tercer grado en una logia del centro de Texas, Johnson fue el principal impulsor del movimiento por los derechos civiles de los negros. Su agresivo apoyo a varios proyectos de ley de derechos civiles ayudó a crear una sociedad más igualitaria. Pero, ¿por qué sus biógrafos llaman a LBJ "astuto" y "lobo"?

Se han publicado varios libros que sostienen que el entonces vicepresidente Lyndon B. Johnson fue uno de los conspiradores y conspiradores detrás del asesinato del presidente John F. Kennedy en 1963. Pocas personas lo creen. La mayoría ha sido engañada para creer la absurda teoría de que Lee Harvey Oswald actuó solo. Pero en 2003 un libro de un ex abogado de Texas, Barr McClellan, volvió a abordar el tema de la culpabilidad de LBJ.1 Luego, también en 2003, Jeff Rense, en su excelente sitio web de Internet, Rense.com,

publicó dos fotos de lo que se ha llamado "El guiño más revelador del siglo XX". Como servicio público, el autor de Codex Magica reproduce aquí las mismas fotos.



Esta escena desgarradora, en la que Lyndon B. Johnson toma posesión como presidente de los Estados Unidos a bordo del Air Force One tras el asesinato de John F. Kennedy, se publicó en todos lados, en periódicos, revistas y libros. Observen con atención las miradas sombrías de las personas que aparecen en la fotografía.



Aquí está la fotografía que quedó inédita y se mantuvo oculta a la vista del público hasta ahora. El congresista Albert Thomas le devuelve el guiño a LBJ, que sonríe con rapidez, mientras presta juramento como próximo presidente de los Estados Unidos en el Air Force One. Jackie Kennedy, desconsolada, está de pie junto a él. Mientras tanto, una sonrisa pícara también se dibuja en el rostro de Ladybird Johnson, la esposa de LBJ.

LBJ, ¿era "mitad diablo, mitad ángel"? No lo creo. Era cien por cien algo, y dejaré que ustedes decidan qué. En las páginas siguientes se muestra a Johnson y a los demás haciendo lo que parece ser el signo iluminista de la mano, con el brazo en posición triangular y la mano a un lado del cuerpo. Las fotografías que aparecen aquí dan evidencia de que este gesto no es accidental, como se podría suponer. Varias ilustraciones de libros de referencia masónicos autorizados proporcionan más documentación de que el signo es intencional y comunica un mensaje.

...rets of this degree.

The candidate is then instructed in the signs, words and token in this degree, as follows:

Signs—Place the point of a poinard under your chin, and draw it downward to the waist, as if in the act of ripping open the body, speaking the word ZERBUL. The brother will answer by giving the Entered Apprentice's sign as on page 7, and saying ELIHAM. Another way is to clench the fingers of the right hand, extend the thumb, place it on the abdomen, and move it upwards to the chin, as if ripping open the body with a knife. The brother answers as before.



Words—The pass-words are Eliham and Zerbal. Sacred words, Zerbal, Beniah, Benhakar, Bendaka, &c.

Candidate is now clothed as a companion of this degree, and salutes the Senior Warden as a Master Elect of Fifteen.

If there is no other business before the Chapter, it is then closed in same manner as in the preceding degree, except that the Master and other officers rap three times five, and the companions clap three times five with their hands...

...curtains, and is lighted by twelve candles on four triangular branches.

The officers consist of Thrice Potent Master, representing King Solomon, sitting in the east; Grand Inspector in the west, and Master of Ceremonies.

The brethren wear white aprons, each with an inflamed heart embroidered or painted upon it, and lined and bordered with black. The ribbon, or Order, is similar to that in the preceding degree, except that in place of three heads, three hearts appear upon it. The jewel is the same.

In opening the Chapter, Thrice Potent Master raps ten, and Grand Inspector rises. Master makes the usual inquiries as to whether the Chapter is duly guarded, and the duties of the several officers, as in former degrees, which are answered by the Inspector.

Master raps eleven, and inquires of Grand Inspector—What is the hour?

Grand Inspector—It is twelve, Thrice Potent.

Master raps twelve, which is repeated by the officers, and the brethren clap twelve with their hands: Master says—If it is twelve it is time to labor by the greatest of lights. I pronounce this Grand Chapter open.

The brethren now give the signs of the different degrees, and then those of this degree, hereafter described.

If a candidate is to be admitted, he is prepared outside by the Master of Ceremonies, who brings him hoodwinked to the door, and gives twelve raps, which are answered by twelve by the Inspector, who demands, who comes there? &c.

Master of Ceremonies—A Master Elect of Fifteen desires to receive the degree of Sublime Knight.

Candidate gets admittance in the same manner as in the previous degree, and is led to the Grand In...

In the Grand Masters Elect Degree of Freemasonry, the candidate pledges he will accept severe penalties if he divulges the secrets. His hand and arm are positioned on the abdomen and then moved upward "as if ripping the body open with a knife." (*Richardson's Monitor of Freemasonry*, p. 146)

...iation which, like you, we have received, forms a tie so strong that nothing can break it: woe to him who attempts to disunite us!

The obligation in the degree is then administered. It is similar to those of former degrees, the penalty being to have the hands nailed to the breast, &c.

The candidate is now instructed in the sign, token, and words, &c., viz.: Cross the arms on the stomach, the fingers clenched, and thumbs elevated, and raise the eyes upward. It alludes to the penalty of having the hands nailed, &c.

The token is exactly the same as that in Intimate Secretary. The pass-words are Stolkyn, Emerh, Emeth, and Amuriah. The sacred word is Adonia.

This ends the initiation.

The closing ceremonies are similar to those in previous degrees. Master raps ten and inquires about the duties of the officers: he then raps eleven and inquires of the Inspector—What is the hour?

Inspector—Low six.

Master raps twelve, and brethren rise, the signs are given, &c.

Master again raps twelve, the officers twelve, and the brethren all clap twelve with their hands, when the Master declares the Chapter to be duly closed.

...the south.

The brethren, or companions, wear stone colored aprons and scarfs; the apron has a star upon it, and in some cases a square and rule: the jewel is a gold medal, with the five orders of architecture, a star, and a case of mathematical instruments delineated on each side.

In the opening, Most Potent Master raps one, and Grand Marshal rises. Master inquires if the Chapter is duly guarded, &c., the same as in the former degrees.

Master raps two, when the Grand Inspector rises.

Master—What is the hour?

Inspector—A star indicates the first instant, the first hour, and the first day in which the Grand Architect commenced the creation of the Universe.

Master raps one and two, when the companions all rise.

Master—Companions, it is the first instant, the first hour, the first day, the first year, when Solomon commenced the Temple; the first day, the first hour, the first instant for opening this Chapter. It is time to commence our labors.

Master raps one and two, the other officers do the same, and the companions clap one and two with their hands, when the Master declares the Chapter duly opened for the dispatch of business.

When a companion is to receive this degree he is prepared outside by the Master of Ceremonies, who conducts him to the door of the Chapter and raps one and two, which is answered by the same from within. He is admitted through the door by the same ceremonies as in the former degrees, and conducted to the east, where

As this illustration from a Masonic manual demonstrates, the candidate for the Sublime Knights Elected Degree makes a sign which includes both the right hand on the heart and the left hand in a triangular pose as shown.

Machine Translated by Google

BOOKS

Part Devil, Part Angel

Robert Caro's massive and magisterial *Master of the Senate* charts Lyndon Johnson's cunning rise

By LANCE MORROW



WHEN I WAS A SENATE PAGE boy long ago in the 1950s, my boss was Lyndon Johnson's young pet lizard, Bobby Baker. Senator Johnson would snap his fingers softly, and I would hustle to the cooler in the Democratic cloakroom to bring him a glass of White Rock sparkling water or dash down the marble back stairs to the Senate restaurant to fetch a dish of vanilla ice cream, which he ate at his desk on the Senate floor as he played his mighty legislative Wurlitzer.

In those days, a distinctive cast of characters populated the Senate. The spectacle seemed like continuous American Shakespeare, with a more interesting regional variety than homogenized America offers today.

The Southerners, flamboyant or saturnine, came from another age. Hoey of North Carolina wore wing collars. Freshman John Kennedy of Massachusetts, thin and glamorous, the millionaire's dreamboat boy, hobbled at the rear of the chamber, on crutches from his back operation. Joe McCarthy of Wisconsin, remembered now as a dark cloud shadowing America, could show, in private, an unexpected sweetness and charm. Always, front and center (first desk, middle aisle, the Democratic leader's spot) stood Lyndon Johnson, almost handsome then, in his 40s, leaner than history remembers him, narrow-eyed, his hair sleek with Stacomb, alert in a vaguely dangerous way—an impresario, a genius of nuances, a wolf in his prime.

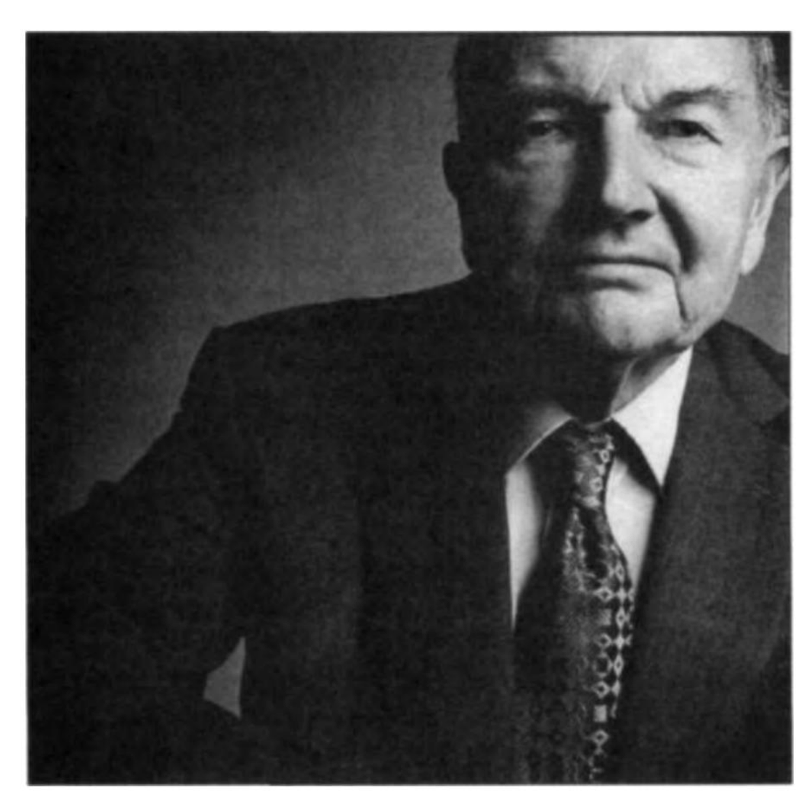
in four short years. Caro, whose great gifts are indefatigable legwork and a sense of historical drama and character, has a fine protagonist for his life's work. His Johnson, a man of Manichaean contraries, is now familiar—by turns Caligula and Lincoln, a narcissistic monster capable of immense personal cruelty and breathtaking political cynicism who now and then metamorphoses into an angel of compassion and statesmanship.

Part of the key, Caro writes, lay in Johnson's astonishing ability to talk himself into anything, including, sometimes, the right thing. (Bill Clinton also possessed the trait.) "[Johnson] had a remarkable capacity," Caro observes, "to convince himself that he held the principles he should hold at any given time, and there was something



THE WOLF IN HIS PRIME: Johnson, the natty Senate majority leader and legislative magician, in 1959

Un artículo interesante que muestra un libro sobre el sinvergüenza del presidente Lyndon B. Johnson. El titular dice que el promocionado libro biográfico "traza el astuto ascenso de Lyndon Johnson". El epígrafe bajo la foto de LBJ describe al difunto presidente como "El lobo en su mejor momento" y lo elogia como un "mago legislativo". Más arriba, estamos especialmente interesados en la pose claramente iluminista de Johnson: su brazo izquierdo en posición de triángulo con el puño cerrado del poder socialista. No es de extrañar que este artículo en la revista Newsweek se titule "Parte diablo, parte ángel". Por cierto, el bibliotecario de la Casa del Templo, Rito Escocés, Washington, DC, informa que Lyndon B. Johnson nunca pasó del grado de Maestro Masón (30). Este autor cree, sin embargo, que Johnson fue iniciado en otras sociedades secretas y órdenes distintas de la masonería y, por supuesto, fue un impulsor político clave que actuó en nombre de los intereses sionistas y de la élite petrolera de la nación.



David Rockefeller, Sr., conocedor de los Illuminati, multimillonario y fundador de la Comisión Trilateral. Esta foto, publicada en la exclusiva revista Town & Country , no tenía título ni explicación. Obviamente es una puesta en escena, ya que muestra el exagerado signo masónico del brazo. Nótese que la imagen del torso de Rockefeller no es Incluso centrado, a pesar de que un fotógrafo altamente profesional tomó la fotografía, y los editores de la revista Town and Country son minuciosos y detallados en la selección y ubicación del arte fotográfico.



De pie: Winthrop Aldrich, presidente del Chase-Manhattan Bank. Sentado: presidente del Chase.



¿Sólo una inocente sesión de fotos? ¡No lo crea! Éste es el congresista Richard Gephardt (demócrata por Missouri), líder de la minoría de la Cámara de Representantes. Está de pie sobre un cuadrado, lo que en la masonería significa gobernar los cuatro rincones de la tierra. Ambos brazos están en posición triangular. Su corbata es de cuadros blancos y negros, como en las baldosas del suelo de la Logia. Lleva los colores blanco y negro, que significan el equilibrio oculto del bien y el mal, la luz y la oscuridad. ("Equilibrio" es la "Palabra Perdida" secreta de la masonería, explicada en el grado 33 como la síntesis alquímica que impulsa las energías del universo). Detrás de Gephardt hay tres escalones (hay tres grados en la Logia Azul). Está de pie en una puerta abierta. Detrás de él, en mosaico sobre el suelo de mármol, está el emblema del ojo que todo lo ve. El portal que hay más allá, que se alza por encima y prácticamente enmarca al congresista, es el arco.

El arco desempeña un papel importante en la masonería, y una de las principales escuelas de la logia es la masonería del Real Arco. En definitiva, una escena completamente masónica, meticulosamente escenificada y elaborada.

En esta fotografía, Gephardt se mostraba como un actor importante en los asuntos políticos y un candidato de primera línea en la escena nacional e internacional. Esta foto ocupaba toda la página de la revista Time, pero no había pie de foto ni explicación al respecto. (Foto: revista Time, 30 de septiembre de 1996)

2003: Year of the woman among the 'Fortune' 500?

Small number of CEOs deliver outsized results

By Del Jones
USA TODAY

The smart money was on the women in 2003.

Eight *Fortune* 500 companies have female CEOs, and as a group they outperformed the broader market by a substantial margin. An $8,000 investment Jan. 1 in the S&P 500 index would be worth $10,130 as of the close of stock trading Monday. The same $8,000 invested equally in the eight companies with women at the helm would be worth $12,130, including a loss in energy company Mirant, which has been under bankruptcy protection since July. That's a 52% gain for the women vs. a 27% gain for the index of all large companies.

Cover story

One explanation is that 2003 was a fluke. When the women's performance is examined for the entire tenure they've been CEOs — which ranges from six months to 40 years — results are more mixed.

Nevertheless, 7-for-8 in 2003 is impressive enough to give rise to a Darwinian theory: The glass ceiling has been so difficult to crack that women who reach the top are, on average,



By Todd Plitt, USA TODAY

Turnaround artist: Lucent Technologies CEO Patricia Russo led the company to its first profitable quarter since 2000.

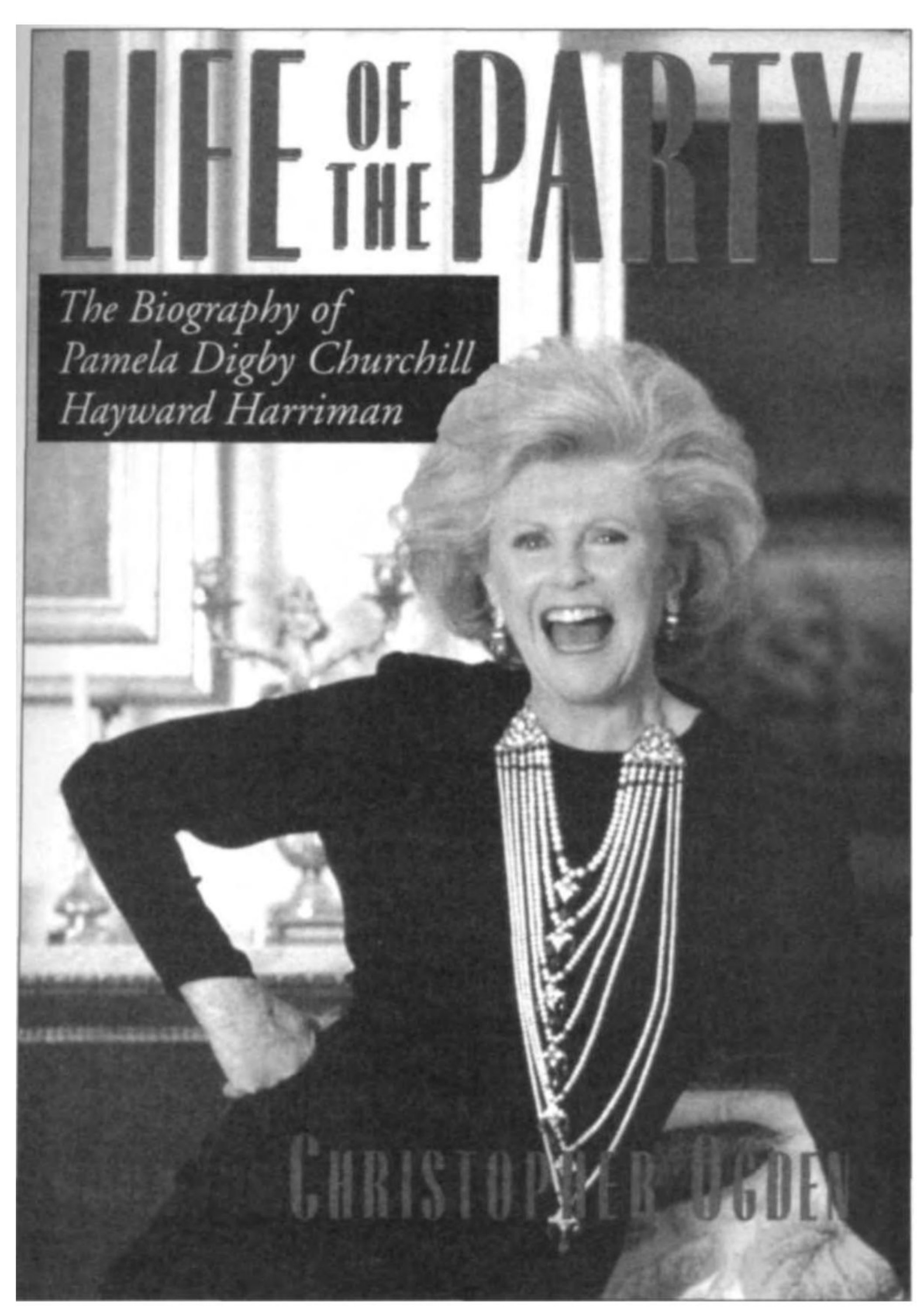
chain of 143 supermarkets in the Northeast.

Another explanation proposed by Marion Sandler, co-CEO of Golden West Financial since 1963, is that many recently promoted women were ... that were on life

Patricia Russo, directora ejecutiva de Lucent Technologies, en una foto y un artículo del periódico USA Today (30 de diciembre de 2001) . Vea lo inteligentes que fueron los editores al colocar la cabeza de Russo de manera que la cabeza roja, serpentina y circular de Lucent Technologies (similar al Oroboros) parezca un anillo o halo ocultista (Nimbus).



El banquero EH Harriman (centro) con sus hijos Roland (izquierda) y Averell (derecha) en 1907. El joven Averell Harriman hace la señal masónica con su brazo izquierdo. Averell Harriman llegó a ser gobernador del estado de Nueva York, embajador de los EE. UU. en la Rusia comunista del dictador Joseph Stalin y patriarca de la Orden de las Calaveras y los Huesos.



Pamela Harriman está haciendo más con su cuerpo que simplemente ser "el alma de la fiesta", título de este libro. Heredera de Churchill, Pamela fue amante de uno de los Rothschild Illuminati y más tarde se casó con el gobernador Averell Harriman, patriarca de Skull & Bones. Pamela Harriman conoció y fue "mentora" del joven Bill Clinton cuando era solo un estudiante en la Universidad de Georgetown en Washington, DC. Presentó al joven a su anciano esposo y ¡ voilá! - la carrera política de William Jefferson Clinton estaba en la vía rápida. Muchos años después, después de que el esposo de Pamela falleciera y el presidente Bill Clinton estuviera en la Casa Blanca, Clinton nombró a Pamela para el prestigioso puesto de embajadora en Francia en París.

Buzz Aldrin, masón del Rito Escocés, fue el primer astronauta en caminar sobre la luna. Aldrin también plantó una bandera con un águila bicéfala en el suelo de la superficie lunar, afirmando que la luna es territorio perteneciente a la Suprema Logia Madre de la Francmasonería. Nótese la pose masónica del brazo de Aldrin. (Foto: NASA)

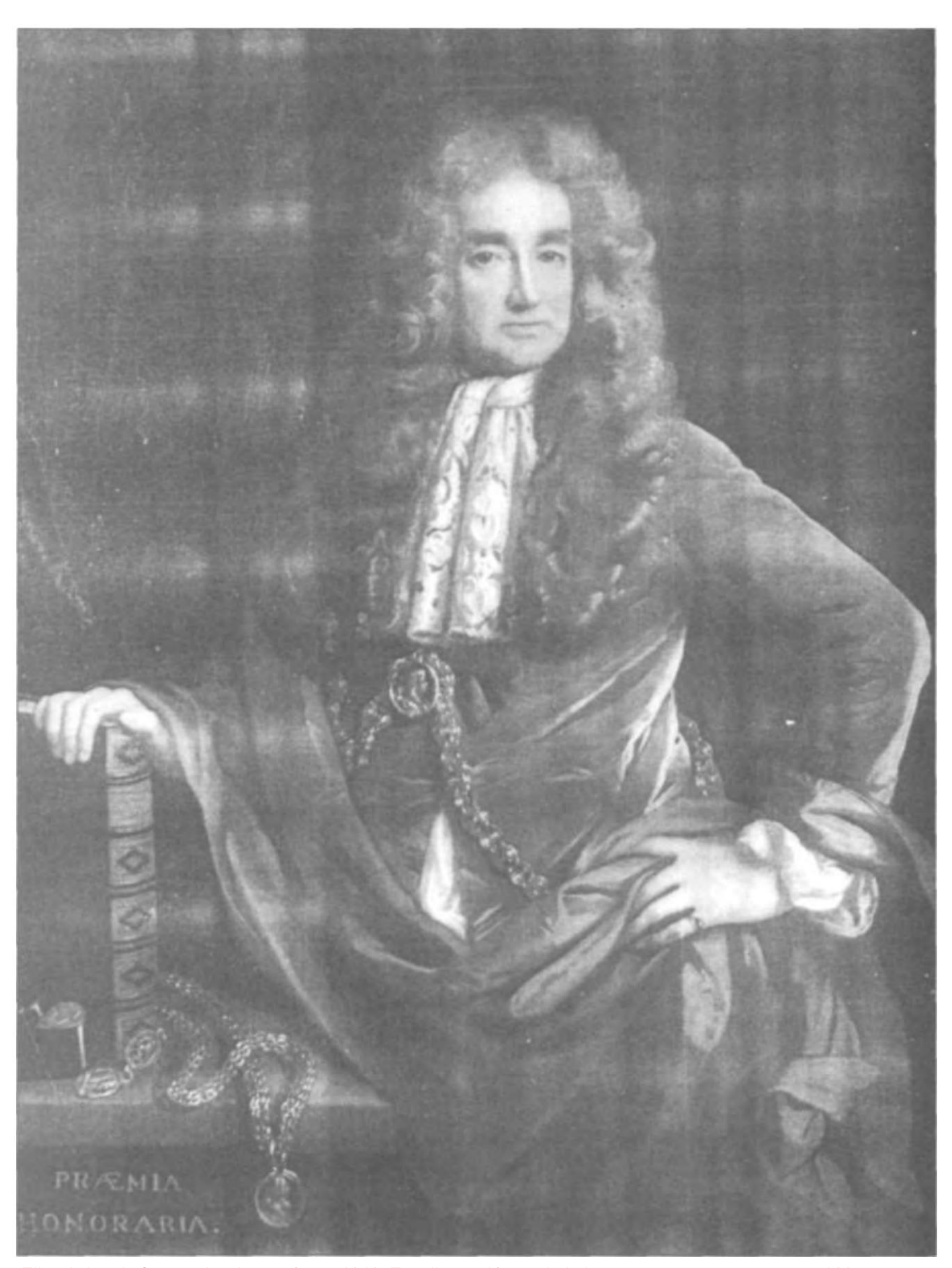


El astronauta Edwin "BUZZ" Aldrin, masón de 33°, presenta la bandera del Rito Escocés llevada a la Luna en el Apolo 11 en 1969 al Gran Comendador Masónico Luther A. Smith (del libro, Logia del Águila de Dos Cabezas, por William L. Fox, University of Arkansas Press, 1997).

General Robert E. Lee, comandante del Ejército de la Confederación. (Retrato al óleo: Washington & Lee University, Lexington, Virginia)



Will Rogers (1879-1935) fue un famoso narrador de cuentos y masón. Aquí se lo ve en la pose del grado de Sublime Caballero Elegido .



Elias Ashmole fue nombrado masón en 1646. Esta ilustración es de la imagen que se encuentra en el Museo Ashmolean de Oxford, Inglaterra. El libro es Historia de la Jarretera de Ashmole. En él se relata la sociedad secreta de la nobleza inglesa llamada Orden de la Jarretera. Las palabras en latín que aparecen en la esquina inferior del grabado significan "distinción honorable".

VEINTE

La dinastía merovingia, el priorato de Sión y la lanza de Longino

Se dice que el Priorato de Sión (también conocido como el Priorato de Sión) es la "sociedad secreta de sociedades". 1 Baigent, Leigh y Lincoln, autores de un aclamado libro, Holy Blood, Holy Grail, escriben que la hermandad del Priorato de Sión se ha conservado durante dos milenios. Se dice que el linaje de la dinastía real merovingia de Francia es el protector de la secta, que se jacta de ser el verdadero linaje de Jesús. La asombrosa afirmación es que Jesús y María Magdalena se casaron y tuvieron hijos y de este linaje algún día surgirá un hombre que se convertirá en el gobernante del planeta Tierra.

El Santo Grial

Esta leyenda antibíblica, e incluso blasfema, está relacionada con los relatos del Santo Grial y la Lanza de Longino. Algunos enseñan que, cuando la sangre de Jesús brotó de su cuerpo en la cruz, fue recogida en la copa del Santo Grial. Esotéricamente, eso haría que el Santo Grial, si existe, fuera mágico y capaz de realizar grandes milagros.

Una variación de esta historia es que el Santo Grial fue el recipiente donde bebió Jesús en la Última Cena, lo que nuevamente se traduciría en que la copa era un talismán mágico.

La lanza de longinus

La Lanza de Longino es otra leyenda relacionada con el Priorato de Sión. Según ella, un centurión romano llamado Longino fue quien clavó su lanza en el costado de Jesús durante la crucifixión. Se dice que un poco de la sangre de Jesús cayó sobre él y se produjeron milagros. De este modo, se creó un talismán mágico: la Lanza de Longino.

A lo largo de la historia, tiranos malvados, incluidos Napoleón y Hitler, han buscado poseer la Lanza, creyendo que es la Lanza del Destino y que quien la posea tendrá el poder de gobernar el mundo.

William Cooper, cuyo libro, Behold a Pale Horse, y sus revelaciones en su programa de radio nacional enfurecieron tanto a la élite que pusieron un contrato sobre su vida,

A veces se menciona la Lanza del Destino.2 Cooper fue asesinado por un equipo combinado de policías federales y locales que le tendieron una emboscada cuando detuvo pacíficamente su camioneta en una señal de stop cuando regresaba a casa de una tienda de comestibles. En su libro, habló de lo vital que es la Lanza del Destino en el esquema de cosas de los Illuminati:

> Según los miembros de la comunidad de inteligencia, cuando se solidifique el Nuevo Orden Mundial, las reliquias serán extraídas, se unirán a la Lanza del Destino y, según la leyenda, le darán al gobernante del mundo el poder absoluto... Una vez más, les recuerdo que no importa en lo más mínimo lo que ustedes crean. Si ellos (los Illuminati) creen, ustedes se verán afectados.3

La lanza como pentagrama y rayo

La Lanza es un símbolo de gran prestigio en las religiones paganas y de misterio de la antigüedad. En la religión egipcia se la denominaba Flecha de Re, o Ra, el dios del Sol, también llamado Horus, hijo de Osiris y su reencarnación, que tenía el ojo que todo lo ve. Anton LaVey, en su libro Satan Speaks, señala que el Signo de la Lanza es en realidad el pentagrama invertido.4 A su vez, el pentagrama (la estrella satánica de cinco puntas), según LaVey, representa a "Excalibur, la Lanza del Destino, la punta de la lanza de Wotan, el rayo que creó el protoplasma de la vida".5

Los Rosacruces y la señal de la flecha

Además, la Orden Rosacruz parece estar de alguna manera conectada con la leyenda de la Lanza y el Priorato de Sión. DC Yermak, escribiendo en El Eje de la Muerte - Vaticano, Masonería, Sionismo, Enemigos de Dios, explica que "Los Rosacruces, al hacer su signo secreto con los tres primeros dedos de la mano derecha unidos, hacen el Signo de una Flecha". 6 El Signo de una Flecha de los Rosacruces es oscuro y maligno porque

es utilizado por el individuo para alejarse de la Bendición de Dios y exponerse deliberadamente a las flechas del diablo. (En este caso, la forma relaciona la flecha con la lanza).

Dean Grace, investigador autorizado en simbolismo y secretos masónicos, cree que al menos algunos discípulos actuales de esta logia negra internacional, Priorato de Sión, comunican su participación a otros miembros ocultos haciendo el signo de la punta de la lanza.7 En este signo, la punta de la lanza puede ser muy angular o puede estar modificada. A menudo, los dedos están colocados de manera que los cuernos y la cara de Baphomet se ven confusamente, como en la estrella del pentagrama invertido.

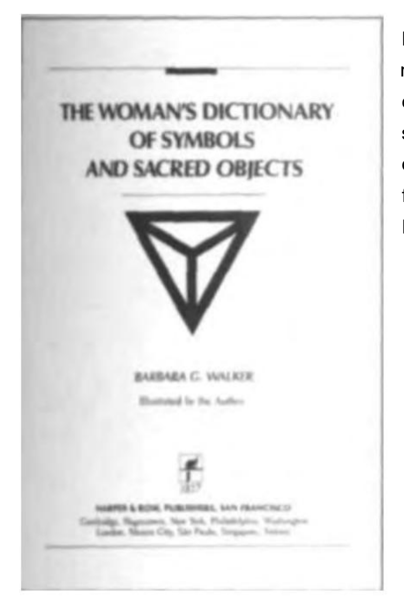
La investigación de Grace también indica que el Priorato de Sión está vinculado o tuvo algo que ver con el desarrollo de otros grupos ocultistas relacionados, como la Orden de los Caballeros Templarios. "El símbolo de la punta de lanza", dice, "es el elemento básico de la Cruz de Malta de cuatro radios y ocho puntas de la Orden de los Caballeros de Malta". 8

Cómo se da la señal

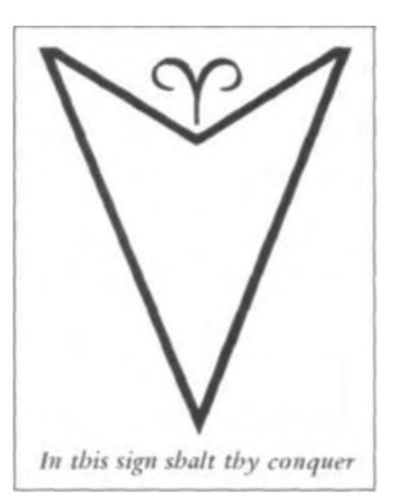
Una variación del signo de la punta de lanza afilada y angular es la que se muestra en este capítulo de

El Codex Magica en las fotografías del periodista de ABC News Sam Donaldson y del vicepresidente de Estados Unidos Dick Cheney. Sin embargo, es probable que la posición modificada de sus manos y dedos sea simplemente una excentricidad personal. Como en todos los casos de señas secretas con las manos, intervienen la variación y la personalidad humanas, de modo que no todas las señas se representan de manera experta y de una manera nítida, uniforme y estandarizada.

Cuando se coloca en la zona de la vulva femenina o en la zona genital masculina, o cerca de ella, la punta de la lanza se convierte en un símbolo fálico. En todos los casos, el signo de la punta de la lanza se da de forma que la Y, la lanza o flecha, apunte hacia abajo, hacia las regiones inferiores donde, presumiblemente, residen Satanás y sus legiones. Es decir, hacia el abismo del infierno.



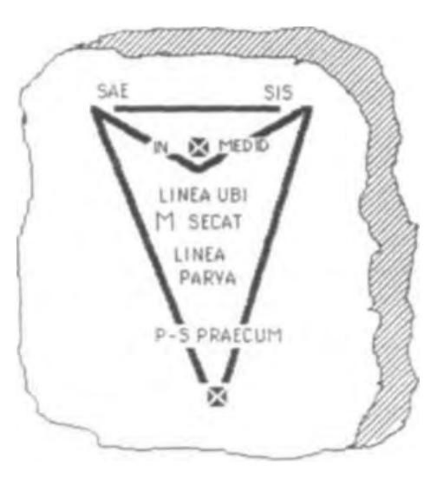
Página de título del Diccionario de símbolos y objetos sagrados para mujeres de Barbara Walker. En el interior, Walker identifica el símbolo que se muestra como el Ojo del Dragón. Informa que el Ojo del Dragón forma un triple triángulo, sagrado para la Diosa, y que este símbolo aparece a menudo en los libros de magia medievales, para invocar la protección de los espíritus y entidades femeninas. De hecho, el Ojo del Dragón tiene un parecido notable con el Signo de la Punta de Lanza, y el nombre Ojo del Dragón es, en verdad, apropiado.



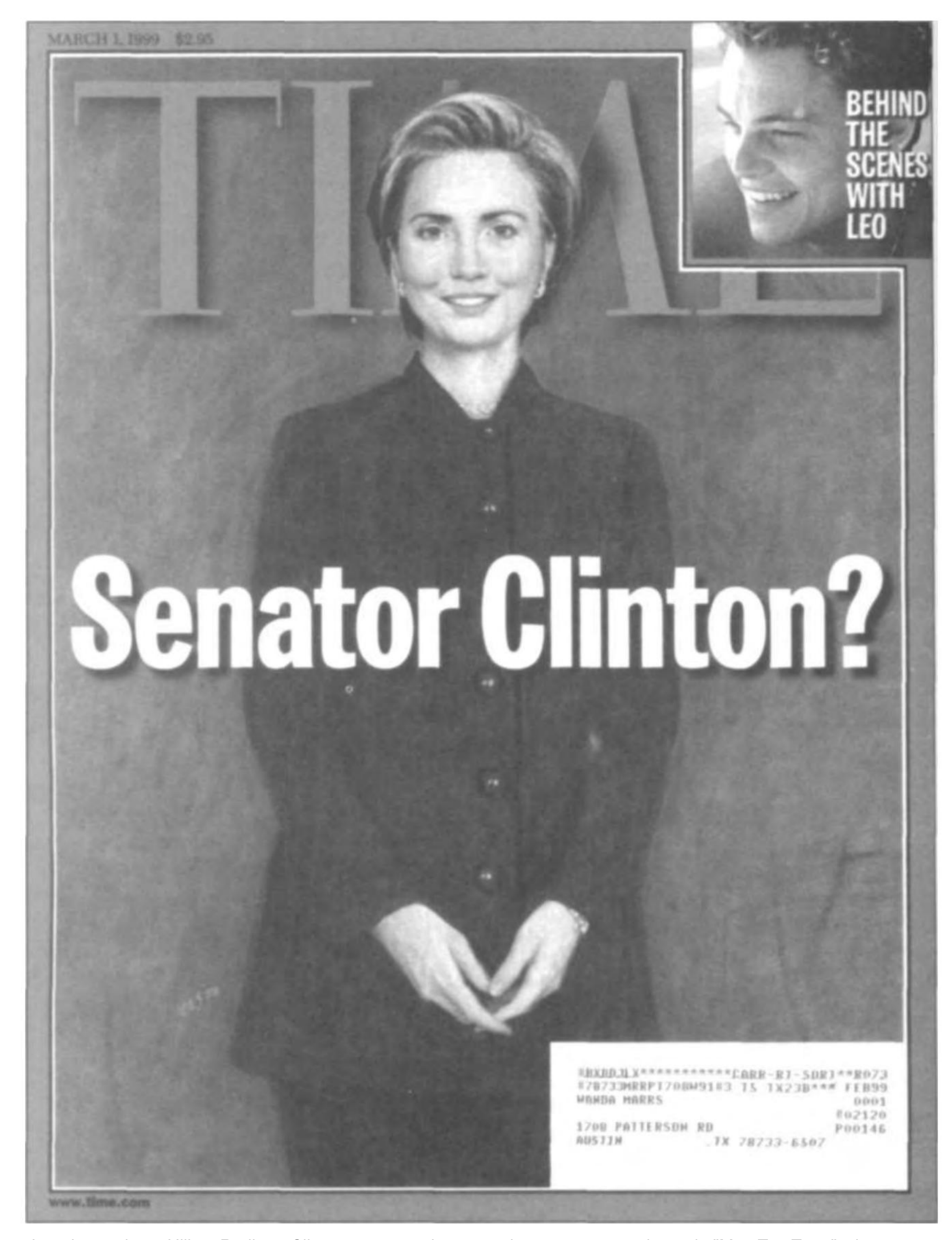
Símbolo de la contraportada del fascinante libro El talismán de los Estados Unidos: las misteriosas líneas de las calles de Washington, DC, de Charles Westbook, Ph.D. (1990). El símbolo representado es una punta de lanza superpuesta por una flor de lis modificada, un símbolo de la dinastía real merovingia.



"Escudo de la Trinidad", en el Museo Británico, que resulta ser un emblema del Priorato de Sión.



Dibujo de la Roca de Sión y del Signo del Priorato de Sión. (Del libro, Santa Sangre, Santo Grial)

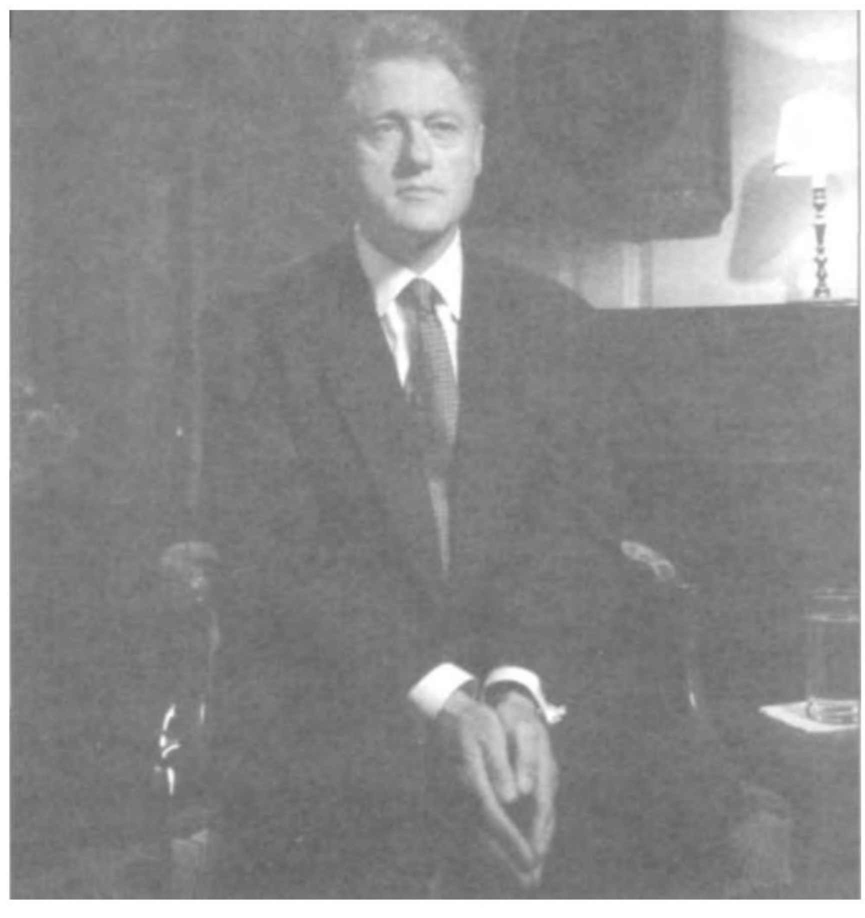


La primera dama Hillary Rodham Clinton, con un traje campesino y un aspecto de moda "Mao Tse Tung", claramente haciendo el signo de Baphomet/Priorato de Sión. Este artículo de portada y de fondo en Time (1 de marzo de 1999) examinó la posible candidatura de Hillary Clinton para el Senado de los EE. UU. por el estado de Nueva York en las próximas elecciones (2000). De hecho, la Sra. Clinton se presentó y ganó. ¿La simbología mostrada (signo del Priorato de Sión) predijo su futura candidatura exitosa?



A fines de agosto de 1998, el presidente Bill Clinton apareció en la televisión nacional para pronunciar un breve mea culpa ("lo siento") por sus indiscreciones sexuales con la joven becaria de la Casa Blanca, Monica Lewinsky, según los analistas políticos, uno de los discursos más importantes de su carrera política. A la izquierda: Bill Clinton, disgustado, frustrado y enojado, se prepara para la cámara con la ayuda de un colaborador.

Abajo: Momentos antes de que las cámaras de televisión empiecen a grabar, Clinton adopta una actitud seria y resuelta. Con su signo de Baphomet/Priorato de Sión, invoca el éxito y las bendiciones del gobernante y de las fuerzas de la oscuridad. (Foto de la izquierda: Newsweek, 31 de agosto de 1998, p. 3; Foto de abajo: periódico The European , 24-30 de agosto, p. 3)



TELEVISION

Dan Rather chats with the chief

CNN's Sadler snags Arkan for interview

Big day for war-related scoops Wednesday.

CBS' Dan Rather scored an exclusive with President Clinton for Wednesday's *60 Minutes II*.

Earlier in the day, CNN's Brent Sadler snagged a surprise interview in Belgrade with accused war criminal and Serb paramilitary leader Zeljko Raznatovic, also known as

Inside TV
By Peter Johnson

Arkan. In a live 25-minute interview, Arkan denied charges against him and accused CNN's Christiane Amanpour of inaccurate reporting, which CNN and Amanpour denied.

Why did Clinton, who last gave a one-on-one television interview to PBS' Jim Lehrer on Jan. 21, 1998, agree to talk to Rather, who last interviewed Clinton after the 1996 Democratic National Convention?

"The war is on, and he's concerned about having the public understand very clearly why he's doing this, and what he hopes to accomplish," Rather said after spending just over an hour at the White House.

Rather said he had no concerns about being used by Clinton to push his agenda on Yugoslavia. "There are times when one has that thought, but when you're talking about war, you can never get too much information."

Clinton said the NATO campaign "will take some time." On other subjects, he said he "never" considered resigning, his family is doing "quite well, considering what we've been through" and "I'd be happy to



Presidential, personal: Rather interviewed Clinton Wednesday about 'personal things as well as war.'



War criminal? Arkan (Zeljko Raznatovic), left, denied charges in talk with Brent Sadler and accused CNN of shoddy work.

slavia last week and allowed to return to Belgrade this week, got word that Arkan would talk Wednesday morning.

"Everyone said, 'Wow, let's start making arrangements,' and six hours later, courtesy of a satellite hook-up from Serb TV, the interview aired live," said CNN vice president Will King.

MARIA'S MOMENT: If it gets better than this, please alert NBC's Maria Shriver. First: In the span of a month, a book she never expected to be



Maria Shriver: Wins Peabody

has her filling in this week for vacationing Katie Couric. Which means, third, a spring break in New York while hubby Arnold Schwarzenegger tends to the kids in Los Angeles. Now, fourth: Wednesday, Shriver won a Peabody for her hour-long look at welfare on *Dateline*. "Twenty-two years of journalism and 43 years of life, and in one month it all comes together," Shriver said. Her *What's Heaven?* is a kids' book on how to talk about death.

Until Wednesday, after being stopped by countless numbers of people who said the book moved them, "it was the thing I

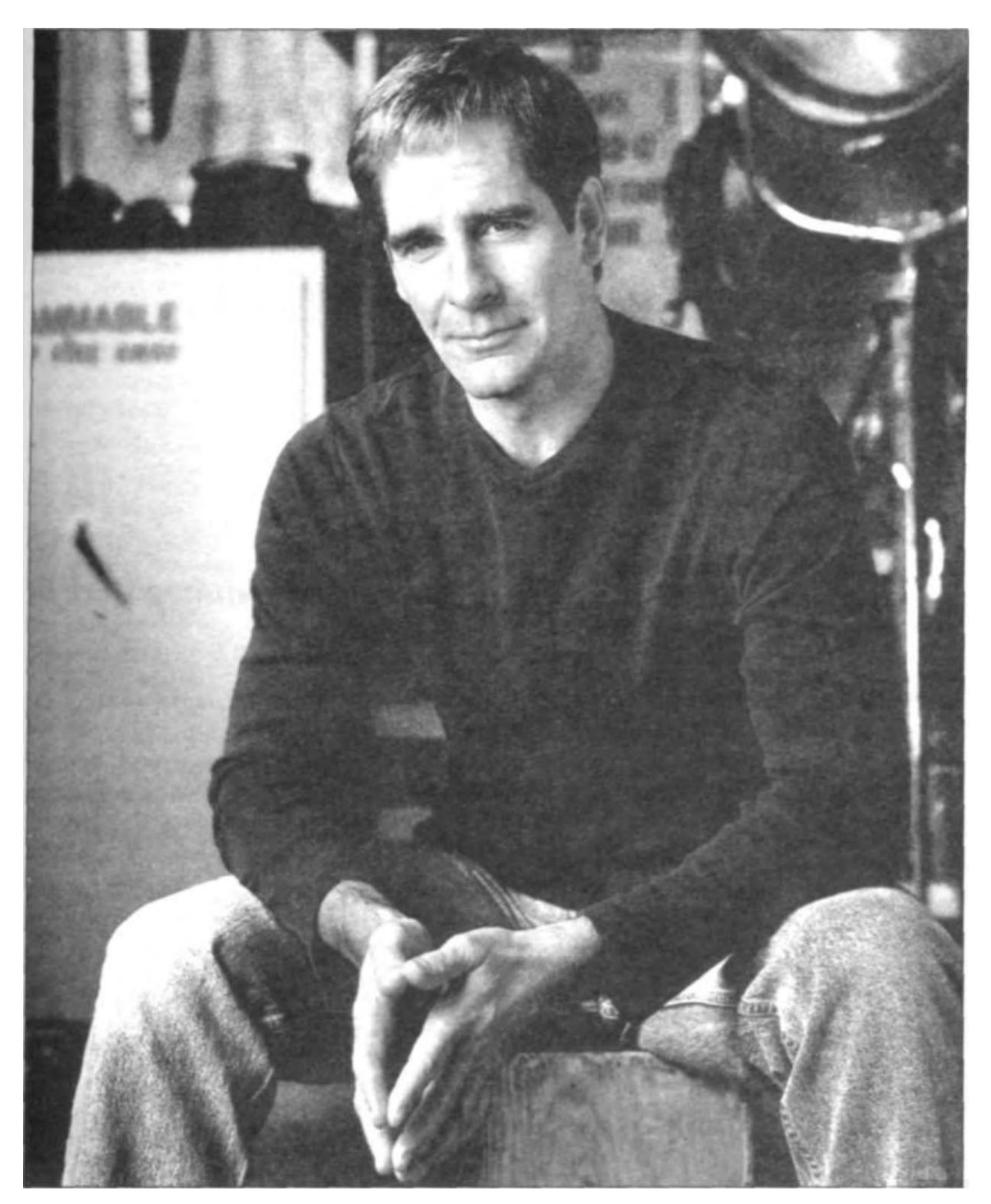
Winning that top broadcast-journalism prize is sweet, she said. "When you suggest an hour on welfare, it's not a subject that people jump up and down about."

Other winners of the Peabody, presented by the University of Georgia for achievement in broadcasting: CBS' Carol Marin and Don Mosely for a *Public Eye* piece on a burn victim; CNN's Christiane Amanpour for international reporting; and PBS' Bill Moyers for a *Frontline* piece on campaign fund raising. Producer David E. Kelley won for ABC's *The Practice* and Fox's *Ally McBeal*, while producer Steven Bochco won for an episode of ABC's *NYPD Blue* called "Raging Bulls," dealing with racial intolerance.

BRIEFLY: A good start Tuesday for Craig Kilborn on CBS' *Late Late Show* against NBC's Conan O'Brien in the late late night scene. Kilborn's debut was watched by 1.55 million viewers, compared with O'Brien's 1.95 million viewers.

Inside TV appears Monday

En otro momento de magia de Clinton, el presidente Bill Clinton hace una señal cabalística (la punta de lanza de Baphomet/Priorato de Sión) mientras es entrevistado a fines de marzo de 1999 por el presentador de CBS News, Dan Rather. Los editores del periódico USA Today aparentemente cumplieron con la petición de los elitistas de dar la máxima publicidad a la entrevista de Clinton y a esta foto en particular. El tema de esta entrevista fue la guerra de los EE. UU. contra Yugoslavia/Serbia, un proyecto clave de los Illuminati para ayudar a marcar el comienzo de su Nuevo Orden Mundial. Clinton invoca a las fuerzas de la oscuridad para ayudar a su discurso y mejorar sus poderes hipnóticos de persuasión sobre el pueblo estadounidense.



El actor de cine y televisión Scott Bakula (Quantum Leap; Murphy Brown) (Foto: revista Parade , 25 de noviembre de 2001)

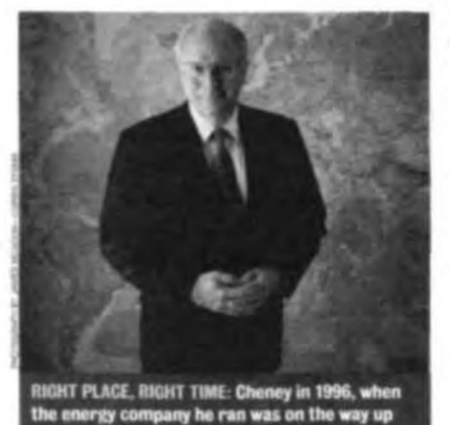
ALLAN SLOAN

Lucky Timing Is Good (Big Time)

Vice President Dick Cheney bailed out of his chief executive's job at Halliburton before an acquisition hit the fan and its stock plummeted

SOMETIMES IT'S BETTER TO BE LUCKY THAN SMART. Consider Vice President Dick Cheney. He's got to be one of the luckiest former corporate chieftains on the planet. No, I'm not talking about managing to pull out the election in Florida. Rather, I'm talking about how he came out about $20 million ahead because, at least partly because of public criticism, he cashed in stock options that would currently be underwater if he'd kept them. And how, luckily for him, he had left the executive suite before the roof fell in at Halliburton, the big oil-services company that he used to run.

This same "better lucky than smart" principle applies to the Bushies who had to liquidate their Enron holdings to take big jobs in the administration. Some of them complained about the supposed injustice of having to make such a financial sacrifice. Poor babies. Of course, they've totally lucked out, because Enron, $70 a share when Bush was sworn in, now goes for 24 cents.


RIGHT PLACE, RIGHT TIME: Cheney in 1996, when the energy company he ran was on the way up

Cheney's worth a closer look because he's the luckiest of the group. And because a deal he made as Halliburton's CEO has come back to haunt the company—big time, as he would say.

Let me give you some history, and take you through Lucky Cheney's math. In August 2000, you may recall, George W. Bush picked Cheney to be his vice presidential candidate. Cheney, a longtime politician who had been at *Halliburton all of five years*, promptly stepped down. He said he would sell his stock before taking office if the Republicans won—but he wouldn't commit to unloading his Halliburton options. That caused an uproar because owning Halliburton options would have given Cheney exactly the same ethical problem as owning Halliburton stock: he would have a substantial personal interest in Halliburton's stock price. The company traditionally has good years when oil prices are rising and not-so-good years when they're falling. The conflict is obvious.

Cheney cashed in all the options he could, clearing $19 million by my math. Since I can't read Cheney's mind and I couldn't get any comment from him or his associates, I don't know if he sold because of the public pressure, or because he wanted to sell. Regardless, it sure worked out well for him. He got around $10 million more from selling the Halliburton shares he owned outright. Total: around $30 million. I'm a bit vague on the numbers because no one in Cheneyland would discuss them with me. So I'm relying on public documents, work by Thomson Wealth Management and my own analysis.

Flash-forward to the present. At Halliburton's current price of around $17, Cheney's options would be out of the money, because their exercise prices ranged from $21 to $54.50. Someday, of course, Halliburton's stock price may soar. But for now, Cheney is $19 million ahead because he cashed them in. (His $10 million of stock would currently fetch $3 million.)

I don't think for a minute that Cheney bailed out of Halliburton knowing that trouble lay ahead. I think he just got lucky. If he were still Halliburton's CEO, shareholders would probably be screaming for his head. That's because his biggest deal—Halliburton's $8 billion purchase of Dresser Industries in 1998—infected Halliburton with an asbestos liability. Think of it as financial plague, and you get a sense of how nasty the problem is. To give you the short version, Dresser once had a subsidiary, Harbison-Walker, that used asbestos in some products. Dresser made Harbison-Walker a separate company in 1992, and H-W agreed to take over the entire asbestos liability. But the claims became so enormous that H-W and a European company that subsequently bought it both ended up in bankruptcy. So the asbestos lawsuits, searching for deeper pockets, have migrated to Dresser and its new owner, Halliburton.

A *Halliburton* spokesman said the firm didn't know it was taking on a potential asbestos problem when it bought Dresser in 1998: "We believed they were indemnified," she said. Indeed, in the past year or so, asbestos liability has exploded, becoming a threat to companies that barely know how to spell asbestos. Halliburton, which lost some big asbestos verdicts that it's now appealing, has taken an active role in H-W's bankruptcy, trying to pull off a fancy maneuver to keep the asbestos problem confined to H-W. We won't know for years how the game ends.

Meanwhile, Cheney isn't giving any of his stock and options profits back to Halliburton or its shareholders. He gets the blame for this fiasco, because he was in charge. That's the way the world works. Big time.

SLOAN *is* NEWSWEEK'*s Wall Street editor. His e-mail address is sloan@panix.com.*

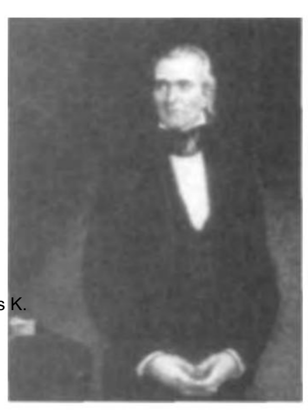
El vicepresidente Dick Cheney. Su esposa, Lynn, es escritora de apasionadas novelas de sexo lésbico. Su hija es lesbiana declarada. ¿Y Dick? Bueno... esta fotografía es bastante reveladora.

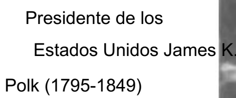


Attorney-General John Ashcroft was given his high post by Bush, say the Christian conservatives, because Ashcroft is one of them. But his actions in office and this Illuminati pose would suggest otherwise. When Ashcroft was sworn into office, he did not rest his hand on a Bible and take the oath. Instead, an official photo shows Ashcroft laying his hand on a stack of three books. What were these three mysterious books?



Tom Pritzker, CEO de la cadena Hyatt Hotels. (Business Week, 20 de diciembre de 2004, pág. 40)





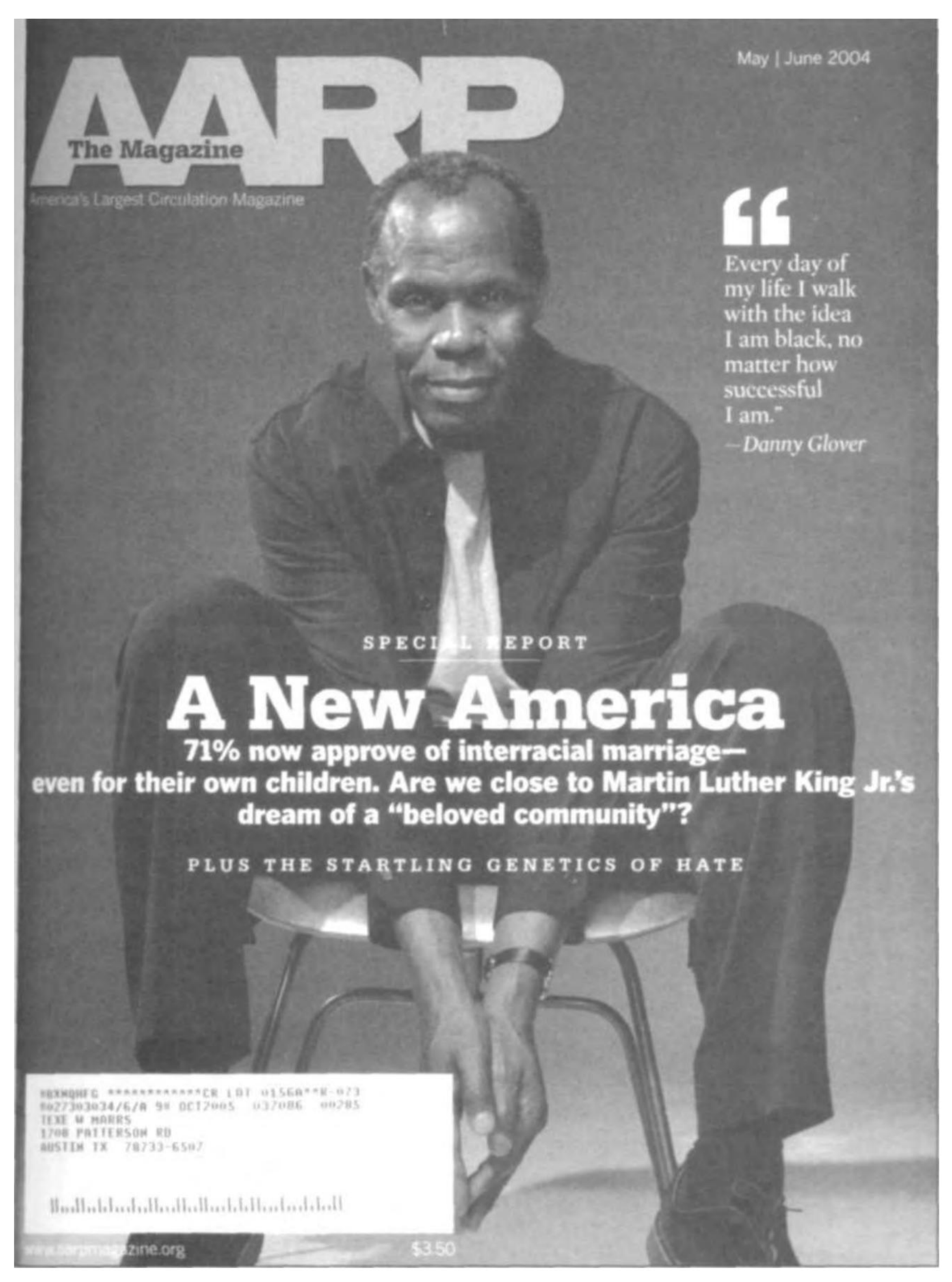
Presidente de los Estados Unidos James K. Polk (1795-1849)



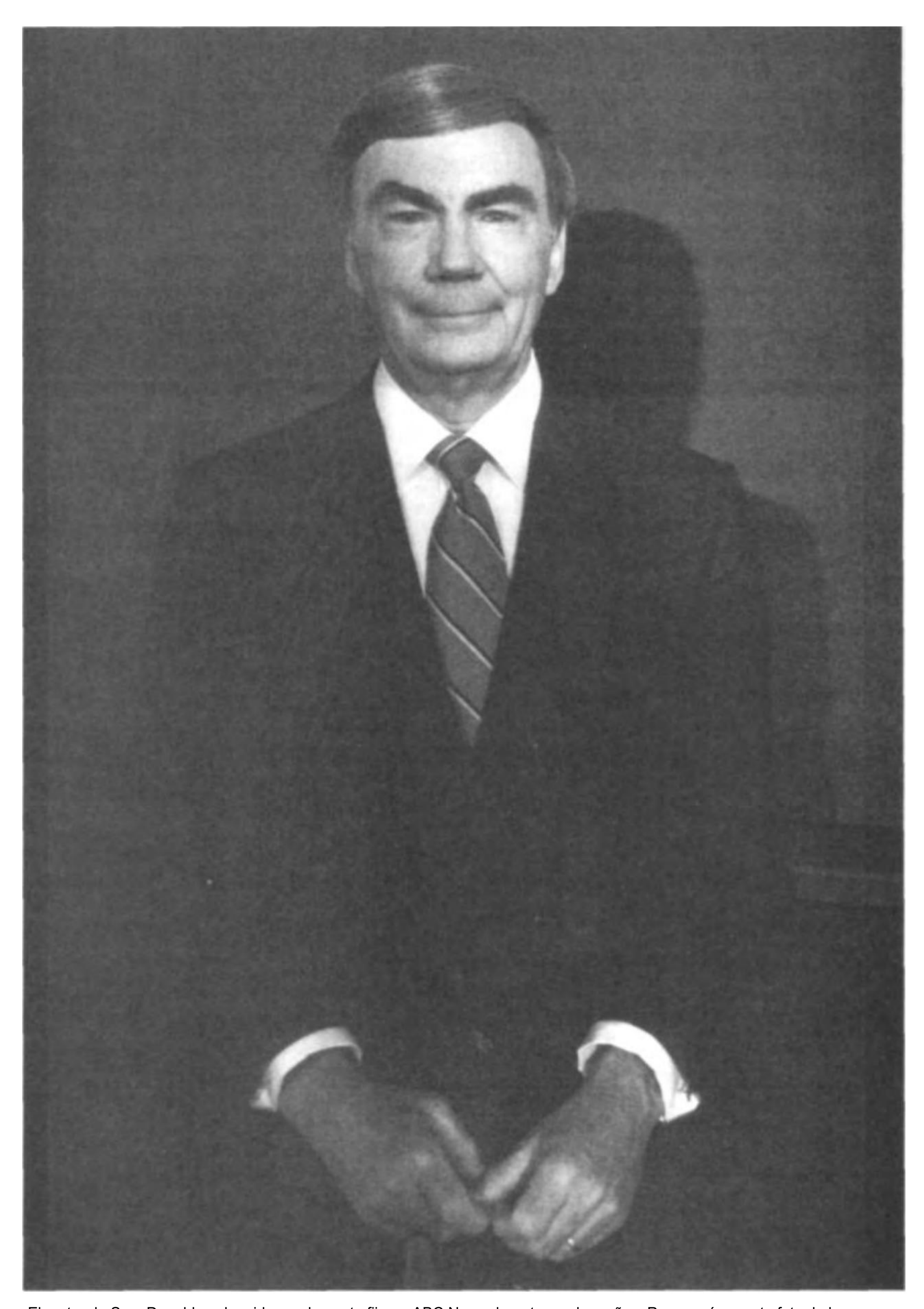
El productor David Gest y su esposa, la cantante Liza Minelli. Gest, un homosexual, y Minelli ahora están separados y buscan el divorcio.



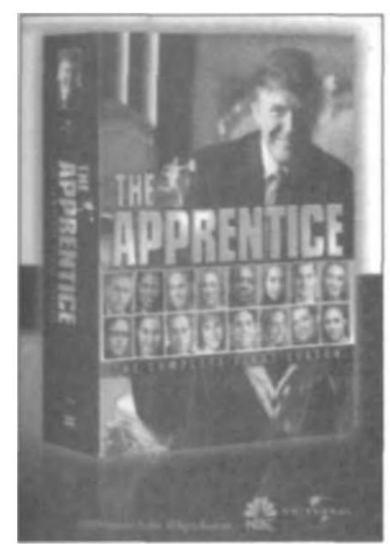
El actor Jack Bolger, que interpretó al Hombre de Hojalata en el clásico drama alquímico, El mago de Oz, con su esposa, Floe, en su casa de Beverly Hills.



El actor Danny Glover, conocido por su activismo político liberal marxista, envía un mensaje cabalístico a través de la revista AARP , también conocida por su agenda marxista y judía. Glover está haciendo señales a los espíritus ocultistas profundos para que le den poder en su búsqueda.

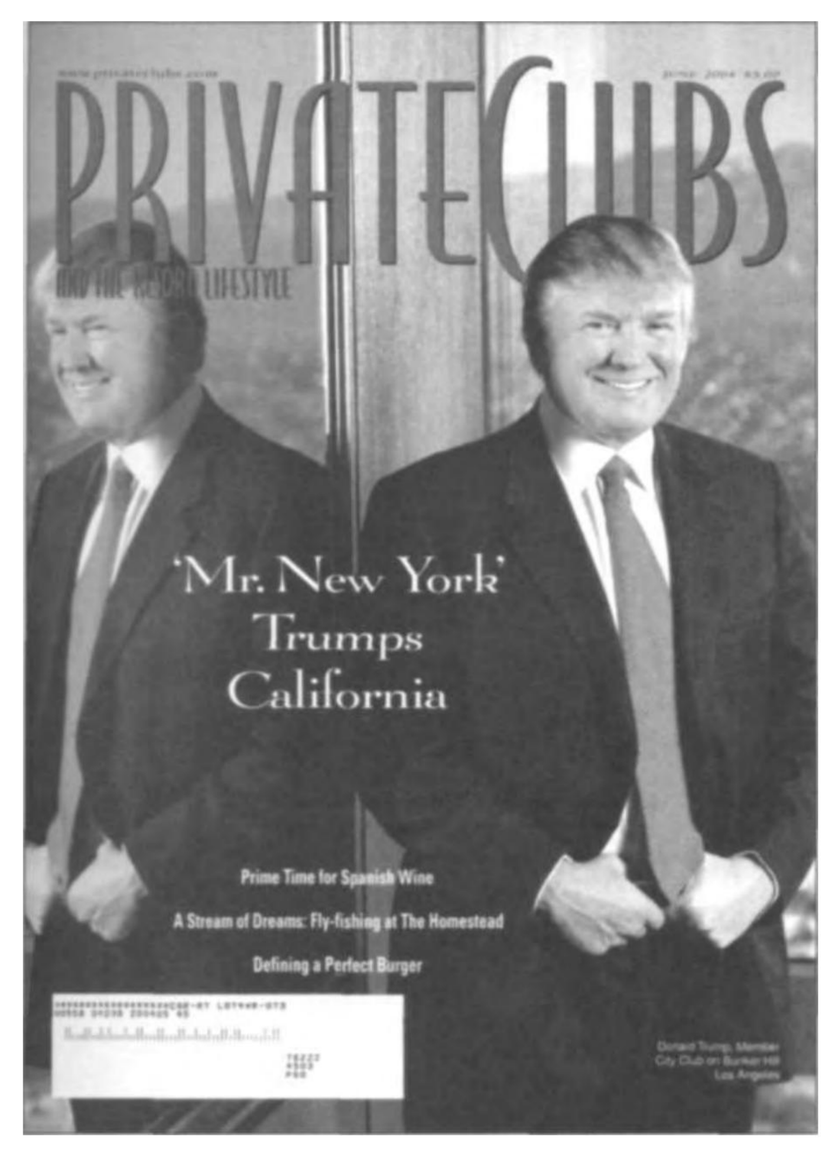


El rostro de Sam Donaldson ha sido un elemento fijo en ABC News durante muchos años. Pero aquí, en esta foto de la revista Smart Business , son las manos de Donaldson a las que debemos prestar atención. Esta fotografía de página completa de Sam Donaldson no tenía pie de foto ni explicación. Obviamente, fue montada para el beneficio exclusivo de quienes saben.





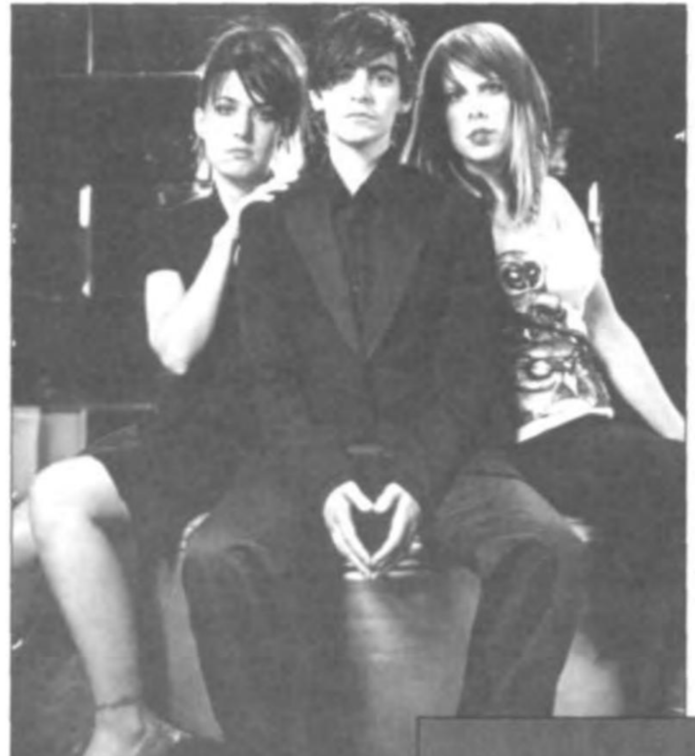




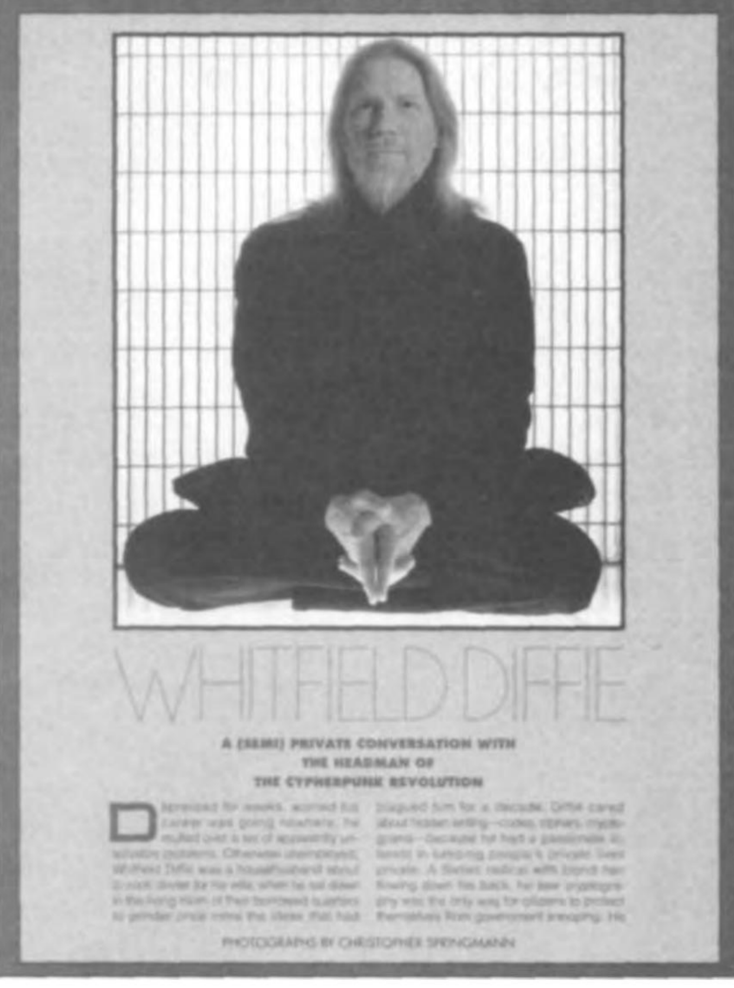
El empresario Donald Trump demuestra su conocimiento del símbolo cabalístico de la mano de Baphomet/Priorato de Sión de los Illuminati en el anuncio (izquierda, arriba) de su exitosa serie de televisión, El Aprendiz. Luego, en la revista de moda Private Clubs, de junio de 2004, leída principalmente por miembros adinerados de clubes de campo de élite. Trump aparece tres veces, una en la portada y dos en el interior, en poses cabalísticas. Análisis: En el centro, arriba, la corbata y las manos de Trump crean una posición sexual de "diamante en el loto", con tres triángulos. La foto de portada de la revista a la izquierda incluye el factor espejo, el mensaje es que hay dos Trumps, el " Trump Illuminati" esotérico y privado, y el "Trump público" extrovertido y extrovertido .

Trump". Finalmente, en la parte superior derecha, también se nos muestra a un Donald serio sentado y haciendo la señal cabalística del triángulo con los dedos y los pulgares de ambas manos tocándose. Esta es una señal de reconocimiento común entre los Illuminati.

Machine Translated by Google



Mexican actor Diego Luna played a bisexual in the raunchy movie, *Y Tu Mama Tambien* (*And Your Mother, Too*). In this photo from *Interview* magazine (2004), Luna gives the Baphomet and Priory of Sion hand sign giving it cabalistic sexual impact by placement of his hands in the genital area. He shows his indifference and ambivalence toward the beautiful girls on either side, conduct befitting a homosexual.



INTERVIEW

WHITFIELD DIFFIE

A (SEMI) PRIVATE CONVERSATION WITH THE HEADMAN OF THE CYPHERPUNK REVOLUTION

PHOTOGRAPHS BY CHRISTOPHER SPRINGMANN

Whitfield Diffie, highly acclaimed cryptographic computer software designer for the Defense Department and for Sun Microsystems. Diffie's wife is an Egyptologist. David Meyer, foremost authority on symbols and occultism, believes Diffie's pose is a symbol of tantric, or sexual yoga, rather then the Priory's *Spear of Longinus*. (Photo: *Omni*, Winter 1995)

VEINTIUNO

Signos mágicos de la Cábala judía: Los La estrella de seis puntas, la brujería babilónica y la perdición hollywoodense de Jerry Seinfeld y asociados

Me dijo además: Hijo de hombre, ¿ves lo que éstos hacen? Las grandes abominaciones que la casa de Israel hace aquí...

Ezequiel 8:6

La cábala es un sistema de misticismo y magia judía y es el elemento fundamental de la brujería moderna. Prácticamente todos los grandes brujos y hechiceros de este siglo eran cabalistas.

—William J. Schnoebelen, en
El lado oscuro de la masonería

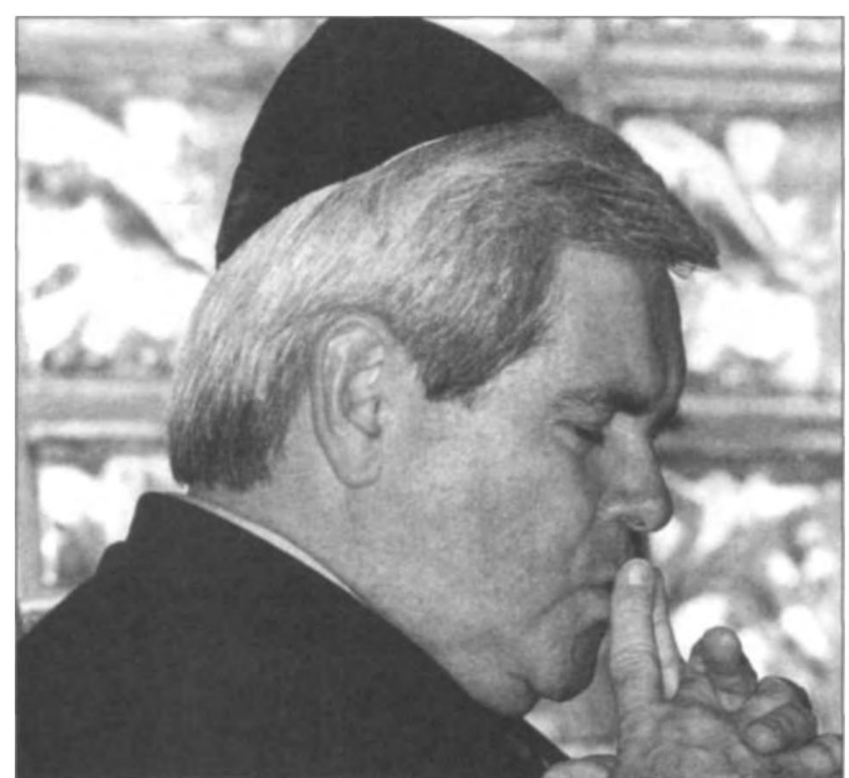
En las décadas de los 70, 80 y 90, la tendencia espiritual más candente fue el movimiento de la Nueva Era. A medida que avanzamos en la primera década del siglo XXI, el último fenómeno espiritual que lo cura todo parece ser la Cábala judía (o Kabbalah). La Cábala no es nueva, por supuesto. Ha existido durante siglos. La Cábala es en realidad magia antigua. Es una mezcla exótica de prácticas místicas diabólicas, a veces fantasiosas, de la Nueva Era, coronadas por una inclinación filosófica de supremacía judía. El judaísmo ortodoxo, o fariseísmo, está plagado de cabalismo, y los rabinos judíos son los mayores promotores de la Cábala.

Celebridades y Cabala

La reciente explosión del interés generalizado por el cabalismo se ve impulsada por las numerosas celebridades de renombre que han estado promocionando el cabalismo como la respuesta milagrosa a todos los problemas del hombre. Un reportero encubierto de la BBC que se infiltró en un grupo de la cábala de Londres fue testigo de cómo la cantante Madonna y Guy Ritchie entonaban hechizos místicos para "limpiar" Chernóbil, el lugar en Ucrania donde se produjo un desastre en una planta nuclear en 1986.1 Otros informes de prensa vinculan a artistas como Paris Hilton, Britney Spears, Roseanne Barr, Demi Moore, Shirley MacLaine, Ashton Kutcher, Sandra Bernhard, Barbra Streisand, Dianne Keaton, Gwyneth Paltrow, Goldie Hawn, Elizabeth Taylor, Michael Jackson, Mick Jagger, Uri Gellar, Diane Ladd, Laura Dern y una legión de otras "estrellas" con la práctica de la cábala.2 Observe atentamente cuando vea a cualquiera de estas personas en la televisión o en las revistas y a menudo verá la característica pulsera de hilo rojo que llevan. Últimamente, se ha visto al ex presidente Bill Clinton usándolo (es un cabalista) y también a la

política de Florida Katherine Harris, quien se convirtió en un famoso icono familiar como Secretaria de Estado republicana de Florida durante el extraño desastre electoral de 2000. Se dice que el pez gordo republicano y ex presidente de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, es un defensor de la cábala, y algunos dicen que el presentador de un programa de entrevistas conservador, Rush Limbaugh, y su rabino también son partidarios de la cábala.

Entre los cabalistas más notorios se encuentran las estrellas de comedia televisiva del otrora número uno Calificado como "El show de Jerry Seinfeld". El productor del show de Seinfeld era Larry David, un judío, los cuatro actores eran judíos y en muchos episodios se introdujeron de forma encubierta señales cabalísticas con las manos, lenguaje oculto y rituales mágicos.



El portavoz del Partido Republicano y ex presidente de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, que aparece aquí con su gorro judío, está interesado en la magia cabalística de la Nueva Era y es un portavoz pagado de los intereses sionistas.

Jason Alexander, que interpretó al adorable perdedor "George Costanza" en el programa, posó para la revista TV Guide en una pose corporal descaradamente cabalística. Además, sus manos izquierda y derecha hicieron la señal del diablo cornudo "El Diablo" en un gesto que decía "Como es arriba, es abajo" .

Michael Richards, que interpretó al torpe "Kramer" en Seinfeld, también parece disfrutar haciendo gestos y señales cabalísticos y masónicos con las manos. Richards apareció en la portada del Scottish Rite Journal y, en el interior de la publicación, contó lo contento que está de ser masón.3

Leonard Nimoy ("Sr. Spock") de Star Trek es visto constantemente en poses cabalísticas. Su famosa señal de Vulcano en la serie de televisión era en realidad la letra hebrea Shin.4 Su uso es parte integral de la religión judía. Por eso, cada vez que los espectadores observaban al Sr. Spock (Nimoy) dio la señal y, sin saberlo, se convirtieron en participantes de un ritual oculto cabalístico.

Sodoma, Egipto y el judaísmo del siglo XXI

En uno de los documentales en video más controvertidos de todos los muchos que he producido, Cauldron of Abbadon, afirmé: "De Jerusalén e Israel fluye un torrente de "5 maldad satánica y travesuras que ponen en peligro al mundo entero. Los judíos sionistas y sus cohortes en la comunidad cristiana sionista se enojaron por lo que dije, pero no respondieron a la montaña de hechos presentados en el video que prueban mi punto.

Es innegable que Dios mismo, en Apocalipsis 11:8, declara que en los últimos días, justo antes del regreso de Cristo, uno de los lugares más perversos de la tierra será Jerusalén e Israel. En Apocalipsis, Dios llama a Jerusalén “Sodoma y Egipto”.

La pregunta es, ¿por qué? ¿Por qué Jerusalén y la nación de Israel son espiritualmente “Sodoma y Egipto”? Creo que es por la religión judía, una religión diametralmente opuesta a la fe del Antiguo Testamento de Moisés, Isaac, Jacob y los profetas.

Desde los días del cautiverio de los judíos en Babilonia hasta hoy, la religión de los judíos se ha vuelto cada vez más oscura y más perversa. Jesús castigó abiertamente a los religiosos judíos; los llamó “guías ciegos”, “tontos, hipócritas”. Dijo: “Devoráis las casas de las viudas, y como pretexto hacéis largas oraciones... recorréis mar y tierra para hacer un prosélito, y una vez hecho, le hacéis dos veces más hijo del infierno que vosotros” (Mateo 23:14-15).

Hijos del infierno, así llamaba Jesús a los maestros religiosos judíos. Eso fue hace casi 2.000 años. Pues bien, ¿adivinen qué? Los religiosos judíos son aún peores ahora, en el siglo XXI. Han tenido casi 2.000 años más para practicar y perfeccionar su malvada religión. Hoy, los que practican el cabalismo satánico y creen en el Talmud son cien veces más hijos del infierno.

En el Codex Magica no tenemos espacio para informar en detalle sobre la casi increíblemente perversa religión talmúdica y cabalística de los judíos. Pero es importante entender que la naturaleza horrorosa de la religión de los judíos reside en sus tradiciones creadas por el hombre. En realidad, estas tradiciones son de origen satánico. Me refiero especialmente al Talmud judío, las tradiciones legales de los rabinos y la Cábala judía (también Kabbalah o Quaballah), que son las enseñanzas y tradiciones místicas de los rabinos y sabios.

Si los judíos se hubieran aferrado a las enseñanzas del Antiguo Testamento, Satanás no habría tenido una incursión tan terrible. De hecho, si se hubiera prestado atención a Moisés y a los profetas, o si sus escritos fueran honrados hoy, los judíos creerían en Jesucristo como el Mesías y serían salvados por la fe en Sus promesas. En cambio, los judíos se apartaron de los profetas, y a lo largo de los siglos los rabinos desarrollaron constantemente un cuerpo de literatura hecha por el hombre (el Talmud y la Cábala) que es supremamente perverso y corrupto. Sus tradiciones, además, son antitéticas a la Fe y las enseñanzas de Moisés y los profetas. (No me refiero, por supuesto, a la Fe de los judíos que son creyentes cristianos.)

Peor aún, se puede demostrar notablemente que la filosofía y las doctrinas de la Cábala judía son la fuente y el manantial mismo de prácticamente todas las sectas ocultas y malvadas, sociedades secretas satánicas y cultos de brujería que han surgido en los últimos mil años.

La Cábala reúne en un único y preciso paquete el núcleo de todas las enseñanzas de los Misterios de los antiguos. De hecho, la Santa Biblia da pruebas de que los ancianos judíos habían llevado los Misterios al Templo y habían llevado a cabo ceremonias secretas en cámaras ocultas desde los días del profeta Ezequiel (véase Ezequiel 8). Dios llamó a estas enseñanzas y rituales "abominaciones".

Lamentablemente, las abominaciones se multiplican en la religión judía del siglo XXI.
en el que la Cábala juega un papel central.

La Logia Masónica y la Cábala

La masonería ha elogiado durante mucho tiempo la Cábala, y sus altos funcionarios han admitido que los rituales y enseñanzas de la Logia no son más que descendientes de la tradición judía. Albert Pike, ex Soberano Gran Comendador del Rito Escocés, escribió: "Uno se llena de admiración al penetrar en el Santuario de la Cábala". 6

El estudio del grado de los Caballeros Kadosh (30°) ilustra en qué medida la Masonería debe su existencia a la Cábala. Ed Decker, director de Free the Masons Ministries, informa que los adornos de este grado ritual son "abiertamente siniestros" e incorporan un "alto nivel de simbolismo cabalístico".

> Cuando uno está rodeado de cortinas negras, calaveras y un ataúd con un caballero envuelto en una manta hablando desde dentro, ¡no hace falta ser un gigante espiritual para discernir que ésta no es una organización piadosa!7

Confirmando los hallazgos de Decker, el médico James L. Holly, un cristiano que ha hecho grandes trabajos para exponer la masonería, en su destacado volumen, The Southern Baptist Convention and Freemasonry, muestra cómo el iniciado masónico de grado 30 es llevado sin darse cuenta a una relación espiritual directa con Satanás. En el ritual, Satanás es personificado como un misterioso místico cabalístico.8
Curiosamente, el Monitor of Freemasonry de Richardson

dice que "el Grado Kadosh de los Caballeros está íntimamente conectado con la antigua Orden de los Caballeros Templarios, ya que conmemora sus antiguas ceremonias de iniciación".9 Supuestamente, los miembros de la Orden de los Caballeros Templarios adoraban a Baphomet, el horrible dios macho/hembra luciferino, y realizaban ceremonias blasfemas, que incluían orinar en una cruz y sodomía homosexual.

La masonería es judía

En 1855, el renombrado rabino Isaac Wise escribió: “La masonería es un establecimiento judío, cuya historia, grados, nombramientos oficiales, contraseñas y explicaciones son judíos de principio a fin”. 10

En un editorial de 1927, el periódico Jewish Tribune afirmaba: "La masonería se basa en el judaísmo. Si eliminamos las enseñanzas del judaísmo del ritual masónico, ¿qué queda?". 11

Ray Novosel, escribiendo desde Australia en 2004, afirma:

> Los líderes mundiales sionistas, hombres que ocupan puestos influyentes en las diversas organizaciones masónicas de todo el mundo, han trabajado "mano a mano" por una revolución mundial universal, que traerá consigo la Iglesia Mundial Única y un Gobierno Mundial Único. Muchas logias masónicas son exclusivamente judías, al igual que las logias que las controlan.



64 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

ROYAL ARCH DEGREE.

A society of Royal Arch Masons is called a Chapter, and not a Lodge, as in the previous degrees. The several degrees of Mark Master, Present or Past Master, and Most Excellent Master are given only under the sanction of the Royal Arch Chapter, and a Master Mason who applies for these degrees, usually enters the Chapter also, and sometimes ... at once. If he

The veils were parted in the centre, and guarded by four guards, with drawn swords.

At the east end of the Tabernacle, Haggai, Joshua, and Zerubbabel usually sat in grand council, to examine all who wished to be employed in the noble and glorious work of rebuilding the Temple. Since that time, every Chapter of Royal Arch Masons, if properly formed, is a correct representation of the Tabernacle, and our engraving shows the interior arrangement of a Chapter of the Royal Arch Degree.

These three Most Excellent Master on their arrival, were introduced to the Grand Council, (consisting of the High Priest, King and Scribe,) and employe furnished with tools, and directed to commence their labors at the north-east corner of the ruins of the old Temple, an to clear away and remove the rubbish in order to lay the foundation of the new The Grand Council also gave them stric orders to preserve whatever should fall i their way, (such as specimens of ancien architecture, &c.) and bring it up fo their inspection.

Among the discoveries made by th three Masters was a secret vault i which they found treasures of great be efit to the craft, &c. The ceremony o exalting companions to this degree is recapitul... of the adventures ...

In *Richardson's Monitor of Freemasonry* (p. 64), this symbol is used to illustrate the Royal Arch Degree. Masonic literature is replete with examples of the Jewish Star of David and other Cabalistic tokens, symbols, emblems, and signs.

120 MASTER MASON, OR THIRD DEGREE

tender branch thereof will not cease. But man dieth and wasteth away; yea, man giveth up the ghost, and where is he? As the waters fail from the sea, and the flood decayeth and drieth up, so man lieth down, and riseth not up till the heavens shall be no more. Yet, O Lord! have compassion on the children of thy creation, administer them comfort in time of trouble, and save them with an everlasting salvation. Amen.

Response—So mote it be.

All the brethren now rise to their feet.

K. S. (to the S. W.).—My worthy brother of Tyre, I shall endeavor (with your assistance) to raise the body by the strong grip, or lion's paw, of the tribe of Judah. (See Fig. 17.)

The Master steps to the feet of the candidate, bending over, takes him by the real grip of a Master Mason, places his right foot against the candidate's right foot, and his hand to his back, and, with the assistance of the brethren, raises him up perpendicularly in a standing position, and, when fairly on his feet, gives him the grand Masonic word on the five points of fellowship. (See Fig. 18.)



FIG. 17

REAL GRIP OF A MASTER MASON

In the mean time, the canvas is slipped out of the Lodge, and as the Master commences to give or whisper the word in the candidate's ear, some one of the brethren slips off the hoodwink, and this is the first time he has seen light, probably, in an hour. The following is the representation of the Master giving candidate the grand Masonic word, or at least this is a substitute, for, according to Masonic tradition, the right one was lost at the death of Hiram Abiff.[1] This word cannot be given in any other way, and by Masons is considered a test of all book Masons.

The Master having given the word, which is MAH-HAH-BONE, in low breath, requests the candidate to repeat it with him, which is in this wise:

Master whispers in candidate's ear—Mah.
Candidate—Hah.
Master—Bone.

[1] Respecting the lost word and its substitute, some say that King Solomon advised the change, while others affirm that the three Fellow Crafts adopted the substituted word without consulting him. And Dalcho observes that the interpolated word "is not to be found in any language that ever was used. It is, in fact, not a word, but merely a jumble of letters, forming a sound without meaning."—*The Freemason's Treasury*, p. 301.

Freemasonry's The Real Grip of a Master Mason (3°) is a magical handshake based on ancient Jewish Cabala and the letter "Shin" from the 22-letter Hebrew alphabet. (*Duncan's Masonic Ritual and Monitor*, p. 120)

Logias B'nai B'rith: la madre de la infame y muy peligrosa Liga Antidifamación (ADL).12

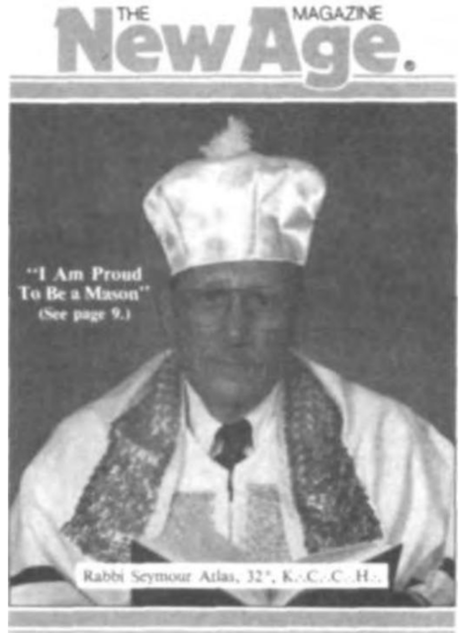
Las raíces judías de la masonería

Un popular sitio web pro-masonería, en un artículo titulado "Judaísmo y masonería", comenta:

> Los judíos participaron activamente en los inicios de la masonería en Estados Unidos. Hay pruebas de que estuvieron entre quienes establecieron la masonería en siete de los trece estados originales... Un masón judío, Moses M. Hays, ayudó a introducir el Rito Escocés en Estados Unidos... Los judíos, incluidos los rabinos, siguieron participando en el movimiento masónico en Estados Unidos a lo largo de nuestra historia. Ha habido 51 Grandes Maestros judíos estadounidenses...
>
> Hay muchos temas e ideales comunes en los rituales, símbolos y palabras masónicos y judíos.13

El difunto Papa Juan Pablo II era un creyente de la Cábala judía. El 22 de marzo de 1984, el Papa recibió en el Vaticano a miembros de la tristemente célebre Logia de la masonería B'nai B'rith de la ciudad de Nueva York, formada exclusivamente por judíos influyentes.





"Estoy orgulloso de ser masón", escribe el rabino Seymour Adas, 32o, en este número de The New Age Magazine (abril de 1987). Nota: El nombre de esta revista ha cambiado desde entonces a The Scottish Rite Journal, para ocultar la conexión de los masones con el movimiento ocultista de la Nueva Era. De hecho, la orden masónica está liderada predominantemente por judíos. Como ha revelado su ex Soberano Gran Comendador, Albert Pike, los símbolos y rituales de la masonería se basan en la Cábala de los judíos.

El líder masónico más honrado en la historia de la masonería fue Albert Pike. Pike sostuvo que "cada Logia Masónica es un templo de religión; y sus enseñanzas son instrucción en religión". 14 Ahora bien, Pike también afirmó que los verdaderos significados de los símbolos de la masonería se encuentran en la filosofía oculta de la Cábala judía, que la masonería debe todos sus secretos a la Cábala, y que la masonería es una religión basada en la Cábala. 15

Demonios, magia y misticismo en la Cábala

A continuación se presentan los comentarios esclarecedores de varias autoridades conocedoras del tema. Cábala judía:

> La Cábala contiene tal poder y enseñanza demoníaca que es más que suficiente para dar la ideología y la fuerza motriz necesarias para extraviar al mundo y mantener viva una conspiración tan malvada a través de los siglos... La Cábala es una fuente de enseñanza de los masones así como de otros grupos.

— John Torrell, editor
La paloma

> Cábala: Libros sagrados de magia negra del judaísmo ortodoxo que forman gran parte de la base de las sociedades secretas occidentales, desde el rosacrucismo hasta la masonería y la OTO. La propia cábala se deriva de la brujería de la antigua Babilonia y... el Egipto faraónico.

— Craig Heimbichner
Sangre en el altar

> La cábala es un sistema de misticismo y magia judía y es el elemento fundamental de la brujería moderna. Prácticamente todos los grandes brujos y hechiceros de este siglo eran cabalistas.

—William J. Schnoebelen,
El lado oscuro de la masonería

> La Cábala hebrea es una serie de escritos ocultistas que son tan demoníacos como cualquier conjuro jamás pronunciado en el campo de la brujería. El diccionario Webster nos dice que la Cábala (a veces escrita Kabbala) es "una filosofía religiosa oculta desarrollada por ciertos rabinos judíos..."

— James Lloyd
Las Crónicas del Apocalipsis
(Vol. VII, Núm. 1, 2005)



La brujería es algo habitual en los rituales religiosos depravados del judaísmo cabalístico. En esta imagen se ve a un rabino llevándose un pollo para sacrificarlo en un ritual de tipo vudú/santería durante la festividad judía de Yom Kippur. (Israel, A Photobiography, de Micha Bar-Am, Nueva York: Simon & Schuster, 1998)

Rituales satánicos retorcidos y mentiras

Las doctrinas y enseñanzas rabínicas del Cábala se basan en una curiosa mezcla y mosaico de astrología, numerología, grafología, magia del color, simbolismo, alquimia, religión pagana y luciferianismo puro.

Hay señales con las manos y gestos corporales, joyas y ropas talismánicas, códigos ocultos, etc. El resultado final es una confusa mezcla de teología de "el hombre es Dios" (pero sólo el hombre judío ; los gentiles son inferiores) y fórmulas mágicas, palabras de poder, encantamientos y hechizos. Se cortan cabezas de pollos y se esparce sangre por todas partes; se llevan "cordones mágicos" de un color específico en la muñeca como brazaletes milagrosos; se usa agua mágica para curar; los símbolos mágicos son objetos de meditación similar al trance; y se repiten una y otra vez cánticos parecidos a mantras.

Las 22 letras del alfabeto hebreo se consideran ídolos religiosos con grandes poderes mágicos. Incluso sus formas son objeto de estudio y se les atribuyen poderes sobrenaturales.
Se adora y teme a los ángeles, arcángeles, grimorios, devas y elementales.
Hay "dioses" y más "dioses", pero detrás de todo sólo hay una deidad suprema, misteriosa y difusa. Esta deidad suprema es un dios panteísta que llena todo el universo. De hecho, él es el macrocosmos, el Universo.

Por supuesto, como en toda magia iluminista, existe la teología de doble ánimo de "Como es arriba, es abajo", la mentira insidiosa de que el negro es blanco y viceversa; que el bien y el mal son uno, que la sombra y la sustancia son unitarias.

La magia sexual ocupa un lugar importante en el Cábala, y el ritual sexual es una vocación popular entre los estudiantes de Cábala.

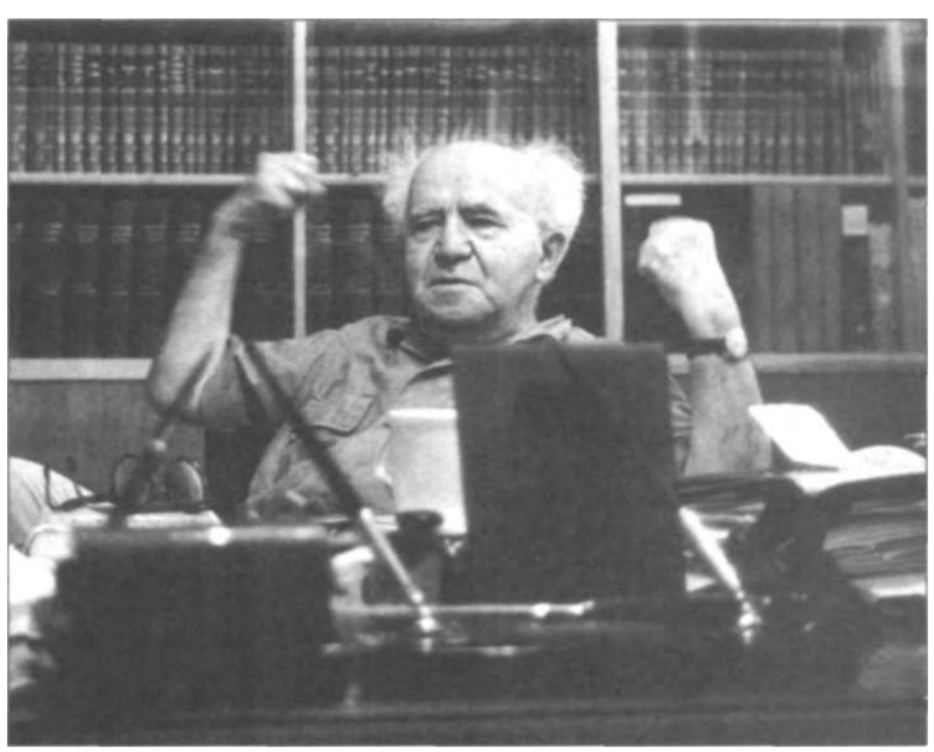
Margie Martin, en su manuscrito informado e inédito para su próximo libro, The Molten Image, explica que las cartas del Tarot de las brujas y los ocultistas son de origen judío y corresponden con las 22 letras del alfabeto hebreo.

Finalmente, el Cabalismo es puro Iluminismo porque enseña la doctrina secreta que, en última instancia, aprende el adepto de nivel superior: que la Serpiente Santa es el verdadero Dios; que todo el mal que una persona hace, a través de la alquimia, se transforma mágicamente en rectitud; y que, sí, Lucifer es el Señor. Satanás es el verdadero y único dios. Esa es la doctrina esencial del Cabalismo.

La estrella de David y la utopía judía

El símbolo de la estrella judía de seis puntas, conocida como el Sello de Salomón y como el Magen David, es el símbolo preeminente del cabalismo, pero otros símbolos, signos y marcas también atraen el interés de los cabalistas, incluyendo el pentagrama o pentáculo, el triángulo, el círculo, el sol, el obelisco, el yoni y el diamante. Los rabinos cabalistas creen que existen códigos y mensajes ocultos en la numeración de las letras de las escrituras. También creen que al trabajar la Cábala, la tierra algún día podrá ser renovada, reconstruida, perfeccionada. Esto, dicen los rabinos, dará como resultado un Reino Judío perfecto, o Utopía en la tierra, gobernada por un Maestro Cabalista, un líder judío, naturalmente.

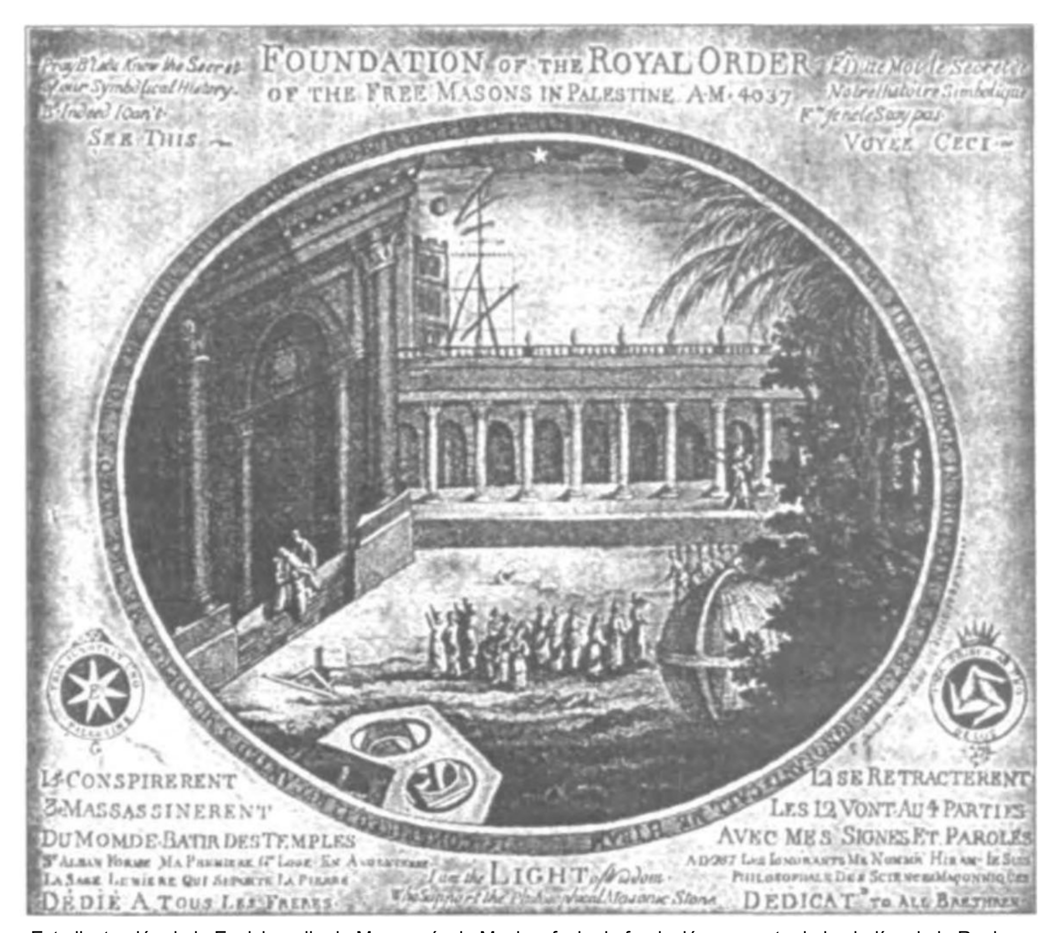
Este sistema de creencias sobre la llegada de una utopía judía encaja bien con las enseñanzas de los Illuminati. Lady Queensborough, citando a la autoridad judía Bernard Lazare, en el clásico Teocracia Oculta, informó que "había judíos detrás de Weishaupt, fundador de la Orden de los Illuminati... financieros judíos como Daniel Itzig, Friedlander, Ceerfbeer, Benjamin y Abraham Goldsmid, Moses Mocatta, Veitesl Heine Ephram... también Moses Mendelsohn, Naphtali Wessely, Moses Hersheim..."16





David Ben Gurion, el primer Primer Ministro de la recién formada nación de Israel, realiza la Primera Señal de un Maestro Masón Selecto. Ben Gurion, un marxista/leninista consagrado, dijo: "Estoy a favor del bolchevismo" (American Spectator, enero de 1998). (Fotos: Richardson's Monitor of Freemasonry, p. 10).
84; Israel, una fotobiografía, de Micha Bar-Am, Nueva York: Simon & Schuster, 1998)

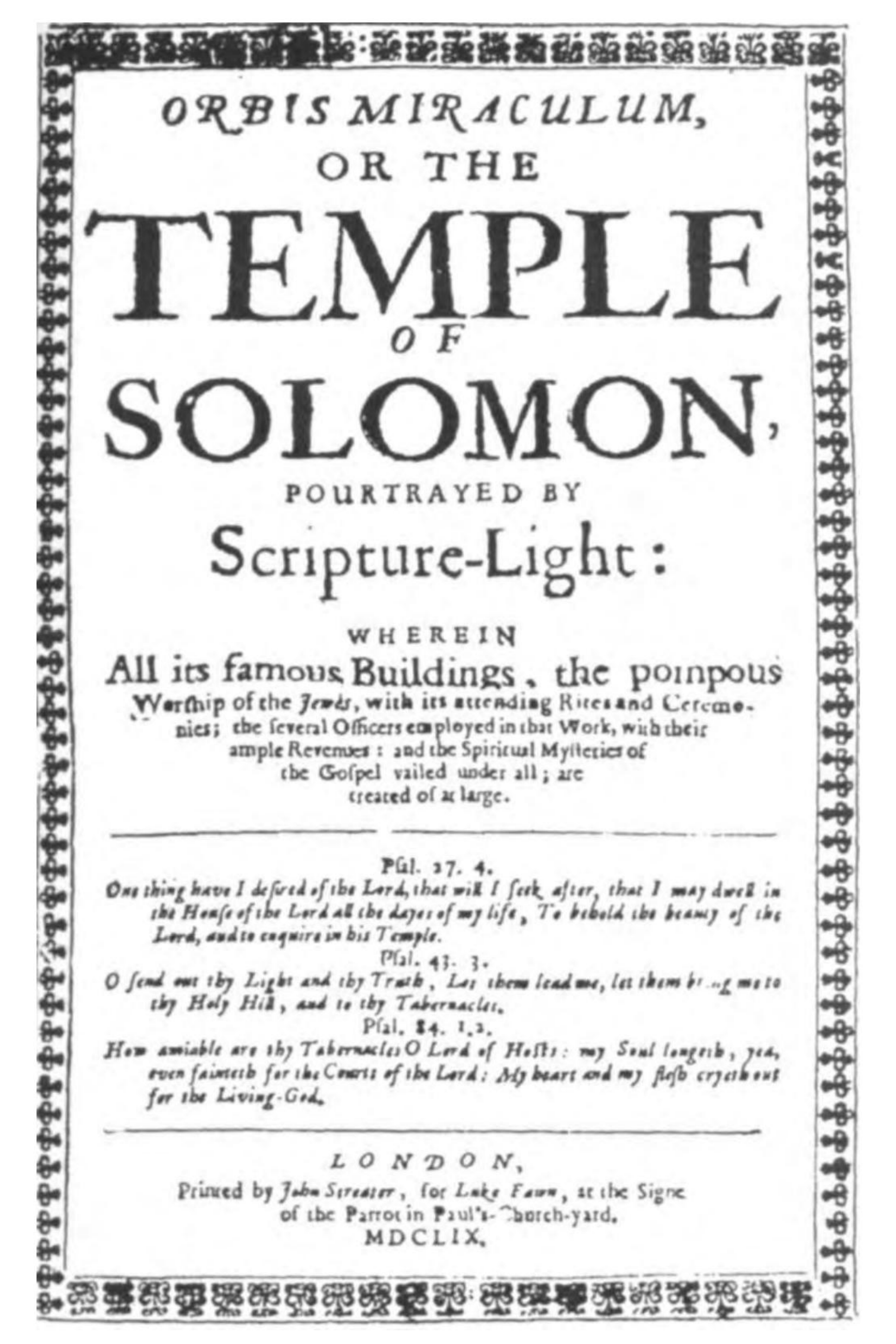
Machine Translated by Google



Esta ilustración de la Enciclopedia de Masonería de Mackey fecha la fundación por parte de los judíos de la Real Orden de los Masones en Palestina en Anno Lucis 4037, o 37 d.C.



Cuadro de emblemas masónicos que muestran los numerosos grados publicados y distribuidos por una empresa de joyería de propiedad judía.



ORBIS MIRACULUM, OR THE TEMPLE OF SOLOMON, POURTRAYED BY Scripture-Light:

WHEREIN All its famous Buildings, the pompous Worship of the Jews, with its attending Rites and Ceremonies; the several Officers employed in that Work, with their ample Revenues: and the Spiritual Mysteries of the Gospel vailed under all; are treated of at large.

Psal. 27. 4.

One thing have I desired of the Lord, that will I seek after, that I may dwell in the House of the Lord all the dayes of my life, To behold the beauty of the Lord, and to enquire in his Temple.

Psal. 43. 3.

O send out thy Light and thy Truth, Let them lead me, let them bring me to thy Holy Hill, and to thy Tabernacles.

Psal. 84. 1, 2.

How amiable are thy Tabernacles O Lord of Hosts: my Soul longeth, yea, even fainteth for the Courts of the Lord: My heart and my flesh cryeth out for the Living-God.

LONDON,

Printed by *John Streater*, for *Luke Fawn*, at the Signe of the Parrot in Paul's-Church-yard. MDCLIX.

Un antiguo manual masónico inglés. Las palabras Orbis Miraculum significan "Espejo mágico".



Muchos en el mundo árabe e islámico saben que el sionismo es racismo y resienten el apoyo ciego de Estados Unidos a la agresión sionista israelí. El sionismo fanático también ha llevado a los excesos masónicos, la maldad talmúdica y la magia cabalística de los judíos satánicos. (Foto: Reuters)



SANGRE RITUAL

Felipe de Vier

Durante muchos años, en Europa y Rusia, los relatos sobre sacrificios rituales de sangre cabalísticos de niñas y niños gentiles eran algo común. Si bien muchos eran exageraciones y se basaban en cuentos de viejas, aparentemente al menos algunos relatos resultaron ser ciertos, como se documenta en este revelador libro.





Algunos dicen que la palabra y el nombre "Zorro" tienen un significado cabalístico oculto. Numerológicamente, las letras FOX en el alfabeto inglés suman 666. Una vez Jesús llamó al rey de Israel, Herodes, un hombre asesino y conspirador que practicaba la magia, "ese viejo zorro". La cadena de televisión Fox es propiedad de Rupert Murdock, un ardiente sionista.



Grand Sign.

This picture of a political campaign poster promoting the candidacy of Israeli Prime Minister Ariel Sharon was published in *U.S. News & World Report* (February 10, 2003, p. 17). Notice how the poster is twisted to make it look like Sharon has horns! Indeed, Sharon has been called the "Butcher of Lebanon" and is accused of the massacre of Lebanese civilians while he served as Israel's defense minister. Oddly perhaps, the horned shape of the twisted poster resembles the image of the official symbol of the U.S./U.S.S.R. Summit (see inset, above left). Also, notice the striking similarity with the Masonic Grand Sign (below inset).

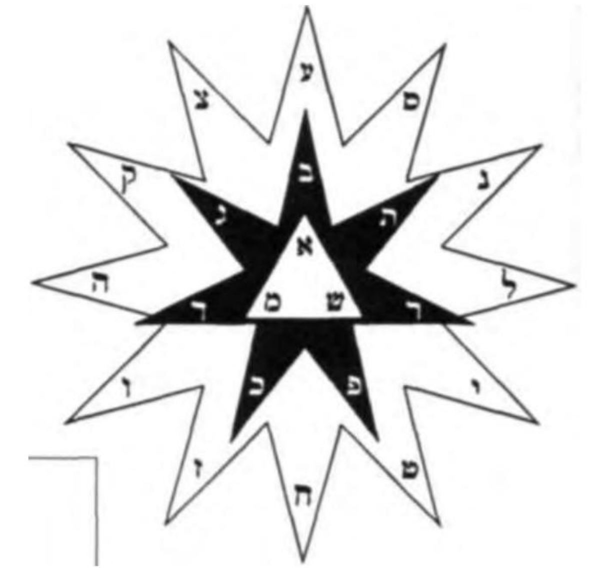


Triangle design on skull cap of Jewish man is interesting. (Photo: *Israel My Glory*, January 1996)



Logotipo de la agencia de espionaje internacional de Israel, el Mossad.
El Mossad tiene una reputación notoria de trampas,
engaños, asesinatos y asesinatos.
Los agentes del Mossad cometen muchos delitos terroristas y los
medios de comunicación controlados por judíos culpan convenientemente
a los "terroristas árabes". El lema del Mossad y su logotipo es
"Mediante el engaño conducimos la guerra".

Símbolo de la Cábala (del libro,
Arte y símbolos de lo oculto,
Libros del Destino, Rochester,
Vermont)



ASTRÓLOGO
MAGIA

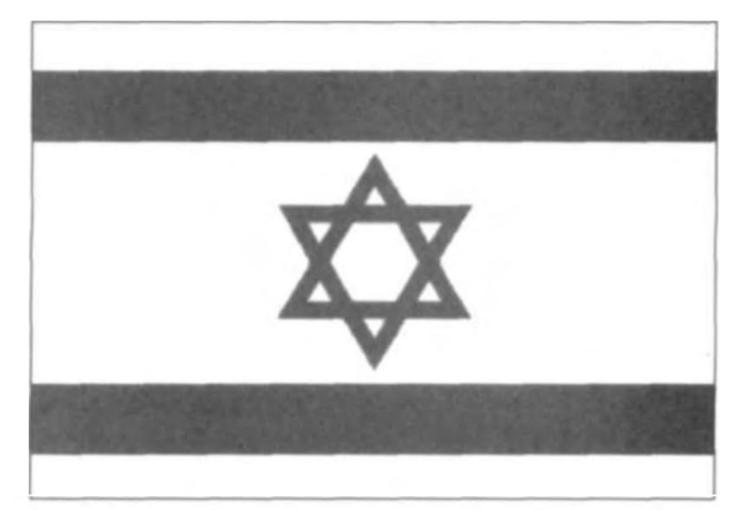
SU ORIGEN Y DESARROLLO



Esta portada de
El libro "Magia Caldea" destaca
la importancia de
la Estrella de David para el
ocultismo.
ritual y magia.

François Lenormant

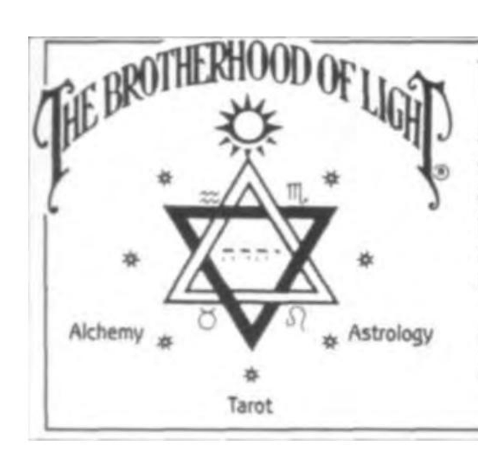




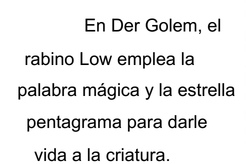


The hexagram, long a magical symbol, was adopted by the Jews in Europe during the medieval period. It later became the centerpiece of the Israeli flag. Here we see a variety of hexagrams, also known as the Jewish Star of David or simply as the six-pointed star.



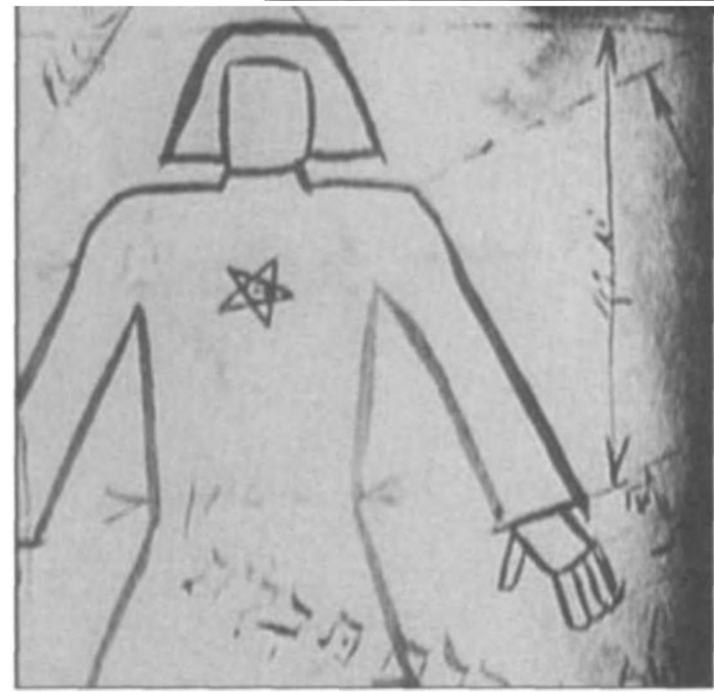


La magia de la Cábala requiere muchos usos de la estrella ocultista. Tanto la estrella de cinco puntas como la de seis puntas son utilizadas por los magos judíos que trabajan con las fórmulas y rituales de la Cábala. Una historia cabalística perdurable es la del Golem. En la época medieval, se enseñaba que mediante el uso de la palabra mágica y otros medios, un hombre inanimado hecho de arcilla o polvo podía cobrar vida. Un monstruo o bestia enorme y poderoso, el Golem, cumpliría entonces las órdenes del mago. En 1920, la película clásica Der Golem causó revuelo. Dirigida por Paul Wegener, Der Golem mostraba al monstruo luciendo de diversas formas, ya sea la estrella de cinco puntas con una punta hacia arriba (magia blanca) o con dos puntas hacia arriba (magia satánica). La estrella de David de seis puntas también jugó un papel en la trama de la película, ya que un rabino judío, el rabino Low, utilizó la palabra secreta "AemAct" para dar vida y aliento al hombre artificial.

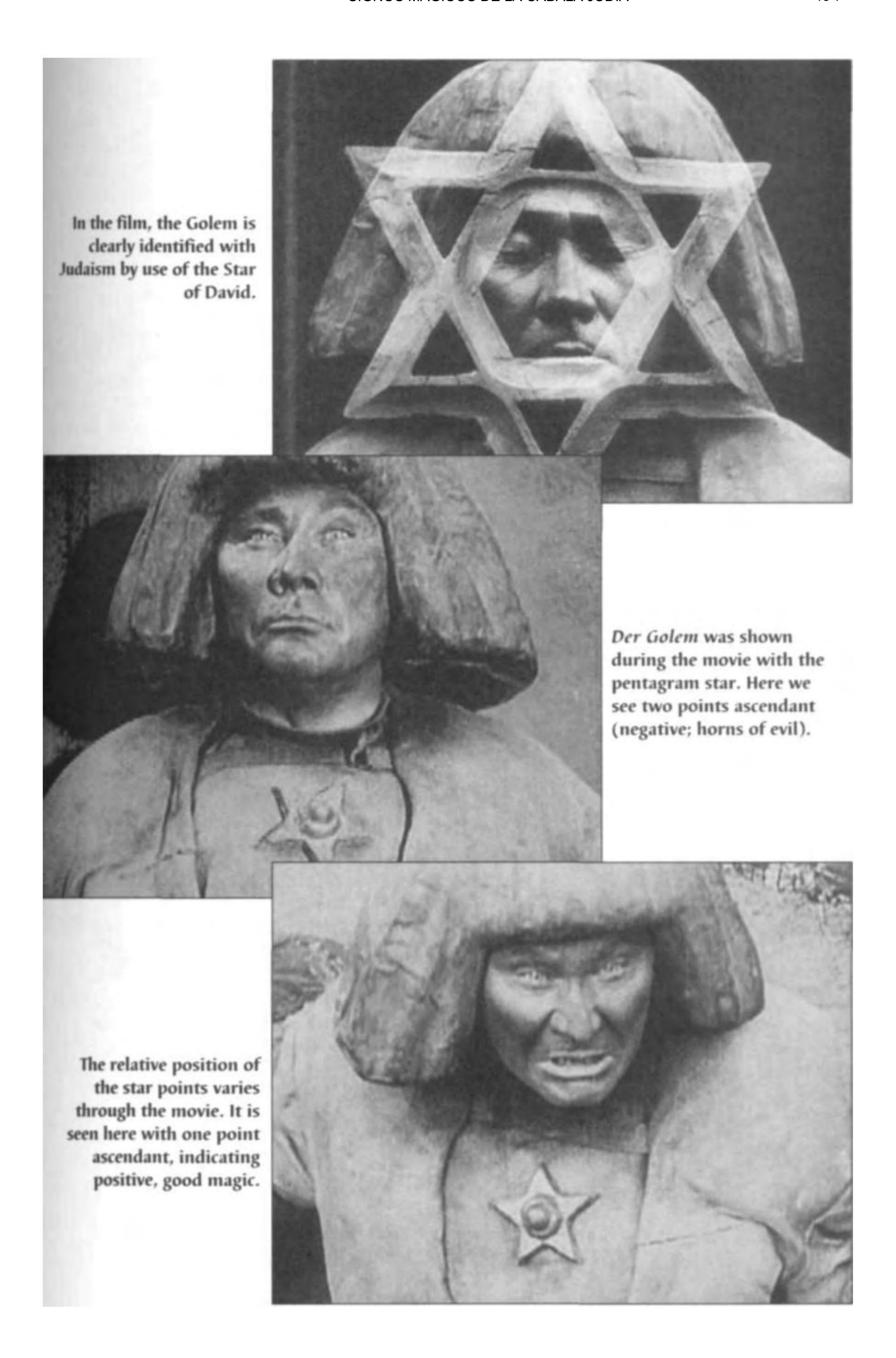


En Der Golem, el rabino Low emplea la palabra mágica y la estrella pentagrama para darle vida a la criatura.





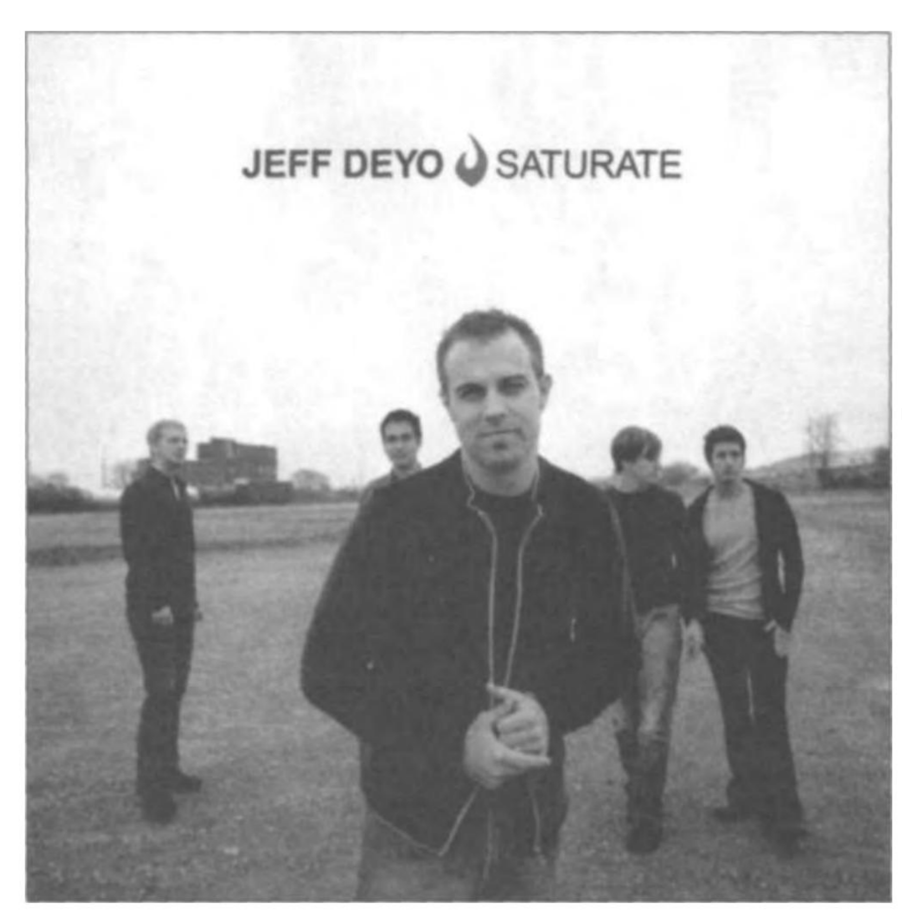
El equipo de filmación de Der Golem utilizó este dibujo como modelo.



In the film, the Golem is clearly identified with Judaism by use of the Star of David.

Der Golem was shown during the movie with the pentagram star. Here we see two points ascendant (negative; horns of evil).

The relative position of the star points varies through the movie. It is seen here with one point ascendant, indicating positive, good magic.



Este álbum fue anunciado en cristiano Revista de venta al por menor en febrero de 2002, pero la señal de la persona parece ser cabalística.



A2 Wednesday, November 3, 1999

THE WORLD

Lise Aaserud/Scanpix Pool

President Clinton with Israeli Prime Minister Ehud Barak, left, and PLO Chairman Yasser Arafat in Norway on Tuesday.

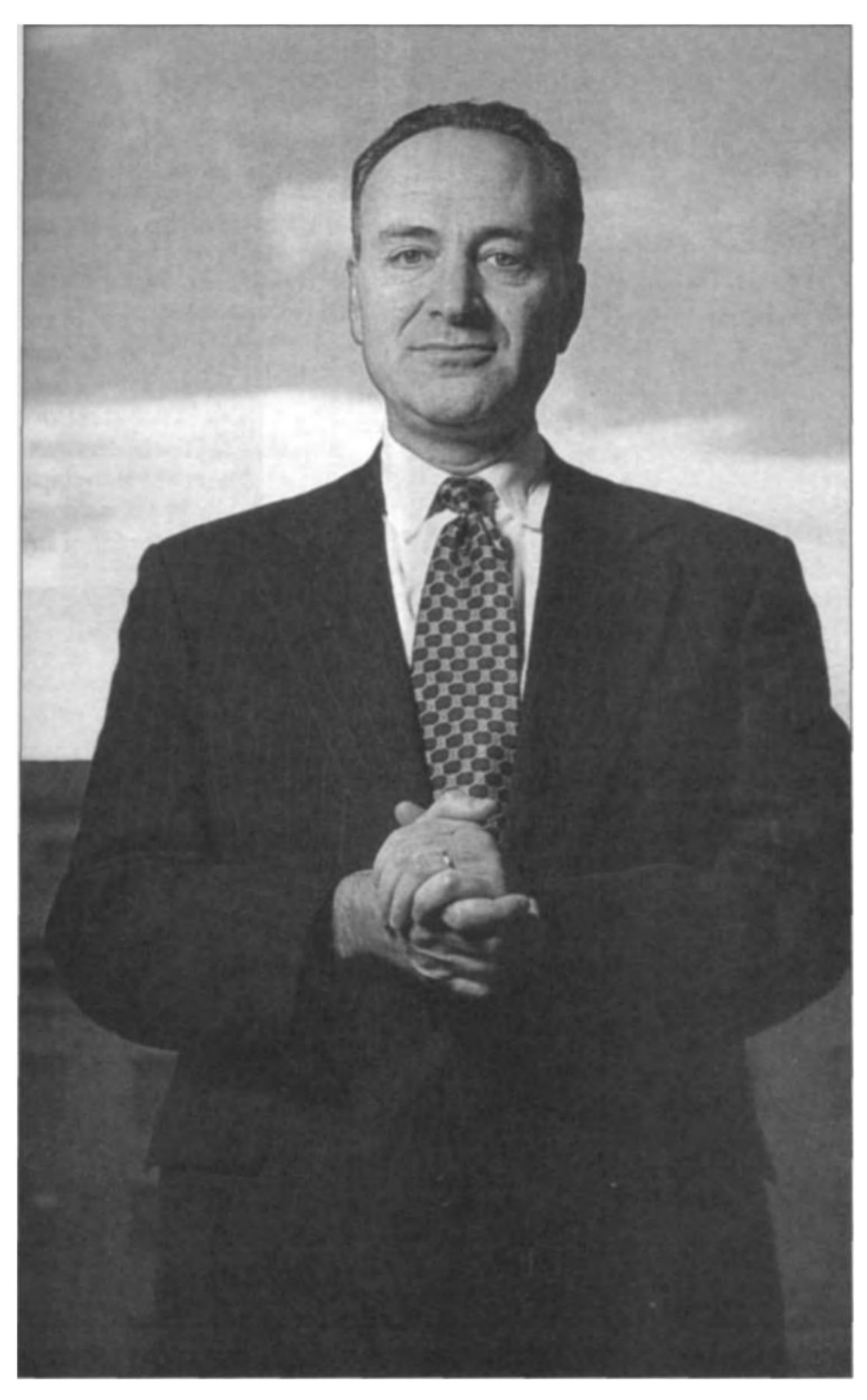
Clinton: Mideast peace talks revitalized

OSLO, Norway — President Clinton won pledges of intense peace negotiations from Israeli Prime Minister Ehud Barak and PLO Chairman Yasser Arafat on Tuesday. "We have revitalized the peace process," an upbeat Clinton declared. Barak promised to "finish the journey" initiated by Yitzhak Rabin, the Israeli leader gunned down by an Israeli opponent of the peace process in 1995. Barak and Arafat said they will speak regularly during the 100-day sprint for peace, which may include a U.S.-sponsored summit meeting.

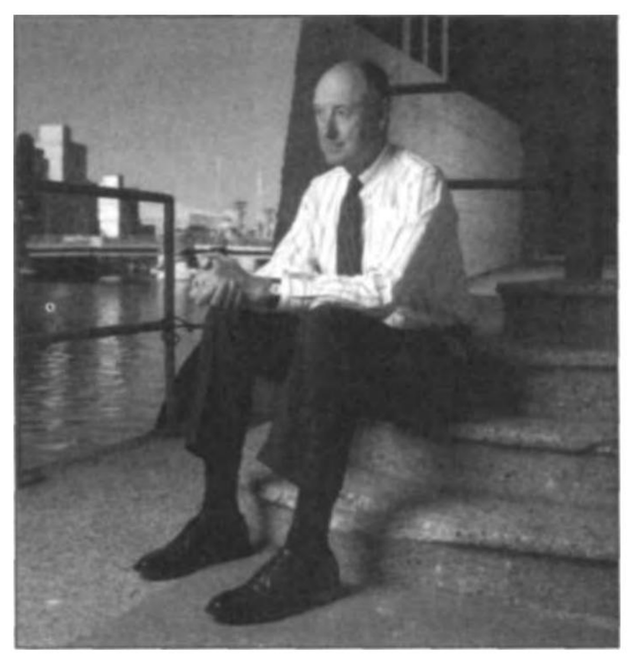


El novelista de ficción de terror Stephen King con sus manos en exactamente la misma y familiar posición que las del senador Schumer (página derecha).

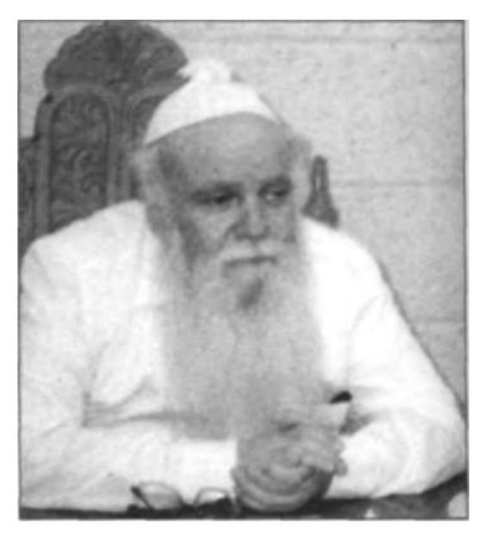
El primer ministro israelí, Ehud Barak (izquierda), EE.UU. El presidente Bill Clinton (centro) y el jefe de la OLP Yasser Arafat mira cada uno hacia sus manos para Asegúrate de que hagan sus agarres masónicos correctamente. Observa las manos superpuestas de Clinton. (Foto y artículo: Austin American-Statesman, 3 de noviembre de 1999, pág. A2)



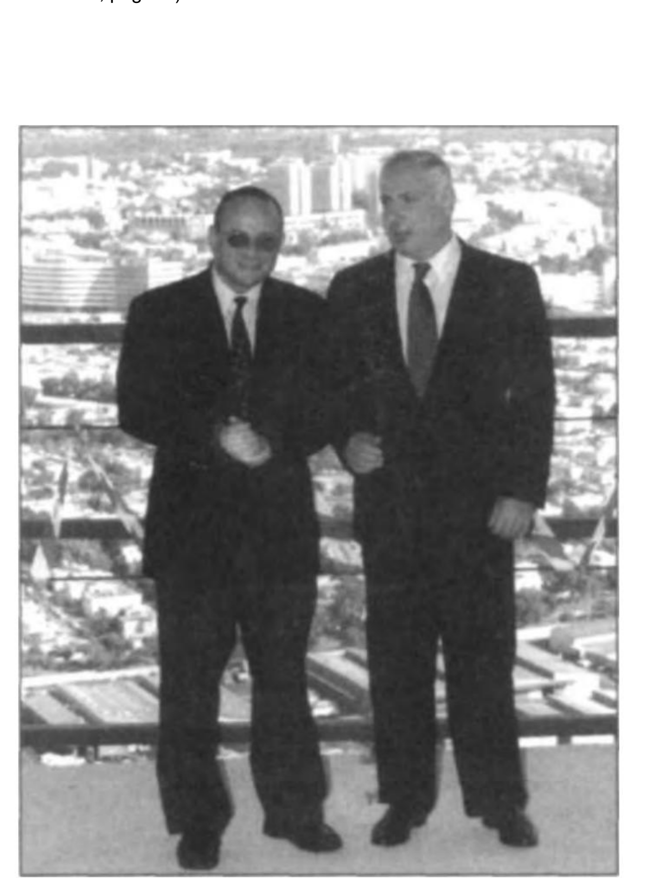
Colocar una mano, que semeja cuernos, en la otra simboliza la idea de que la persona está confiando su alma al cuidado de la deidad superior (Satanás). Por lo tanto, es sumisa, minimiza su propio poder y reconoce un poder superior que la controla. En efecto, el senador Charles Schumer (demócrata por Nueva York), fanático de la ADL y ávido talmudista judío, saluda a los lectores "informados" de Newsweek (28 de diciembre de 1998) con un signo cabalístico. La mirada de complicidad en el rostro de Schumer es reveladora, ¿no es así?



Albert Nicholas, director de la firma de inversión en valores Nicholas Fund de Wall Street, en Newsweek. (10 de octubre de 1994, pág. 52)



El rabino Yehuda Getz, rabino jefe de todos los lugares sagrados de Israel, sostiene sus manos en pose cabalística. El rabino Getz afirma que sabe dónde está escondida el Arca de la Alianza debajo del Monte del Templo en Jerusalén.



El primer ministro israelí Netanyahu (derecha) con el líder del Knesset Milo (izquierda). Nótese la señal con la mano de Milo. (1 The Jerusalem Report, 11 de agosto de 1998, pág. 15)



Kumar Malavalli, que aparece en la revista elitista Private Clubs (mayo/junio de 2004), y que en la imagen aparece aparentemente haciendo el mismo gesto con la mano que el senador estadounidense Charles Schumer, es miembro del Silicon Valley Capital Club. Malavalli, oriundo de la India, ha fundado varias empresas y posee una cartera de una docena de negocios.



Statesmen and Nobel laureates in Israel for a Peres Peace Center conference join hands last week in Ramallah. From left: Archbishop Desmond Tutu, former Costa Rican president Oscar Sanchez Arias, Polish President Aleksander Kwasniewski, Palestinian Authority Chairman Yasser Arafat, Shimon Peres, former Soviet leader Mikhail Gorbachev and former South African president F. W. de Klerk. (AP)

Estadistas y premios Nobel en Israel, durante una conferencia en el Centro de Paz Shimon Peres, entrelazan sus manos masónicamente.

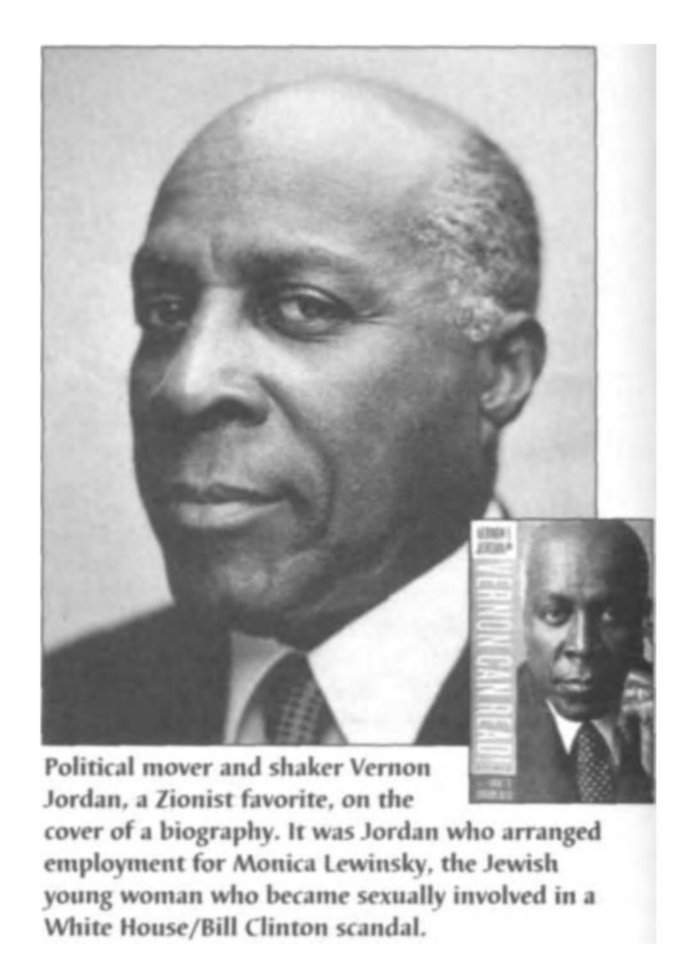


Una producción masónica bellamente puesta en escena, en la que cada actor interpreta su papel con destreza, formando un símbolo. (A la izquierda, el primer ministro israelí, Yitzhak Rabin; en el centro, el presidente Bill Clinton; a la derecha, el jefe de la OLP, Yasser Arafat)

El dedo en la cabeza como estos indica la aprobación de la élite del intelecto del individuo y su aptitud para el trabajo.
oficina o ascenso al siguiente nivel.



Extracto de un antiguo texto masónico.



Political mover and shaker Vernon Jordan, a Zionist favorite, on the cover of a biography. It was Jordan who arranged employment for Monica Lewinsky, the Jewish young woman who became sexually involved in a White House/Bill Clinton scandal.



Manifestación de campaña del Primer Ministro israelí Ariel Sharon (Foto: International Jerusalem Post, 9 de febrero de 2001)

42 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

nior Warden in the west, to assist the Right Worshipful Master in opening and closing his Lodge, pay the crafts their wages, if any be due, and see that none go away dissatisfied; harmony being the strength and support of all institutions, but more especially of ours.

Master—The Right Worshipful Master's station in the Lodge?

Senior Warden—In the east, Right Worshipful.

Master—His duty there, Brother Senior?

Senior Warden—As the sun rises in the east, to open and adorn the day, so rises the Right Worshipful Master in the east, to open and adorn his Lodge, and set the craft to work with proper instructions for their labor.

Master (rising)—After that manner so do I. It is my will and pleasure that a Lodge of Mark Master Masons be opened in this place, for the dispatch of business. Brother Senior, you will please

gree. You then drop your arms down, the last two fingers of the right hand clenched, the first two and thumb open, parallel with each other and about one inch apart.—It alludes to the manner the candidate is directed to carry the key-stone. You then raise the right hand to your right ear, still holding the thumb and the two first fingers open, and with a circular motion of the hand the fingers should be passed round the ear, as though you were combing back your ear-lock, the ear passing between the two fingers and thumb. The hand is then dropped partly down, the palm open and in a horizontal position,



Extracto de la página 42 del Monitor de la masonería de Richardson que muestra la guardia debida del Maestro de la Marca en la Logia. Los judíos cabalistas también tienen signos similares, algunos usan un dedo, otros usan dos dedos en la cabeza como es habitual en el grado del Maestro de la Marca (4º).

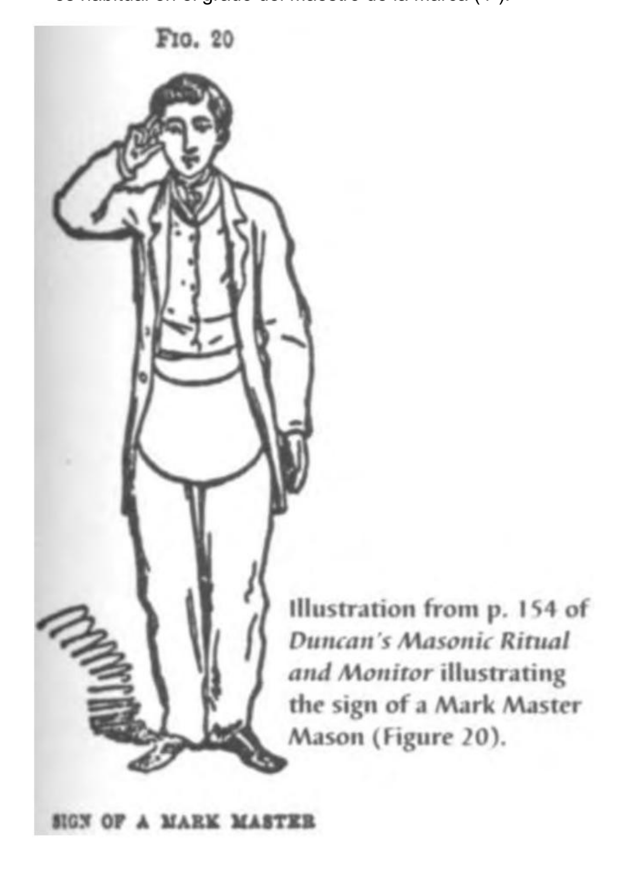
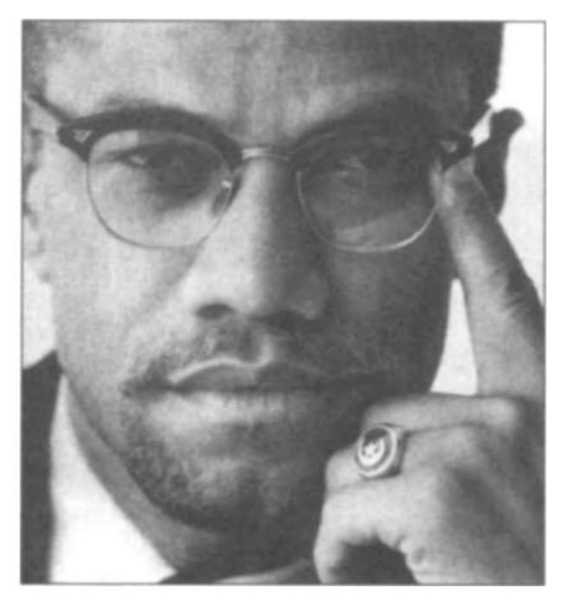


Illustration from p. 154 of *Duncan's Masonic Ritual and Monitor* illustrating the sign of a Mark Master Mason (Figure 20).



Malcolm X lleva un anillo de los musulmanes negros mientras hace la señal masónica. Tanto Malcolm X como el líder musulmán negro Louis Farrakhan fueron iniciados en el grado 33 de la masonería Prince Hall, una orden compuesta exclusivamente por etnias africanas.

Machine Translated by Google



Hank McKinnell, CEO of global pharmaceutical giant *Pfizer*, on the cover of *Business Week* (February 28, 2005)



Look close at this item from *Time* magazine (April 4, 2005) and you'll see actor Leonard Nimoy, *Star Trek* icon who thrilled sci-fi fans as a Vulcan who regularly gave the cabalistic "Shin" sign with his hand. Here, Nimoy is presenting the Mark Master's duegard sign. Interestingly, the text of the article from *Time* reveals that Nimoy, whose hobby is photography, is exhibiting his photographs of very large women at a New York City art gallery. The photography of obese women are also found in Nimoy's book, entitled *Shekina*. The word shekina in Hebrew is feminine for "Holy Spirit."

U.S. Ambassador Franklin Williams, a Director of the Council on Foreign Relations (CFR) from 1975 to 1983 and a member until his death in 1990. The CFR offers an internship each year to a college student in his name.

No, Israeli Prime Minister isn't really striking a Sinatra pose. As is often the case, in cabalism magic, a picture reveals the hidden message. The accompanying article (*U.S. News & World Report*, May 24, 1999, p. 43) is entitled, *"Getting Into the Ring,"* and discussed the fact that key American political strategists and consultants like James Carville and Arthur Finkelstein went over to Israel and worked for the election of Barak, an Illuminati favorite. Needless to say, Ehud Barak won!



WORLD REPORT

Getting into the ring

Wealthy Americans and other foreigners played a quiet role in Israel's election

BY DAVID MAKOVSKY

JERUSALEM—In the United States, he is the Slim-Fast king. But in Israel, the affable Danny Abraham last week was playing kingmaker.

At a private dinner of Mediterranean mixed grill in the seaside town of Netanya, the wealthy American Jewish businessman tried to persuade Yitzhak ("Itzik") Mordechai, a fading third-party candidate in Israel's presidential election, to drop out of the race and throw his support to Labor Party candidate Ehud Barak. This, the American argued, could push Barak's share of the vote over 50 percent and give him a clean, first-round knockout of Prime Minister Binyamin Netanyahu—avoiding a run-off election on June 1.

Mordechai demurred, but he had to listen. "Danny [Abraham] is a contributor to Itzik, and he wanted him to join up with Labor," says a source close to Mordechai, who reportedly made three trips abroad to raise funds from American Jews like Abraham, who built a fortune on the Slim-Fast brand of diet supplements.

Israel's 1994 election law prohibits foreign contributions to candidates. And yet, the only thing unusual about Mordechai's campaign is its candor. Both of Israel's major parties, Labor and Likud, also are suspected of receiving indirect assistance from wealthy foreigners. Campaign insiders say that $4 million in foreign money flowed into the 1992 elections, and that the taps opened even wider in 1996 and this year.

Atmospherics. Rather than going directly into party coffers, the money pays for "atmospheric" advertising that does not promote a candidate by name, but pushes an agenda; for transportation of voters to the polls, including chartered planes that bring Israeli citizens home from abroad shortly before election day; and possibly for campaign advice, although this is disputed.

Both of the big Israeli parties have expensive American consultants. Arthur Finkelstein, the Republican strategist, advises Netanyahu. Finkelstein said in an interview that he is paid just $4,000 per month by Netanyahu's Likud Party—considerably less than he charges some American clients. Meanwhile, Ron Lauder, heir to the Estee Lauder cosmetics company, admits hiring Finkelstein, but not on behalf of Netanyahu. It is unclear how Democratic consultant James Carville has been paid for his work on behalf of Barak. But Likud filed two complaints last week against Barak's campaign, charging use of nonprofit groups to circumvent funding laws. Says Menachem Hofnung, a Hebrew University political scientist: "The politicians go abroad and raise the money for so-called nonprofit associations, even though everyone knows it benefits their campaigns." ■

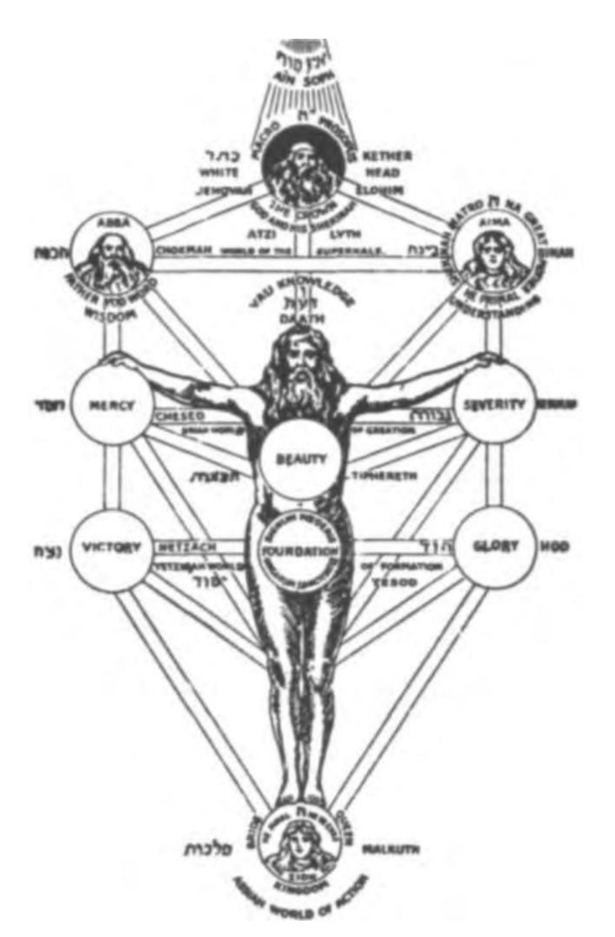


Barak strikes a Sinatra-esque pose on the campaign trail.

The androgyne, a combination creature of male and female, symbolizes the hermaphrodite principle of the two-faced entity, or two-headed eagle. *In the Jewish Cabala, this strange* creation, a conjunction of the feminine and masculine principles, is known as "Adam Kadmon," both Adam and Eve, a Golem. This conjunction of opposites is part of the science of alchemy, or hermeticism and is especially beloved by occult magicians. In witchcraft, it is known as the joining of sun and moon, and sacred sex rituals are common.



Edgar Bronfman Jr., hijo del multimillonario Edgar Bronfman Sr., presidente del Congreso Judío Mundial, es el director ejecutivo de Seagram, el conglomerado gigante de la industria del licor y el entretenimiento. El logotipo de Seagram está colocado sutilmente en la pared e incluye un caballo blanco (¿reminiscencias de Apocalipsis 6?) y otros elementos interesantes. (Foto: USA Today, 14 de diciembre de 1998)



En la Cábala, se afirma que el Árbol Sagrado de los Sephiroth representa el Cosmos, incluido Dios (masculino), su Shekinah (Ana, la diosa/femenina) y el Reino de Sión. Como se muestra aquí, el fundamento de todas las cosas son los genitales masculinos o el proceso de generación sexual.
(Enciclopedia de Zolar sobre el conocimiento antiguo y prohibido, Arco Publishing, 1984)

Worldly fortunes

What is the value of a sensitive, boyish face, a wry and irreverent sense of humor or a knack for a clever phrase accompanied by a hypnotic rhythm? Pretty darn high, according to Forbes' list of the 40 highest-paid entertainers. Heartthrob Leonardo DiCaprio, comedian Jerry Seinfeld and rapper Master P, all of whom are on the list, would concur.

The 1998 estimated incomes of many of the super-rich entertainers cited by the business magazine come close to the most recently reported gross national products of several developing nations. That should raise a few eyebrows at the World Bank, which monitors international financial policy. The gross national product (GNP) is a nation's total goods and services valued at market prices.

DiCaprio's $37 million is chump change compared to Seinfeld's $225 million, which makes him No. 1 on the Forbes list. (DiCaprio is 34th.) But $37 million is big bucks in Africa's Tanzania, whose 1994 GNP was only $2 billion. Seinfeld's projected income could boost the economy of Kenya, which had a 1994 GNP of $7 billion.



NBC

Jerry Seinfeld was 1998's highest-paid entertainer.

Master P, who taught MTV viewers the meaning of "UH! Na Na Na NAH," is expected to earn $56.5 million this year. Closely following the rapper on the Forbes' list is Austin's own Mike Judge, co-creator of Fox TV's "King of the Hill." Judge is expected to earn $53 million this year. The men's combined incomes would be one-sixth of the gross national product of the central African nation of Zaire, which was $6 billion in 1994.

Others on Forbes' list include the Rolling Stones ($57 million) and the Spice Girls ($49 million) and television talk show queen Oprah Winfrey ($125 million), who has appeared on the list several years in a row.

Any of the entertainers on the Forbes' list could influence the economies of several of the world's nations. "Not that there's anything wrong with that," as Seinfeld and crew would say defensively. But the list sure does put the world's financial troubles in context.

El comediante judío Jerry Seinfeld adopta una pose decididamente cabalística . Es bien conocido en el mundo del espectáculo círculos en los que Jerry Seinfeld —de hecho, todos los actores de la popular comedia televisiva Seinfeld— practican magia y rituales cabalísticos. Según la revista Forbes , en 1998 Jerry Seinfeld ganó la friolera de 225 millones de dólares en el circuito de la comedia. ¡Y no es ninguna broma! (Foto y artículo: Austin American-Statesman, 9 de septiembre de 1998, p. 1). A14)



MATCH THIS

BY SHMULEY BOTEACH

To ask Rabbi Boteach, author of the best-selling Kosher Sex, about love, life, and dating, write to Match This

El rabino Shmuley Boteach ha ganado cierta fama por sus columnas nacionales, sus libros (Kosher Sex) y por el hecho de que alguna vez fue confidente y consejero espiritual y asesor del cantante superestrella negro Michael Jackson. Aquí vemos al rabino Boteach en una pose que resulta familiar para los practicantes de la Cábala. (Foto y artículo: The International Jerusalem Post, 28 de diciembre de 2001)

Austin American-Statesman

SUNDAY, SEPTEMBER 23, 2001

PARADE

Finally, BEN STILLER discovers how to blend his extraordinary personal life with his movie career.

All In The Family

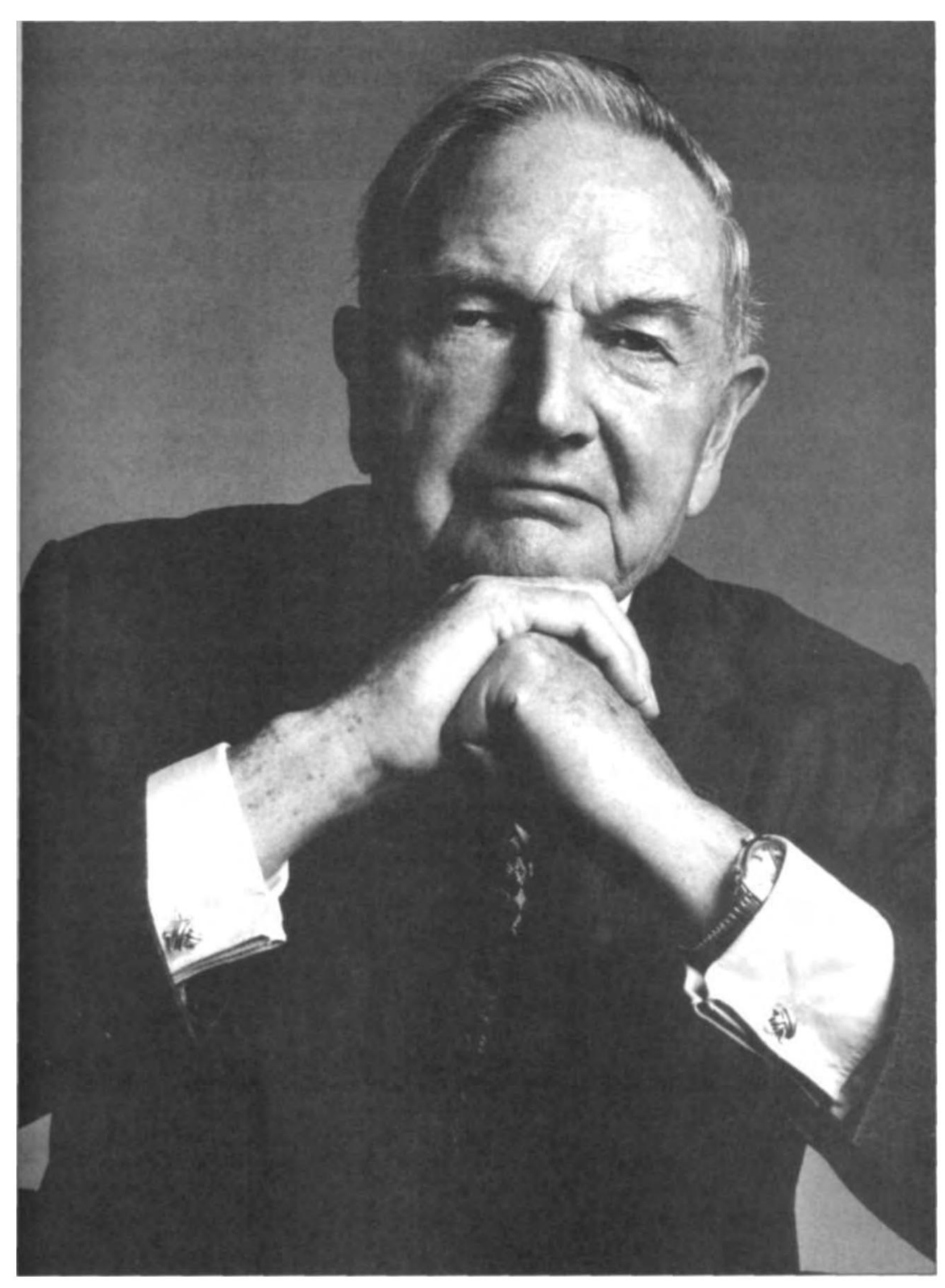
AN INTERVIEW BY TOM SELIGSON

INSIDE: Sure-To-Please Pastas...By Sheila Lukins

Ben Stiller, popular comediante judío y celebridad del cine, en una pose cabalística con sus manos. Su mano izquierda doblada sobre la izquierda indica que Stiller sigue el camino de la izquierda (oscuro). En la página opuesta, David Rockefeller advierte que sigue el camino de la derecha.



El alcalde de San Francisco, Gavin Newsom, hace saber a los conocedores que es uno de ellos con este gesto cabalístico de manos y brazos. Newsom se convirtió en el favorito ultraliberal de la comunidad gay en 2003 al promover los matrimonios homosexuales. Los editores de la revista Time se vuelven locos en este artículo, mencionando que el alcalde es "simplemente adorado", alabando sus muchos logros e insistiendo en que las editoriales le den un contrato "de gato gordo" para escribir un libro. (Time, 25 de abril de 2005)



La revista de moda Town & Country seleccionó a David Rockefeller, Sr., presidente del Chase Manhattan Bank y fundador de la Comisión Trilateral, como "Nuestro estadounidense generoso de 1995". Esta foto de página completa, sin pie de foto ni explicación, se incluyó en la revista exactamente como la ve. Los expertos en ocultismo y aquellos que conocen las señales masónicas y cabalísticas reconocerán el significado de la pose de Rockefeller; también los gemelos con diseño en "X" y los diseños en "diamantes" de las corbatas.



Former President George Herbert Walker Bush and PLO Chief Yasser Arafat use cabalistic signals to communicate the attitude of resignation and the knowledge that their time in the sunlight is now over. (Bush photo: *Texas Monthly*, July, 2003, p. 97)

Machine Translated by Google

ROBERT LAWLOR

sacred geometry

PHILOSOPHY AND PRACTICE

Los cabalistas y miembros de muchas sociedades secretas utilizan la "geometría sagrada" para crear diseños y símbolos de poder mágico y ocultista.
Esta es la portada de un libro sobre este tema. A lo largo de los siglos, desde los tiempos de Pitágoras, se han publicado cientos de libros y textos sobre geometría sagrada.



with 202 illustrations and diagrams, 56 in two colors





La religión hindú también hace hincapié en la geometría sagrada y en las medidas y la arquitectura de orientación cabalística. Éste es un "plano" para un templo hindú basado en el diagrama del Perusha, u " Hombre Cósmico". El antiguo sutra (regla) arquitectónico hindú proclama que "el universo entero está presente en el Templo en forma de proporción geométrica". En la práctica hindú del yoga, el participante dobla y tuerce las partes de su cuerpo y sus extremidades en formas específicas que simbolizan las energías universales (dibujo extraído del libro Sacred Geometry, de Robert Lawlor, Thames and Hudsen, Londres, 1989, pág. 92).

'Seinfeld' in a parallel universe

A Kramer who knocks before entering the room?

A George who's generous, honest and soft-spoken?

A Jerry who cares for others and accentuates the positive?

Be careful what you ask for. You just might see it.

As if to answer the critics

Television News & Views
By Matt Roush

(including this one) who found it hard to forgive that sour bunch of *Seinfeld* misanthropes after last season's bad-taste finale, in which the death of George's fiancée, Susan, was callously shrugged off by all, tonight's brilliant episode offers a glimpse at what life might be like if these creeps were actually nice guys.

You don't want to go there.

It starts when Elaine breaks up with Kevin (Tim DeKay), her nice-guy boyfriend of last week, and suggests they just be friends. Kevin likes the idea. Kevin, you see, likes friends.

Whereas Jerry, when he hears about this, sneers, "Why would anybody want a *friend*?" (Take that, *Friends* clones.)

When Elaine meets Kevin's other buddies, they turn out to be funhouse-mirror inverses of that gang of hers: a bald schmo named Gene (Kyle T. Hefner) and a gangly guy named Feldman (Pat Kilbane). They're normal. They sit around and read. Kooky they're not.



By George Lange, NBC

Bizarro time: After meeting the alter egos of her pals Michael Richards, left, Jason Alexander and Jerry Seinfeld, Julia Louis-Dreyfus ponders what life would be like among the normal on 'Seinfeld.'

hero's exact opposite.

In a memorable street scene, Elaine finds herself torn between the two groups: one gonzo and self-absorbed, the "bizarro bunch" anything but. She articulates her crisis of comradeship to Jerry: "I can't spend the rest of my life coming into this stinking ...

system is breaking down!"

Why not, indeed.

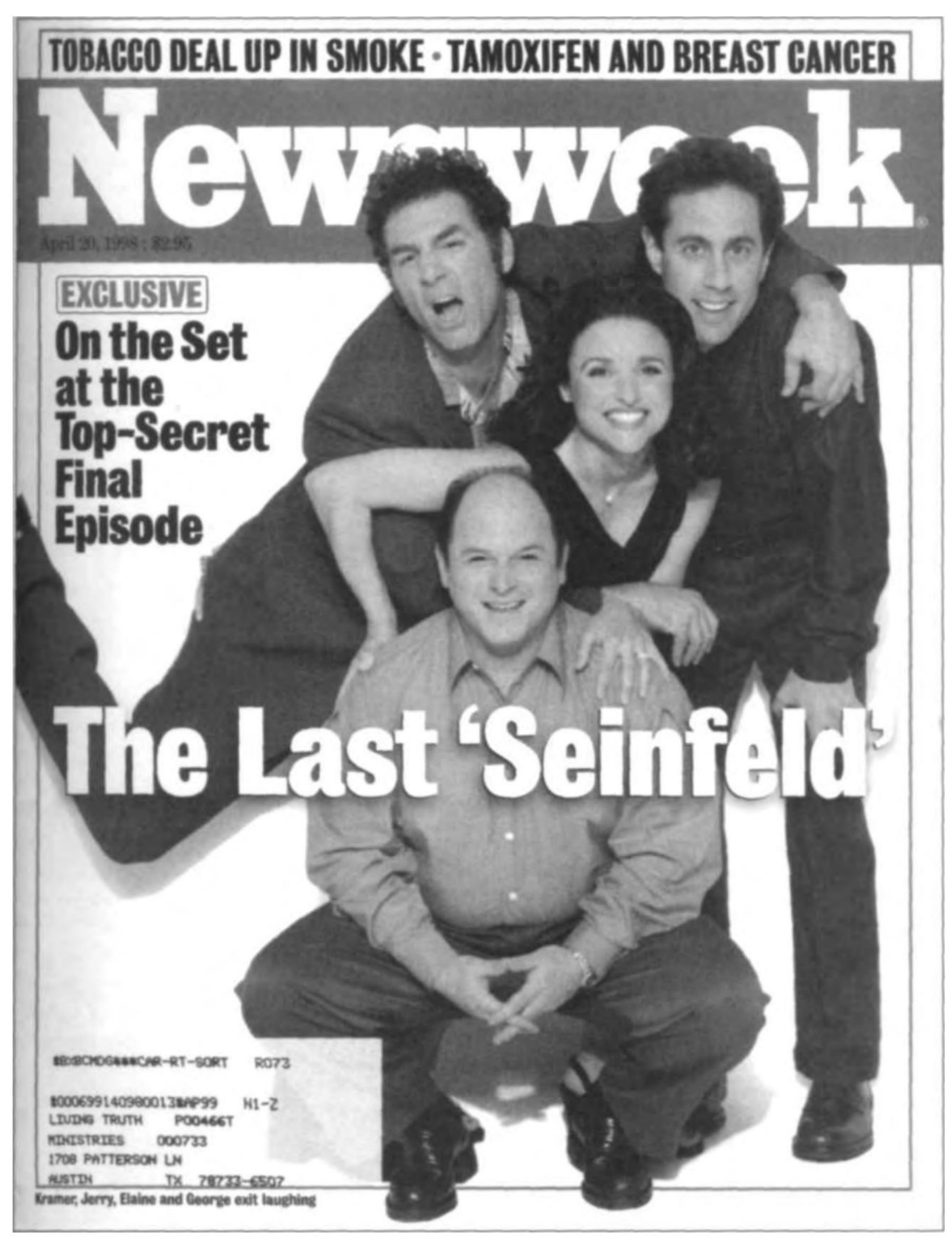
In the season opener, Jerry seemed downright cruel as he continually belittled Elaine upon her ill-fated promotion at work. George's unending trashing ...

Tonight's surreal subplots confirm that this world is like no other on TV, and welcome to it. Jerry dates a beautiful woman with one hard-to-get-past physical flaw. (Watch her manhandle a lobster.) Kramer

The Illuminist insider who titled this article was in the know. It reads: *'Seinfeld' In A Parallel Universe*. The photo shows the four entertainers from TVs wildly popular sitcom each in cabalistic poses. All four are Jewish as is the show's producer.



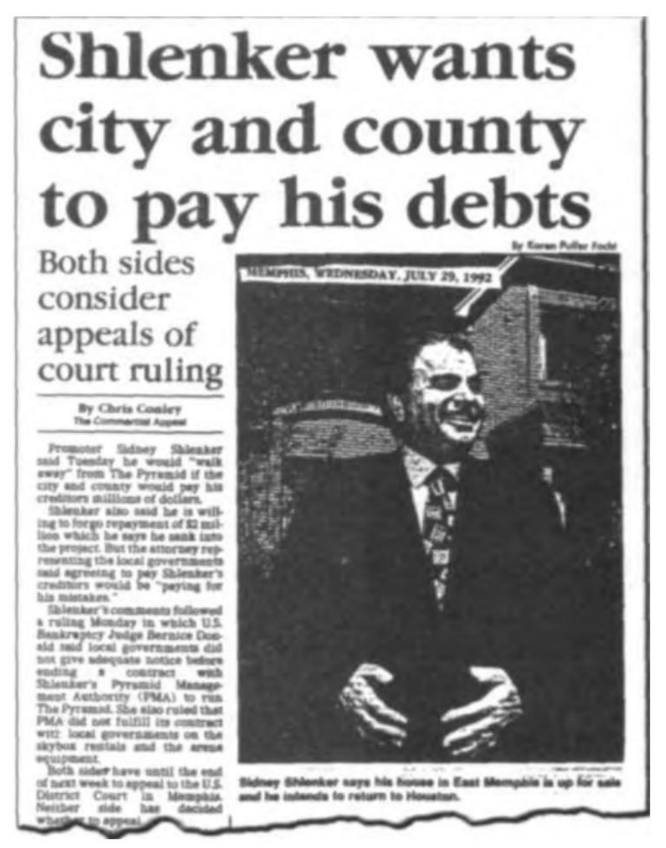
Actor Jason Alexander ("George" in *Seinfeld* TV series) performs a cabala ritual in plain sight of a vast audience. To the uninitiated and ignorant millions of people who read *TV Guide* and see this cover, Jason Alexander appears to be merely hamming it up. Little do they know of the deeper occult meaning. For example, we find Jason's left and right hands giving the *"El Diablo"* satanic hand sign. His arms—one pointing up, the other down—indicate the dualistic (marriage of opposites, or reconciliation), cabalistic magical philosophy "As Above, So Below" (The devil goat *Baphomet* performs the same sign). We also note the three triangles presented by Jason's legs and arms.



Nuevamente descubrimos al equipo cómico de Seinfeld uniéndose para presentar mensajes cabalísticos. Observe la V en la pierna de Michael Richards ("Kramer") y en el brazo de Julia Louis-Dreyfuss ("Elaine"); el círculo que Richards hace con los dedos de su mano izquierda, la "X" formada por las manos y muñecas cruzadas de Richard y Louis-Dreyfuss ; el signo del triángulo descendente de las manos de Jason Alexander ("George"), etc.



Signo del Carnero: Candidato a la vicepresidencia en 2004, el senador Joseph Liebennan, judío, en campaña electoral. La colocación de ambas manos hacia abajo para crear la apariencia de los dos cuernos de un carnero es un signo cabalístico que suelen dar los miembros de las logias de Oriente Medio, especialmente las logias masónicas de Israel. Es un signo de alto rango y se dice que invoca buena fortuna por parte del usuario. El signo se suele dar públicamente al principio o al comienzo de un proyecto para aumentar el éxito.



Shlenker wants city and county to pay his debts

Both sides consider appeals of court ruling

By Chris Conley
The Commercial Appeal

Promoter Sidney Shlenker said Tuesday he would "walk away" from The Pyramid if the city and county would pay his creditors millions of dollars.

Shlenker also said he is willing to forgo repayment of $2 million which he says he sank into the project. But the attorney representing the local governments said agreeing to pay Shlenker's creditors would be "paying for his mistakes."

Shlenker's comments followed a ruling Monday in which U.S. Bankruptcy Judge Bernice Donald said local governments did not give adequate notice before ending a contract with Shlenker's Pyramid Management Authority (PMA) to run The Pyramid. She also ruled that PMA did not fulfill its contract with local governments on the skybox rentals and the arena equipment.

Both sides have until the end of next week to appeal to the U.S. District Court in Memphis. Neither side has decided whether to appeal.

MEMPHIS, WEDNESDAY, JULY 29, 1992

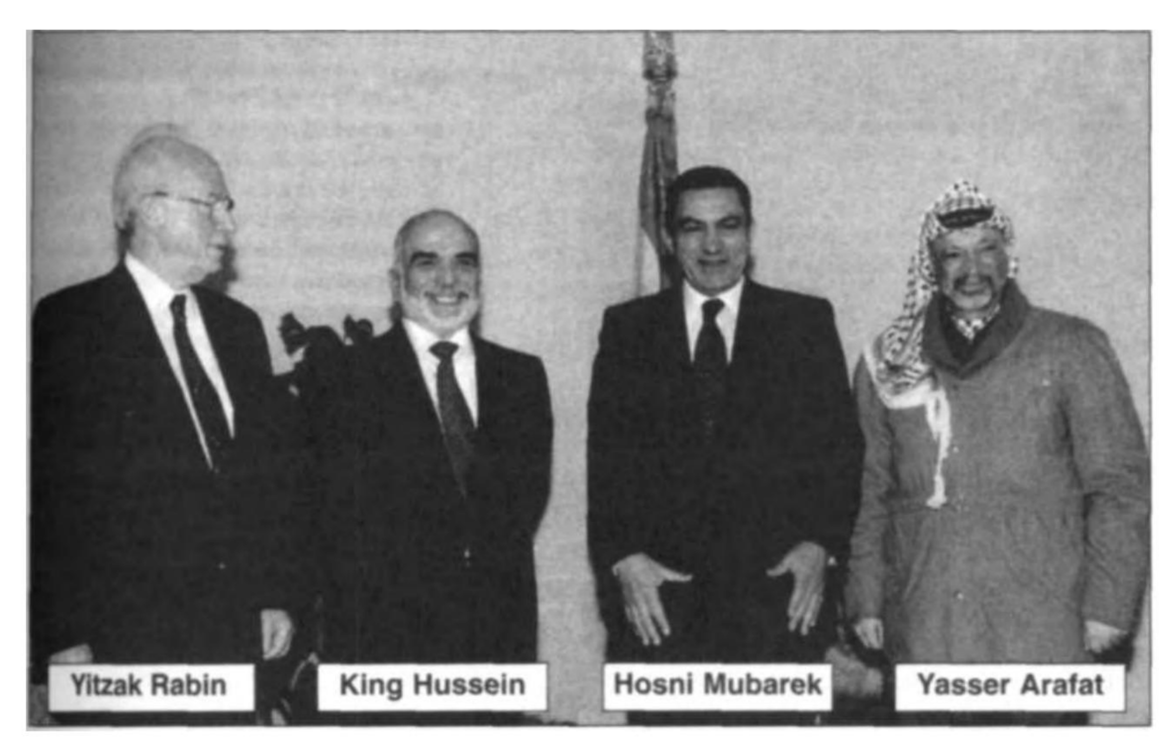
Sidney Shlenker says his house in East Memphis is up for sale and he intends to return to Houston.

El promotor Sidney Shlenker, aquí haciendo la señal del carnero, estuvo en las noticias en 1992. Shlenker, un negociante judío y propietario de un equipo de baloncesto profesional, fue co-constructor de la enorme nueva Gran Pirámide de las Américas de Memphis, Tennessee.



El recién elegido líder palestino Mahmoud Abbas, sucesor del fallecido jefe de la OLP Yasser Arafat, hace el signo cabalístico con sus manos para indicar la expectativa de éxito e invocar la buena fortuna. Es evidente, por tanto, que Abbas es un sirviente de los Illuminati judíos que

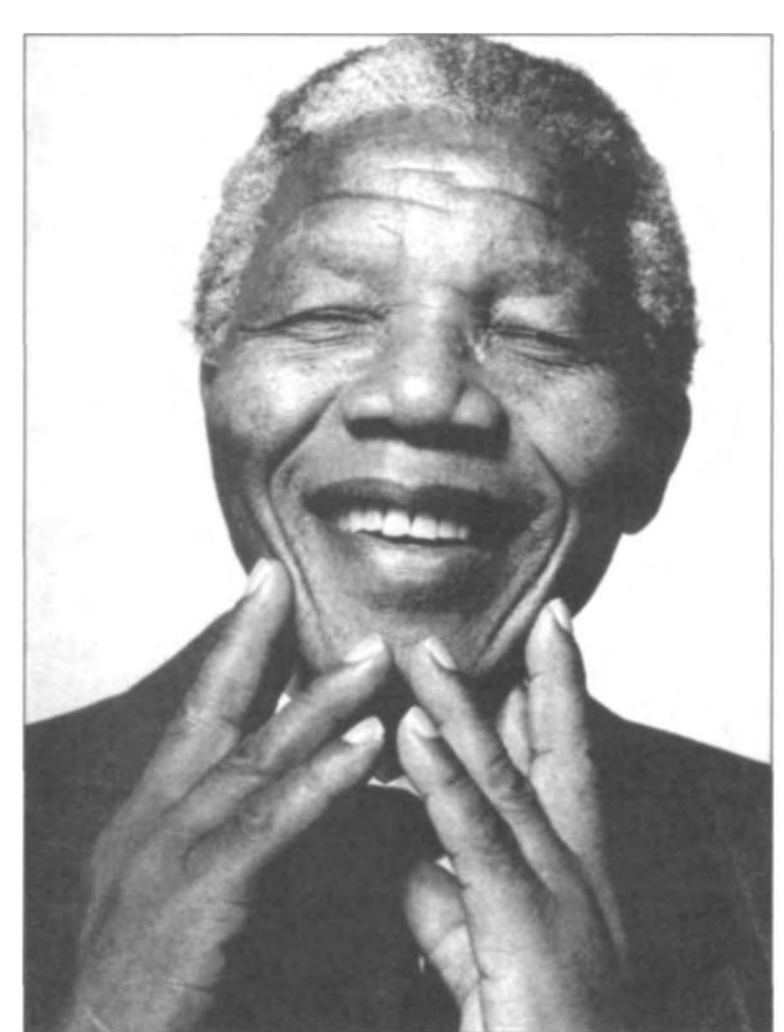
Sólo pretende representar los intereses palestinos. (EE.UU.)
(News & World Report, 10 de enero de 2005)



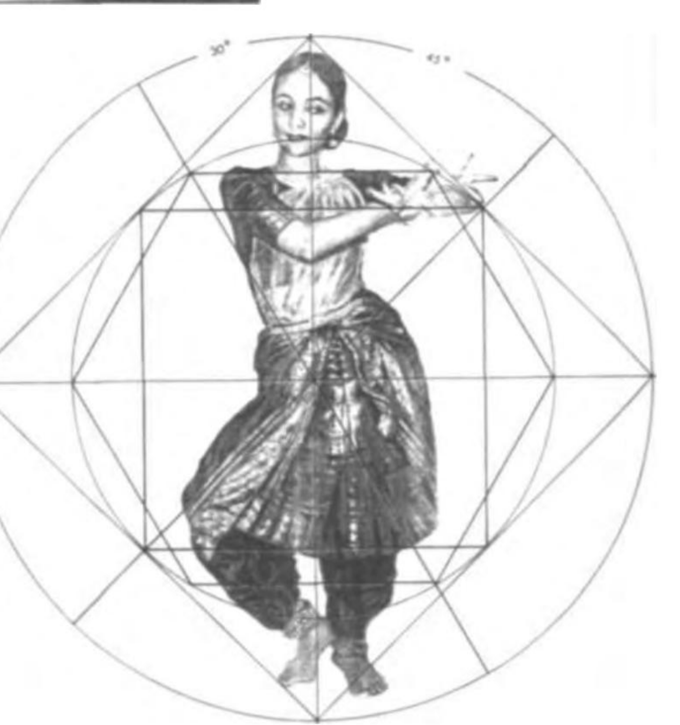
Cuatro dirigentes de Oriente Próximo, todos ellos hermanos masones, se reunieron en 1997 en las llamadas "negociaciones de paz". De izquierda a derecha: el primer ministro israelí Yitzak Rabin, el rey Hussein de Jordania, el presidente egipcio Hosni Mubarak y el líder palestino Yasser Arafat. Mubarak está haciendo la señal cabalística del carnero.
(Foto: Mews From Israel, octubre de 1997)



El rabino ashkenazi israelí Yisrael Lau transmite claramente un mensaje cabalístico al presidente egipcio Hosni Mubarak. A cambio, la mano izquierda de Mubarak, bajo su barbilla, presenta un mensaje masónico.
(Foto: The Omega Times, Nueva Zelanda, enero de 1996, pág. 7)

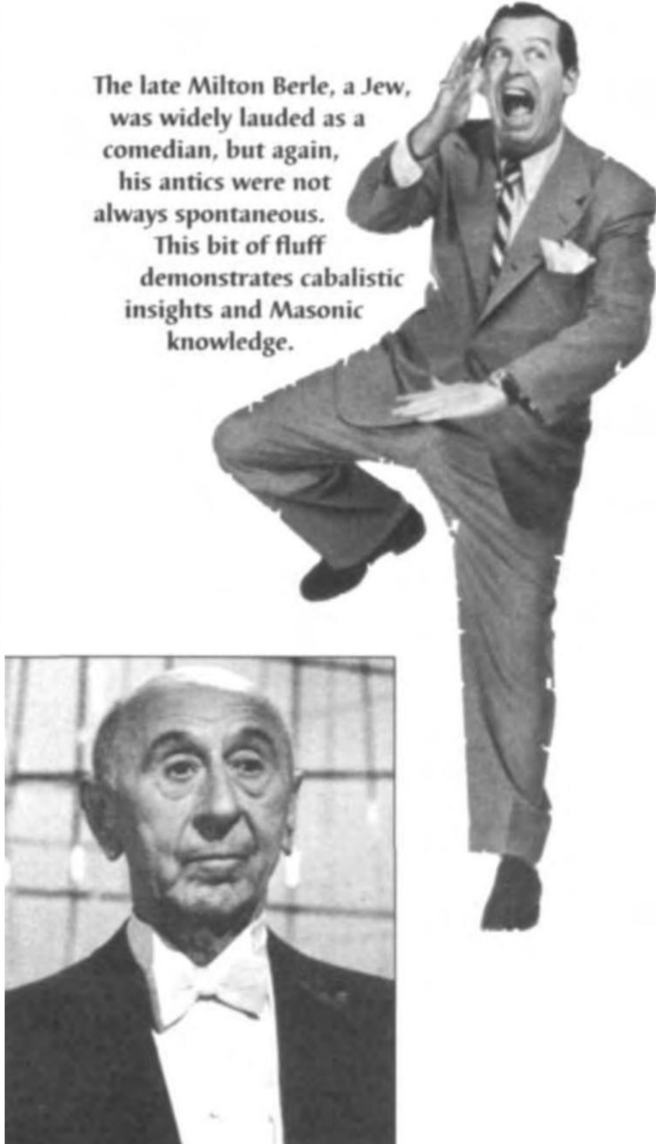


Esta fotografía del líder sudafricano Nelson Mandela ocupó una página entera en la revista Modern Maturity en 2004.
Modern Maturity es distribuido por AARP, que algunos creen que está gestionada y dirigida por una facción radical izquierdista/sionista que dice representar a las personas mayores. En esta imagen, Mandela se regocija al presentar el signo de la doble V (espinilla) del cabalismo. Nelson Mandela se convirtió en masón en 1994. Es un herramienta de los Rothschild y los Oppenheimer.



Danza hindú, dioses hindúes: Las posiciones de la danza clásica hindú (Bharat Natyatn) describen relaciones angulares geométricas desde el eje del centro de gravedad del cuerpo justo debajo del ombligo. Estas posiciones, si bien definen ángulos principales, también suelen atribuirse a varias deidades y Tienen como objetivo transmitir sus poderes característicos. (Extracto del libro Sacred Geometry, de Robert Lawlor, Thames and Hudsen, Londres, 1989, pág. 95)





The late Milton Berle, a Jew, was widely lauded as a comedian, but again, his antics were not always spontaneous. This bit of fluff demonstrates cabalistic insights and Masonic knowledge.

El difunto Arthur Murray era conocido como "el maestro de baile de Estados Unidos", y así era. Era un genio con talento en la pista de baile, y su verdadero nombre era Arthur Teichman, judío, por supuesto. Desde la era de los locos años veinte hasta hoy, varios de los bailes de moda se basaban en rituales cabalísticos judíos y masónicos.







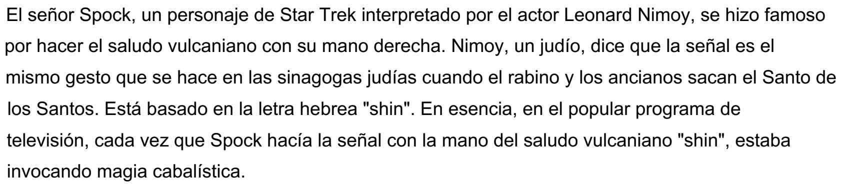
Anne Rice, autora de la popular serie "Vampiro", hace una señal cabalística y oculta con la mano izquierda, parcialmente oculta pero a la vista de todos. En la camisa de Rice hay varios símbolos ocultos.
Las estatuas de María dan evidencia de la veneración de Rice hacia la Virgen en la forma de la eterna diosa pagana.
(Foto: Associated Press en Austin American-Statesman, 31 de enero de 2004, pág. A2)



Chaim Potok, escritor y novelista judío jasídico, crea un velo de magia cabalística. Este signo también recuerda al cuarto signo de la iniciación para el Grado de Maestro Selecto (véase el Monitor de la masonería de Richardson , pág. 85).

(Foto: Newsweek, 5 de agosto de 2002)





El señor Spock, un personaje de Star Trek interpretado por el actor Leonard Nimoy, se hizo famoso por hacer el saludo vulcaniano con su mano derecha. Nimoy, un judío, dice que la señal es el mismo gesto que se hace en las sinagogas judías cuando el rabino y los ancianos sacan el Santo de los Santos. Está basado en la letra hebrea "shin". En esencia, en el popular programa de televisión, cada vez que Spock hacía la señal con la mano del saludo vulcaniano "shin", estaba invocando magia cabalística.

VEINTIDÓS

Quemado por el Sol—Signos Solares, Círculos y serpientes

Es Él (Dios) quien está sentado sobre el círculo de la tierra...

- Isaías 40:22 (escrito sobre 1.000 años antes de que Colón demostrara que la Tierra no era plana)

No sería imposible demostrar, con suficiente repetición y comprensión psicológica de las personas involucradas, que un cuadrado es, de hecho, un círculo.

—Joseph Goebbels
Ministro de Propaganda
Alemania nazi

En la mitología del mundo primitivo, la serpiente es universalmente el símbolo del sol...La serpiente estaba universalmente representada por el símbolo del sol, el círculo o el disco.

— Obispo Alexander Hislop
Las dos babilonias

El sol siempre ha estado en el centro de la religión falsa. Las antiguas religiones mistéricas veneraban al sol, el disco solar, como deidad. Los griegos honraban a Apolo como hijo del sol. Los romanos rendían homenaje a Mitra, el dios del sol. Estas filosofías paganas forman la base de la adoración del sol.



El culto al sol en Perú ejemplifica la adoración universal al dios sol, o deidad solar.

Illuminati e indican la importancia del sol como símbolo de la deidad satánica.

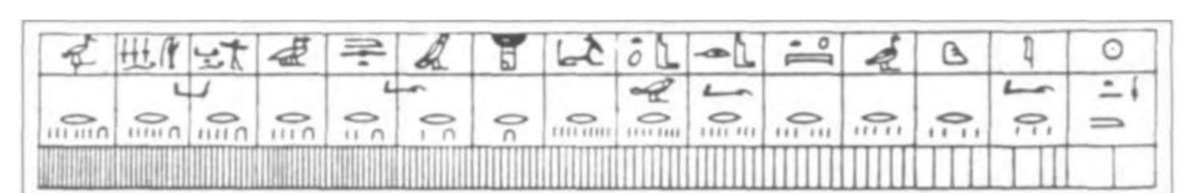
El inglés John Yarker, un conocido mago y ocultista masónico del siglo XIX, en sus Notas sobre los misterios científicos y religiosos de la antigüedad, menciona el hecho de que los sumos sacerdotes de los antiguos judíos también adoraban al dios sol. Escribe:

> Los Misterios que conocemos se practicaban en una cámara subterránea secreta bajo el Templo de Salomón, en Jerusalén, donde veinticuatro ancianos adoraban al sol, con sus rostros hacia el este.

Lo que dice Yarker es cierto, pero como lo demuestran las Escrituras, esta adoración impía que practicaban los líderes judíos en secreto era una abominación para Dios. Ezequiel 8 lo deja muy claro. Es comprensible por qué Dios detestaba tanto la adoración del dios sol por parte de las religiones de los misterios y de los ancianos judíos apóstatas. En realidad, al adorar al sol, los antiguos adoraban a Satanás. GH Pember, en una obra académica sobre los Misterios, las primeras edades de la Tierra, afirma este hecho cuando afirma: "Hay pocas dudas de que la culminación de los Misterios fue la adoración del mismo Satanás". 2 Hoy en día, los masones, como lo hicieron los ancianos y sacerdotes judíos apóstatas en los días

de Ezequiel, continúan adorando a Satanás, el dios sol, también llamado Lucifer o Baal, con otros nombres. El nombre de su gran dios, Jahbuhlun, que se revela a los masones en los grados superiores, es un sinónimo de la deidad solar; Dos de las tres sílabas del nombre, buh y lun, significan "Baal" y "On", que representan a los dioses del sol y del fuego. Por eso, en la guía autorizada Gods of the Lodge, Reginald Haupt informa que en la Logia:

> Todos los movimientos de los Oficiales Consagradores de la Logia Masónica o Capítulo siguen el curso del Sol. El Maestro y los Vigilantes entran y salen de sus sillas cuando el Sol regresa al Este y se aleja de él. La mayoría de las procesiones se rigen por estos principios de lo que se conoce como "circunvalación". Este ritual proviene de los antiguos ritos paganos de los egipcios y del culto a su Dios Sol y al sol mismo. 3



Las primeras 15 divisiones del codo real egipcio. Cada división del codo estaba dedicada a una divinidad, y la primera división, a la derecha, muestra el jeroglífico del dios del sol Ra, símbolo de la unidad divina. (Del libro Jesucristo, sol de Dios: cosmología antigua y simbolismo cristiano primitivo, de David Fideler, Quest Books, Wheaton, Illinois)





Los halos, también conocidos como nimbos, presentan al individuo como un santo, una deidad u otra persona sagrada. (Del Diccionario de símbolos de Herder, Chiron Publications, Wilmette, Illinois)



A la derecha: el congresista Tom Delay (republicano por Texas), líder de la mayoría de la Cámara de Representantes, en la revista Time. A los políticos a veces se los enmarca con un halo parecido al sol, llamado "nimbo", sobre sus cabezas. Esto les da la apariencia sutil y majestuosa de ser una especie de dios-hombre.

Al honrar y adorar al sol en sus rituales, la masonería y el iluminismo desafían a Dios. El profeta Job, de la Biblia, demostró gran sabiduría al pronunciar estas palabras sobre los pensamientos de Dios en cuanto a la adoración del sol y los cielos:

> Si miraba al sol cuando brillaba, o a la luna cuando andaba resplandeciente, y mi corazón fue seducido en secreto... también esto fue una iniquidad que debía ser castigada por el juez, porque habría negado al Dios que está arriba. (Job 31:26-28)

La esvástica representa el sol

La esvástica nazi es una representación del sol, pero los nazis simplemente tomaron prestado este símbolo de las religiones antiguas, entre ellas los hindúes de la India, los sintoístas de Japón y varias tribus indígenas americanas. Incluso hoy, en templos y santuarios de toda Asia, se puede encontrar la esvástica pintada en las paredes, en los tótems y sobre los altares. Hasta que Hitler y los nazis le dieron mala reputación al signo, los masones también usaban universalmente el signo del sol. Y hoy en día el símbolo del círculo, en particular el del punto dentro del círculo, es una característica destacada de la teología masónica.

El punto dentro del círculo

Según la Enciclopedia Masónica de Mackey , el significado oculto y verdadero de este símbolo, el punto dentro del círculo, es muy diferente de lo que se le dice al hermano masónico de todos los días. En realidad, su significado es otra prueba más de que la masonería es un culto sexual. Mackey dice que la explicación esotérica es que el punto dentro del círculo es el falo masculino, o pene, y el círculo es el yoni femenino, o vagina. Aquí, dice Mackey, hay un "símbolo de fecundidad, expresado por el principio generativo masculino". 4

Pero, enfatiza Mackey, el sol aún no ha sido olvidado en la Masonería, pues mientras que el

phallus (point) and the vagina (circle) symbolize the sex act (the generative principle), they also represent the sun as deity. The point with the circle is the sun god.

"At times," Mackey observes, "this circle is represented by the ananta (Sanscrit for *eternity*), a serpent with its tail in its mouth."[5]

Since the symbol of the point within a circle is of such overriding

El símbolo es de gran importancia para los masones Illuminati y, sin embargo, las masas atontadas lo reconocen tan poco, que muchos iluministas disfrutan burlándose de las masas exhibiendo descaradamente este símbolo. Algunos creen que el logotipo de la cadena de tiendas departamentales Target (el círculo rojo y el punto) es un ejemplo.

El mensaje oculto de Pat Robertson

Pat Robertson, líder de la derecha religiosa del grupo de televisión The 700 Club y fundador de la Coalición Cristiana, nos da otro ejemplo gráfico. Hace algunos años, Robertson encargó a un grupo de escritores anónimos dos libros, uno titulado El Nuevo Orden Mundial y otro titulado El Nuevo Milenio. Como suele ocurrir en los círculos elitistas, las opiniones y el material de ambos libros parecían ser decididamente antielitistas; incluso exponían la conspiración global y a los Illuminati. Entonces, ¿Pat Robertson realmente se unía a la lucha contra los malvados Illuminati? ¡Ni por asomo!

Los libros eran para los "estúpidos", las masas. Al leer El nuevo milenio, el lector ignorante de los usos del simbolismo probablemente ignoró el hecho de que en la parte superior de cada página se podía encontrar un punto dentro de un círculo. Éste era el "código oculto" de Robertson para sus amigos de la élite, de que todavía estaba de su lado y que simplemente estaba tomando el pelo a las masas ignorantes.

El signo de la mafia, los Illuminati y los druidas

Según la Dra. Cathy Burns, en Secretos ocultos de la estrella del Este, el punto dentro del círculo es "el símbolo de la infame mafia o Cosa Nostra", en lugar de la "mano negra", como muchos creen.6

Pero lo que realmente sorprende es la importancia que Adam Weishaupt y la Orden de los Illuminati le dieron a este símbolo. Burns explica que, como el iluminismo estaba tan decidido a mantener en secreto la verdadera naturaleza de la Orden, su fundador, Weishaupt, ordenó que las palabras reales "Illuminati" e "iluminismo" nunca se utilizaran en la correspondencia.

En lugar de ello, se reemplazarían por el símbolo astrológico del sol, es decir, el círculo con un punto en el medio.7 Burns también proporciona

evidencia de que el punto dentro



Un archidruida de la Gran Bretaña pagana con sus ropas ceremoniales. (De la obra Ancient Cymric Medicine de Wellcome)

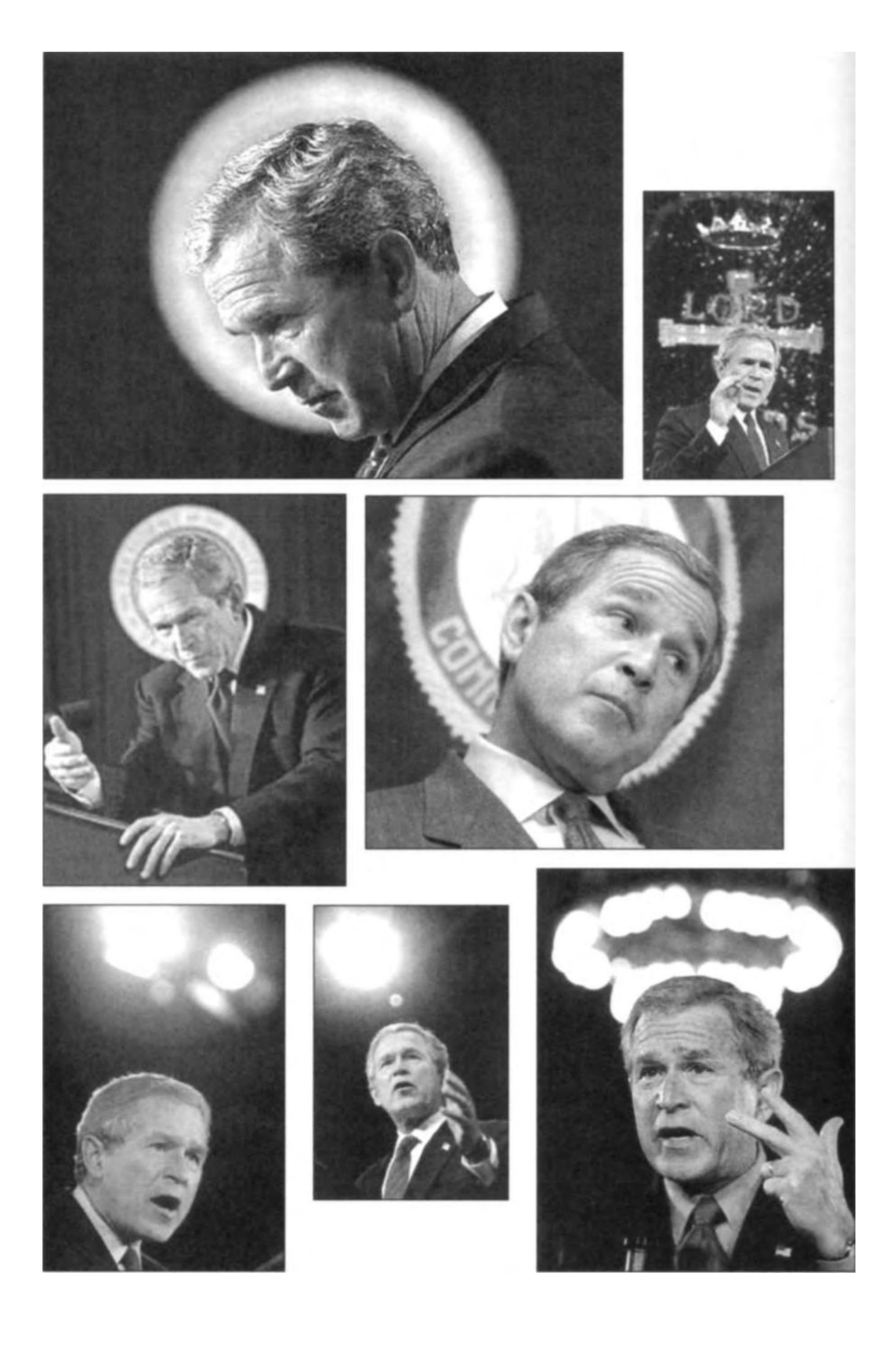
El círculo era utilizado por los druidas de Gran Bretaña, cuyos templos de piedra eran circulares con una única piedra erigida en el centro. Creían que este diseño confería poderes mágicos.

Poder de las flores y círculos mágicos

La flor de la margarita, la caléndula y el girasol también son símbolos del sol como deidad, por lo que, tradicionalmente, los seguidores de las religiones mistéricas, así como los hindúes, los zoroastrianos y otros, utilizan estos símbolos. Adam Weishaupt, fundador en 1776 de la Orden de los Illuminari, promovió el "Flower Power" como símbolo, y fue adoptado por los hippies de la Nueva Era en los años 60.

Para los Illuminari, el símbolo del círculo es una especie de signo solar básico y reducido. Por eso el círculo se utiliza con tanta frecuencia y en una veintena de configuraciones dentro de las redes de sociedades secretas y masónicas. También es un elemento básico de la brujería y el culto a Satanás. Bill Schnoebelen, autor de muchos libros que desenmascaran la masonería, la brujería y el ocultismo, fue anteriormente masón y brujo. Ha descrito el "templo" de la bruja de la siguiente manera:

> En la brujería, el "templo" no suele ser un edificio, sino un "círculo mágico" sagrado que se coloca en el suelo de una habitación con gran ceremonia. Es el espacio sagrado de la Wicca y cumple la misma función que cumple un templo para el masón.8


LORD











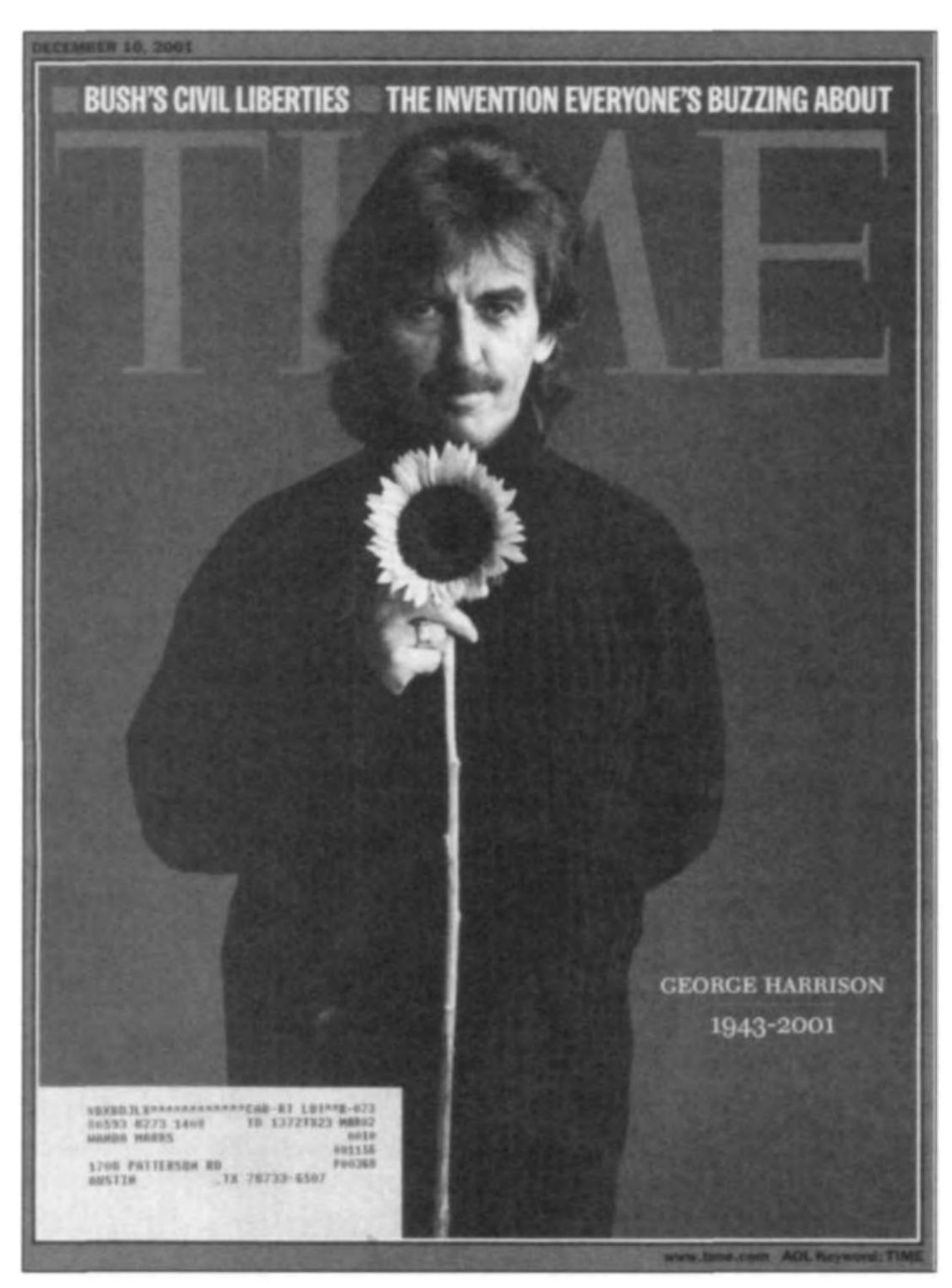




¿Dioses u hombres? ¿Existe un complot concertado para inundar nuestra conciencia con imágenes que convierten a los líderes mundiales en hombres-dioses del Monte Olímpico, gigantes mitológicos en la Tierra? Los sitios de Internet www.freepressinternational.com y www.Rense.com se dieron cuenta de esta tendencia reciente y publicaron una serie de fotografías que parecen confirmar esta extraña trama. Free Press International, un sitio web de noticias alternativas, escribió: "Estas son sólo algunas de las muchas fotografías que los medios de comunicación dominantes han estado publicando deliberadamente mostrando a nuestros líderes mundiales con halos. Yo diría que con la En la forma en que se encuentra nuestro mundo en este momento, deberían tener cuernos en lugar de halos.



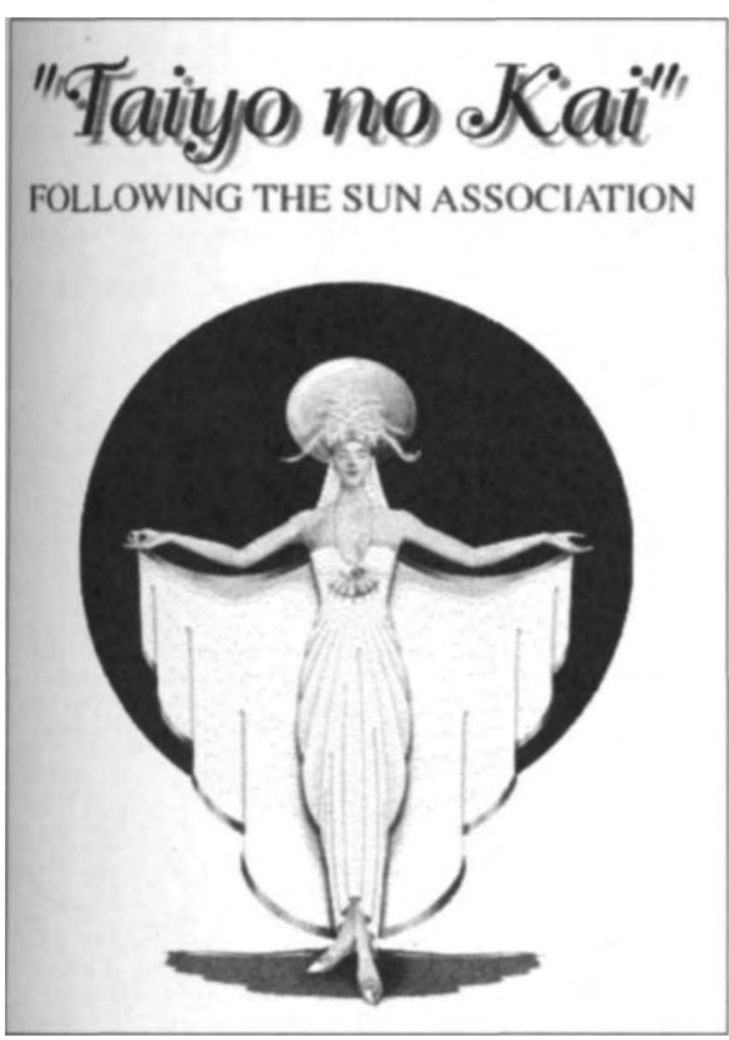
La mayoría de estas imágenes provienen de Associated Press y Reuters". Seguramente, las escrituras tenían razón cuando advertían que el mismo Diablo a menudo viene disfrazado de "ángel de luz". (Nota: Codex Magica ha visto estas imágenes publicadas en un número cada vez mayor de foros de medios, desde Time y Newsweek hasta periódicos diarios).



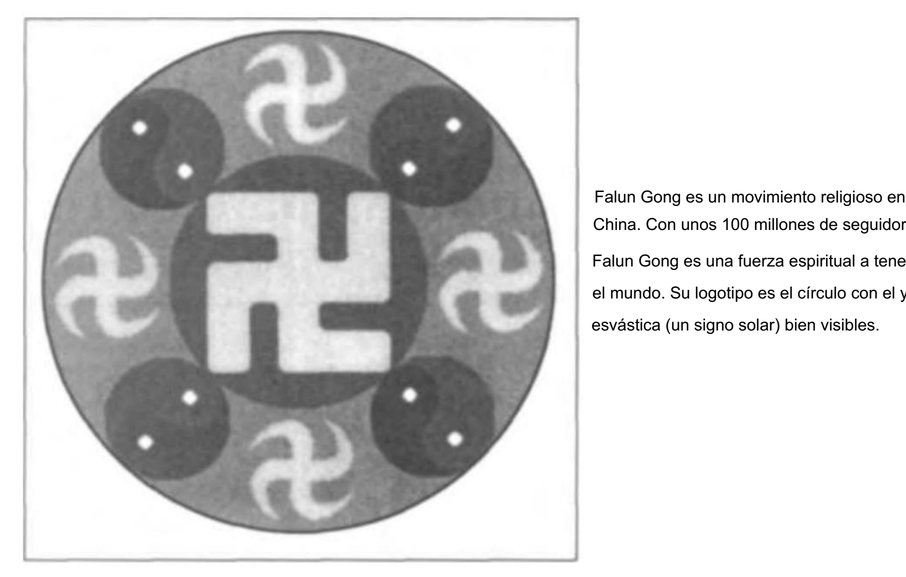
Tras su muerte, la revista Time publicó esta reveladora foto de la superestrella de los Beatles George Harrison (1943-2001) en la portada de su número del 10 de diciembre de 2001. Harrison, vestido de negro, en una foto en blanco y negro, sostiene un girasol, símbolo del dios del sol Illuminati. La deidad solar también es venerada de forma destacada en la religión hindú, y los Beatles eran seguidores devotos del Maharishi Mahesh Yogi y otros gurús hindúes indios. El artículo de fondo de Time , de hecho, informa que George Harrison nunca renunció a sus gurús, hasta su último aliento. Todos los Beatles estaban empapados de drogas ilegales, como cocaína, hachís y heroína. Su álbum, Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band, incluso tenía una foto de cameo del sacerdote satanista británico "666", Aleister Crowley, en su portada. La información más reciente es que los Beatles eran un grupo de música experimental patrocinado entre bastidores por la inteligencia británica y estadounidense. Su función era utilizar diversos mecanismos de operaciones psicológicas y mensajes anticristianos para provocar agitación y trauma psicológico en la sociedad. Uno de los álbumes más memorables de los Beatles se titulaba Magical Mystery Tour. El Beatle John Lennon fue asesinado por un hombre que muchos creen que fue un "Candidato de Manchuria" entrenado por la CIA, y George Harrison fue atacado y apuñalado una vez por un posible asesino.



El gurú hindú Maharishi Mahesh Yogi y los Beatles. La religión hindú, completamente perversa y satánica, está estrechamente relacionada con las doctrinas religiosas de los Illuminati.



"Está amaneciendo la Nueva Era. Un sol brilla dentro de cada persona." Esa es la filosofía de la "Taiyo no Kai" (Asociación Siguiendo al Sol), fundada por el japonés Kaoru Nakamaru.



Falun Gong es un movimiento religioso en China. Con unos 100 millones de seguidores. Falun Gong es una fuerza espiritual a tener en cuenta en todo el mundo. Su logotipo es el círculo con el yin y el yang y la esvástica (un signo solar) bien visibles.

BBC NEWS | UK | Hindus want to 'reclaim' swastika — Page 1 of 3

News Sport Weather World Service Languages — Search

Low Graphics version | Change edition — Feedback | He

BBC NEWS WORLD EDITION — LATEST NEWS IN VIDEO AND AUDIO

News Front Page · Africa · Americas · Asia-Pacific · Europe · Middle East · South Asia · UK · England · Northern Ireland · Scotland · Wales · Politics · Education · Magazine · Business · Health · Science/Nature · Technology · Entertainment · Have Your Say

Last Updated: Wednesday, 19 January, 2005, 16:11 GMT

E-mail this to a friend — Printable version

Hindus want to 'reclaim' swastika

Hindus in the UK are starting a campaign to reclaim the swastika from its Nazi associations.

German MEPs called for a Europe-wide ban of the symbol after Prince Harry wore it on a fancy dress costume.

But Hindu Forum spokesman Ramesh Kallidai said the swastika had been a Hindu good luck charm for centuries.

The swastika is the second-most sacred Hindu symbol

The group will stage public awareness workshops across the UK and lobby politicians in an attempt to educate the public and prevent a ban, he said.

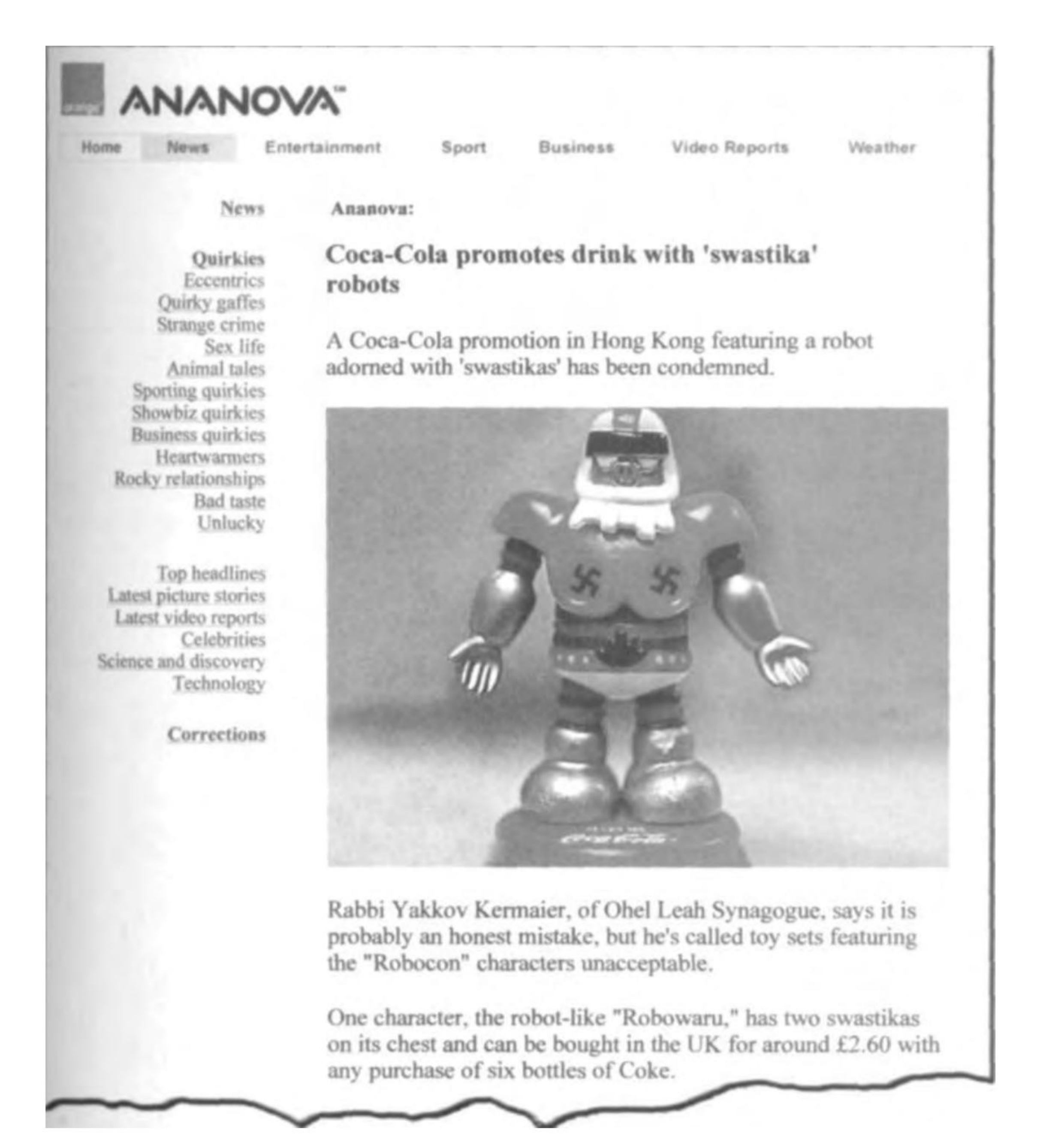
"It's the second most sacred symbol in the Hindu tradition which has been used for 5,000 years to ward off evil," Mr Kallidai said.

SEE ALSO:
Origins of the swastika
18 Jan 05 | Magazine
Call for Europe-wide swastika ba
17 Jan 05 | UK
Harry says sorry for Nazi costum
13 Jan 05 | UK

RELATED BBC LINKS:
Hinduism

TOP UK STORIES NOW
Boyfriend guilty of Jodi murder
Omagh conviction overturned
Officer's orders 'led to abuse'
Tsunami fund 'hacking' inquiry

La esvástica (signo solar giratorio) no fue inventada primero por Hitler y los nazis. Es un antiguo símbolo de la masonería. Se pueden encontrar esvásticas pintadas y talladas en templos antiguos de Japón y la India, y en cerámica y artefactos de los indios nativos americanos. Parece que las fuerzas que nos dieron este símbolo, la esvástica, siguen intentando reintroducirlo entre las masas. La BBC News online informó recientemente que los hindúes quieren recuperar la esvástica, que según sus gurús ha sido un símbolo hindú de buena suerte durante siglos. "Es el segundo símbolo más sagrado de la tradición hindú", dijo el portavoz del Foro Hindú, Ramesh Kallidai. (BBC News/UK, 19 de enero de 2005)



ANANOVA™

Home | News | Entertainment | Sport | Business | Video Reports | Weather

News

Quirkies
Eccentrics
Quirky gaffes
Strange crime
Sex life
Animal tales
Sporting quirkies
Showbiz quirkies
Business quirkies
Heartwarmers
Rocky relationships
Bad taste
Unlucky

Top headlines
Latest picture stories
Latest video reports
Celebrities
Science and discovery
Technology

Corrections

Ananova:

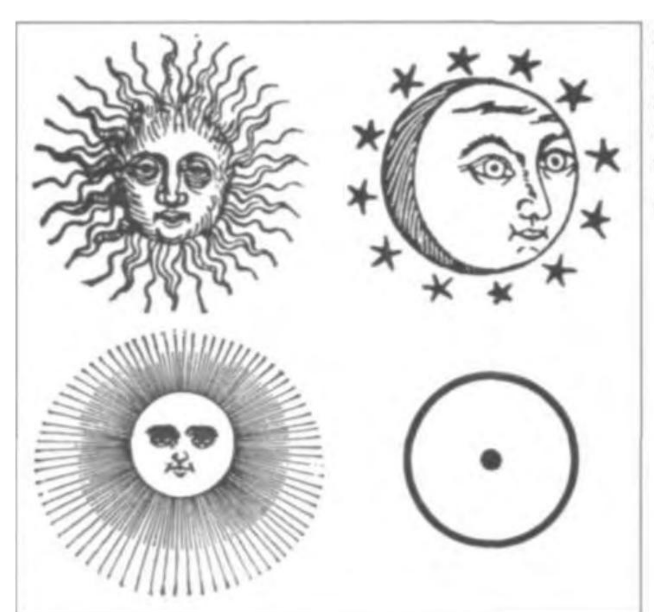
Coca-Cola promotes drink with 'swastika' robots

A Coca-Cola promotion in Hong Kong featuring a robot adorned with 'swastikas' has been condemned.

Rabbi Yakkov Kermaier, of Ohel Leah Synagogue, says it is probably an honest mistake, but he's called toy sets featuring the "Robocon" characters unacceptable.

One character, the robot-like "Robowaru," has two swastikas on its chest and can be bought in the UK for around £2.60 with any purchase of six bottles of Coke.

En 2003, cuando la empresa Coca-Cola de Hong Kong lanzó un anuncio en el que aparecía un robot adornado con esvásticas, los portavoces judíos se mostraron reacios. Sin embargo, un rabino judío admitió que "la esvástica nazi puede confundirse fácilmente con las esvásticas budistas, tan comunes en Asia" (Ananova.com news, 1 de mayo de 2003) .

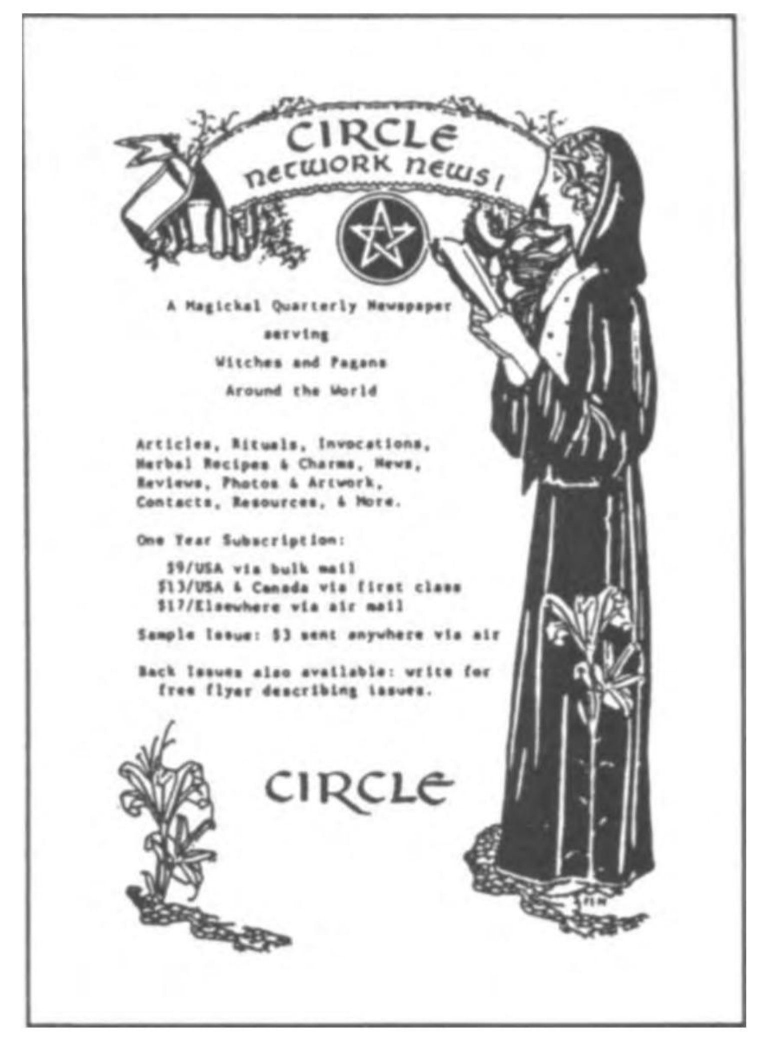


Symbols of the sun as a deity are commonplace in the publications and artifacts of Masonic, Rosicrucian, and other occultic groups. The point within the circle is especially significant and has profound implications.

The yin/yang is often seen at martial arts studios, yet few understand its esoteric meaning. The symbol represents the combining of male and female, the forces of darkness and light; the integration of God and the Devil.



En muchas publicaciones ocultistas y de la Nueva Era se encuentran imágenes circulares del culto a la diosa y la adoración al sol.



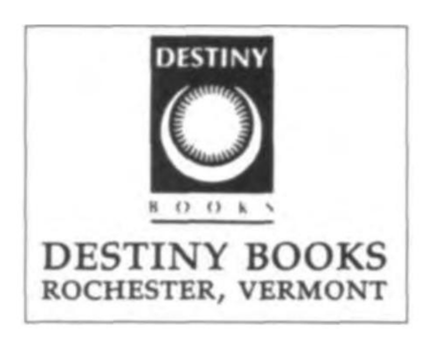
Las brujas son las principales promotoras del resurgimiento de la Diosa. Arriba hay un anuncio de un periódico de brujas (dirección eliminada).

Un dibujo interesante de una bruja de alto nivel, completa con fuerza lunar (luna en la ventana), pentagrama (en silla), diosa desnuda sosteniendo el sol radiante en su mano izquierda y más.

(Del libro To Ride a Silver Broomstick: New Generation Witchcraft, de Silver Raven Wolf, Llewellyn Publications, St. Paul, MN, 1993)



(Del libro, To Ride a Silver) Broomstick: Brujería de nueva generación, por Silver RavenWolf)



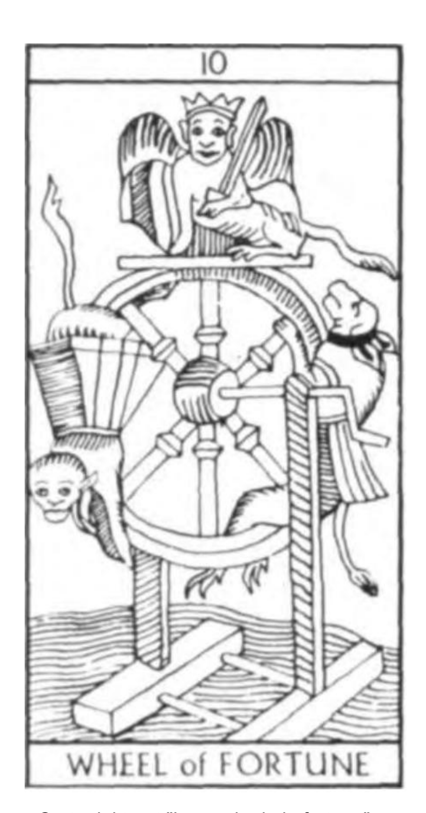
Logotipo para una editorial de muchos libros ocultistas y esotéricos.



Dos imágenes circulares utilizadas en ritos mágicos. Izquierda: círculo mágico con estrella de seis puntas (hexagrama) y cruz oculta. Derecha: círculo mágico de The Magus de Francis Barrett , Londres, 1901. (De The Herder Dictionary of Symbols, Chiron Publications, Wilmette, IL, 1986)

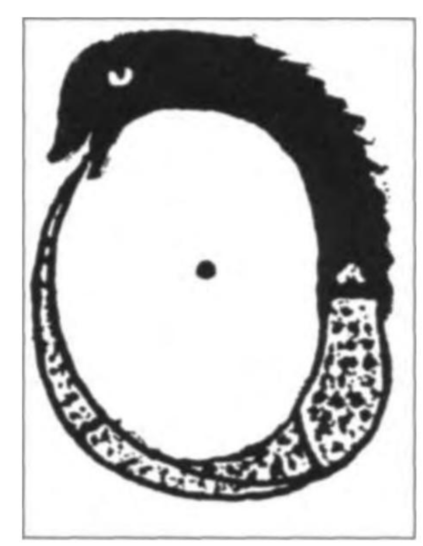


This symbol is featured prominently on the cover of the New Age book *THE MARK*, by Maurice Nicoll. The book is mostly full of mysteriously garbled esoteric nonsense. Yet, a careful reading enables the reader to glean what the author, Maurice Nicoll, was attempting to convey to his New Age readership concerning the Mark. Nicoll is a British psychiatrist and student of occultist Carl Jung.



Carta del tarot "La rueda de la fortuna", utilizada por brujas y videntes para predecir el futuro. El círculo íntimo de los Illuminati

A la élite a veces se la llama la "Rueda".



Serpiente estilizada de Oroboros mordiéndose la cola formando un círculo con su cuerpo. Dentro del círculo se encuentra la punta de Lucifer.



Logotipo del Museo Nicholas Roerich de la ciudad de Nueva York. Nicholas Roerich fue un místico y masón ruso que ejerció una enorme y misteriosa influencia sobre el presidente Franklin D. Roosevelt y el secretario de Agricultura de FDR, Henry Wallace. Según se dice, FDR hizo que el Tesoro incluyera el diseño del ojo que todo lo ve y la pirámide en el billete de un dólar estadounidense a instancias de Roerich.

St. Patrick's Day Celebrated in Dublin

DUBLIN, Ireland (AP) — Hundreds of thousands of people braved a wet late-winter day Sunday to watch Dublin's annual St. Patrick's Day parade, the climax of a three-day festival in honor of Ireland's patron saint.

Organizers estimated that 500,000 people lined the parade route from St. Patrick's Cathedral on the city's south side to Parnell Square in the north.

Thousands more participated in the parade, including 19 marching bands from Britain, the United States, Norway and Germany.

On Saturday, up to 1 million people thronged the city's streets and squares for free music, comedians and special entertainment geared to children. Thousands lined the banks of the River Liffey for a 3,000-ton fireworks display Saturday night.

A 19-year-old man drowned while trying to swim across the river Saturday night. His body was recovered several hours later.

Backers of the festival hope it will ensure that Ireland's normally thriving tourism industry gets off to a good start this year.

Last year's festival had to be postponed for two months because of fears that foot-and-mouth disease, then rampant in British cattle and sheep, would spread to Ireland. The island ultimately suffered only a handful of confirmed cases, but tourist numbers slumped.

The fallout from the Sept. 11 terror attacks also has meant far fewer Americans in the crowds and parade this year. The Irish Hotels Federation said U.S. visitor numbers were down by between 30 and 50 percent compared to the last normal St. Patrick's Festival weekend in 2000.



A float passes Christ church in the St. Patrick's Day Festival parade in Dublin Sunday. AP-Yonhap

In London, thousands of people sported sprigs of shamrock and took to the streets for the British capital's first official St. Patrick's Day festival.

Police estimated that 5,000 people marched in a parade from the city's Roman Catholic Westminster Cathedral to Trafalgar Square, where a crowd of 14,000 gathered to watch performances by Irish dancers and musicians.

Organizers said 50,000 people attended the event.

London mayor Ken Livingstone, said the celebration recognized the contribution Irish people had made to the city.

The Irish, he said, "have helped to build it, to nurse the sick in it, to educate the children in it."

London is home to some 400,000 Irish people.

Irish Prime Minister Bertie Ahern said the London event showed that Britain and the Republic of Ireland had moved beyond their long-acrimonious relationship.

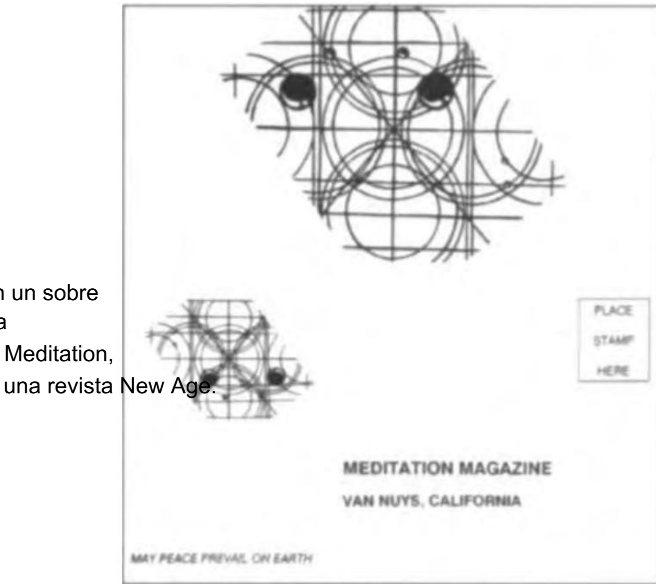
"That is a real step forward and does show we have moved on from some of the terrible periods of the past," Ahern said.

DEAR A... in Jonesb... woman wh... lied about ... share my st... I, too, a... Here's wh... His first... child he did... wife, who ... a thousand ... he decided i... Wife No. 3 ... wife No. 4. ... paid for fro... life insuranc... except the j... Wife No. 5 ... debt and will... because her ... ing. Wife N... tirement mo... that were p... make the ca... repossessed,... the money t... pickup.) There's a... share, but i...

DEAR U... believe yo... you're not ...

DEAR ... tive who... divorce... has th... charm... I'... ama... Th... w...

Esta carroza en honor al sol (con seis rayos) formó parte del desfile del Festival del Día de San Patricio en Dublín, Irlanda. (Foto y artículo del periódico The Korea Times , 19 de marzo de 2002, pág. 14)



Diseños en un sobre de devolución para suscripciones de Meditation, una revista New Age.

Book People

America's Largest New Age Bookstore

Dedicated to Preserving the Written Word

When we saw the original printing of *Love and the Golden Rule*, we were so moved by the insight and wisdom it presented, that we bought the entire first printing. Every copy was sold in less than three months...

We are now pleased to announce the second printing of *Love and the Golden Rule*, which is currently available at Book People and other fine, independent Austin bookstores.

This book is the first volume in a series focusing on Universal Truths being published by the Golden Rule Foundation. *Love and the Golden Rule* is a little book which you'll read in 30 minutes and think about the rest of your life. The Golden Rule has appeared as a part of every major spiritual practice and its history can be traced back to the prehistoric *Mahabharrata* of the Vedas:

SENECA, ca 5-65 AD:
"Treat your inferiors as you would be treated by your superiors." - Epistle XLVII, 11

SOCRATES, ca 470-399 BC:
"Do not do to others that which would anger you if others did it to you."

CONFUCIAN, ca 500 BC:
"Surely it is the maxim of loving kindness, do not unto others that which you would not have them do unto you." - Analects, Lun-yu, 23

BUDDHIST, ca 525 BC:
"Hurt not others in ways that you find hurtful." - Tripitaka, Udana-varga 5,18

ZOROASTRIAN, ca 600 BC:
"That nature alone is good which refrains from doing unto another whatsoever is not good for itself." - Savesta, Adistan-idinik 94:5

JUDAIC, ca 1300 BC:
"What is hateful to you, do not to your fellow man. That is the entire Law, all the rest is commentary."
- Talmud, Shabbat 31a

HINDU, prehistoric
"This is the sum of duty. Do not unto others that which would cause you pain if done to you."
- Mahabharrata 5:1517

Price: $3.95. An ideal Valentine's gift.

Book People:

The Bookstore for Insightful People

• 10 -10 everyday •

Al igual que muchos en el mundo de la Nueva Era y el ocultismo, los gerentes de Book People, una gran librería ocultista en Austin, Texas, afirman que sus obras son amorosas y buenas. Pero en este anuncio revelador en la espiral de niebla astronómica a la derecha, se ve claramente la letra "S".
¿Cómo es Satanás? Que lo decida el lector perspicaz.



¿El Prozac puede ayudar? ¿En serio? ¿Entonces por qué el diseño que se parece a la serpiente de Oroboros? ¿Y es solo la imaginación de este autor o los rayos radiantes del sol tienen la forma del número 6?

THE DAWN HORSE is a publication of the Laughing Man Institute of Austin. Feb.-March 1987 Edition

FREE

THE DAWN HORSE

"Every living being has the instincts and the Destiny of Infinite Life." – Heart Master Da Love-Ananda

Inside:

Interview with Irena Tweedie
page 4

Ken Wilber On Heros and Cults
page 3

Special Events:

Crazy Da Must Sing

This seminar will explore the way in which Spiritual Adepts have engaged their devotees in the most fierce and passionate struggle in order to awaken them beyond their egoic limitations on life and love. The day will include many personal stories about the extraordinary way in which Heart Master Da has worked with devotees and also

Heart Master Da Love-Ananda

DA LOVE-ANANDA: You are all becoming philosophical in the midst of a life in which you are hoping to Realize the Truth. If you examine the Great Tradition, you will observe that whenever people appear to have become very serious about Truth, they have also become very philosophical. In

El gurú hindú estadounidense DaFree John publica el periódico The Dawn Horse con este inusual logotipo, que consiste en círculos, llamas, un caballo blanco, la estrella ocultista y dos pies (el discípulo de rodillas o postrado).



Dibujo en Circle Network News, conocido periódico de brujería, punto focal para los adoradores del "Padre Sol" y deidades solares según la revista.



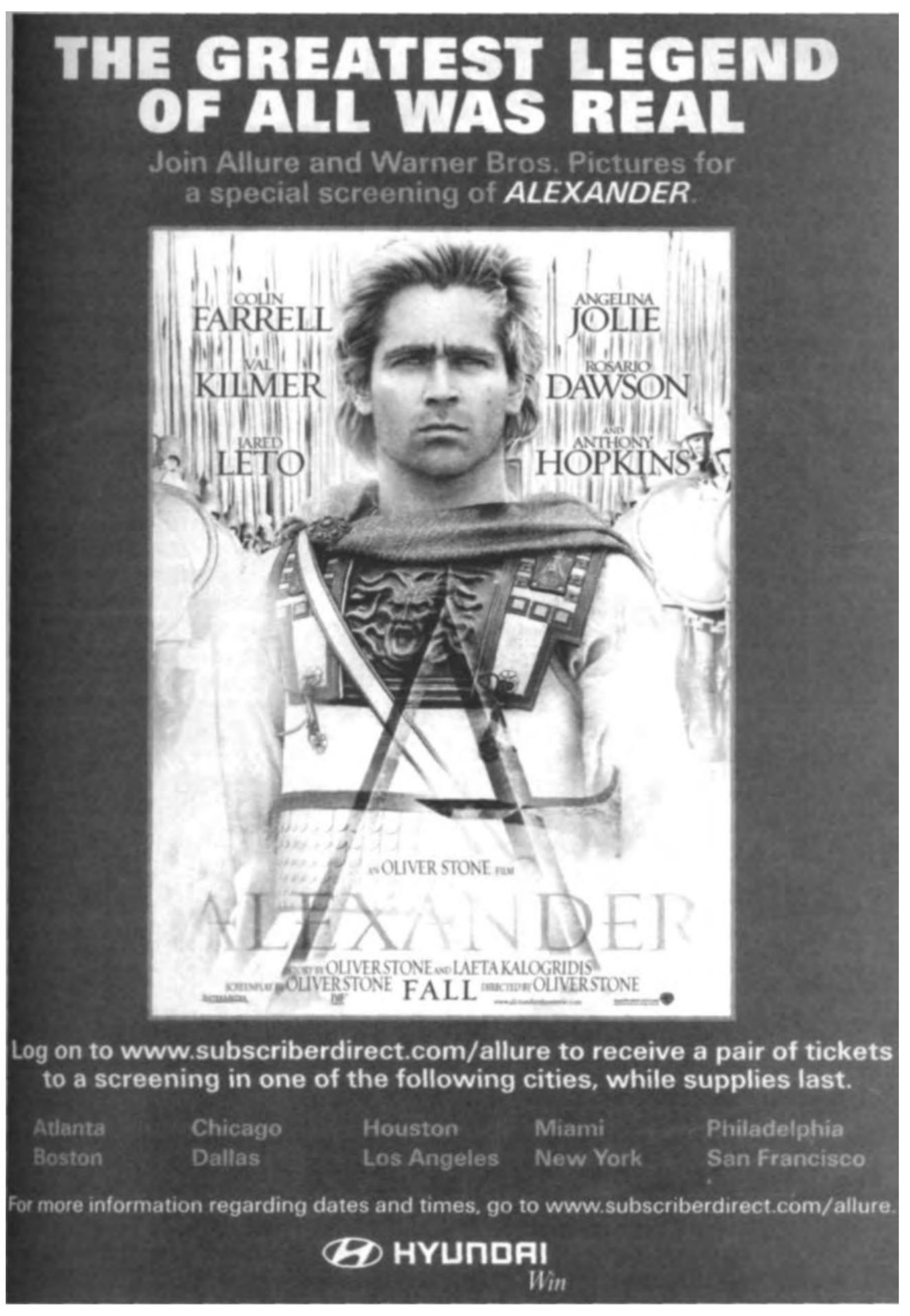
The Celtic Cross (or Sunwheel) - the most ancient symbol of the White European people. That is why it was adopted as the emblem of the America First Party.

America First Party

Smyrna, GA

Write for a free platform and membership application.

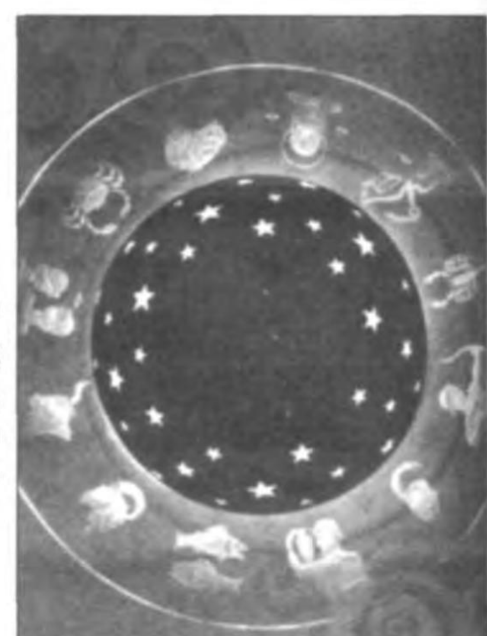
La cruz celta (rueda solar) y la antorcha se adoptaron como emblema del America First Party, un partido político orientado a los objetivos de la raza blanca, con sede en Georgia.



Anuncio de la película de 2004, Alejandro Magno, una saga sobre el conquistador griego Alejandro Magno. Retratada con precisión en la túnica de Alejandro: una imagen del gran dios Sol adorado bajo una variedad de nombres por los antiguos.



Hieroglyphic plan, supposedly by Hermes, of an ancient zodiac. (From *The Secret Teachings of All Ages*, by Manly P. Hall, 33°)



This Masonic Zodiac decorates the interior of the Federal Reserve Board Building in Washington, D.C. If the Nation had heeded the advice of President John Quincy Adams, Freemasonry would not have gained the foothold it has today in American Government.

NISAN
IYAR
SIVAN
TAMUZ
AV
ELUL
TISHRI
CHESHVAN
KISLEV
TEVETH
SHVAT
ADAR

Jewish astrological horoscope. The Sun deity is within the circle.



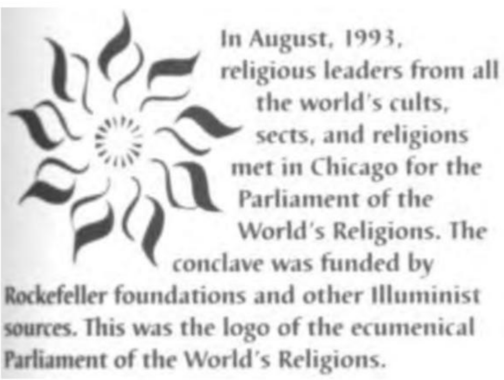
Nativos americanos adorando al Dios Sol, portando un ídolo tótem. (Grabado de América, de Theodore de Bry , 1590)



Culto mesopotámico al dios Sol. (Museo Británico. Londres)



El esquema general de la magia judía cabalística revela un punto focal en forma de diamante y numerosos círculos concéntricos. (De la Enciclopedia de lo Oculto)



REVOLUTION, ANARCHY, REBELLION.
(BRING THE WHOLE FAMILY)

Hard Rock CAFE
INDIANAPOLIS

Ask about our private room for parties and special events!
Corner of Meridian & Maryland • 317.636.2550
www.hardrock.com

Present this ad and receive a complimentary collectible souvenir with the purchase of Hard Rock Cafe Merchandise ($20.00 minimum purchase required).

Limit one souvenir per purchase per guest.

0100200002000020

©1999, Hard Rock Cafe, Orlando FL

Una camiseta ofrecida por un vendedor de artículos de regalo del Hard Rock Cadena de cafetería restaurante. Tenga en cuenta el símbolo del sol. Los cafés Hard Rock eran Iniciado por Isaac Tigrett, un multimillonario ocultista que también concibió El Grande Pirámide Americana, un estadio deportivo construido en Memphis, Tennessee.



La leyenda de cuento de hadas sobre el origen del símbolo de la paz sostiene que fue utilizado por primera vez por los manifestantes contra la guerra de Vietnam. En realidad, se ha utilizado durante mucho tiempo como símbolo del odio a Cristo y se lo llama "la cruz de Nerón".



El teatro griego de Epidauro (hacia el año 300 a. C.) tenía un diseño de círculo y punta en su interior. (Fotografía del libro The Pattern and the Profecía, de James Harrison, (Publicaciones Isaías, 1994)



Variaciones del Yin/Yang.

VEINTITRÉS

"Caí en un anillo de fuego ardiente" El anillo masónico de Arnold Schwarzenegger, El dinosaurio T-Rex de Newt Gingrich y Otros mensajes misteriosos en anillos y corbatas de la élite

Un Anillo para gobernarlos a todos... Un Anillo para encontrarlos... Un Anillo para atraerlos a todos y atarlos en la oscuridad.

-J. R. R. Tolkien
El señor de los anillos

Caí en un círculo de fuego ardiente. Caí, caí, caí y las llamas subieron más y más.

—Johnny Cash
Anillo de fuego

Los Illuminati parecen tener un apego inusualmente apasionado, aunque extraño, a las joyas, las tachuelas, las corbatas y las prendas de vestir. Los masones llevan delantales, sombreros altos, ropa negra. Llevan corbatas y anillos adornados con símbolos. Y a medida que el masón individual progresa hacia arriba hasta el grado 33, se le otorgan "joyas" acordes con los diversos grados obtenidos.

Su ardiente apego a los anillos —algunos lo llamarían idolatría— quedó ejemplificado

En un artículo publicado recientemente en The Louisiana Freemason, el autor, el masón David Roach, tituló su artículo: "Si supieras lo que este anillo significa para mí". Calificó los símbolos grabados en su anillo de "preciosos", los comparó con cosas sagradas de las Escrituras y dijo que el anillo masónico era similar a una "corona de pureza". Su anillo era simplemente una típica banda de oro hecha con la escuadra y el compás masónicos y la letra "G".

Ídolos sexuales

El ex masón Bill Schnoebelen, ahora cristiano, revela la terrible verdad sobre la mayoría de los anillos, alfileres de corbata y otros elementos simbólicos masónicos cuando escribe:

> Seamos realistas: los broches de corbata y los anillos masónicos que tantos masones llevan con orgullo en sus iglesias los domingos son ídolos sexuales... Los dioses, como Baal, de todas las naciones paganas alrededor de Israel eran todos ídolos sexuales. Esto es precisamente lo que Dios no quiere en Su Iglesia, y sin embargo todos estos masones hacen alarde tanto de sus ídolos como de su membresía (en la iglesia).3

Schnoebelen también menciona un pequeño broche que muchos masones llevan en la solapa de su chaqueta o abrigo, con forma de palo de hockey con dos pelotas adheridas. Se llama "Tubal Cain". En realidad, representa el falo y los testículos de un hombre; sin embargo, muchos masones pervertidos llevan el broche en público y con orgullo.

"Tubal Caín", el broche con forma de falo que usan muchos masones. Tubal Cain es la contraseña de un Maestro Masón (3°). (Del libro, Símbolos Masónicos y Ocultos Ilustrados, pág. 233, del Dr. (Cathy Quemaduras)

Un vínculo entre jefes y guerreros

Barbara Walker, editora de The Woman's Dictionary of Symbols and Sacred Objects, analiza el significado del anillo en su libro. Dice que "los anillos eran símbolos tradicionales del vínculo entre los jefes tribales y sus guerreros en la Inglaterra anglosajona". Además...

> Entre los celtas, un anillo entregado por una mujer a un hombre representaba su disponibilidad sexual; pasar el dedo a través del anillo era una señal de relación sexual.4

El anillo, entonces, es un símbolo de autoridad, de vínculo y es un signo del pacto. realizado entre los miembros inferiores y superiores del grupo Illuminati.

En las religiones y culturas antiguas, los anillos también tenían un carácter mágico . Según los rabinos cabalísticos, el rey Salomón utilizó un anillo mágico con un símbolo de hexagrama para esclavizar al demonio Asmodeo y conseguir que lo ayudara a construir su famoso Templo.

Algunos miembros de los Illuminati en Francia a finales del siglo XVIII, alrededor de 1780, fundaron una nueva orden secreta, la Academia de los Sublimes Maestros del Anillo Luminoso. Los principios del grupo eran pitagóricos y se enfatizaban los campos de la geometría y la ciencia.5 En los Illuminati de hoy, la

filosofía subyacente al uso de anillos, corbatas, etc.

El anillo es una continuación de estas tradiciones. El anillo está configurado como un círculo, lo que implica el supuesto reinado eterno de su dios, Lucifer. Él, declaran, llevará una corona de oro. Por lo tanto, el metal del oro es el preferido.

El lazo místico de los masones

La fraternidad masónica enseña el objetivo ilusorio de que todos los que son iniciados en sus filas están unidos por el "lazo místico" de la hermandad. Por supuesto, esto es una alegoría, y sin embargo la corbata parece tener un lugar especial en la tradición y la simbología masónicas.

Se cree que tanto la pajarita como la corbata tradicional tienen un diseño simbólico masónico. La corbata tiene dos triángulos descendentes, uno más grande y otro más pequeño. Está atado en un "nudo" en el cuello, lo que significa solidaridad y unidad. El cuello en sí, como parte de la anatomía humana, representa la virtud del sacrificio. En términos de la orden secreta o sociedad secreta, simboliza el sacrificio del individuo en pos del bien común de la organización. La corbata también se considera un puente hacia otros dos triángulos: los del cuello de la camisa. Todos los triángulos, en la corbata y en el cuello de la camisa, tienen su punta, o lanza, hacia abajo, hacia el reino que es la fuerza controladora de la masonería.



El congresista Lloyd Poggett (D-TX), en el centro, presta juramento como registrador de votantes para el estado de Texas. La élite del Partido Demócrata en el distrito de Austin, Texas, de Doggett es mayoritariamente masónica. La corbata de Doggett tiene el símbolo masónico "X", relacionado con la adoración de Osiris, el dios egipcio del sol. A la izquierda de Doggett está el difunto congresista Jake Pickle (demócrata de Texas), un masón que durante años fue presidente del Comité de la Cámara de Representantes sobre Banca y Moneda. Pickle se negó a permitir que el Tesoro de los Estados Unidos, que él supervisaba, eliminara los símbolos de la pirámide de los Illuminati y el ojo que todo lo ve de los billetes de dólar estadounidense.



President Bill Clinton seems to specialize in wearing neckties bearing cabalistic and occult symbols. Here, triangles. (Photo: *U.S. News & World Report*, January 29, 1996, p. 32)



JEWISH WORLD

Into the Lion's Den

The nomination of Madeleine Albright as secretary of state has sent shivers through the Arab world. But some U.S. Jewish officials fear she may turn her fearsome tongue on Netanyahu.

JONATHAN BRODER Washington

IF THERE IS ONE MOMENT THAT defines Madeleine Albright's persona as a diplomat, it could very well be the time last February when she stood before the United Clinton to nominate her to be his new secretary of state.

Yet as she awaits Senate confirmation, many in the foreign-policy establishments in Washington, Israel and the Arab world are wondering anxiously whether the 59-year-old Albright will bring her combative president of the Middle East Institute, an Arabist research center, told The Jerusalem Report. After outgoing Secretary of State Warren Christopher's failure to nail down a peace agreement between Israel and Syria in 22 visits to the region, "she will probably treat the Middle East like

Triangles and more triangles on yet another of President Bill Clinton's ties.

Machine Translated by Google



Según informes de prensa, Monica Lewinsky, la amante del presidente Bill Clinton en prácticas en la Casa Blanca, le regaló una corbata especial. Cuando la usaba, ella podía verlo en la televisión y saber que estaba pensando en ella.



La madre de Bill Clinton, Virginia, con su padre, antes de que naciera. Virginia, una judía, estaba profundamente inmersa en la magia sobrenatural de la Cábala. El padre de Bill Clinton es idéntico a Jack Ruby, el gánster judío y homosexual que asesinó a

El actor estadounidense Lee Harvey Oswald fue nominado al Globo de Oro por su papel como mejor actor de cine en 1996.

The Nature Conservancy, un grupo ambientalista radical, se jactó en su revista de marzo/abril de 1998 de que el fundador de CNN, Ted Turner, Los presidentes Bush y Clinton, y El vicepresidente Gore solía usar lazos de hojas de roble para denotar su Apoyo a causas medioambientales. El roble y sus hojas Son un elemento básico de la brujería druida y son populares como símbolos entre los seguidores de la naturaleza del dios cornudo del bosque Pan.

vancy is active in 13. Notes Andreas Lehnhoff, the Conservancy's Guatemala program director, "We are already more deeply involved than we thought. And it's a good opportunity for us to establish new partnerships in the region." Research conducted by the Conservancy and other conservation groups has contributed to the plans for the Central American greenway.

—*John A. Kinch*

TYING THE KNOT

Conservancy Tie More Than a Fashion Statement

Some schools of thought hold that red is the color of the ultimate power tie—that slip-knot of silky fabric that greets you with its bold pronouncement, "I mean business."

But this is the '90s, and the power tie appears to have transformed to one navy blue flecked with green oak leaves. It's The Nature Conservancy's own, and this

In the past few years, Presidents Bush and Clinton and Vice President Gore also have been spotted—even



once during a presidential debate—brandishing oak-leaf ties, a low-key expression of conservation support, as well as good taste. "For us, it's been the power tie for years," says Mike Coda, vice president and director of marketing for the Conservancy.

—*Martha Hodgkins Green*

MARCH/APRIL 1998 • NATURE CONSERVANCY 7



Presidente Harry Truman (izquierda) y Secretario de Estado Decano Acheson, ambos Iniciados Illuminati, Cada uno lleva corbata Impreso con símbolos del "dios del sol".



El presidente Gerald Ford, masón de grado 33, lleva una corbata con el emblema de la "cruz de Baphomet", de la OTO ocultista y del satanista británico Aleister Crowley. El símbolo también lo lleva el Soberano Gran Comendador de la masonería del Rito Escocés. Ford fue miembro de la Comisión Warren que llegó a la absurda conclusión de que Lee Harvey Oswald actuó solo en el asesinato del presidente John F. Kennedy.

El presidente del Tribunal Supremo, Earl Warren, al igual que Ford y todos los demás miembros de la comisión, era masón de grado 33.

The Superstitious Necktie

When they visited Paris in 1636, a regiment of superstitious Croats from what is today Yugoslavia wore silk kerchiefs as talismans to ward off blows to the throat.

King Louis XIV admired the adornment and produced a necktie of his own, embroidered and tied with a simple knot. This new style was deemed the "cravat," the French word for Croat. The nobility of neckwear quickly caught on, and the tying of the tie became an entire regimen in itself.

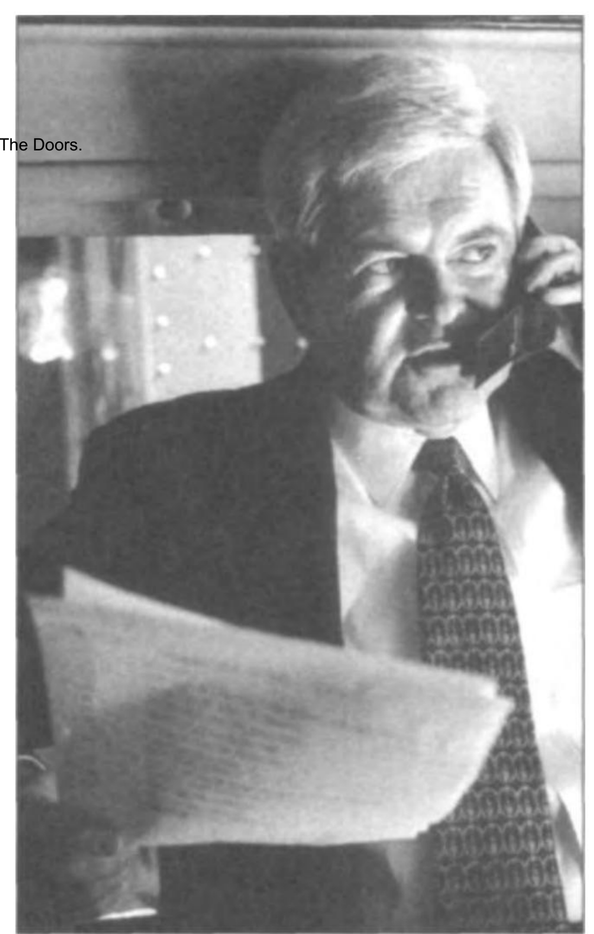
By the 18th century, the cravat had



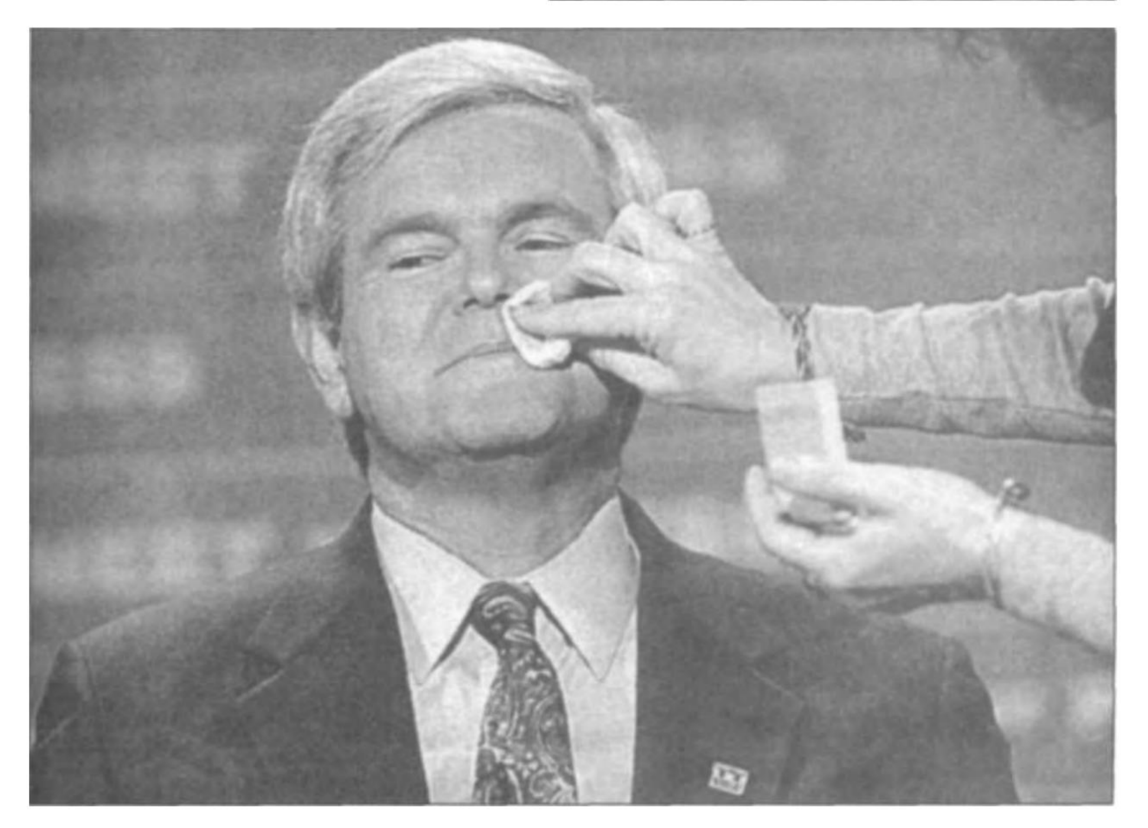
evolved into the slender rectangle with a diamond-shaped tip we associate with modern neckwear. The ready-made tie began competing with the handmade cravat and eventually took over the neckwear market.

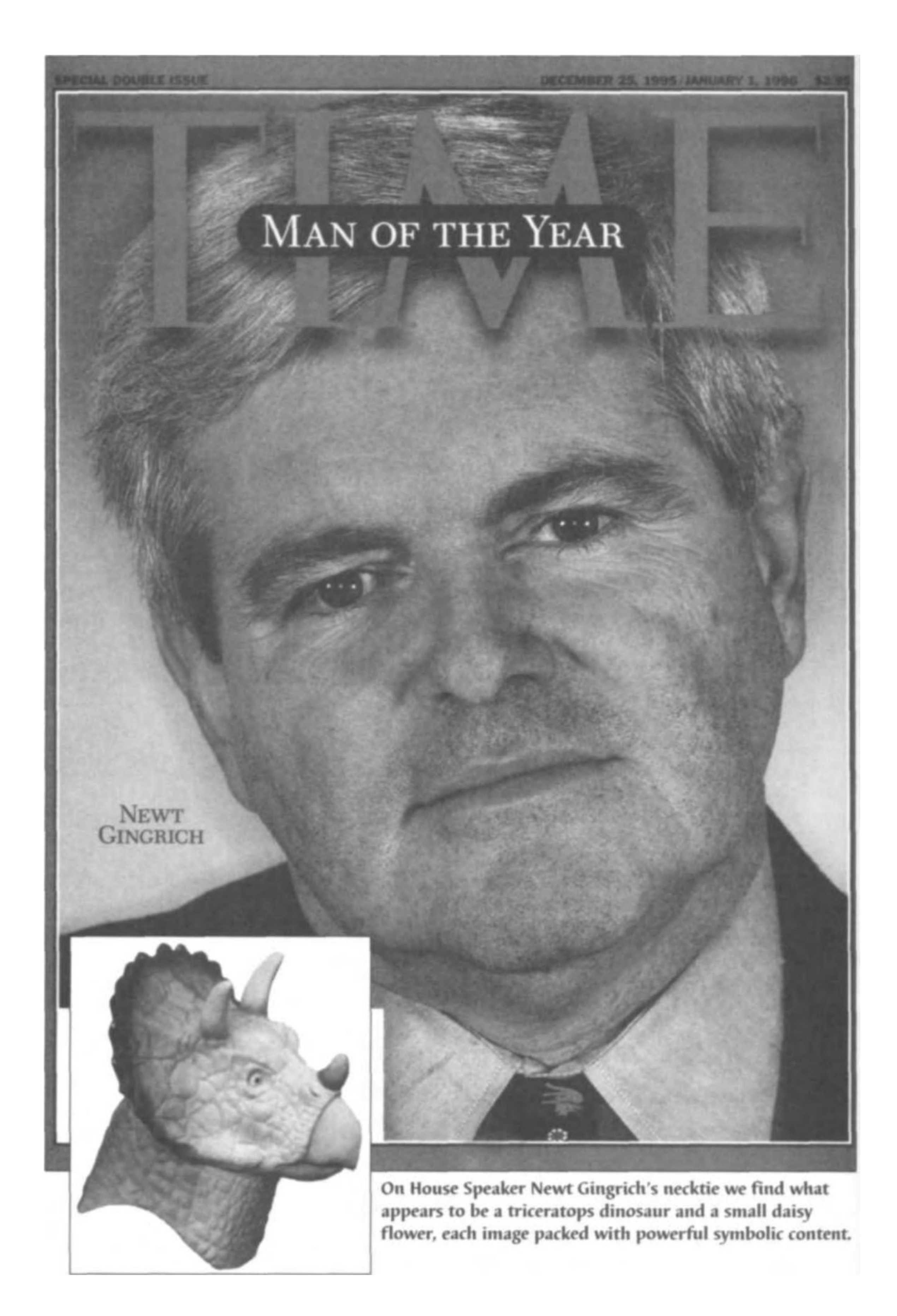
—Idea submitted by John L. Shaw, Palo Alto, Calif.

El presidente de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, lleva una corbata diseñada por la estrella de la música rock adoradora de Satanás, Jim Morrison de The Doors.



Señales iluministas: los expertos dicen que el orador Newt Gingrich es un hombre vanidoso al que no le gusta que lo fotografíen sin maquillaje. Aquí abajo aparece en la foto del periódico USA Today (5 de diciembre de 1994, p. SA) acicalándose para una grabación del programa "Meet the Press" de la NBC. Esto genera mayor curiosidad sobre el hecho de que la revista Time publique en portada (ver la página siguiente de Codex Magica) una fotografía escenificada de Gingrich en la que el orador se ve demacrado y sudoroso, con la cara enrojecida y necesitando una afeitada.



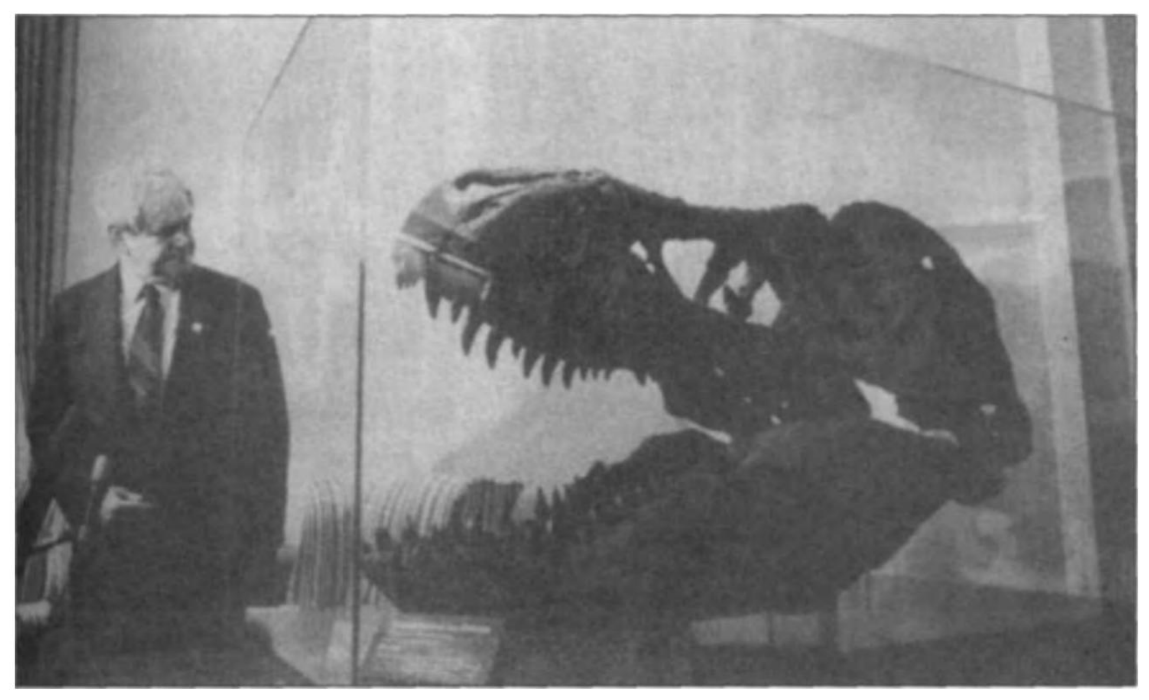


On House Speaker Newt Gingrich's necktie we find what appears to be a triceratops dinosaur and a small daisy flower, each image packed with powerful symbolic content.

Machine Translated by Google

A la izquierda: Esta portada de Time, que anuncia la elección del presidente de la Cámara de Representantes, New Gingrich, como "Hombre del Año" de la revista Time, revela muchos misterios. En primer lugar, la edición está fechada el 25 de diciembre de 1995/1 de enero de 1996. El 25 de diciembre, el día de Navidad, es también el día en que los antiguos romanos y griegos adoraban al dios Sol. En su foto, Newt Gingrich aparece cansado y consternado. Está sudoroso. No usa maquillaje y tiene una barba de un día en la cara y el cuello. También hay una coloración roja o rubor en la cara de Newt. Su cabeza está colocada estratégicamente detrás del logotipo de Time , comunicando el sutil mensaje de que su tiempo en el centro de atención política está a punto de terminar. De hecho, Gingrich renunció abruptamente y dejó su alto puesto poco después de esta edición; algunos creen que su partida fue causada por su indecorosa relación romántica con una empleada femenina, una aventura que llevó al congresista a divorciarse de su esposa. Sin embargo, las imágenes más significativas que encontrará en esta portada están ocultas en la corbata de Newt Gingrich. Mire atentamente el recuadro y ¿qué ve? Un dinosaurio. El monstruo de la era de las cavernas está mirando hacia abajo, hacia una flor. El fundador de los Illuminati , Adam Weishaupt, a finales del siglo XVIII, introdujo los conceptos de "poder de las flores" y culto a la naturaleza (¡reminiscencias de la era hippie de los años 60!).

Eso podría explicar la flor, pero ¿qué pasa con el dinosaurio? Parece que Newt (¿entiendes el nombre, Newt? ¿No es un Newt una forma de lagarto?) es un fanático de los dinosaurios. Gingrich una vez tomó prestados los huesos del dinosaurio Tyrannosaurus Rex que se exhibían en el Museo Smithsonian de Washington, DC, y los mantuvo en exhibición durante mucho tiempo en su oficina del Presidente de la Cámara de Representantes. Las revistas de noticias a menudo comentaban que Newt Gingrich estaba irónicamente orgulloso de la exhibición del T-Rex y constantemente preguntaba a sus amigos y asociados: "¿Les gustaría ver mi T4tx?". Ahora, el diccionario Webster nos informa que la raíz de la palabra "tiranosaurio" es rvranr, o tiranía, definida como "Un gobierno en el que el poder absoluto está investido en un solo gobernante", ¡un gobernante sin restricciones por una constitución! Es más, la versión corta del nombre del dinosaurio, T-Rex, tendría un significado muy especial para los iluminados ocultistas. La "T" representa a Tammuz, la figura de Cristo que vendrá, cuyo símbolo es la T, o cruz Tau. La palabra "Rex", por su parte, representa al Hombre como Rey. En el sistema Illuminati de Weishaupt, el iniciado de grado más alto obtenía el grado "Rex". Por lo tanto, los símbolos en la corbata de Newt Gingrich, expuestos para que todo el mundo los viera, pero solo Newt y sus secuaces Illuminati los entendieran, proclaman este mensaje: ¡ Nuestro objetivo Illuminati es una tiranía, gobernada por un solo gobernante: el temible anticristo, la bestia de la profecía!



El título dice: "El presidente de la Cámara de Representantes, Newt Gingrich, muestra al tiranosaurio rex Osborn en su oficina del Capitolio. Es un préstamo del Smithsonian". Observe también la señal masónica de Gingrich, que es similar a la señal de un Maestro Masón. (Foto: Roll Call, 22 de mayo de 1995, p. 14)

The Church of Satan
by
Michael A. Aquino

Founded in San Francisco by Anton Szandor LaVey in 1966 CE (I ÆS), the Church of Satan went on to become the preeminent institution of Satanism in contemporary society. For nine years, until the next Working Year of 1975 CE (X ÆS), it openly acknowledged and pridefully exercised the Mandate of the Prince of Darkness on Earth. This book tells the story of those nine great years in 34 chapters, 143 appendices, 10 pages of plates, extensive annotation & indexing, for a total of over 900 8-1/2x11" pages, one million words in length and six pounds in weight.

Unlike popular, commercial treatments, *The Church of Satan* is designed neither to sell, excuse, criticize, sensationalize, nor otherwise distort the institution and the individuals whose history it documents. It does not simplify concepts, censor ritual texts, nor in any way doctor the truth. It is the author's conviction that the legacy of the Church of Satan, and of the many worthy Satanists who built and sustained it, stands quite adequately on its own. The book names names and describes events simply as they took place, and includes an abundance of letters, papers, and ceremonial texts which are now available nowhere else - to include analyses of the *Satanic Bible*, *Satanic Rituals*, and *Compleat Witch* and various original texts from which they were assembled and abridged.

Cuando le envié a la Dra. Cathy Burns, una autoridad destacada en símbolos ocultos y su significado, una copia de la foto de la revista Time del orador Newt Gingrich con la imagen del dinosaurio T-Rex en la corbata de Newt, ella me envió de vuelta este folleto que anuncia un libro, La Iglesia de Satán, escrito por el Sumo Sacerdote Luciferino Michael A. Aquino. Como puede ver, el folleto tiene imágenes de dos serpientes dragón sobre pentagramas satánicos enfrentados entre sí (el símbolo oculto de la dualidad, o "como es arriba, es abajo"). De hecho, los dos dragones serpentinos se parecen a la imagen del dinosaurio T-Rex.



El alcalde de Nueva York, Wagner, se arrodilla y besa el anillo del cardenal católico Spellman mientras el reverendo McGinly, presidente de la Universidad Fordham dirigida por jesuitas, observa con una sonrisa maliciosa en su rostro.



Parece que el gobernador de California, Arnold Schwarzenegger ("Terminator"), conoce bien el valor propagandístico de los elementos bien colocados en las fotografías, como la bandera de los Estados Unidos, el escudo del Estado e incluso una escoba. Sin embargo, lo más fascinante es el gran anillo masónico de zafiro azul que lleva el gobernador y que muestra con tanta facilidad. Al parecer, los medios saben qué es qué y el fotógrafo siempre parece estar contento de fotografiar el anillo de Arnold de cerca. Ah, en cuanto a la escoba: no es la misma en la que vuela la esposa de Arnold, la heredera de Kennedy, Maria Shriver, ¿verdad?

Recuadro abajo a la izquierda: CW Leadbeater, ocultista homosexual que dirigió la Teosofía de finales del siglo XIX después de Madame Blavatsky, llevaba un anillo similar al que luce hoy Arnold Schwarzenegger.

(Foto: US News & World Report, 12 de enero de 2004, pág. 27)



Schwarzenegger off to 'good start,' but he still faces his toughest test

Due Jan. 10, his budget plan must deal with $14B deficit

By Martin Kasindorf
USA TODAY



By Robyn Beck, AFP/Getty Images

Learning to improvise: After just five weeks in office, California Gov. Arnold Schwarzenegger, a Republican, has already learned how to cut budget deals with Democratic legislators he once called "addicts to spending."

LOS ANGELES — Arnold Schwarzenegger has ended his first five weeks as California's governor with more praise from politicians than he ever got from film critics.

"A good start," says Gray Davis, the Democrat who lost his job in the historic recall election Oct. 7 and was replaced by the Republican actor.

"I have to give him high grades," says Robert Beverly, who retired in 1996 after 30 years as a Republican leader in the state Legislature. "I'm a little surprised."

Since his inauguration Nov. 17, Schwarzenegger has done a lot more than learn his lines on a new stage. He has demonstrated — with well-timed coaching from his wife, Maria Shriver — that he can abandon a script that isn't working.

Schwarzenegger, at age 56, is learning improvisation. He is using his executive power in unprecedented ways, and he is cutting budget deals with Democratic legislators he once called "addicts to spending."

Much of the praise Schwarzenegger is hearing is for a compromise he brokered with the Legislature's Democratic majority earlier this month that ended a deadlock and could provide at least a short-term solution for the state's budget crisis.

Cover story

Mayors and police chiefs also are praising him for using obscure emergency powers last week to give strapped cities and counties $2.7 billion to avert layoffs of public-safety workers. It was a problem he had largely created. He kept his campaign pledge to cancel Davis' unpopular 300% increase in vehicle license fees — the "car tax" that helps pay for cops and firefighters. But the tax cut created budget shortfalls for local governments.

On this issue, Schwarzenegger remains at odds

Please see COVER STORY next page ▸

"¡Llame, adelante, foto!", gritó Arnold al fotógrafo y a los editores de USA Today, quienes obedecieron con entusiasmo y obediencia. (Foto: USA Today, 22 de diciembre de 2003)



Recientemente, Arnold Schwarzenegger, ex alumno de Bohemian Grove, se reunió en privado con Warren Buffett (izquierda), el segundo hombre más rico de Estados Unidos según la revista Forbes , y con el lord británico Jacob Rothschild (derecha), en la mansión de los Rothschild en Inglaterra. Schwarzenegger evidentemente se ganó el respaldo y el apoyo de los grupos judíos a la antigua usanza: ¡los "sobornó" con millones de dólares!

Machine Translated by Google





Arnold Schwarzenegger, Mr. Universo, saludando con la mano de forma muy familiar. Schwarzenegger comentó una vez: "Admiraba a Hitler porque llegó al poder siendo un hombre pequeño y sin educación formal".





A. Good for What Ails You

In the 13th century, Albertus Magnus said it cured depression. In the 14th, Konrad von Megenberg conferred on it the powers of fertility and beauty. Gonelli wrote in 1702 that it drove away night-mares—and a certain Adamus Lonicerus said it even cured *snakebite*. Whatever its properties, this cabochon of genuine blue chalcedony surely lifts the spirits in its fanciful setting of stencil-cut sterling silver. Whole sizes 6–9.

P11-617 Blue Chalcedony Ring **$29.95**

Una especie de versión femenina del anillo que lució el gobernador Arnold Schwarzenegger. Ofrecido en el catálogo de The Pyramid Collection , 2004.

También disponible en el catálogo de The Pyramid Collection , esta capa "Midnight". El catálogo dice que es "apta para un conde... o una condesa". El color de la capa es negro y rojo. "Es una declaración de intenciones ardiente", dice el texto publicitario.



Una página del catálogo de Macoy, un distribuidor de libros, pines, anillos, joyas y suministros masónicos. (Catálogo n.° HO 2003/2004)



An advertisement on the back cover of *Scottish Rite Journal*.

. . . . In 1962, the year my birth father died, was when my life was turned upside down. But there were clues before this time. I had asked my grandmother why I did not resemble anyone in four generations from what I thought was my family, and why I was so different from everyone else in the family. She was evasive. However, she gave me a photograph *(circa 1919)* of some men who I did not know and two rings.



Bernard Baruch's Ring

. . . . She then stated, *"Your father wants you to have his ring, and Bernard Baruch wants you to have this gold ring, which is engraved with the date April 13, 1913."*

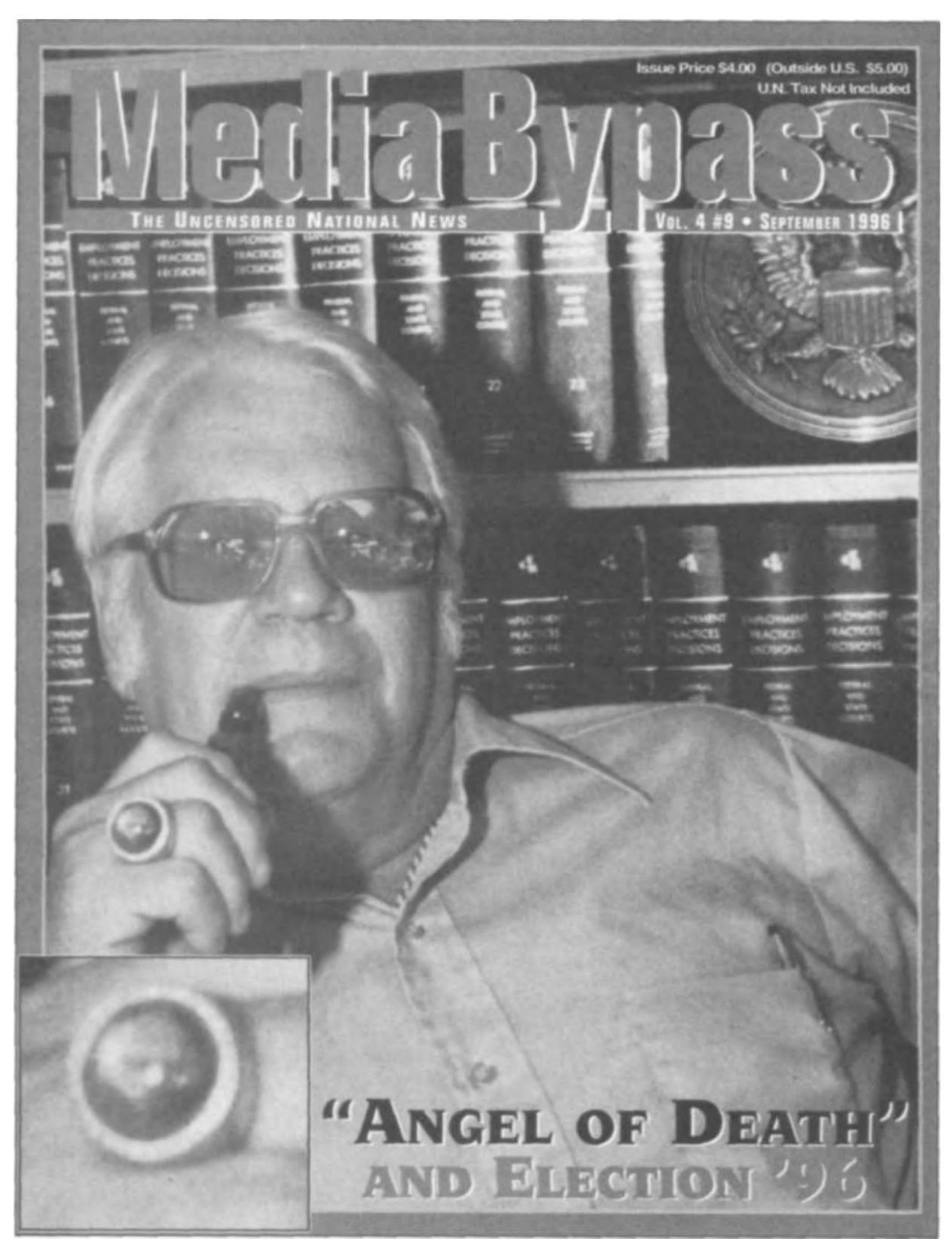
. . . . I would learn later that this ring commemorated the founding of the Federal Reserve; each of its founders received a gold ring at the founding ceremony. She pointed to the photograph and then specifically to a tough-looking man in the photograph. She then said, *"This man is important to you."* In addition, I received a French Legion of Honor Medal dated 1928 from my adoptive father, who pointed to the man on the medal and said, *"This man is important to you. He is Andre LeBon."*



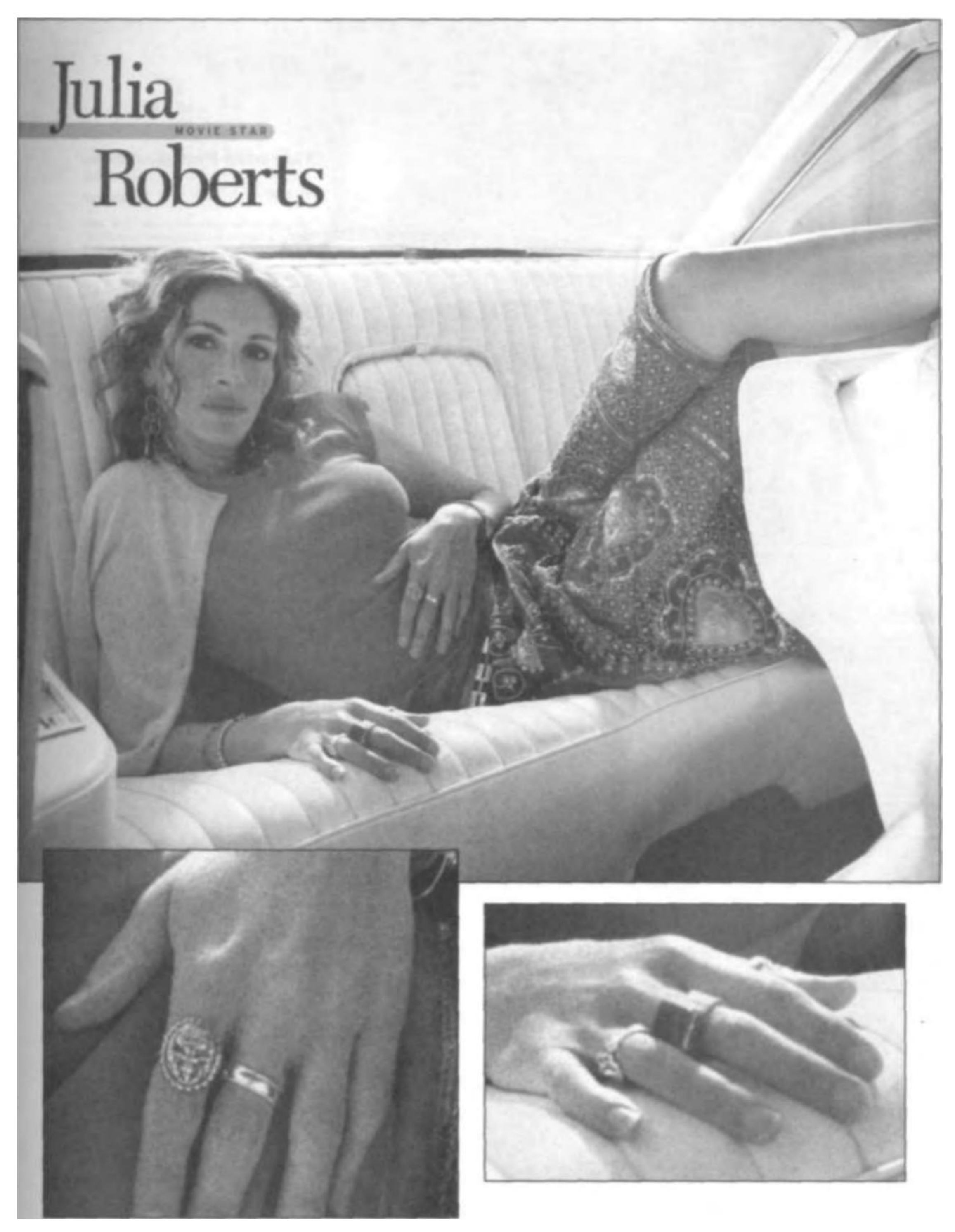
Bernard Baruch

. . . . These were the only clues I had to my real identity, but when I received these gifts I had no idea about their significance. In fact, I would have to relive my childhood over and over again through the mists of memory to solve the mystery. I finally recalled that in 1955 I was taken in the middle of the night to the

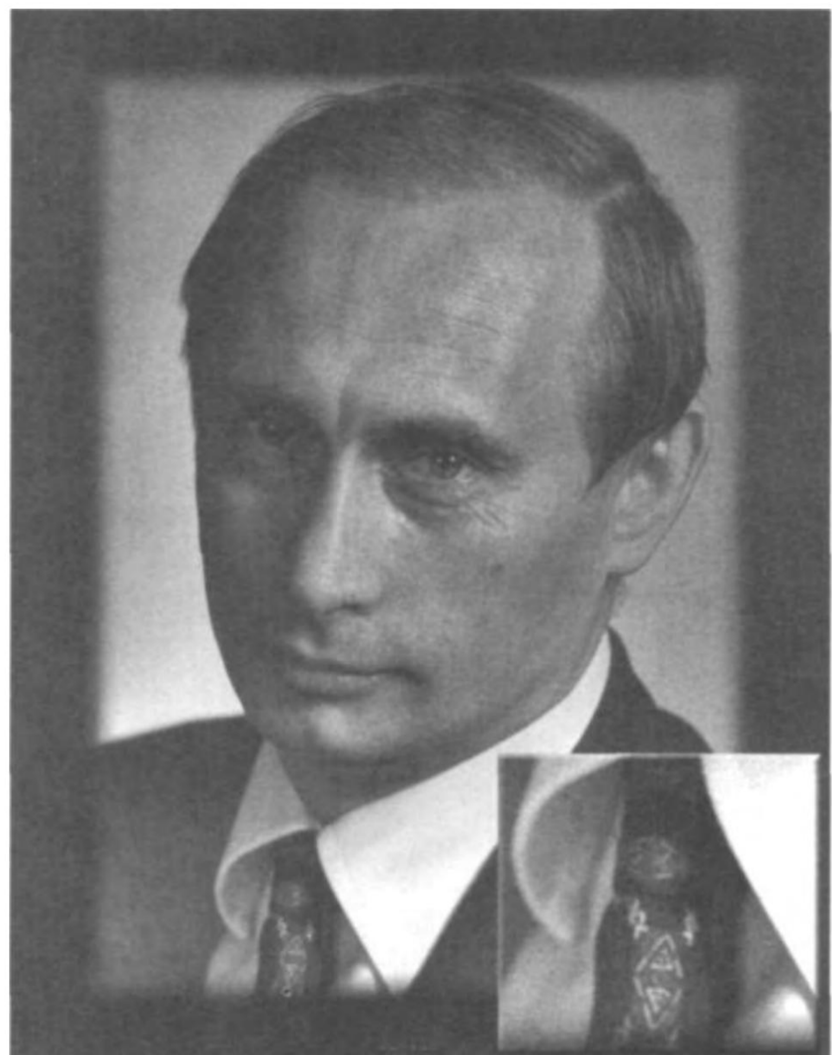
In his excellent publication, *Criminal Politics*, this author's good friend, Lawrence Patterson, published a fascinating story (excerpt at left) about this ring. It is the 13th ring of the Illuminati founders of the Federal Reserve Board. It was owned by Bernard Baruch, wealthy benefactor, advisor, and controller behind the scenes of President Franklin D. Roosevelt. Baruch gave this gold ring to Dr. Nancy L. Nicholson, heiress of a disputed financial empire. Dr. Nicholson is not a conspirator of the Illuminati although she was raised among the Rothschilds and other dynasty members. Her father, she says, was Lucky Luciano, the infamous Mafia leader. A close look at the engraving on Bernard Baruch's ring reveals what seems to be the number 6 repeated in a combination circular and spiral design. (Photo: *Criminal Politics* magazine, April 30, 2003, p. 11)



Este número de la revista Media Bypass (septiembre de 1996) presentó las actividades de Charles Hayes, de quien se decía que era un agente retirado de la CIA. Según la revista, Hayes había estado ocupado durante su retiro como justiciero exponiendo las traiciones financieras y la corrupción de varios políticos de alto nivel y líderes mundiales. En la portada de la revista encontramos al Sr. Hayes frente a publicaciones de la biblioteca jurídica y una placa del Gran Sello de los EE. UU., fumando plácidamente una pipa. Pero lo que destaca es el misterioso anillo con la cara diabólica, compuesta de algún tipo de material negruzco, dentro de un círculo. Unos meses después de que se publicara este número, Charles Hayes fue acusado por un gran jurado federal y arrestado. Los informes de prensa alegan que Hayes era culpable de incitación al asesinato. ¿Las revelaciones contenidas en el artículo de Media Bypass hicieron que la élite tomara medidas para callarlo? ¿O había algo más? ¿Cuál es el enigma del misterioso anillo con su curiosa imagen?



Esta misteriosa foto de la actriz ganadora del Oscar Julia Roberts en la revista Time nos ofrece una visión intrigante de dos anillos que lleva. En su mano derecha está el anillo rectangular con piedra azul, y en su mano izquierda hay un anillo con una imagen extraña, de hecho, se podría decir que el anillo tiene una imagen espeluznante y misteriosa. En el artículo que acompaña a la foto, el escritor aclama a Roberts como "la reina reinante de Hollywood".



Sin pie de foto, la revista Brill's Content publicó esta fotografía del presidente ruso Vladimir Putin.
El borde negro es inusual y obviamente connota un significado oscuro y malvado para el personaje de Putin.
La corbata que lleva Putin tiene Significado iluminista. La X de Osiris es prominente en el diseño, al igual que los dos triángulos, uno apuntando hacia arriba y el otro hacia abajo, dentro de un diamante.



Manly P. Hall, 33 años , nos informa de lo oculto significado del anillo de sello pitagórico en su clásico libro de texto, Las enseñanzas secretas de todos los tiempos. Albert Pike, ex Soberano Gran Comendador de los Masones del Rito Escocés, escribió en Moral and Dogma que el pentagrama (pentáculo, estrella cabalística) de este anillo "lleva consigo el poder de dar órdenes a los espíritus". Úselo, instruyó, para "atar a los demonios del aire, los espíritus del fuego, los espectros del agua y los fantasmas de la tierra". Nótese que la estrella que está en la parte superior del anillo está rodeada por la serpiente Oroboros.

VEINTICUATRO

OK—Señal del Rey Divino

"Annuit Coeptus" - Aprueba nuestro compromiso.

— Inscripción en latín sobre el
ojo que todo lo ve en el
billete de un dólar estadounidense

Los occidentales lo conocemos como el signo de "OK". Se hace con los dedos y el pulgar de la mano derecha o izquierda (normalmente la derecha). Simplemente hay que tocar el pulgar con el índice, creando un círculo. Los otros tres dedos se separan y ya está: el conocido símbolo de OK. Universalmente, este signo significa bien, aceptable, bueno, ¡correcto!, ¡apuesto!, A-OK, satisfactorio...

Pero para los ocultistas, el signo OK adquiere un significado más oscuro. En primer lugar, tenemos el círculo, que indica la deidad del sol y la búsqueda incesante de más luz por parte de los masones. Para la masonería, el círculo también representa los genitales femeninos, o yoni. En la religión hindú, el signo OK es un mudra reverenciado (gesto sagrado) que significa "infinito" o perfección. Se asocia con los genitales femeninos: el pulgar y el índice presionados juntos en las puntas con los otros tres dedos extendidos.

En la práctica del yoga tántrico (rituales sexuales), el signo OK es un símbolo de éxtasis, tanto espiritual como físico. En la antigua Sumeria y Persia se han descubierto amuletos de dedos y manos en la posición actual de OK, unidos entre sí con cuernos que implican fertilidad. Los tres dedos extendidos hacia afuera simbolizan la unión extática con la Diosa, el tercer miembro de la trinidad pagana.

En el satanismo, al hacer este signo, los tres dedos que no se usan para hacer el círculo se consideran simbólicos de la trinidad impía : dios con cuernos, diosa y descendencia (anticristo). Algunos llegan al extremo de adoptar la opinión de que los tres dedos doblados tienen la forma de tres números seis, o 666. Por lo tanto, tenemos 666, la deidad del sol (Lucifer), la diosa

(Misterio, Babilonia la Grande, Madre de las Rameras) y la bestia (anticristo, 666), todo en un solo signo manual. ¡Oh, qué red de malvados hombres malvados pueden tejer alrededor de algo aparentemente tan común y mundano!

En la filosofía iluminista, el signo OK se convierte en un signo que indica la aprobación del Rey Divino, su Señor de la Luz que viene, a quien nosotros como cristianos conocemos como el Anticristo. Para ellos significa: "Él aprueba nuestra empresa". Este significado es aproximadamente equivalente a las palabras en latín que aparecen sobre el ojo que todo lo ve de Osiris en nuestro billete de un dólar estadounidense: Annuit Coeptus.

¿Un gesto a evitar?

Como hemos señalado, el gesto de tocar las puntas del pulgar y el índice para formar un círculo, con los tres dedos restantes de la mano abiertos en abanico y apuntando hacia afuera, puede significar "Está bien" en los EE. UU., pero en otras culturas el mismo gesto ciertamente no contará con aprobación.

En Brasil, Alemania y Rusia, la señal es un insulto supremo y vulgar. indicando un orificio corporal muy privado.

En Francia, el cartel representa a la persona a la que va dirigido como un lacayo o un "cero", es decir, una persona sin valor. Cuando se coloca sobre la nariz significa que la persona está borracha.

En Japón, el mismo signo se utiliza en las transacciones comerciales para indicar que se desea el cajero le dará el cambio en monedas en lugar de en efectivo.

En España, en Europa del Este y en algunas partes de América Latina, el gesto de OK con la mano se considera muy grosero. Cuando el entonces vicepresidente Nixon visitó Brasil en los años 50, una multitud de curiosos se convirtió en una turba furiosa después de que Nixon les hiciera lo que él pensó que era el signo de OK. Para ellos, Nixon estaba haciendo un gesto obsceno.
El viaje de “buena voluntad” de Nixon de repente se convirtió en un viaje de “mala voluntad”.

Y en el extranjero hay más confusión: en los países árabes, hacer este signo mientras se estrecha la mano simboliza el "mal de ojo", percibido por los árabes como un acontecimiento de gran terror. Puede interpretarse como que se está echando una maldición sobre el individuo. ¿Podría ser que la interpretación árabe de este signo sea exactamente lo que los Illuminati pretenden al realizarlo?



Donald Rumsfeld, Secretary of Defense in the Bush Administration, signals with his hand as he renders a sour look with his face.

Beautiful actress Brittany Murphy gives the enigmatic "OK" sign. In the article accompanying the Brittany Murphy photo, *People* magazine quotes Murphy as saying she sneaks off in the middle of the night to write poetry. The magazine thus calls her the "Midnight Rambler."



Robert Rubin, secretario del Tesoro de la administración de Bill Clinton. (Foto: periódico Austin American-Statesman, 16 de mayo de 1999)





Primer Ministro israelí Benjamin Netanyahu (Foto: Associated Press, en Lewiston Morning Tribune, 26 de octubre de 1998, p. 7A)

Lotz shares famous father's fire



L. MUELLER/Staff

Anne Graham Lotz, Billy Graham's daughter, speaks to a crowd of 1,900 during the YMCA's annual community prayer breakfast at the Charlotte Convention Center on Thursday.

Billy Graham's daughter shows she's more than that

By KEN GARFIELD
Religion Editor

An altar call was about all that was missing from Thursday's YMCA prayer breakfast, not that evangelist Anne Graham Lotz wasn't aching to call the sellout crowd of 1,900 down front to commit to Christ.

But since an altar call isn't part of the nation's second-biggest prayer breakfast — and since the Charlotte Convention Center ballroom wasn't equipped for such a stampede — she did what any daughter of Billy Graham would have done. She implored people to live for Christ, then asked those who want to know more to write their name and address on the program and she'd send them a Bible study guide.

Add a choir singing "Just As I Am" and it could have been one of her father's famous crusades.

The second of the Grahams' five children, Lotz showed Thursday why The New York Times recently rated her as one of five contenders for

Please see **PRAYER** / *page* **5C**

Anne Graham Lotz, hija de Billy Graham, en un desayuno de oración de la YMCA (Foto: periódico de Charlotte, NC, 2 de abril de 1999)

Este dibujo de un artista anónimo es muy revelador por su simbología cuidadosamente elaborada. Vemos arriba y abajo el signo "OK" de los Illuminati . Luego, están el "huevo" de forma ovalada, los cuernos de "El Diablo", los dos pájaros dialécticos.





Roddy Doyle, popular novelista irlandés. (Newsweek, 1 de julio de 1996, pág. 64)

RODDY DOYLE: Cuanto más popular se vuelve este novelista ampliamente leído, más oscuros y mejores se vuelven sus libros.



Pat Robertson, masón, iluminista, Caballero de Malta y propagandista de élite en el campo de la religión.



John Foster Dulles (right), Secretary of State in the Eisenhower Administration, with Illuminist religious puppet, Billy Graham. (Photo: From book, *Thy Will Be Done—The Conquest of the Amazon: Nelson Rockefeller and Evangelism in the Age of Oil*, by Gerard Colby, Harper Collins, 1995)



Playing politics: *De Villepin is said to adore Machiavelli, known in part for perfecting the art of the diplomatic lie.*

ward with military action, and claimed

French Foreign Minister De Villepin, at the United Nations in New York. (Photo: *Insight* magazine, April 13-26, 2004, p. 39)



394-foot tall Buddha statue in Tokyo, Japan.

28 The President will make a last push for U.N. support

Presidente George W. Bush (revista Time, 3 de marzo de 2003, pág. 5)



El presidente George Herbert Walker Bush, ha sido visto a menudo realizando el mudra de los Illuminati, conocido por las masas como el "OK".



David Graham, funcionario de la FDA en la administración Bush. (Associated Press, en Austin American-Statesman, 5 de diciembre de 2004, pág. 18)


INTERNATIONAL

DAVID HUME KENNERLY FOR NEWSWEEK

GETTING RUSSIA ON BOARD: Vice President Gore with Moscow envoy Viktor Chernomyrdin

will preside over an unworkable peace. The debate over whether America has interests in the Balkans is now somewhat irrelevant. Our commitments have created interests, even though in foreign policy it should usually be the other way around. We have two sets of concerns relating to Kosovo, humanitarian and strategic. Sadly, in both our goals will end up being to undo the consequences of the war.

tonomy is now the best NATO can hope for. The Clinton administration's overriding objective is to stop the exodus of refugees and have them return to Kosovo in safety. This does not figure in any of the original statements on the war, and for a simple reason. There was no refugee exodus until the bombings began. NATO angrily denies the connection, but the facts are clear.

litical goals, make backu[…] Weber onc[…] judged not b[…] sequences o[…] to clamor fo[…] cy, but […]

El vicepresidente Al Gore (izquierda) y el influyente enviado a Moscú y compañero iluminista, Viktor Chernomyrdin. Chernomyrdin, criptojudío y masón, supervisó la redistribución de los activos del antiguo Estado soviético comunista en manos de oligarcas judíos. Este fue un proyecto de primer orden de los Illuminati a finales de los años 1980 y 1990. La experta en símbolos, la Dra. Cathy Burns, al revisar esta foto, comentó: "No sólo son importantes los signos con las manos en el ocultismo, sino que otras características de una imagen también pueden tener un significado simbólico. Por ejemplo, observe el libro con un águila en la portada. ¿Podrían ser los Estados Unidos el Águila? El epígrafe justo debajo menciona "conseguir que Rusia se suba a bordo". Observe también el título del libro. La compañía que frecuentamos. ¿Se refiere esto a que Estados Unidos frecuenta a Rusia (“involucrando a Rusia”)? (Foto: Newsweek, 17 de mayo de 1999, pág. 38)

El presidente George W. Bush sostiene cariñosamente su mano izquierda mientras el presidente francés, Jacques Chirac, da la señal de la victoria. Illuminati Con su derecha. (Foto: Revista Insight , 13 de abril-26, 2004, pág. 41)



El jefe de la OLP Yasser Arafat con su actual

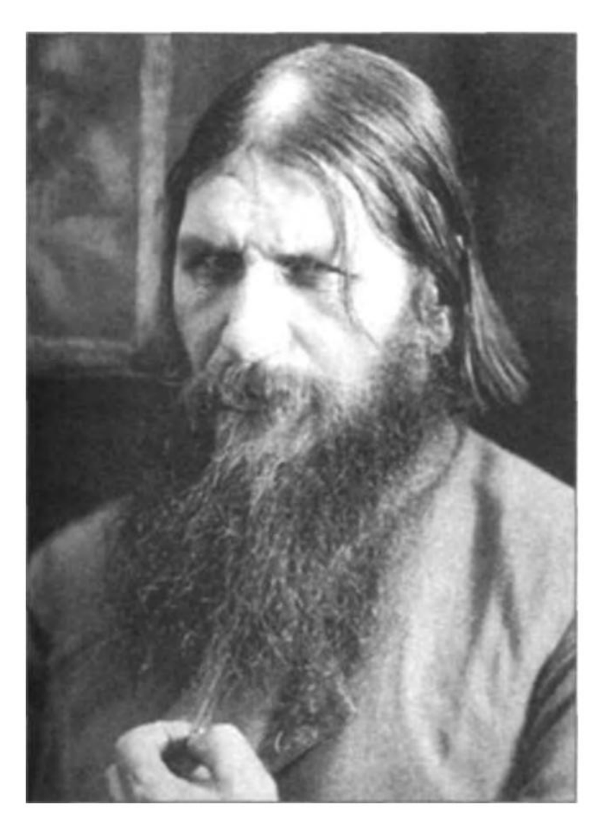
Su sucesor, Mahmud Abás. Ambos Los hombres eran Masones, y ambos eran herramientas. de la CIA y el Mossad.



Esta portada de uno de los libros más vendidos del autor ilustra a la ex Primera Dama luciendo un "broche de ángel" con alas cruzadas en una X de Osiris. Su mano derecha forma un círculo.



El presidente Bill Clinton con un signo de doble círculo para enfatizar su punto. El titular dice: "Clinton pasa a la ofensiva contra Starr... El presunto escándalo sexual no le hará dimitir, dice el presidente..." La señal con la mano de Clinton indica que sus superiores iluministas habían decidido dejarle permanecer en el cargo y no ser destituido mediante un proceso de destitución debido a los cargos de escándalo sexual y perjurio contra Lewinsky presentados por el fiscal especial, Kenneth Starr. (Austin American-Statesman, 7 de febrero de 1998, pág. 1)



Rasputín, el "monje loco" de Rusia que se ganó el favor de la zarina y otros miembros de la nobleza. Rasputín era un iniciado de una orden secreta cuyos miembros participaban en bailes desnudos, estados de éxtasis, borracheras y orgías sexuales, que según ellos eran "sagradas". Se decía que los niños engendrados nacían del Espíritu Santo.

Pre-Christian idol
from Ireland

8 THE JERUSALEM POST NEWS FEATURE MAY 28, 1999

Those unsinkable Shasniks

Aryeh Deri called the elections a referendum on his trial – and in this referendum he did supremely well, but not well enough to save him politically. Herb Keinon reports

'He is innocent," Benny Elbaz sang in one of the more memorable Shas television campaign ads.

"He is innocent," a crowd of thousands thundered back, with tears dripping down their cheeks, overturning – at least in their hearts and minds – the Jerusalem District Court's verdict in the Aryeh Deri case.

"Is anybody really buying this?" countless people undoubtedly asked themselves. The unequivocal answer came back last Tuesday morning.

Seventeen Knesset seats. That's seven more seats than the party had before the court convicted Deri of accepting bribes, and sentenced him to a jail term. It's

10 seats were worth to Netanyahu.

"Even if they join a coalition, it will not be with the same bargaining strength they enjoyed before."

Prime Minister-elect Barak, said Cohen, has a wide range of coalition options, so the power of any one party – even a party with 17 seats – is limited.

And, according to Cohen, Shas bears a large part of the responsibility for Netanyahu's defeat and the collapse of the right. In other words, the party is "to blame" for the fact that Barak has so many coalition options.

"Shas contributed a great deal to the fall of the Likud and the right-wing camp, for one reason: it let the secular genie out of the bottle.

"Shas did not win 17 seats," ... said. "It won 23 – its 17

Dancing for joy: Jubilant Shas supporters express their joy at winning 17 Knesset seats at Shas headquarters in Jerusalem the day after the elections. (Ariel Jerozolimski/The Jerusalem Post)

Netanyahu's embrace of Shas also led a number of Likud voters into the political center, because they were fed up with Shas's lack of respect for the rule of law.

"When the Likud writes its report on why it lost the elections," Cohen said, "a chapter entitled 'We lost because of Shas' will form a major part of that report."

vacating the political stage, being replaced by the religious right."

This is a long-term process that helps explain the steady growth of Shas, which has gone from four seats in 1984 to 17 last week. But there are also more immediate causes.

"The first is Netanyahu's social and economic policies. Although

the state's institutions.

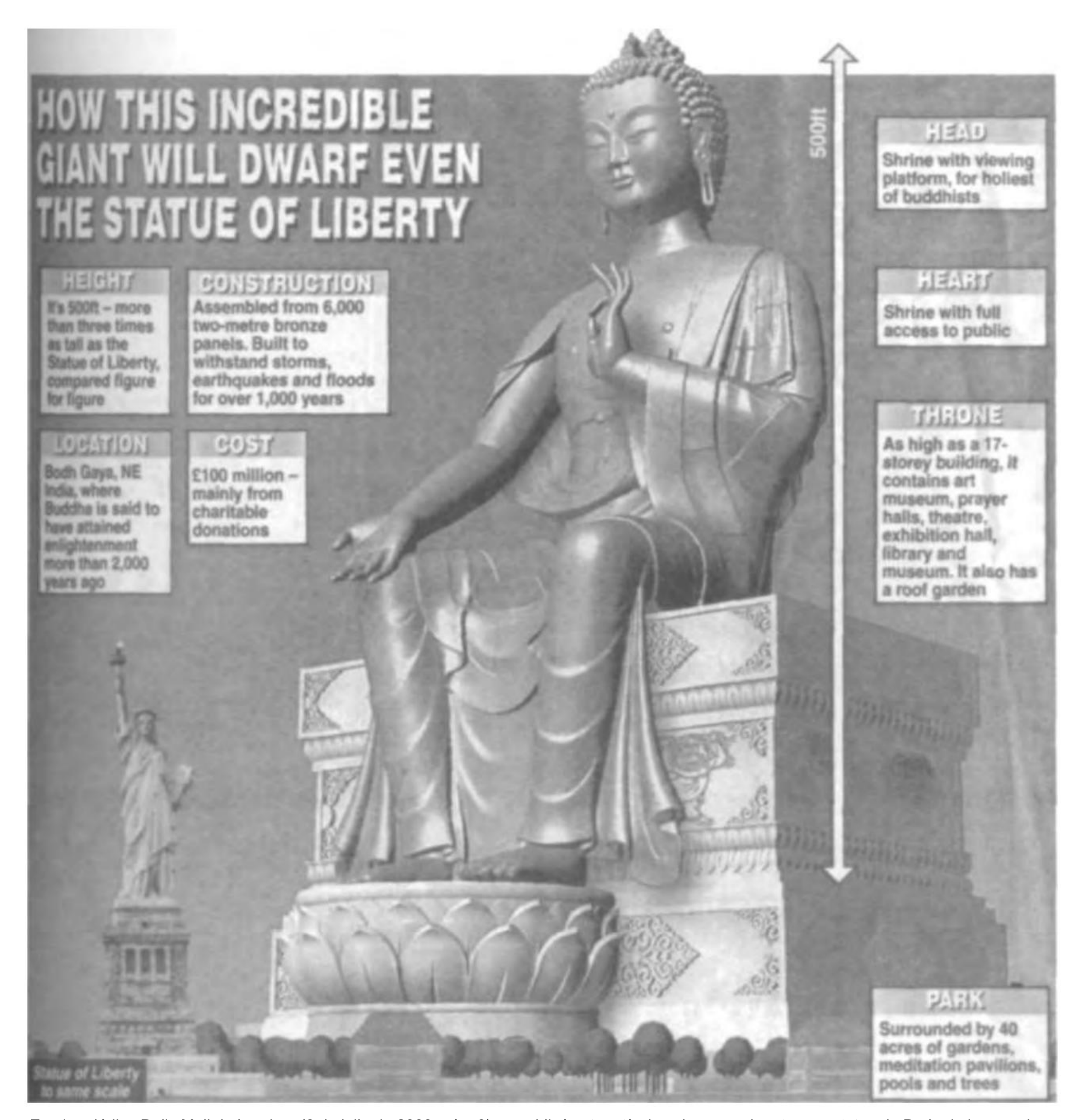
"When something like the Deri trial takes place, it only enhances this feeling, because they feel that the country is oppressing the person they view as their leader."

ACCORDING to Cohen, that so many people hold the court in disregard ...

Los exultantes partidarios del partido político israelí Shas, de línea dura, bailan de alegría tras la victoria de muchos escaños disputados en el Knesset (parlamento) de ese país. (Foto: periódico The Jerusalem Post, 28 de mayo de 1999, pág. 8)



El Beatle Paul McCartney, a la izquierda, hace la señal del "Rey Divino" de los Illuminati mientras su compañero Beatle John Lennon nos deja saber que es luciferino.



En el periódico Daily Mail de Londres (6 de julio de 2000, pág. 9) se publicó este artículo sobre una gigantesca estatua de Buda de bronce de 50 pies de altura, llamada Buda Maitreya, en la ciudad sagrada india de Bodh Gaya. La estatua será más de tres veces más alta que la Estatua de la Libertad de los Estados Unidos. La están construyendo ingenieros británicos.

Observa el mudra de la estatua de Buda, o el signo de la mano izquierda. También observa los "cuernos" en la cabeza.

HOUSTON

Lifestyle & Entertainment

Mainstream meditation

America's outlook changing

By HOLLY SELBY
Baltimore Sun

BALTIMORE — Remember when meditation was something only hippies did? Remember when it was something only New Age crystal-carriers did?

No more.

East increasingly meets mainstream West these days as meditation and other relaxation techniques — often with roots deep in Eastern philosophies — gain acceptance and credence among Americans ranging from true spiritual seekers to Yuppie Type A's just trying to relax.

Consider: On Thursday evenings at the Golden Temple, a woman in a white turban, pants and T-shirt begins a yoga class with a deep-breathing exercise. The class ends with her students — retirees, social workers, students — meditating together.

In Washington, D.C., on Fridays, the Pentagon Meditation Club meets in the Pentagon chapel to meditate for peace. Members of the group call it SDI — the Spiritual Defense Initiative.

On any given day at Johns Hopkins Hospital, patients suffering from stress-related symptoms like headaches are treated with a combination of meditation, biofeedback and relaxation techniques, says Richard Waranch, director of the

things when they can use technology, when they can see it objectively."

The result of all this research has been a

and biofeedback techniques at Hopkins since 1978.

Some people, initially drawn to

E. Joseph Deering / Chronicle

Kay Wescott, a lawyer and CPA who works for the Justice Department, attends meditation classes at the Yoga Institute and Bookshop.

El pie de foto dice: "Kay Wescott, abogada y contadora pública que trabaja para el Departamento de Justicia, asiste a clases de meditación en el Instituto y Librería de Yoga". El yoga es muy popular en Estados Unidos, aunque la mayoría no entiende que las posiciones yóguicas de las manos y el cuerpo representan símbolos y doctrinas religiosas paganas hindúes. En este caso, la Sra. Wescott está sentada en posición vertical, con las piernas cruzadas en forma de loto y las manos en el mudra "OK" o círculo.

The San Marga Sanctuary

AMERICA'S FIRST ALL-GRANITE TEMPLE IS BEING BUILT ON THE TROPICAL HAWAIIAN ISLAND OF KAUAI

Un swami hindú y adorador del dios Shiva en el Santuario de San Marga en Hawái. Está acompañado por un extraño ídolo de papel y un ídolo de cobra de bronce.



Buda mostrando el mudra "OK" de la mano izquierda. Este dibujo procede del Diccionario de símbolos de Herder (Chiron Publications, Wilmette, Illinois, 1986). Esta fuente de referencia lo explica como "un ojo en la mano de Dios significaba la sabiduría creativa de Dios". Por supuesto, esto no se refiere al Dios cristiano, sino al Dios inefable y desconocido llamado Ain Soph en la Cábala y al malvado y satánico "Dios de las fuerzas" en el libro de Daniel de la Biblia.



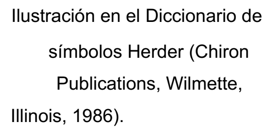
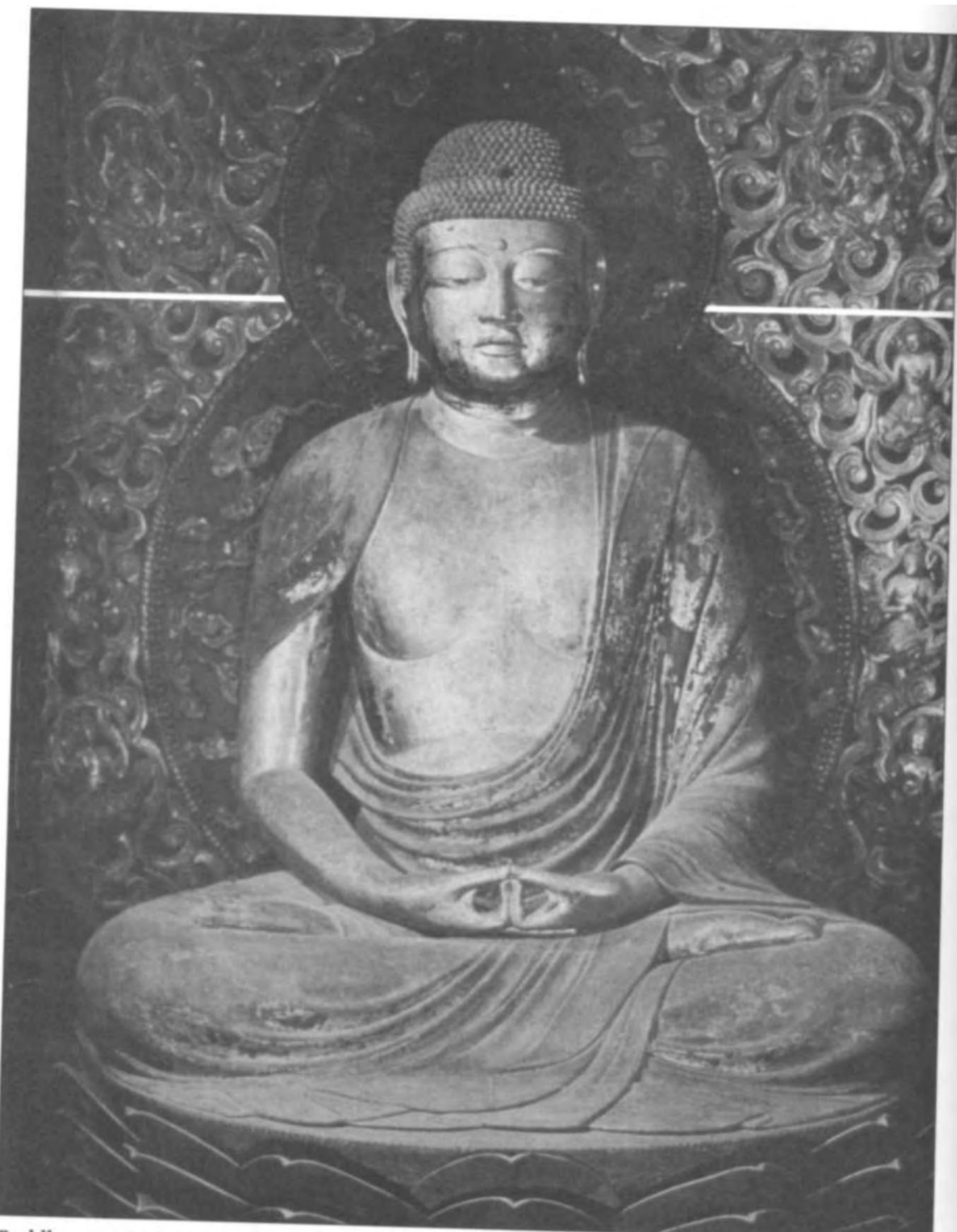


Ilustración en el Diccionario de símbolos Herder (Chiron Publications, Wilmette, Illinois, 1986).



Buddha statue (Photo: *The Clarion Call* magazine, Spring 1988)

VEINTICINCO

Victoria para el diablo: fabulosas hazañas de Sir Winston Churchill y otros Sacerdotes druidas y sirvientes Illuminati

Una cosa notable ocurrió con la mano así levantada, y es que su sombra se asemeja a la cabeza y los cuernos de la Cabra de Baphomet... el símbolo de la magia negra.

— El libro completo de la brujería

El legendario Primer Ministro británico de la Segunda Guerra Mundial, Sir Winston Churchill, hizo famosa la señal de la "V". Era un gesto habitual para el político barrigón y fumador de puros; hacía la señal de la "V" cada vez que tenía oportunidad, y los fotógrafos de prensa capturaron cientos de fotografías de Churchill haciendo la señal. En general, se pensaba que, al hacerlo, el combativo Churchill estaba dando señales de confianza en una victoria final sobre el enemigo nazi del otro lado del canal. Así, la señal de dos dedos apuntando hacia arriba en forma de "V" se aceptó universalmente como señal de victoria.

Signo del dios cornudo, Pan

Pero lo que la mayoría de la gente cree que es sabiduría convencional a menudo es erróneo. Lo mismo ocurre aquí, pues este signo, en realidad, tiene orígenes muy antiguos. Es, en realidad, un signo de Satanás, de maldición, del dios cornudo Pan y cosas peores.

La revista Paranoia , una interesante publicación que se autodenomina "la lectora de conspiraciones", publicó hace algunos años una imagen de Churchill mostrando la "V". Un astuto lector conocedor de temas oscuros escribió una carta al editor en el siguiente número comentando sobre Churchill y su signo. Nigel A. Cornwall, de Gran Bretaña, escribió: "Creo que el signo tiene sus orígenes como símbolo de un dios pagano con cuernos". 1 Cornwall también sugirió que cuando el signo se da con la palma hacia adentro, es

reconocido como un gesto horriblemente vulgar y ofensivo, que significa penetración de ambos orificios corporales.

Este signo, realizado de la manera típica, significa literalmente que el diablo tiene relaciones sexuales, es decir, que el dios con cuernos va a violarlo sexualmente. El pulgar que mantiene presionados los dedos crea la "vulva", mientras que los dos dedos más grandes que apuntan hacia arriba son los cuernos del dios (Satanás).

La ley de los opuestos

En su prestigiosa enciclopedia de símbolos titulada Símbolos masónicos y ocultos ilustrados, la Dra. Cathy Burns explora el significado del signo "V". Explica que los dos dedos hacia arriba se relacionan con la Ley de los opuestos masónica y gnóstica, exactamente como en el caso de los pisos de tablero de ajedrez blanco y negro de la Logia Masónica. Esta es la doctrina de poner orden en el caos, de reconciliar los dos opuestos, el mal y el bien, con Satanás reinando tanto en el cielo como en el infierno.2 El signo "V" también es un signo del Dios cornudo de la brujería, a menudo llamado Pan; o Baphomet, el dios cabra andrógino (masculino y femenino) (que nuevamente ilustra la Ley de los opuestos).

El rostro en la sombra

El libro completo de brujería3 explica con más detalle el significado oculto. Cuando se da la señal de producir una sombra detrás, aparece una imagen diabólica que parece ser el rostro del diablo. Las brujas y los magos (y algunos papas católicos) usaban esta imagen para provocar respuestas emocionales:

> Había una creencia profundamente arraigada en la fascinación o encantamiento de las sombras; de modo que la bruja o el mago podían usarlas para producir enfermedad y muerte o para inspirar amor... La sombra de los dedos del sacerdote (satánico) levantados en señal de bendición se consideraba que tenía un significado maligno...
>
> Una cosa notable ocurrió con la mano así levantada, y es que su sombra se asemeja a la cabeza y los cuernos de la Cabra de Baphomet... el símbolo de la magia negra.
>
> El uso de la «sombra de la bendición» se consideraba una prerrogativa legítima del Papa, y se ejerció de manera terrible durante la Edad Oscura y en la época de la Inquisición.4

Curiosamente, otras fuentes autorizadas afirman que el signo de la "V" (el signo de la cabra cornuda, o dios cornudo) se practica incluso hoy en día en los aquelarres satánicos como símbolo de bendición satánica. En tiempos pasados, era justo lo contrario, era un signo de maldad, de maldición, pero hoy las mentes retorcidas de los adoradores satánicos ven el mal como algo bueno y deseable. ¡Lo que es una maldición para los santos y justos, para el satanista es algo maravilloso!

Un símbolo de ira y destrucción

El signo "V" que muestra la mano también lo utilizan los iluministas en forma de

Letra V con dos líneas rectas en ángulo que se unen en un punto que mira hacia abajo. Se convierte en un símbolo de V o cheurón y se ha adoptado para los uniformes de las tropas militares de algunos países. Se asemeja a un triángulo que apunta hacia abajo con la línea superior abierta u omitida y simboliza la destrucción ardiente y la ira sobre el objeto al que apunta.

Hace unos 12 años, unos cuantos adoradores de Satanás llegaron en secreto en la oscuridad al edificio de mi ministerio y evidentemente llevaron a cabo un ritual. Durante muchos meses habíamos recibido amenazas telefónicas anónimas, por lo que no nos sorprendió. En el porche de cemento cerca de nuestra puerta principal, los vándalos habían hecho una "V" que señalaba la entrada, y había señales de uso de velas y de quema de objetos. Aquí vemos las fantásticas creencias de los ocultistas de que sus rituales crean la realidad. Sin embargo, en un vano intento de dañar un verdadero ministerio cristiano, estoy convencido de que la "magia" fracasó. Cuando Dios es tu protector, aquellos que lanzan los hechizos de Satanás terminan en serios, serios problemas.

Triple 6 o 666

Como hemos visto anteriormente, la cábala judía está en la raíz de la mayoría de los sistemas de magia perversos. La cábala (o Kábala) es la fuente de la doctrina de la masonería y de muchas otras sociedades secretas. Podemos esperar, por lo tanto, que el signo "V" también sea enfatizado por los sacerdotes rabínicos del cabalismo. Y de hecho, encontramos que los rabinos enseñan que el significado de la letra hebrea V (Vau) es "Clavo", y clavo es un título secreto para Satanás. (Su significado corrupto proviene de los clavos clavados en las manos de Jesús crucificado.) Vau, o V, es la sexta letra del alfabeto hebreo y, por supuesto, el Libro del Apocalipsis revela que el nombre de la bestia, o Anticristo, está codificado con el número triple 6, o 666.

Churchill, un sacerdote druida

¿Dónde aprendió Winston Churchill acerca de los poderes satánicos del signo "V"? Pocas personas saben que Churchill era masón. Stephen Knight escribió un explosivo artículo de divulgación, The Brotherhood (La Hermandad), que sacudió las Islas Británicas cuando se publicó hace unos 15 años. 5 En él, desenmascaró a muchos nobles, policías, jueces y políticos británicos que eran masones. Entre ellos: Winston Churchill, quien, según documentó Knight, fue iniciado en 1903 en la Logia N° 3000 de la Logia Unida de Gran Bretaña.

Sin embargo, ¡menos gente aún sabe que Churchill no sólo era masón, sino también un druida brujo! El Dr. Stanley Monteith, investigador de lo oculto y de las sociedades secretas y presentador de Radio Liberty de California, afirma: "Churchill era un adepto del ocultismo, habiendo sido introducido en los druidas en 1908, y habiendo hecho los juramentos ocultos requeridos para aquellos que han entrado en el mundo de la masonería". 6 Las declaraciones aleccionadoras de Monteith están respaldadas
por El mundo de la masonería de Miranda J. Green.
Los druidas y Scarlet and the Beast de John Daniel, dos excelentes libros de referencia.7

Ritos del Mar de la Brujería Druida

Los ritos y ceremonias de la secta de brujería druida, que tiene capítulos tanto en Gran Bretaña como en los Estados Unidos, son notablemente similares a los de la masonería y recuerdan a las antiguas religiones mistéricas.

El hombre ardiendo en la jaula de mimbre

Algunos estudiosos están convencidos de que los druidas practicaban sacrificios humanos. Julio César, general romano que conquistó Britania para la Roma imperial, escribió sobre lo brutales y salvajes que eran las personas bajo la influencia del sacerdocio druida. También describió el horror del rito en el que los sacerdotes druidas y el pueblo elegían periódicamente una víctima para encerrarla en una enorme efigie de mimbre.

El mimbre fue prendido fuego y la víctima humana consumida por las llamas mientras la gente celebraba y desfilaba en círculo portando velas.

Incluso hoy, en las ruinas de Stonehenge en Inglaterra, los druidas modernos se reúnen en ocasiones festivas, vistiendo la vestimenta blanca apropiada y llevando a cabo ritos y adoraciones a los antiguos dioses.

Mientras tanto, en Nevada, cada año cientos de miles de personas asisten al increíble festival “Burning Man” , en el que se recrea el ritual sacrificial del hombre de mimbre en llamas.8

Arzobispo de Inglaterra, también druida

Sorprendentemente, la prensa británica ha publicado recientemente noticias, incluidas fotografías, sobre la iniciación druida de un hombre, Rowan Williams, que resulta ser el arzobispo de Canterbury, cabeza de la Iglesia de Inglaterra. Williams dijo a los periodistas que no veía ninguna incompatibilidad entre sus deberes como sacerdote druida pagano y los que ha asumido como arzobispo de la Iglesia anglicana de Inglaterra, presuntamente cristiana.

Esto es una prueba más de lo apóstata y corrupta que es hoy la clase dirigente "cristiana" global. Si bien es cierto que la verdadera Iglesia Cristiana, aunque pequeña en número, sigue viva y no ha sido derrotada, la mayoría de los pastores, ministros y clérigos de la actualidad se han apartado de la Fe y no tienen ningún concepto de la doctrina cristiana genuina. El espectáculo del clérigo más importante, así llamado "cristiano", de toda la Commonwealth británica, el arzobispo Williams, siendo iniciado como mago en la secta de brujería druida y alardeando públicamente de ello es una prueba fehaciente de que el Diablo y sus Illuminati se han convertido en los "Maestros" no reconocidos que dirigen la clase dirigente cristiana tras bastidores. El clero y los evangelistas de renombre de hoy simplemente siguen el guión que les imponen sus controladores de élite.



vulcanism ● wadmol

vul·ca·nism n : VOLCANISM
vul·ca·ni·zate n [back-formation fr. vulcanization] : a vulcanized product
vul·ca·ni·za·tion n : the process of treating crude or synthetic rubber or similar plastic material chemically to give it useful properties (as elasticity, strength, and stability)
vul·ca·nize vb -nized; -niz·ing [ISV, fr. L Vulcanus Vulcan, fire] vt : to subject to vulcanization ~ vi : to undergo vulcanization — vul·ca·niz·er n
vulcanized fiber n [fr. Vulcanized Fibre, a trademark] : a tough substance made by treatment of cellulose (as paper from rags) and used for luggage and for electrical insulation
vul·ca·nol·o·gist n : VOLCANOLOGIST
vul·ca·nol·o·gy n [ISV] : VOLCANOLOGY
Vulg abbr Vulgate
vul·gar adj [ME, fr. L vulgaris of the mob, vulgar, fr. volgus, vulgus mob, common people; akin to Skt varga group] 1 a : generally used, applied, or accepted b : understood in or having the ordinary sense <they reject the ~ conception of miracle —W. R. Inge> 2 : VERNACULAR <the ~ name of a plant> 3 a : of or relating to the common people : PLEBEIAN b : generally current : PUBLIC <the ~ opinion of that time> c : of the usual, typical, or ordinary kind 4 a : lacking in cultivation, perception, or taste : COARSE b : morally crude, undeveloped, or unregenerate : GROSS c : ostentatious or excessive in expenditure or display : PRETENTIOUS 5 a : offensive in language : EARTHY b : lewdly or profanely indecent : OBSCENE syn see COMMON, COARSE — vul·gar·ly adv
vulgar era n : CHRISTIAN ERA

V sign

Página del diccionario Webster donde se muestra el signo V, pero nunca se define ni explica. Sin embargo, palabras como "vulcanismo", "vulcanizar" y "vulgar" se definen en estrecha proximidad. Vulcano es el antiguo dios del fuego y la destrucción.



Sir Winston Churchill, un judío criptográfico, masón, brujo druida y primer ministro de Gran Bretaña en tiempos de guerra, hace un gesto con su famosa "V". Utilizada durante mucho tiempo para representar diversas tareas ocultistas, entre ellas el hombre divino, la licencia sexual y el fuego, el uso frecuente por parte de Churchill estimuló el uso del dispositivo por parte de una población desinformada como signo de victoria.



The Hebrew language has no actual numbers. Numbers are represented by letters. The Hebrew "V" or "VAU" represents the number 6. The number 6 represents unrest or evil. Multiplied as in 666 symbolises multiplied evil. Winston Churchill, devoted to the Cabbalists (Jewish occult teaching) introduced the Cabbalist 6 to the Goyim world as the "V" for "Victory" sign. The naïve Goyim, have taken over this evil symbol, not realising that by showing it, they are promoting the Cabbalistic aim to subjugate the world. Churchill's sign meant, not only that he was under secret Jewish occult control, but that he was furthering their goal to take over the world.



El joven Winston Churchill llega para su ceremonia de iniciación druida. ¿Le enseñaron a Churchill el verdadero significado oculto de la señal de fuego y destructiva con la mano en forma de "V", que más tarde hizo tan famosa que se utilizó en todo el mundo? (Foto: del libro The Druids, de Peter Berresford Ellis)

The present Archbishop of Canterbury, formal head of the Church of England (Anglican) is also a senior druid priest. Dr. Rowan Williams received the dubious honor in west Wales, at an open air celebration. According to news reports, Williams bowed down before the Arch Druid, his pagan superior, amidst mistletoe and oak leave branches. Williams wore a white headdress for the occasion and joined his hands in the druid style. During the ritual, attendants sheathed and unsheathed a splendid silver sword, exactly 6 feet, 6 inches in length, and six inches across the metal that fits snug onto the scabbard, thus 666.



Now Archbishop is a senior druid, too



Dr. Rowan Williams, Archbishop of Canterbury, head of the Church of England, and Senior Druid Priest share a secret handshake at a church ceremony.

En este antiguo grabado, Dionisio el Areopagita, un "converso" ateniense al cristianismo, hace el signo de la doble "V" ("como es arriba, es abajo") con la mano izquierda hacia el infierno. Dionisio era un cristiano místico, un hereje gnóstico que se cree que fue el autor de un tratado ocultista titulado La Divinidad Mística. (Del libro Místicos y Misterios de Alejandría, de Manly P. Hall, 33°)





El Hombre Verde, signo de los druidas, se encuentra tallado en madera y hormigón en los detalles arquitectónicos de Edificios, altares y estructuras por todas las islas británicas. Una película reveladora, The Green Man, protagonizada por Peter Finch, abordó la conexión entre el Hombre Verde, la perversidad sexual y los poderes demoníacos del Diablo.

Esta placa de bronce está decorada con un círculo y, en su interior, el símbolo universal de la Logia Masónica, que es la escuadra y el compás. Dentro del símbolo combinado de la escuadra y el compás se encuentra la "G", que representa a "Dios", que es, en la masonería, también el proceso generativo (sexual). En esta visión masónica avanzada, tenemos a un hombre encima de una mujer en el acto del coito o de las relaciones sexuales. Tanto el compás como la escuadra tienen una configuración en "V", y cuando se da la vuelta a esta placa de bronce, encontramos lo mismo, que un símbolo, en forma de V, sigue superando al otro símbolo en forma de "V".



Este antiguo dibujo en blanco y negro representa a un iniciado que pasa por pruebas para avanzar en la Orden. En el suelo, apuntando hacia su cabeza, se encuentra el cuadrado, con forma de "V" de 90 grados.



Cuando el general George Washington visitó Boston en 1789, un grupo portó este estandarte durante una procesión en honor a su visita. La "V" es el punto focal del emblema, pero las tres cabezas de cabra contenidas dentro del dispositivo en forma de huevo y la cabeza de cabra con barba que lo corona también son importantes en la enseñanza ocultista.



SS Gestapo Chief Heinrich Himmler with the Fuhrer, Hitler. On the arm of Himmler's jacket is the V.

Two Nazi guards in the Congress Hall at Nuremberg. On their helmets and collar we find the SS runes while on the coat sleeves is the V. (Photo: from *New Zealand Herald*, June 5, 2002).



Detail of an anonymous oil painting depicting the famous Viennese composer, Wolfgang Amadeus Mozart at a meeting of his Vienna Masonic lodge. Mozart is at right. Notice the "V" device worn around the men's necks, symbolic of the square of the Masonic Order.

Albert Pike, the much honored homosexual Lucifer-worshipper who served after the Civil War as Sovereign Grand Commander of Scottish Rite Masonry, rewrote and introduced a new version of the Order's 33 rituals. Here, Pike wears the V-shaped sash of the Sovereign Grand Commander. Hanging around his neck is a jewel of the double-headed eagle.

Machine Translated by Google

El ocultista que dibujó el diseño de la derecha comprendió bien el significado esotérico detrás de los símbolos. Primero, vemos el signo "V" que, en la sombra, se convierte en la imagen retorcida, fea y oscura de Satanás. Lo que a primera vista parece bueno (bendición), cuando se ve desde la perspectiva oculta de lo invisible se convierte en maldición. El rombo y el círculo de la parte superior indican el mismo principio: el negro es igual, o las sombras, al blanco, y el blanco refleja al negro. Este es el principio hegeliano de la síntesis de los opuestos (representado en el libro Historia ilustrada de la magia y lo sobrenatural, de Maurice Besey).



631. The gesture of benediction is changed into malediction when one looks at the 'double' or shadow. This is the opposition of black and white which is here demonstrated. The artist responsible for this drawing also reveals the esoteric connection of the so-called V, or "victory" sign, with the yin/yang.



Michael Jackson, artista negro acusado de abuso de menores, presenta la "V" a la multitud al salir de la sala del tribunal. (USA Today, 10 de abril de 2005, p. 1A)



En este mural de La Habana se puede leer: "Por la vida con Fidel". (Foto: The Catholic World Report, enero de 1997, p. 24)



Niños vestidos de revolucionarios campesinos saludan a los mexicanos El presidente Vicente Fox en celebración de la Revolución Mexicana (Foto: Associated Press, Austin American- (Statesman, 21 de noviembre de 2004)





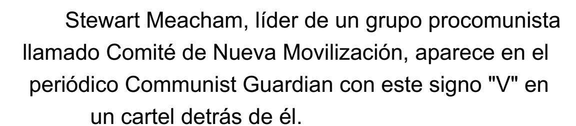
Los sellos oficiales de todo el mundo árabe apoyaron la intifada palestina de finales de los años 80. En muchos de ellos, los guerrilleros aparecen haciendo la señal de la "V". (Foto: News From Israel, octubre de 1993, pág. 11)





Yasser Arafat, líder de la Organización para la Liberación de Palestina, popularizó el antiguo signo de la "V" entre los manifestantes y guerrilleros árabes. A la derecha se ve el símbolo que llevan en los brazaletes algunos combatientes palestinos.





Stewart Meacham, líder de un grupo procomunista llamado Comité de Nueva Movilización, aparece en el periódico Communist Guardian con este signo "V" en un cartel detrás de él.



New Age guru Ira Einhorn, a weird nut barely literate, became a pop hero in the '70s among the New Age spiritual elite. Einhorn's activism was funded by some of the nation's largest corporations being directed to aid the *"Age of Aquarius"* transformation of America. In this photo we find Ira Einhorn in his glory in 1970, rendering the V sign as master of ceremonies at the first, huge Earth Day. At right is the headline in the *Philadelphia Daily News* of Einhorn's arrest. He was tried and convicted of murdering his live-in lover, strangling and stabbing her and stashing her lifeless body in a trunk. Fleeing justice, Einhorn hid out in Europe for years, thanks to covert help from a Rothschild family member. He's now in prison serving a life sentence. (Photos: from book, *The Unicorn's Secret*, by Steven Levy, Prentice Hall Press, 1988)



El ex presidente George Herbert Walker Bush informa a los allegados sobre el objetivo y la victoria total final de los Illuminati sionistas al exhibir descaradamente el signo cabalístico V. La posición del brazo izquierdo de Bush es una indicación adicional de la naturaleza cabalística del signo.
En las páginas de la revista no había ni una sola explicación de por qué Bush padre aparecía en la portada haciendo esa señal, ni tampoco era un año electoral. Además, el ex presidente estaba jubilado, lo que confirmaba el dicho de la élite: "Una vez sirviente de los Illuminati, siempre sirviente" (hasta la muerte, claro está).



El presidente Franklin D. Roosevelt era un masón de grado 32 y un judío criptográfico cabalista. Como demuestra claramente su árbol genealógico, los antepasados de Roosevelt procedían de los Países Bajos y eran de sangre judía. En la imagen, mientras pescaba en el Golfo de México frente a la costa de Texas en 1937, FDR señala la V del ocultismo cabalístico, utilizando, no obstante, su pulgar.



Ralph Reed, el joven que surgió de la nada para dirigir el proyecto de los Caballeros Masónicos de Malta/Illuminati llamado "Coalición Cristiana". Hoy, ya no forma parte de la Coalición Cristiana, Reed es un lobista republicano bien pagado en Washington, DC, y miembro del exclusivo Grupo Bilderberger.



Broadway tuvo un poco de éxito con su vulgar producción The Vagina Monologues . Pronto, la obscena y estúpida serie feminista se emitió en HBO IV. Su argumento era simple: mujeres despotricando una y otra vez sobre sus partes privadas, utilizando constantemente lo que los productores del programa llamaban la "palabra V". En esta foto de grupo, vemos a varias actrices que participaron en varios episodios de The Vagina Monologues. Observen de cerca a las dos de la parte superior izquierda, haciendo el signo de la "V". Una de las dos protagonizó la serie guarrilla de HBO, Sex and the City. Por cierto, la esposa del alcalde de Nueva York, Rudy Giuliani, participó en The Vagina Monologues.



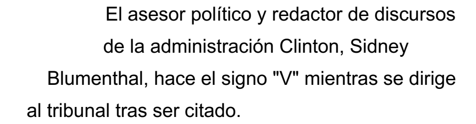
La actriz india Jane Fonda y Eve Ensler, productora de Los Monólogos de la Vagina.

Manifestante neonazi en Alemania, enero de 1993. La mayoría de las personas que participan en estas manifestaciones son entrenadas y pagadas por organizaciones Illuminati y agencias de inteligencia del gobierno para inspirar al público a reaccionar. Esto, a su vez, permite al gobierno recortar las libertades y los derechos de los ciudadanos bajo el pretexto de proporcionar "seguridad pública".



El grupo autodenominado "GIs and Vets For Peace" adoptó este logotipo, que utiliza el signo "V" en sus opuestos reflejando el tema del ocultismo. (Fotografía publicada en el periódico comunista The Daily World, 18 de octubre de 1969).

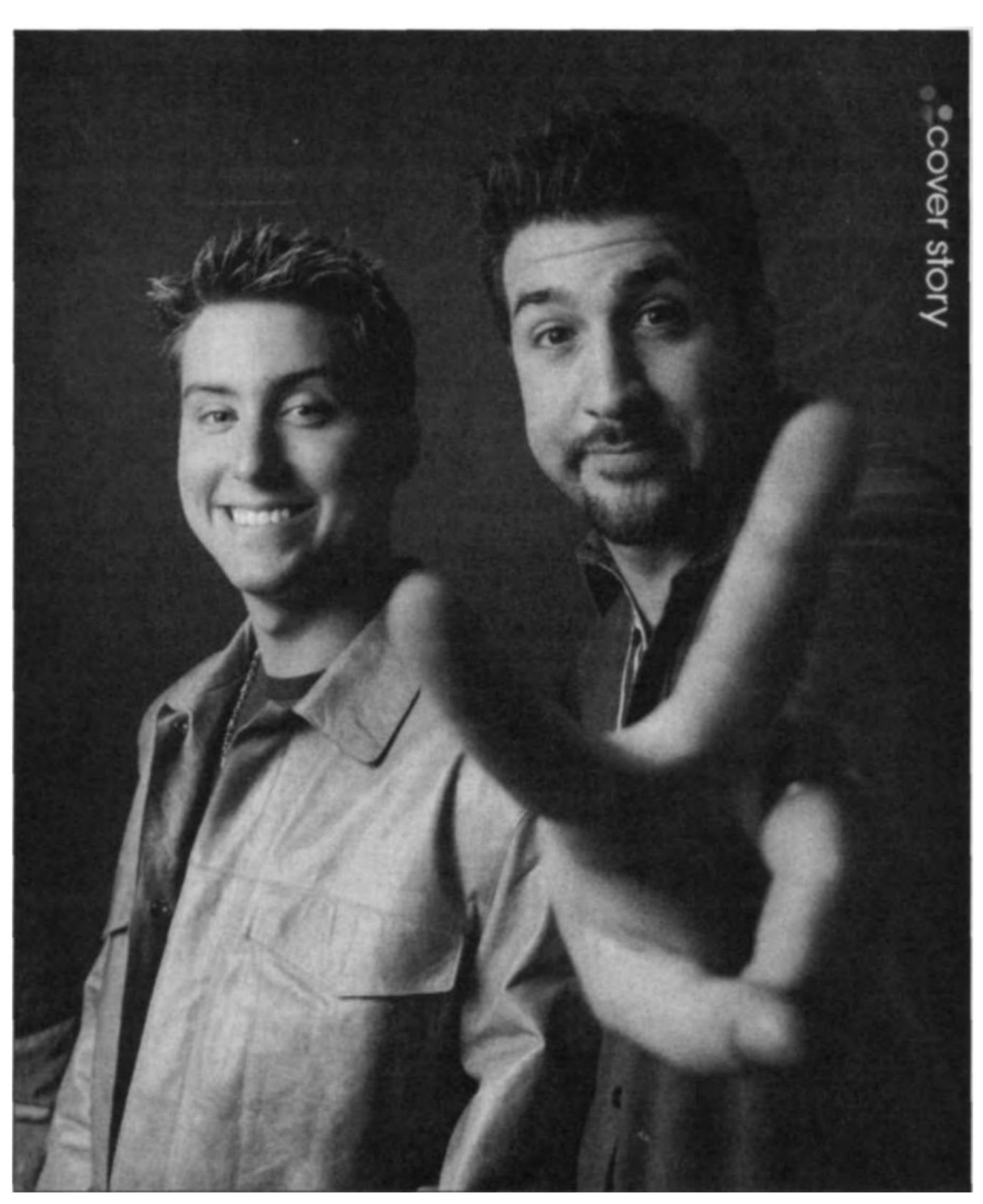



El asesor político y redactor de discursos de la administración Clinton, Sidney Blumenthal, hace el signo "V" mientras se dirige al tribunal tras ser citado.



El candidato presidencial Richard Nixon demuestra con júbilo la doble "V".

Un activista protesta en una cumbre económica del Grupo de los Ocho en Génova, Italia, en 2001, proyecta una sombra interesante en esta fotografía publicada en The Austin estadounidense-El estadista. (22 de julio de 2001, pág. A14)



Joey Fatone del popular grupo musical NSYNC, muestra el signo "V".

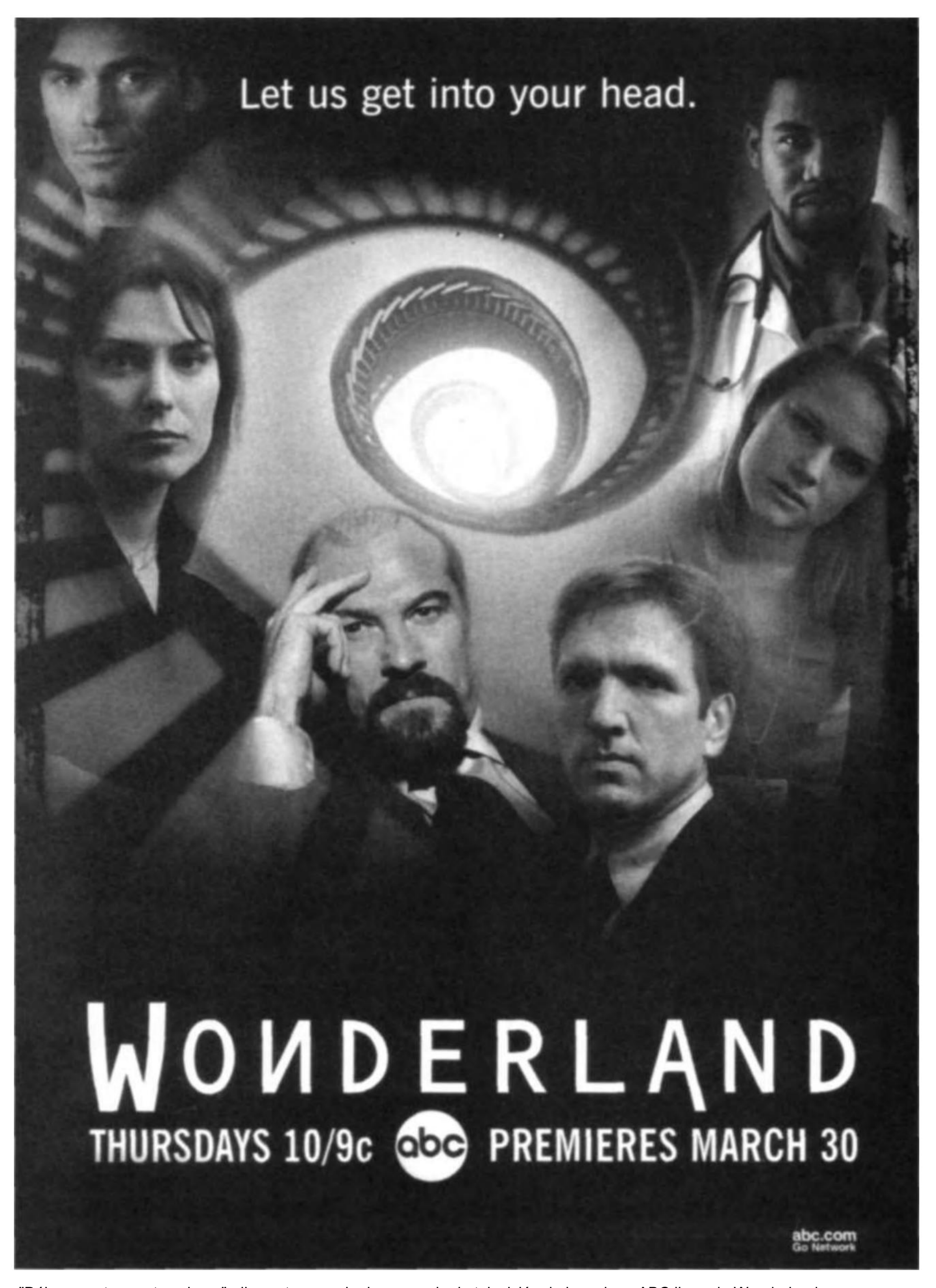


El presidente Bill Clinton le hace una misteriosa señal con la mano al exgobernador de California Jerry Brown. Tanto Clinton como Brown fueron entrenados por los jesuitas.



The witchcraft goddess wears horns on her head, a five-pointed star on her breast, and is giving the witchcraft "V" downward sigil in her right hand, clutching the crescent moon, sign of Diana, witchcraft goddess.

Astrological symbol of the Sun Goddess, from *The Woman's Encyclopedia of Myths and Secrets*, edited by Barbara G. Walker (Harper & Row Publishers, San Francisco, 1983). Observe the V on top of the solar circle with a point inside. Thus, goddess and god intertwine and become One, in unity, yin/yang. The Sun Goddess was worshipped universally in ancient cultures. The Hindu Great Mother was Aditi. Tantric Buddhism honored Mari, and the Japanese revere the goddess Amaterasu to this day.



"Déjanos entrar en tu cabeza", dice este anuncio de una serie de televisión de la cadena ABC llamada Wonderland. Curiosamente, los productores del programa eligieron el signo V para transmitir su mensaje. En este caso, el hombre está haciendo el signo de la Due-guard en relación con las sanciones por divulgar los secretos del grado de Maestro de la Marca de la masonería.

VEINTISÉIS

"Cada hombre y mujer es una estrella"

Mas vosotros llevasteis el tabernáculo de vuestro Moloc y de vuestros ídolos, la estrella de vuestros dioses que os hicisteis.

— Amós 5:26

Cada hombre y mujer es una estrella.

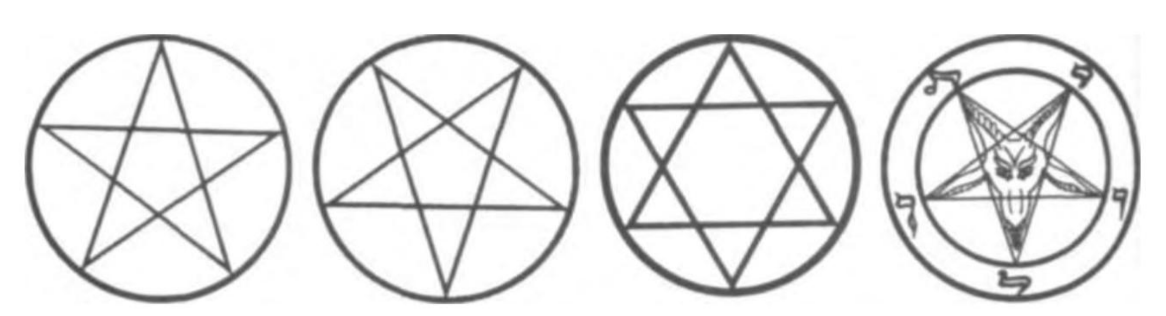
—Aleister Crowley
El libro de la ley

Pocos eruditos discuten el hecho de que para los satanistas, ocultistas y otros iluministas, el símbolo de la estrella tiene un enorme significado. Ya sea de cinco puntas, de seis puntas o de alguna otra forma, Configuración, la estrella es un símbolo primordial del Diablo.

Los iluministas y las brujas afirman que el pentagrama, una estrella de cinco puntas con una punta hacia arriba (ascendente), es útil para los rituales y hechizos de "magia blanca". El pentagrama invertido (estrella de cinco puntas) es ampliamente utilizado por los fanáticos de Satanás. Cuando las dos puntas apuntan hacia arriba (ascendente), se dice que indica "magia negra" y que son los dos cuernos de Satanás. No es de extrañar que Aleister Crowley, el infame y autoproclamado "Bestia 666" de Gran Bretaña, dijera una vez: "Todo hombre y mujer es una estrella", lo que, interpretado libremente, significaba: "Todo hombre y mujer es un dios". 1

La estrella de la iniciación

En la religión hindú, el pentagrama es la "Estrella de la Iniciación". Es la marca de casta de



De izquierda a derecha: Pentagrama, Pentagrama Invertido, Hexagrama (Estrella de David) y Estrella de Baphomet (Cabra del Sabbath)

los sacerdotes de Siva, quienes lo dedican al dios del sol marcando un punto redondo negro dentro del símbolo de la estrella.2

La estrella llameante

Los masones, que veneran al sol y sus rayos, conocen el emblema de la estrella como la "Estrella Llameante". Steve Worrall-Clare, un ex masón, en Francmasonería - El lenguaje secreto, escribe que en la Logia:

> La estrella resplandeciente señala la gloria del sol. Es central para toda la labor masónica, pues ilumina la tierra y, mediante su influencia benigna, distribuye sus bendiciones a la humanidad... Se encuentra en el grado 28 y es el símbolo de la verdad. Se encuentra en el grado 4 como símbolo de la luz y en el grado 9 es un símbolo de la providencia divina. A veces se instala simbólicamente como la letra "G"... Es una puerta, una entrada al conocimiento...3

Satanás, el macho cabrío del sábado

Palabras altisonantes, pero engañosas. Para obtener una perspectiva más directa, recurrimos al francés Eliphas Levi, un satanista del siglo XIX cuyas obras inspiraron los escritos de Albert Pike, el Soberano Gran Comendador de la masonería internacional. Levi informa con entusiasmo:

> El pentagrama con dos cuernos en el ascendente representa a Satanás, o el macho cabrío del sábado. (El cuerno) hacia abajo representa naturalmente al demonio, es decir, la subversión intelectual, el desorden y la locura.4

En Secretos ocultos de la estrella oriental, una de las mejores guías jamás publicadas sobre el tema de la estrella satánica y otros símbolos de la masonería, la Dra. Cathy Burns explica que la estrella llameante, o pentagrama, tiene muchos significados relacionados con las doctrinas del iluminismo y el ocultismo.5

Esotéricamente, la estrella simboliza al hombre como deidad, como el universo encarnado. También representa a Sirio, la "Estrella del Perro" o planeta donde habita Satanás. Representa a "Thor", el antiguo dios nórdico, y representa a Baal o Bel, el dios demoníaco tan a menudo mencionado en términos despectivos en el Antiguo Testamento.

Este mismo dios estrella era adorado en Egipto, y los hijos de Israel, mientras vagaban por el desierto, cayeron bajo sus poderes hipnóticos. Lo llamaban Moloch, Chiun y Remphan. El profeta Amós castigó a los idólatras judíos por este sacrilegio impío:

> Pero vosotros habéis llevado el tabernáculo de vuestro Moloc y de vuestros ídolos, y la estrella de vuestros dioses que os hicisteis. (Amós 5:20)

Un talismán y amuleto mágico

Para los iluministas de todo el mundo, la estrella pentáculo, o pentagrama, se considera un poderoso amuleto, un talismán y un emblema de favor ante la Deidad del Inframundo. ¡Oh, cómo los comunistas, fundados por Karl Marx, un sumo sacerdote de Satanás, adoraban sus estrellas rojas!

En los rituales de grado de la masonería, se le otorga al iniciado ascendente una "joya" apropiada. Se cree que esta joya tiene poderes mágicos. Puede usarse para invocar o invitar a espíritus y para realizar hechizos. Albert Pike aconsejaba:

> Otra joya es necesaria para ti, y en ciertas empresas no se puede prescindir de ella. Es lo que se llama el pantáculo (pentagrama) cabalístico... Este lleva consigo el poder de comandar a los espíritus de los elementos. Es necesario que sepas cómo utilizarlo.[6]

En otras palabras, Pike recomienda que la estrella sea el vehículo para invocar poderes demoníacos y hacer que realicen un trabajo mágico.

Ahora bien, antes de que descarten la sugerencia de Pike e imaginen que no era más que un loco ocultista tonto, permítanme recordarles que este hombre es tan respetado por los Illuminati de hoy que hay una estatua de Albert Pike frente al edificio del Departamento de Justicia, las oficinas del Fiscal General de los Estados Unidos, en Washington, DC. Exhibida en terrenos públicos, esa estatua es cuidadosamente cuidada por el Servicio de Parques Nacionales. Además, el cuerpo del muy reverenciado ex Soberano Gran Comendador Albert Pike, que murió en 1891, está enterrado en la Casa del Templo del Rito Escocés, exactamente a 13 cuadras de la Casa Blanca.

Técnicamente, existen varios tipos diferentes de estrellas ocultistas, cada una con su propio conjunto de características doctrinales. El eneagrama, por ejemplo, una estrella de nueve puntas, es popular como talismán espiritual en la fe Bahai y la Teosofía y en otras sectas ocultistas de la Nueva Era.

El pentagrama, del griego "pente", que significa cinco, y "gramma", una letra (de ahí la "letra cinco"), es una estrella de cinco puntas . Una pentalfa es más abiertamente satánica. Tiene la forma de un triple triángulo. La estrella del pentagrama también puede llamarse pentáculo, pentalfa, la Estrella de Isis, la Estrella de Venus y otros nombres. Su uso se remonta a Babilonia y se ha empleado a menudo en ritos y actividades mágicas.

A veces se dice que el pentagrama invertido, cuando tiene dos puntas ascendentes, connota maldad y dos puntas descendentes, o hacia abajo, indica bien, pero esto no es así. Cualquiera de las dos direcciones puede ser malvada.

La estrella de seis puntas de Israel

La estrella de seis puntas, conocida como el Sello de Salomón, como el Magen David de los judíos o como el hexagrama, es considerada por los brujos y ocultistas de todo tipo como una poderosa herramienta de brujería y magia. Con esta imagen, se pueden lanzar hechizos, maldecir a las víctimas y causar estragos de otras maneras. O eso es lo que se dice.

La estrella de seis puntas era especialmente querida por los rabinos cabalistas de la época medieval. La dinastía Rothschild adoptó más tarde esta estrella como un dispositivo mágico y fue fundamental para persuadir (¡el dinero manda!) a la entidad sionista incipiente, Israel, a adoptar la estrella de seis puntas como emblema nacional. Es el símbolo de la bandera nacional de Israel, aunque un dispositivo más apropiado sin duda sería la Torá, la Menorá o algún otro símbolo histórico o religioso. 7 Geométrica y numéricamente (puntos, líneas, triángulos) la estrella de seis puntas se traduce en

el número 666. Por lo tanto, es muy posible que la estrella de seis puntas pueda convertirse en la Marca de la Bestia, el Anticristo, como se profetiza en Apocalipsis 13.

Los iluministas, cabalistas y masones también han elegido astutamente la estrella de seis puntas como símbolo debido a sus significados sexuales ocultos. Está formada por dos triángulos, integrados entre sí, uno superpuesto al otro. El triángulo que apunta hacia abajo (Delta) representa la vagina femenina; el triángulo que apunta hacia arriba, el falo masculino. Unidos, o unidos, los dos triángulos representan el acto sexual generativo.8

Estrellas Illuminati en todo el mundo

Los Illuminati han diseñado ingeniosamente la arquitectura y el arte sobre la faz de toda la Tierra para integrar sus talismanes estelares en la cultura global. Por ejemplo, Texas es llamado el "Estado de la Estrella Solitaria", una elección de los masones -Sam Houston, James Bowie, David Crockett, Stephen F. Austin y otros- que se disputaron el control político del estado en una lucha interna con la masonería mexicana (el presidente mexicano, el general Santa Anna, también era masón). Hoy, la estrella de cinco puntas de Texas, en realidad un icono de los Illuminati, se exhibe en todo el estado.

Las estrellas de la bandera de los Estados Unidos son de origen masónico. La música que se utilizó posteriormente para nuestro himno nacional, el Star-Spangled Banner, fue compuesta por un masón, John Stafford Smith, miembro de la Royal Somerset House y de la Inverness Lodge No. 4, de Londres. Otro masón, Francis Scott Key, puso música a la letra y llegó a ser reconocido como el himno nacional de Estados Unidos.9 Desde la Segunda Guerra Mundial,

las estrellas han sido pintadas de forma destacada en el equipamiento militar de Estados Unidos (tanques, jeeps, aviones) y como insignias y emblemas en los uniformes de los militares estadounidenses.

Los comunistas en Rusia, China y otros lugares (iluministas todos) adoptaron la Estrella Roja como icono dominante de la dictadura totalitaria y la blasonaron en todo, desde sus banderas y monumentos hasta obras de arte y prendas de vestir.

Nada de esto es casualidad. Recuerden siempre que el planeta entero es un escenario ritual para estos locos. Han plantado semillas de maldad por dondequiera que uno mire. En las Escrituras, Pablo y Juan advierten que hasta que Jesús nuestro Señor finalmente ponga fin a esta locura, Satanás es el dios de este mundo (2 Corintios 4:4). Pero los cristianos no están sujetos a los poderes demoníacos de este mundo. Los cristianos no se ven afectados por los hechizos, los rituales y la

Magia lanzada por los sirvientes de Satanás. Sólo los cristianos, los verdaderos cristianos que creen en la Biblia y fueron comprados con sangre, son inmunes a las artimañas y los planes de Satanás. La estrella es una de esas artimañas. Su prevalencia nos recuerda cuán entrelazado y permeado está este mundo con artificios satánicos.

Porque todo lo que es nacido de Dios vence al mundo; y esta es la victoria que ha vencido al mundo, nuestra fe. ¿Quién es el que vence al mundo, sino el que cree que Jesús es el Hijo de Dios?

1 Juan 5:4, 5



La diosa suprema egipcia lleva en la cabeza la diabólica estrella de cinco puntas invertida. Observe que los rayos de luz emanan de las dos puntas del "cuerno", creando un efecto de "V". Consulte el Capítulo 25 del Codex Magica para obtener información sobre la "V" satánica. (Ilustración "Isis registrando sus misterios". De Histoire de la Magie, de Paul Christian, París, Francia).

El pentagrama es un símbolo mágico y oculto, antiguo y moderno, de gran importancia para los iluministas, satanistas y miembros de sociedades secretas. En su forma vertical (izquierda), se dice que la estrella de cinco puntas es un indicador de magia blanca. En su forma invertida (centro), la misma estrella se convierte en el signo del mal consumado y de las intenciones infernales. En otras palabras, magia negra. Arriba, el pentagrama de la extrema derecha es simplemente el mismo que la estrella del centro al revés. En cada estrella, el mal se encuentra en la forma del dios de la oscuridad con cabeza de cabra, Baphomet. Sin embargo, en la estrella del centro, la cabra Baphomet tiene lo que parece ser su barba apuntando hacia abajo, y en la estrella de la derecha (imagen invertida), la supuesta barba se convierte en la antorcha de fuego que emana de la parte superior de la cabeza de la bestia.



El Dr. (Coronel) Michael Aquino, Ipsissimus y fundador del Templo de Set, con su esposa y Suma Sacerdotisa, Lilith Sinclair. La estrella ocultista es dominante en esta escena de Aquino con todas sus insignias.



A12 Thursday, February 18, 1999 FROM PAGE ONE Austin American-Statesman

Jasper proceedings focus on suspect's tattoos, activities

Continued from A1

to "look that no-good devil who lynched our brother in his cold eyes and let him know that never again will you lynch our people and get away with it."

Clusters of law enforcement officers patrolled the courthouse square in anticipation of the black activists' appearance. Last summer, Quanell X and his followers tried to shout out and clash with Ku Klux Klan members demonstrating at the Jasper County courthouse a few weeks after Byrd's slaying.

When Quanell X left the courthouse on Wednesday, he said the three men accused of killing Byrd should be given the death penalty.

"I pray by God's grace and permission that, if they're found not guilty by some delinquent jury, I pray that we give them hell from the womb to the tomb, from the cradle to the damn grave," he said.

King, who contends he was at home when Byrd was dragged to death on a rural road outside Jasper in the early-morning hours of June 7, could receive the death penalty or a life sentence if convicted.

Also accused of fatally pulling Byrd behind a pickup for nearly three miles are King's friends and Jasper roommates: Shawn Allen Berry, 24, and Lawrence Russell Brewer, 31. Their trials have not been scheduled.

Jasper County District Attorney Guy James Gray on Wednesday also showed the jury photos of the tattoos on Berry and Brewer.

Berry, who owned the pickup that allegedly dragged Byrd, has a tattoo of a skull with devil horns and the word "Brotherhood" [illegible]

John William King

Madonna and child (baby Jesus with horns)

Baphomet

Satan

This display of John William 'Bill' King's tattoos was admitted into evidence in Jasper on Wednesday. Included: an upside-down pentagram on his underarm and head, and a picture of the baby Jesus with horns. King's attorney said the tattoos prove nothing.

Confederate Knights of America logo.

Gray argues that King was a racist who orchestrated Byrd's murder to gain recognition for a new hate group he was forming in Jasper. King's tattoos are proof of his [illegible] Gray [illegible]

[illegible] Wednesday. "It's proof — state of mind, hate, anger — the kind of thing in somebody's mind it takes to commit this kind of act."

King's attorneys say the young man's tattoos prove nothing. "I don't think just the tattoos themselves make [illegible]," said [illegible]

[illegible] state prison on a burglary charge.

Testimony early in the day linked all three men to the pickup on the night of Byrd's death and revealed that King may have occupied himself that evening with romance and betrayal. He twice [illegible]

her common-law [illegible], according to testimony.

The former lover, Keisha Adkins, told a jury she spent about three hours with King in his apartment while Brewer turned away King's girlfriend, who had come to the apartment twice to look for him [illegible]

on June 7, she saw King, Brewer and Berry drive away in Berry's pickup.

Adkins, her voice often wavering, also said she saw King's cigarette lighter at his apartment the night of the dragging death. The lighter is inscribed with his nickname, "Possum."

Law officers told the jury a lighter with the word "Possum" on it was found at the remote location where Byrd was allegedly beaten before being chained to a pickup and dragged until he was beheaded.

Offering a hint of their strategy, King's defense lawyers challenged the manner in which detectives gathered evidence from the dragging-death site and King's apartment. Under questioning, detectives acknowledged they did not change gloves each time they collected a new piece of evidence.

Prosecutors say they have collected cigarette butts, beer bottles, watches, the "Possum" lighter, shoes and other items belonging to the three white men that link them to the bloody road where Byrd was dragged.

Gray, the prosecutor, said the defense was [illegible] O.J. Simpson murder trial.

"I'm satisfied there has not been any contamination," Gray said.

Missing from court on Wednesday was King's father, who could be heard moaning during some of the testimony on Tuesday. [illegible] more than a dozen members of Byrd's family again [illegible]

Los medios de comunicación dedicaron con regocijo la máxima atención al asesinato de un hombre negro en Jasper, Texas, a manos de tres hombres blancos. Los tres encadenaron a la víctima mutilada al parachoques de su camioneta y la arrastraron hasta que murió. Los medios de comunicación informaron de que el grotesco asesinato era un crimen racial, un horrible incidente de prejuicio y odio racial. De hecho, el motivo del asesinato era satánico, no racial. John William King, uno de los hombres blancos acusados, tenía tatuajes de un niño Jesús con cuernos, del pentagrama satánico, de la cabeza de una cabra y más. Incluso el pelo de King estaba cortado con símbolos del mal. (Austin American-Statesman, 18 de febrero de 1999, pág. A12)

F O P

JUS - FIDUS - LIBERTATUM

This 5-pointed star is the seal, or logo of the Fraternal Order of The Police, an association much like a union of police and law enforcement personnel. The Masonic symbols gives convincing proof of the origins of this group. Many other police organizations have similar logos and, indeed, the "star" itself, in its numerous variations, is in widespread, almost universal use by law enforcement. Is this the elite's way of telling the whole world, *"We are the law!"*?

Parents in Pearland, Texas, objected after a police officer handed out calendars to students that featured this image of a Baphomet goat's head with a star. The calendar also had explicit details on satanic and sexual rituals for every day of the month. The police officer was presenting a talk about teen gang activity. (*Worldnetdaily.com*, December 13, 2004)

Machine Translated by Google



Charles Schrader, a practicing Wiccan, tears a Holy Bible in half during the Marion County Commission meeting Tuesday morning. Schrader asked for the removal of the Bible from the shelves of the Marion County Public Library because of its pornographic and crude verses.

DOUG ENGLE /STAR-BANNER

Making a point

Man protests Bible to discourage censorship by county

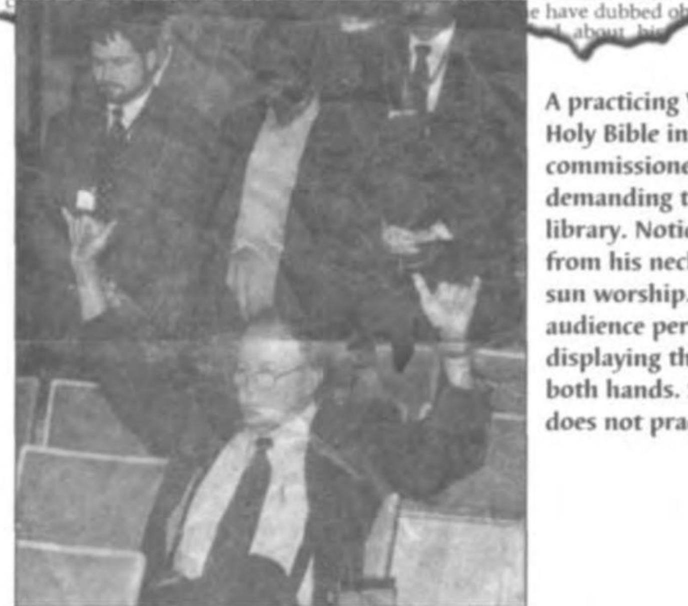
BY CHRISTOPHER LLOYD
STAFF WRITER

OCALA – An outspoken Wiccan and community activist held up a Bible,

Bible removed from the Marion County Public Library. His move came in response to a recent effort by commissioners to restrict access to "It's Perfectly Normal," a sex-education book by Robie ... e have dubbed obscene.

rape, and called it "a regimen of hate disguised as family values."

"If the home-schoolers really got into this book and started reading this and found what was between these holy pages, their ... would do the



A practicing Wiccan (witchcraft advocate) tears a Holy Bible in half at a meeting of county commissioners in Florida. The man was demanding the Bible be removed from the public library. Notice above the pentacle star hanging from his neck, a symbol which he said represents sun worship. At left, the same man sits in the audience performing a pagan prayer while displaying the familiar "horned" symbol with both hands. Still, the witch advocate protested he does not practice satanism or black magic.



Maggie undief MCMXCIIX

United Fascist Union
P.O.B. 26020
WILMINGTON, DE 19899-6020
(302) 764-5099

Ms. Wanda Marrs
c/o Living Truth Ministries
1708 Patterson Rd.
Austin, Texas. 78733-6507

Dear Ms. Marrs:

Thank you for your letter of Marzo venticinque MCMXCIIX, I'm sorry for the tardy reply but, I had to do two radio shows between then and now. I also had to get the United Fascist Union listed in two more directories of political associations & send out the usual batch of mailers to various radio & T.V. shows U.F.U. agents have been on in the past. We try as best we can to keep up with mail, it's not always easy but, being that we're trying to revive Pagan Rome we've become quite good at record keeping, so you will always get some sort of a reply even if it's only a standard form letter.

I have no desire to waste your time with idle chit-chat so I'll get straight to the point. We're asking the various talk shows, magazines & broadcast companies we sent courtesy copies of our propaganda short "THE DAWN OF THE NEW MILLENNIUM"to, to let us know what they think of the moving picture. Please, tell us what you like or didn't like about the film so we can improve it the next time we make a movie.

I am also enclosing an outline of the book "A New World Order for the New Millennium" that I co-authored with Sally Parker, because I read in one of your newsletters that you publish books for authors at times. I don't think you would agree with the fascist's about reviving Pagan Rome being that your Christians but, I do think you'd atleast agree with part of the United Fascist Union's doctrines concerning the present government. At what points Ms. Parker & I saw fit to quote Rev. Marrs in the text, we quoted him verbatim from the text of "Project L.U.C.I.D." without any embellishment of any sort.

Viva Nova Roma
HOLY IS BABYLON!!!

http://www.geocities.com/area51/chamber/7344

J. Grimes
Mr. J. Grimes
Director & C.E.O.
of the UNITED FASCIST UNION

Cuando la esposa del autor del Codex Magica envió una carta a la Unión Fascista Unida solicitando información para nuestros archivos sobre el propósito y las actividades del grupo, recibimos esta carta a cambio. Observe que dos símbolos de pentagrama se muestran de forma destacada como obra de arte simbólica en el membrete de la Unión Fascista Unida, un grupo con sede en los EE. UU. y sede en Wilmington, Delaware. También se pueden observar las fasces (el hacha y el trigo atados con la insignia X). En el bloque de firma de la carta, el "Director y CEO" de la Unión Fascista Unida ha escrito a máquina las frases "Viva Nova Roma" (Viva la Nueva Roma) y "¡Santa es Babilonia!".



De
LAPIDE PHILOSO-
PHICO
PERBREVE OPUS-
CULUM,
QUOD AB IGNOTO ALIQUO GER-
manico Philosopho, pene ante ducentos annos,
conscripum & LIBER ALZE nuncupatum fuit,
nunc vero in lucem editum.

FRANCOFURTI
Apud HERMANNUM a SANDE.
Anno M DC LXXVII.

From Musæum Hermeticum Reformatum et Amplificatum.

THE TITLE PAGE OF THE BOOK OF ALZE.

This title page is a further example of Hermetic and alchemical symbolism. The seven-pointed star of the sacred metals is so arranged that one black point is downward, thus symbolizing Saturn, the Destroyer. Beginning in the space immediately to the left of the black point, a reading clockwise discloses the cryptic word VITRIOL formed by the capital letters of the seven Latin words in the outer circle.

Izquierda: Un misterioso ejemplo de enseñanzas herméticas y alquímicas. Esta estrella de siete puntas está dispuesta de tal manera que una punta de la estrella, pintada de negro, apunta hacia abajo, lo que simboliza la adoración a aquel que rige a Saturno, el sexto planeta desde el sol (es decir, Lucifer). (De Las enseñanzas secretas de todos los tiempos de Manly Hall)

Baphomet Goat Head

Wall plaque made of ceramic, painted light steel gray with distressed finish, & attached wall hanger. Baphomet goat head, inverted pentacle & symbols are in 3-D relief. *Approx. 10" diam.*

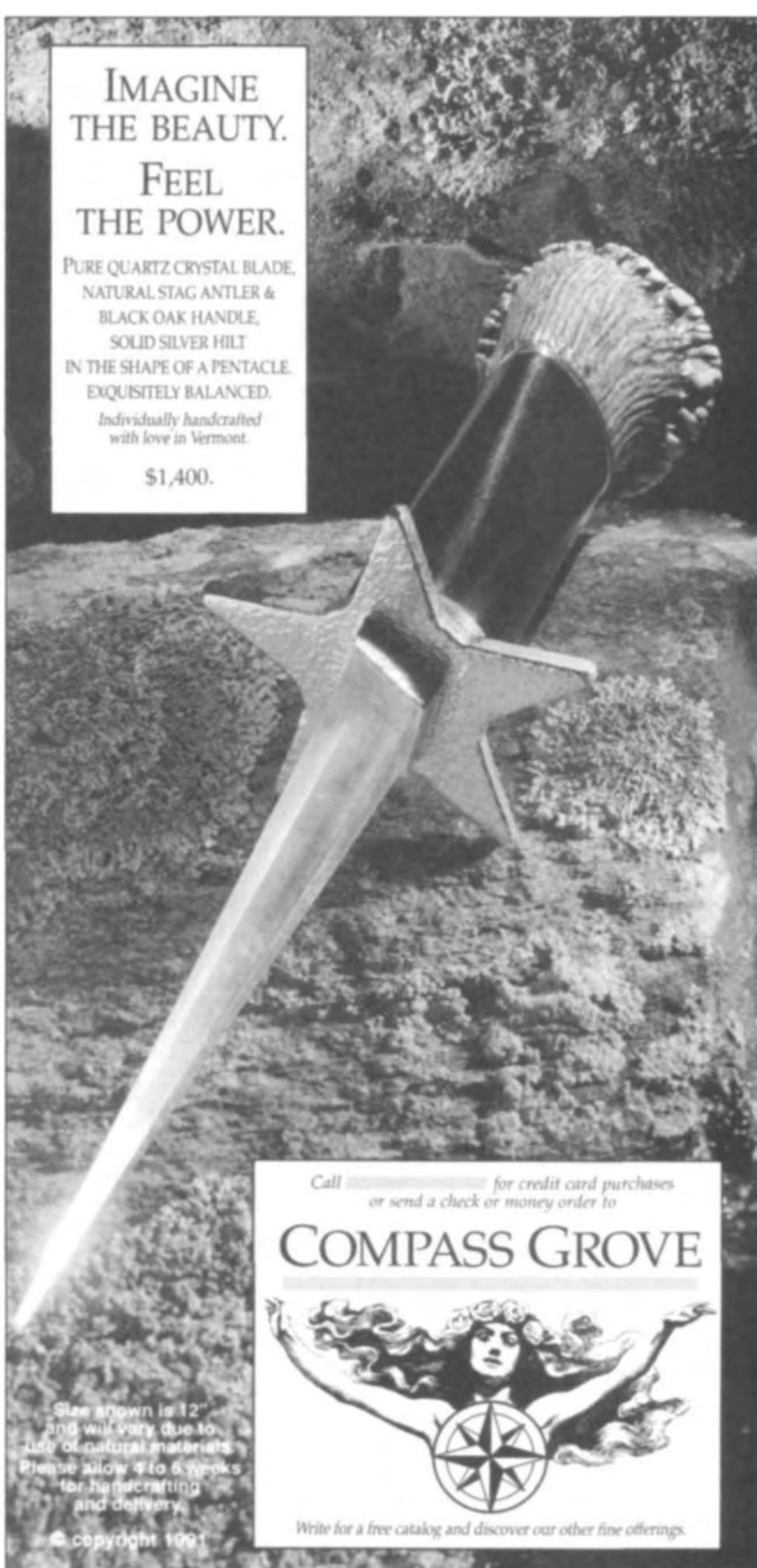
#SBGO **$34.95**

De un catálogo reciente que ofrecía multitud de talismanes y amuletos, se ofrecían a la venta estos dos productos.



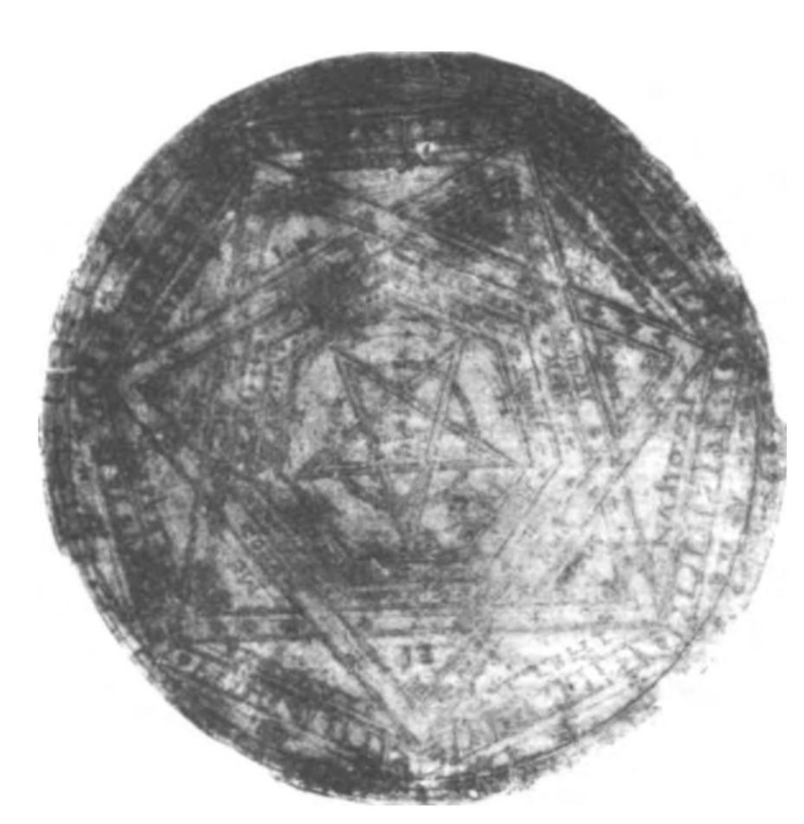


En este anuncio (izquierda) en Magical Blend, una revista New Age, vemos muchos símbolos ocultistas y paganos, incluido el 5-La estrella puntiaguda sobre la cabeza de la diosa. La concha representa a Afrodita, la diosa del amor, que, según la mitología, surgió del mar (véase Apocalipsis 13:1 para una profecía sobre la bestia que surge del mar). La figura de la diosa en este anuncio está sentada en la conocida posición del loto con la llama en su zona genital y sus brazos y manos dispuestos simbólicamente.

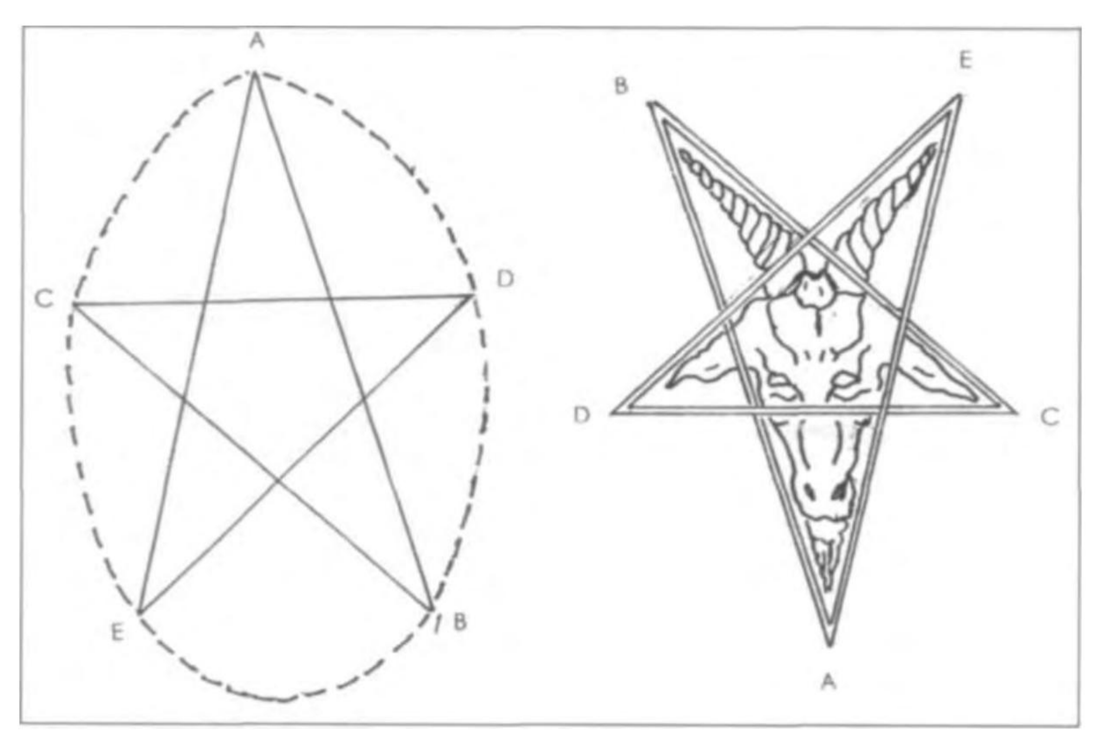


Este anuncio en la revista Magical Blend promociona que por solo $1,400 puedes pedir esta daga pentarle en forma de estrella, adecuada para ceremonias y rituales.

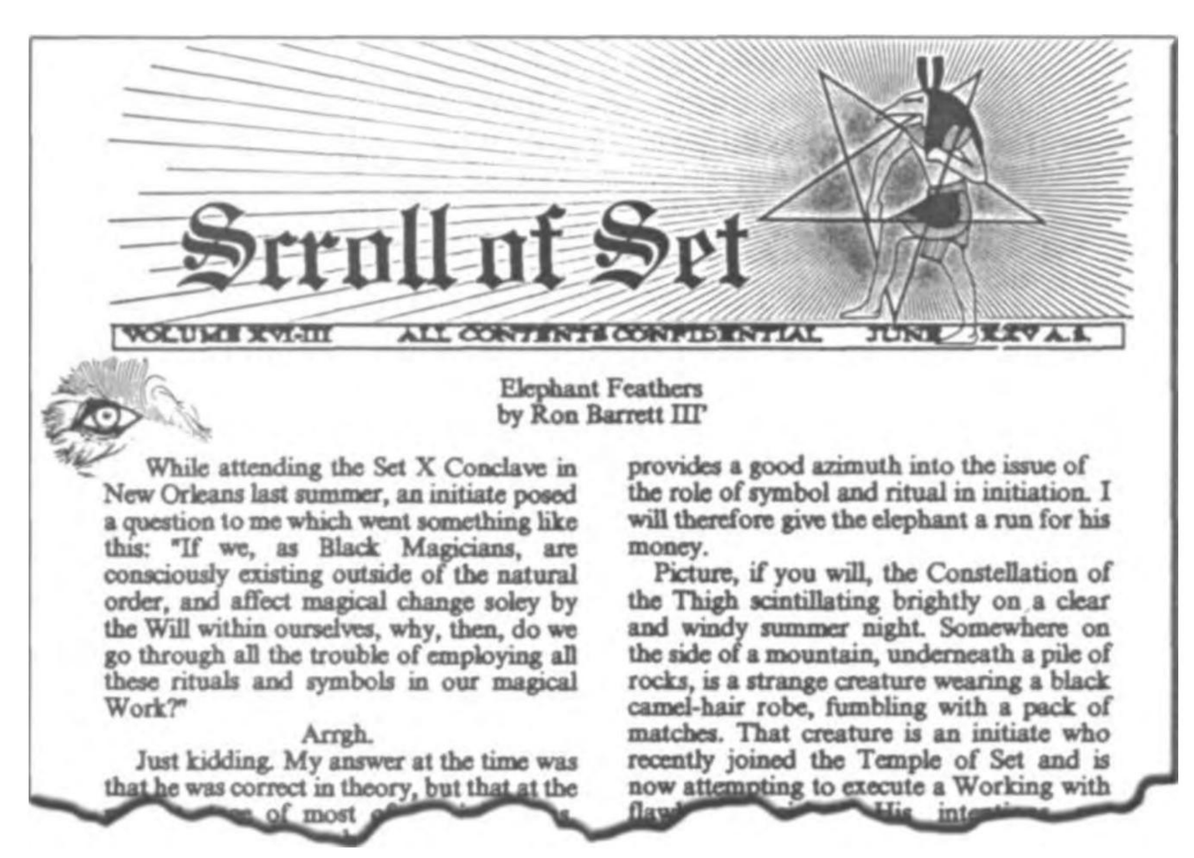
El anuncio también dice que el producto está "hecho a mano con amor en Vermont".



Un talismán de cera creado por el ocultista Edward Kelley, utilizando instrucciones obtenidas en el lenguaje angelical que él llamó "enoquiano". (Revista Enigma , número 6).



Un amigo del ministerio de Texe Marrs envió este dibujo de Baphomet incorporado en un pentagrama irregular de forma ovalada. Señaló que tal disposición indica la rotación de Venus (la diosa o principio femenino) alrededor del sol en una órbita elíptica. El pentagrama irregular es un signo de magia negra cuando se muestra invertido y encierra la cabeza con cuernos de la cabra.



Scroll of Set

VOLUME XVI-III ALL CONTENTS CONFIDENTIAL JUNE XXV A.S.

Elephant Feathers
by Ron Barrett III°

While attending the Set X Conclave in New Orleans last summer, an initiate posed a question to me which went something like this: "If we, as Black Magicians, are consciously existing outside of the natural order, and affect magical change soley by the Will within ourselves, why, then, do we go through all the trouble of employing all these rituals and symbols in our magical Work?"

Arrgh.

Just kidding. My answer at the time was that he was correct in theory, but that at the

provides a good azimuth into the issue of the role of symbol and ritual in initiation. I will therefore give the elephant a run for his money.

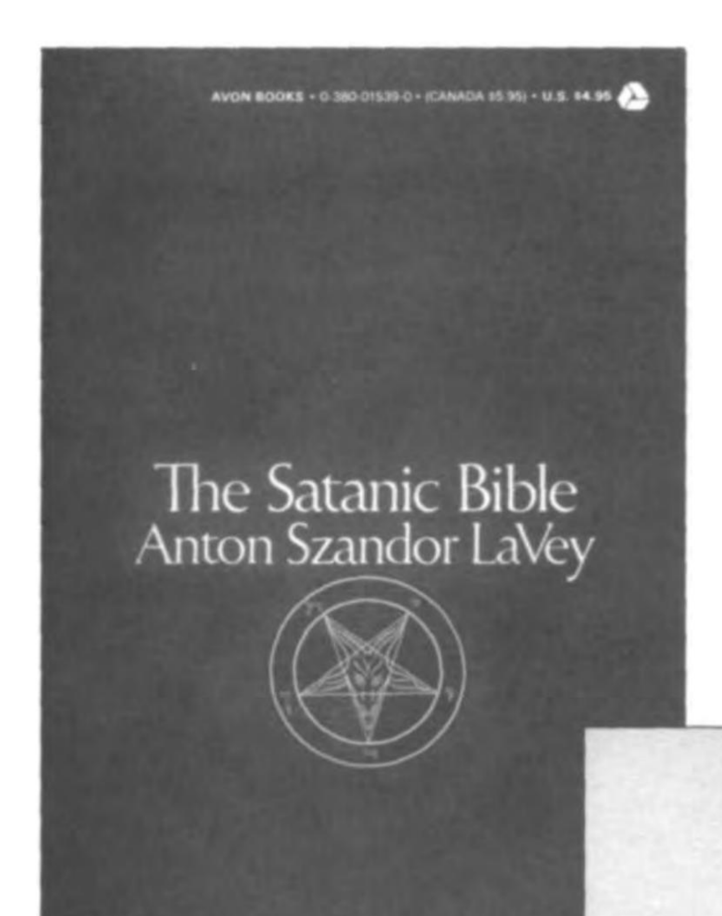
Picture, if you will, the Constellation of the Thigh scintillating brightly on a clear and windy summer night. Somewhere on the side of a mountain, underneath a pile of rocks, is a strange creature wearing a black camel-hair robe, fumbling with a pack of matches. That creature is an initiate who recently joined the Temple of Set and is now attempting to execute a Working with

El encabezado del periódico "Scroll of Set" , publicado por el Dr. (Coronel) Michael Aquino, Sumo Sacerdote del Templo de Set. Aquino afirma ser un iniciado del "Sendero de la Mano Izquierda", que indica adoración a Lucifer.



El santuario vacío de la Orden del Templo Solar muestra signos de culto satánico: velas en el suelo dispuestas en un patrón triangular y un hexagrama satánico dibujado en el suelo. En octubre de 1994, los 53 adultos y niños que participaron en los rituales profanos de este culto, cuya sede se encuentra en Suiza pero que también opera en Canadá, fueron encontrados muertos, víctimas de suicidio colectivo y asesinato en masa. El logotipo oficial del "Templo Solar" (no se muestra) es un triángulo con una cruz de Malta en punta.

Machine Translated by Google



Above: Cover of the bestselling *The Satanic Bible*, by Anton LaVey, High Priest of the Church of Satan. Published by Avon Books, a major publisher, the title has long been a brisk seller in the large bookstore chains. On page 25 of the book, LaVey lists his suggested "Nine Statements," or principles of the Church of Satan (at right). *The Satanic Bible* is upfront with its hideous recommendations to worship Satan as "His infernal Majesty," and LaVey garnered many hundreds, if not thousands, of open followers, including politicians, Hollywood actors, actresses, and producers, singers and entertainers, etc. Among the devotees: black entertainer Sammy Davis, Jr. and blond bombshell actress Jayne Mansfield.

THE NINE SATANIC STATEMENTS



1 Satan represents indulgence, instead of abstinence!

2 Satan represents vital existence, instead of spiritual pipe dreams!

3 Satan represents undefiled wisdom, instead of hypocritical self-deceit!

4 Satan represents kindness to those who deserve it, instead of love wasted on ingrates!

5 Satan represents vengeance, instead of turning the other cheek!

6 Satan represents responsibility to the responsible, instead of concern for psychic vampires!

7 Satan represents man as just another animal, sometimes better, more often worse than those that walk on all-fours, who, because of his "divine spiritual and intellectual development," has become the most vicious animal of all!

8 Satan represents all of the so-called sins, as they all lead to physical, mental, or emotional gratification!

9 Satan has been the best friend the church has ever had, as he has kept it in business all these years!

25



El sumo sacerdote LaVey y sus seguidores en un ritual de 1966. Observe el pentagrama en la pared.



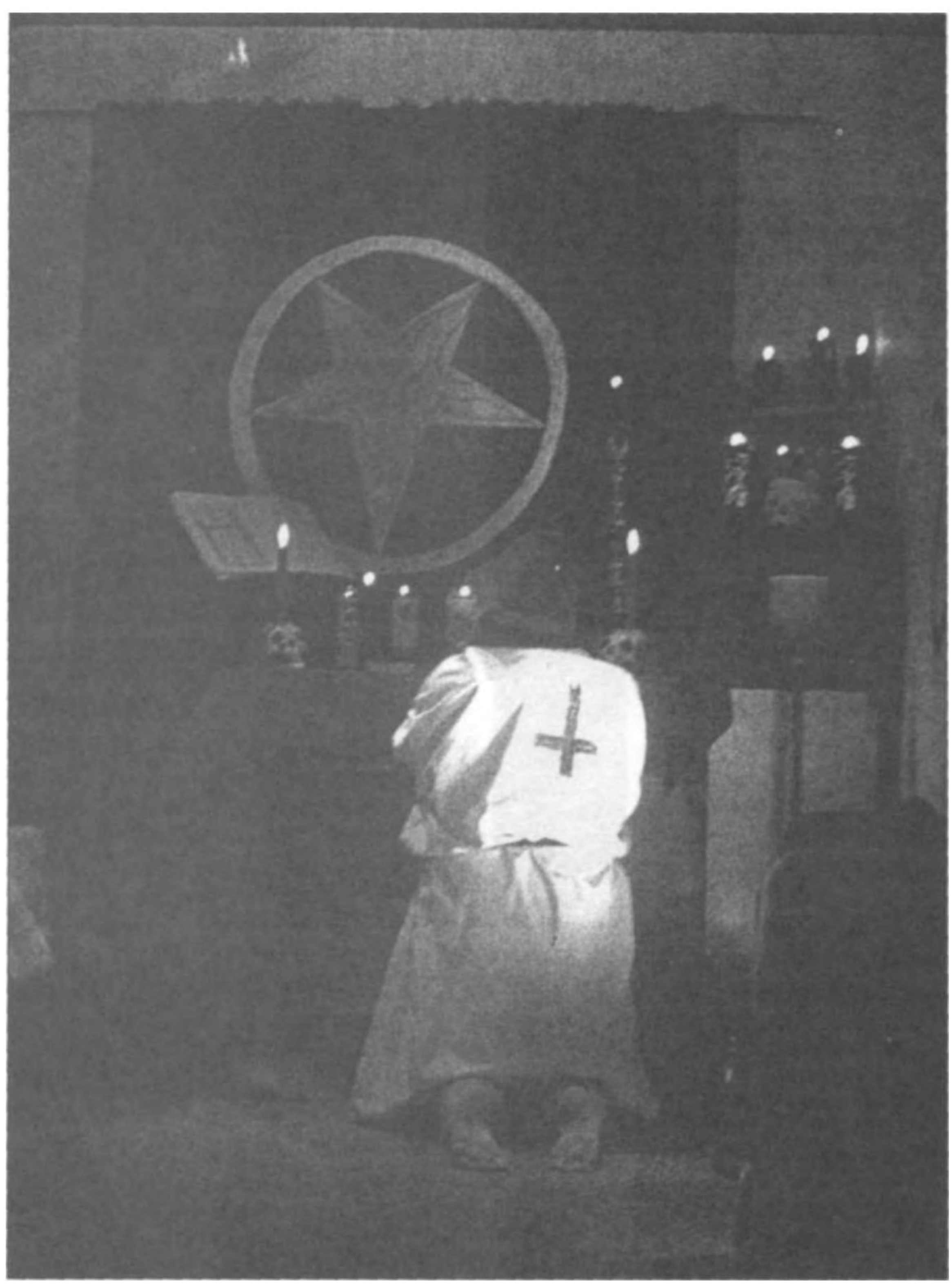
En la década de 1990, el National Endowment for the Arts (NEA) del presidente George Bush le otorgó al fotógrafo Robert Mapplethorpe una subvención de 15.000 dólares provenientes de los impuestos (¡ese dinero es mío y tuyo!) para que produjera fotografías. Lamentablemente clasificadas como "arte", algunas de las fotografías de Mapplethorpe mostraban a homosexuales "disfrutando" de actos sexuales violentos y degradantes. Mapplethorpe también produjo imágenes vulgares e indecorosas de niños y niñas pequeños mostrando sus genitales sexuales.

La comunidad de artistas de la NEA, sumamente satisfecha con el arte pornográfico de Robert Mapplethorpe, organizó rápidamente la exhibición de sus fotografías lascivas en algunos de los mejores museos de arte de Estados Unidos. Todo esto, por supuesto, fue financiado por los contribuyentes a través de esa amable agencia cultural del gobierno, la NEA.

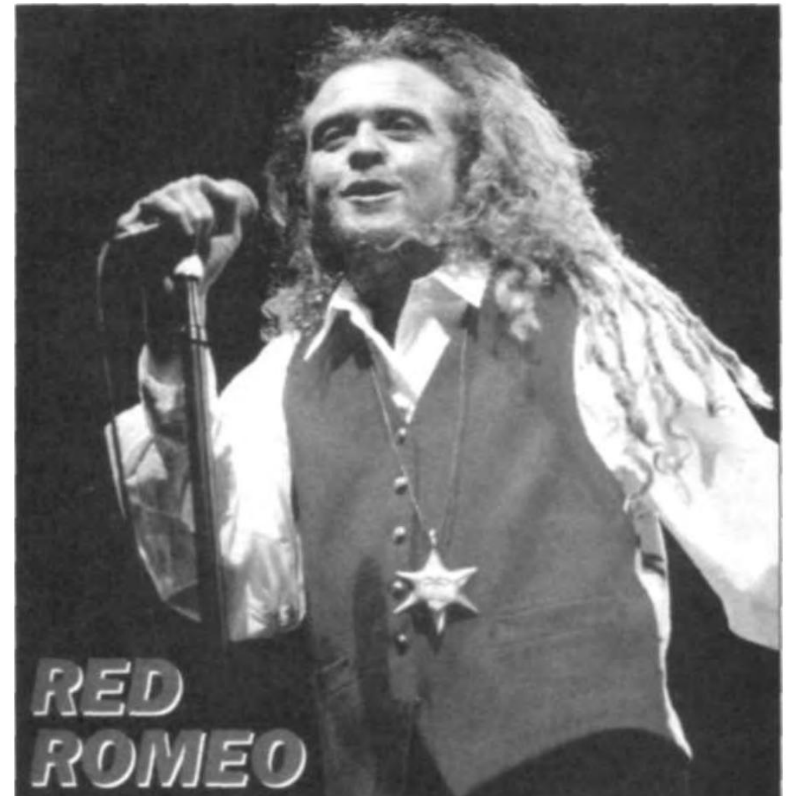
Bueno, trágicamente, Robert Mapplethorpe ya no está entre nosotros. Murió a causa del virus del SIDA. El artista, que posa en la pared, tiene un pentagrama satánico, la estrella de cinco puntas tan venerada por los ocultistas.

Sinceramente, mi corazón está con el difunto Robert Mapplethorpe. Era un hombre engañado y enfermo. Pero siento poca simpatía por los políticos que año tras año financian los gustos perversos del público artístico de la NEA. Tampoco siento debilidad por el clero liberal que apoya y aplaude desquiciadamente el estilo de vida homosexual.

Sí, Robert Mapplethorpe fue personalmente responsable de sus acciones. Ahora debe responder ante un Dios todopoderoso. Pero tuvo muchos cómplices en sus crímenes inmorales. ¡Y la sangre de Robert Mapplethorpe y de miles de otros jóvenes desesperados y confundidos está en sus manos!



Jack Roper, un amigo de Texe Marrs que es consultor policial y experto en rituales y crímenes satánicos, le envió a Texe esta foto de un altar satánico y un adorador.



El británico Mick Hurknell, cantante principal del grupo de soul Simply Red, al que sus fans llaman "dios del sexo que se pavonea sobre el escenario" con su chaleco rojo y una estrella plateada de seis puntas como talismán alrededor del cuello. La banda ha vendido más de 20 millones de álbumes. (Foto: The European Magazine, 6 de diciembre de 1995, p. 17)

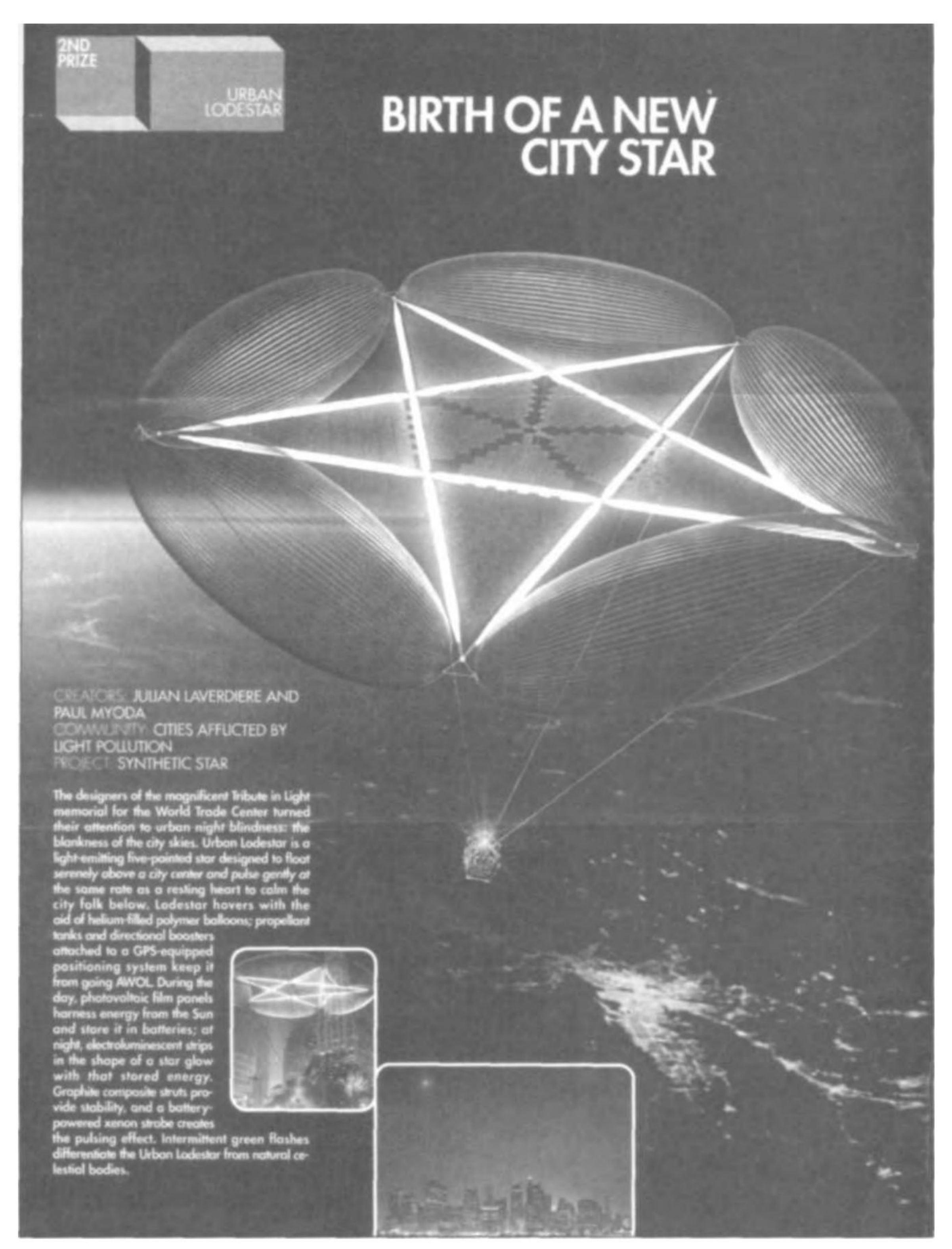
The teachers of "The Craft" claim that a skyclad (nude) witch draws "energy" from forces unleashed by the pentagram star as she lies inside of it while spells are performed (photo from book, *Heartbeat of the Dragon*).

Cover of music album by rock group *Rush* has a naked man compelled by the energy forces of a pentacle star.



Fortean Times (marzo de 2000), una revista especializada en lo extraño y bizarro que es real, dedicó su portada y artículo principal a la documentada historia de Jack Parsons, el científico y genio estadounidense de cohetes que hizo posible los viajes espaciales con sus inventos y descubrimientos científicos. Parsons era un sacerdote luciferino e iniciado de la Ordo Templi Orientis (OTO), una orden ocultista que se hizo tristemente célebre gracias al inglés Aleister Crowley ("la bestia, 666"). Parsons murió en una misteriosa explosión hace unos 50 años, pero su nombre y su leyenda siguen siendo honrados por los iluministas de todo el mundo.

La NASA, la agencia espacial estadounidense, incluso bautizó un cráter de Marte con el nombre de Parsons, quien realizaba rituales sexuales diseñados para invocar la llegada del anticristo. Los satanistas llaman a estos rituales pervertidos y oscuros "el trabajo de Babalon".



2ND PRIZE

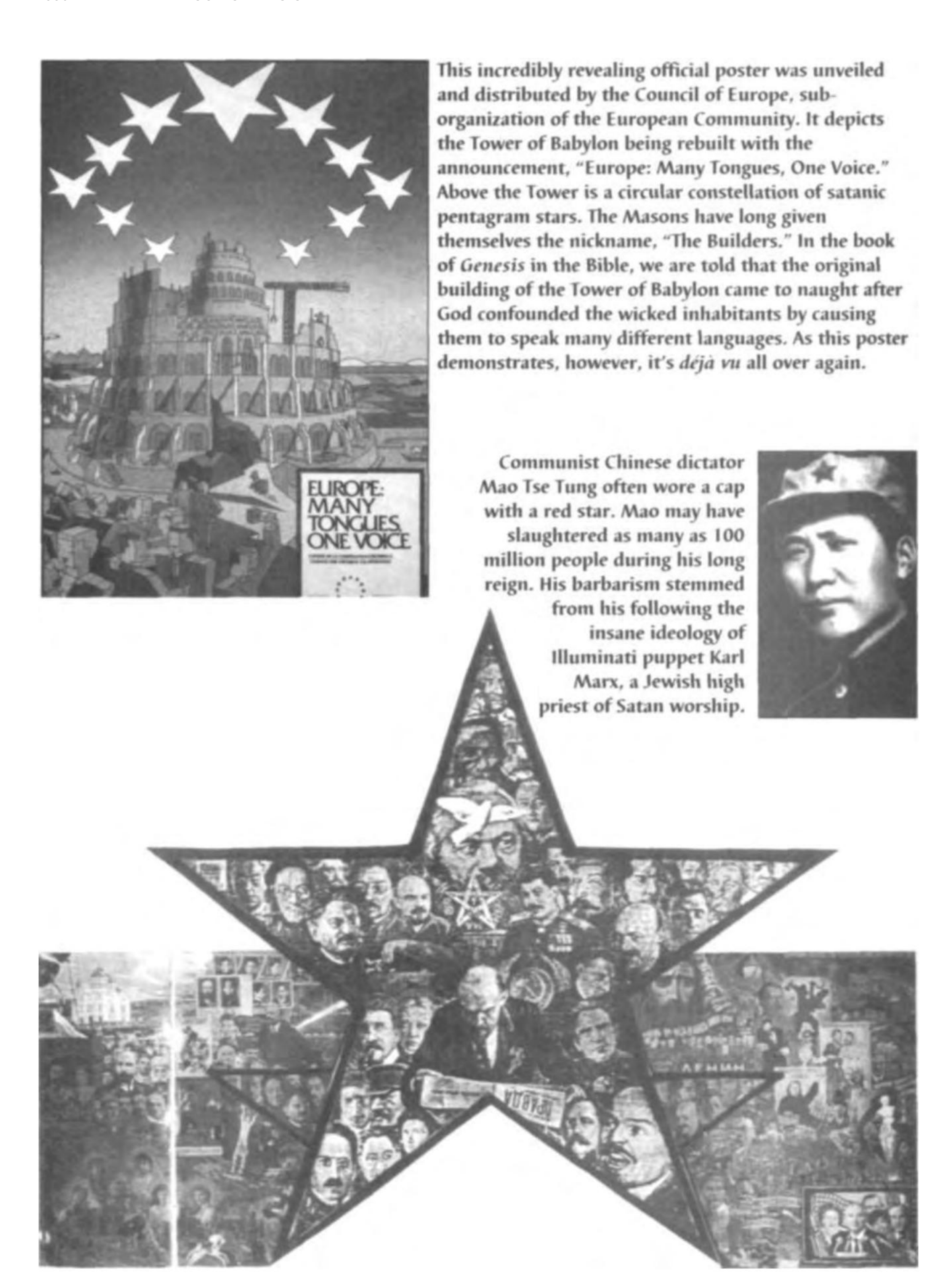
URBAN LODESTAR

BIRTH OF A NEW CITY STAR

CREATORS: JULIAN LAVERDIERE AND PAUL MYODA
COMMUNITY: CITIES AFFLICTED BY LIGHT POLLUTION
PROJECT: SYNTHETIC STAR

The designers of the magnificent Tribute in Light memorial for the World Trade Center turned their attention to urban night blindness: the blankness of the city skies. Urban Lodestar is a light-emitting five-pointed star designed to float serenely above a city center and pulse gently at the same rate as a resting heart to calm the city folk below. Lodestar hovers with the aid of helium-filled polymer balloons; propellant tanks and directional boosters attached to a GPS-equipped positioning system keep it from going AWOL. During the day, photovoltaic film panels harness energy from the Sun and store it in batteries; at night, electroluminescent strips in the shape of a star glow with that stored energy. Graphite composite struts provide stability, and a battery-powered xenon strobe creates the pulsing effect. Intermittent green flashes differentiate the Urban Lodestar from natural celestial bodies.

La revista Popular Science (julio de 2004) publicó la concepción de este artista de una propuesta de estrella sintética, una estrella de luz en forma de pentagrama que se proyectaría sobre la ciudad de Nueva York como monumento a las víctimas del 11 de septiembre del World Trade Center. Los diseñadores creen que la estrella de cinco puntas, diseñada para flotar serenamente sobre el centro de una ciudad y latir silenciosamente al mismo ritmo que un corazón humano, calmará a los habitantes de la ciudad. ¿Te gustaría mirar al cielo cada noche y ver un enorme pentagrama satánico como este flotando sobre tu comunidad?



"El gran experimento" fue el título de este mural pintado por el artista ruso Ilia Glazunov. El mural pretende representar la historia de la Rusia del siglo XX. La estrella satánica de los bolcheviques es el contenedor general y en su interior se encuentra la estrella satánica del pentáculo junto con imágenes de Lenin, Trotsky, Gorbachov y otros.

VEINTISIETE

Un rayo cae del cielo

Y él les dijo: Yo veía a Satanás caer del cielo como un rayo. He aquí os doy poder para hollar serpientes y escorpiones, y sobre toda fuerza del enemigo, y nada os dañará.

-Jesús (Lucas 10:18-19)

Lightning has long been a supreme symbol of Lucifer, whom the Illuminati deem to be their "enlightener." In the Bible, Jesus states, "I beheld Satan as lightning fall from heaven" *(Luke 10:18)*. We also discover in the scriptures that Lucifer is called the "Prince of the Power of the Air" *(Ephesians 2:2)*.

The pagan Mystery Religions—from which the modern Illuminati have borrowed—pictured their supreme god as a fiery, flying serpent, bringing lightning and thunder in his wake. The Greeks and the Romans worshipped angry deities, Zeus and Jupiter, sitting on a throne at the hub of the heavens throwing lightning bolts and booming thunder at enemies. The modern revival of the use of the lightning symbol is seen by the Nazis, the symbols of rock music groups, and in the Harry Potter books and movies.

Once again we also see the *phallic symbol* recognized—this time as lightning—in the Illuminist religion. This originated from the tantric tradition, in which it is taught that lightning is a phallic scepter, jewel, lingam, or magical wand of the gods. Lightning especially symbolizes the Hindu fire god, Agni, whose mark is given by his High Priests and Priestess in the Third Eye region of the forehead between the eyes.

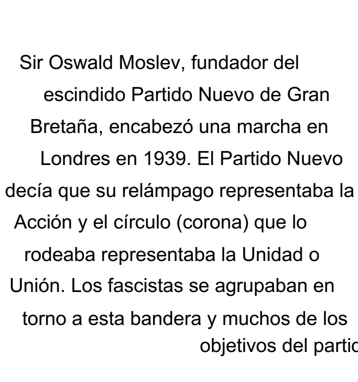
The lightning bolt is the Sign of Zeus, the Father of the mythological deities of Greece. The Nordic peoples worshipped him as Odin.



En esta clásica pintura al óleo vemos al poderoso Thor, el dios nórdico, con su martillo y sus rayos. En la parte inferior, el color negro de las cabras con cuernos y la mano que agarra el borde de la roca tienen un gran significado oculto. En la masonería, se dice que el uso de un mazo o martillo es un signo de autoridad. Los comunistas de la URSS adoptaron la hoz y el martillo como logotipos oficiales del estado.

The bugle corps of the Hitler Youth fly the banner of the lightning bolt, an occultic symbol of the ancient Mystery Religions. The lightning bolt is designed as a rigid "S", meaning the secret adoration of Satan.

A German Nazi concentration camp doctor helps in the processing of new arrivals. He's wearing a white doctor's smock with the runes symbol (two satanic "S" lightning bolts) inside a circle. (From the book, *Kinsey: Crimes & Consequences*, by Dr. Judith Reisman)





Sir Oswald Moslev, fundador del escindido Partido Nuevo de Gran Bretaña, encabezó una marcha en Londres en 1939. El Partido Nuevo decía que su relámpago representaba la Acción y el círculo (corona) que lo rodeaba representaba la Unidad o Unión. Los fascistas se agrupaban en torno a esta bandera y muchos de los objetivos del partido eran socialistas.



Más de 30.000 personas asistieron a esta manifestación en Gran Bretaña bajo el Nuevo Partido de Mosley y su bandera del rayo y el círculo. La bandera británica también es interesante por su diseño masónico de la X de Osiris que se cruza con una cruz alargada horizontalme cruz.

TIME

The MAGIC of HARRY POTTER

Hero of three best sellers, he's not just for kids. Here's why the books have captured our imagination


Shoppers and tattooed fans for the new Harry

El rayo ha sido durante mucho tiempo un símbolo satánico. Su uso se deriva de la declaración de Jesús en las Sagradas Escrituras: "Vi a Satanás caer del cielo como un rayo" (Lucas 10:18). Los libros de Harry Potter fueron ingeniosamente presentados para introducir a decenas de millones de niños a los símbolos, rituales y conceptos satánicos. Aquí vemos a Harry Potter, en la portada de Time (20 de septiembre de 1999) con el rayo en la frente. En el interior, en el artículo principal, hay una foto de dos jóvenes fans tatuados también con rayos en la frente.

Una librería de Harry Potter. Observe nuevamente el símbolo o marca satánica en la frente de Harry.





Este anuncio a toda página en color de la revista Time (23 de octubre de 2000) de FTD Florist ejemplifica cómo la brujería ha excitado la imaginación del público. En la esquina superior derecha se indica que este anuncio está basado en Winnie the Pooh de Disney, una popular creación infantil.

Charles Colson, de la Prison Fellowship, recibió el premio de un millón de dólares "Progreso en la religión" en el Parlamento de las Religiones del Mundo en Chicago. Ahora está ayudando a promover los libros de brujería de Harry Potter. Aun así, la cristiandad oficial considera a Colson el epítome del ejemplo cristiano y sus libros se venden en casi todas las librerías cristianas.

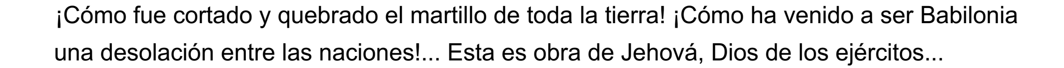




La mayoría de los padres cristianos no dudan en comprarles a sus hijos libros de brujería y hechicería de Harry Potter. La brujería ya ha conquistado prácticamente todo el mundo cristiano.

VEINTIOCHO

Rojo sangre: estrellas rojas, puños cerrados, Hoces y martillos y otros signos y símbolos de asesinos y matones comunistas


¡Cómo fue cortado y quebrado el martillo de toda la tierra! ¡Cómo ha venido a ser Babilonia una desolación entre las naciones!... Esta es obra de Jehová, Dios de los ejércitos...

— Jeremías 50:23, 25

El comunismo fue una invención exclusiva de los judíos.

—Señor Winston Churchill
Heraldo Ilustrado de Londres
(8 de febrero de 1920)

La banda más brutal, asesina y monstruosa de todos los tiempos fue el régimen comunista de la Rusia soviética, la URSS. Según el famoso historiador Aleksandr Solzhenitsyn, sesenta y seis millones de personas perecieron en los campos de concentración soviéticos y en la liquidación de los agricultores y pequeños empresarios . 1 En contraste, el famoso Adolf Hitler y sus nazis eran unos merodeadores. El verdadero holocausto ocurrió en la Unión Soviética, y muchas de esas muertes y tormentos ocurrieron antes de que los nazis hubieran construido un solo campo. Hitler y Himmler debieron estar verdes de envidia.

Lo más sorprendente, al menos para el público en general desinformado, es que hoy en día pocos son conscientes del Holocausto soviético. Debido a que los medios de comunicación occidentales son propiedad de judíos, todo el énfasis se pone en los crímenes de los nazis y se descuidan los horrores del Terror Rojo. Tal vez lo más sorprendente es que en muchos medios de comunicación y círculos académicos, los monstruos que cometieron las atrocidades en la Rusia soviética (encabezados por Lenin, Trotsky, Stalin, Kaganovich, Beria y otros) suelen ser adorados y presentados bajo una luz favorable. Esto es especialmente cierto en el caso de Lenin y, en menor medida, del teórico, llamado "fundador" de la ideología comunista, el alemán Karl Marx.

Líderes comunistas de sangre judía

Es fácil discernir la razón por la que los medios de comunicación occidentales, que son propiedad de los judíos y están dirigidos por ellos, no logran exponer la carnicería comunista. ¡Los instigadores y líderes del comunismo eran prácticamente todos de raza y linaje judíos! El Museo Lenin de Rusia admite hoy que Vladimir Lenin era un criptojudío (un "criptojudío" es un judío que mantiene su raza oculta al conocimiento público). Trotsky, su lugarteniente en materia de crímenes y asesinatos en masa, era un judío que había vivido en el Bronx, Nueva York, bajo su verdadero nombre, Lev Bronstein. Stalin, el tercer brazo de la troika soviética, era medio judío, y el yiddish era el único idioma que se hablaba en su hogar de la infancia en Georgia. El verdadero apellido de Stalin era Dzhugashvilli, es decir, judío.2 Karl Marx era un judío alemán cuyo abuelo era rabino, y toda

la revolución comunista bolchevique fue financiada por los judíos Rothschild y los judíos Warburg de Alemania, en asociación con los judíos Warburg y los judíos Schiff de Estados Unidos.

El comunismo era judío desde sus cimientos. La visión de Marx y sus textos clásicos, Los capitalistas y El manifiesto comunista, eran expresiones ideológicas de la Cábala judía, que también es la base de la teoría de Marx sobre el materialismo dialéctico y la evolución económica de las clases, reminiscencias específicas de la dialéctica hegeliana y del iluminismo de Weishaupt. Los escritos de Albert Pike en Moral y dogma también son sacados directamente del acuario de la Cábala judía. Parece que las pirañas, los "peces" asesinos de la humanidad, nadaban todos en el mismo estanque contaminado: la Cábala judía, la magia rabínica y el despotismo.

Desde Lenin hasta Putin, tenemos una sucesión en línea recta del cabalismo judío bajo la apariencia del comunismo y, ahora, el "capitalismo democrático" bajo Gorbachov, Yeltsin y Putin.3

En su provocativa y llena de hechos revelaciones, Linajes de los Illuminati, el investigador Fritz Springmeier revela cuán incestuosamente judíos han sido los gobernantes de Rusia, incluidas sus esposas. En primer lugar, señala que Stalin se casó con la hija de su hombre número dos, el judío Kaganovich. Además:

> La esposa de Boris Yeltsin es hija de Joseph Stalin, fruto del matrimonio de Stalin con Rosa Kaganovich. El padre de Rosa era un Illuminati... Boris Yeltsin y Rosa son judíos en secreto.

> Lenin estaba casado con una mujer judía, Krupsakaya. Molotov también se casó con una judía. Y Stalin se casó con la judía Kaganovich. El poderoso hermano de Kaganovich

Lazar está en el Politburó y su hijo, Mijail Kaganovich, se casó con la hija de Stalin, Svetlana. El nombre original (judío) de Boris Yeltsin era Baruch Ellia. A su vez, él es un buen amigo de David Rockefeller.4

El comunismo, la invención de los judíos

Tan dominante fue la influencia judía en el régimen comunista y su sangriento Terror Rojo que Sir Winston Churchill, en el periódico Illustrated Herald de Londres , afirmó que "el comunismo fue únicamente una invención de los judíos". 5 Y añadió que no es algo nuevo, ya que los judíos son históricamente el pueblo que ha fomentado revoluciones sangrientas y horrores. Churchill dijo que la conspiración revolucionaria mundial judía se remonta a los días de Adam Weishaupt y su Orden Bávara de los Illuminati (1776).

Churchill continuó enfatizando que esta "conspiración mundial para el derrocamiento de la civilización y la reconstrucción de la sociedad... ha estado creciendo constantemente". Ahora, advierte, esta banda de matones y asesinos "se han convertido en los amos indiscutibles del enorme imperio ruso". 6

Solzhenitsyn registra que más del 60 por ciento de los comisarios que dirigían los campos de concentración de la URSS eran judíos. Otros historiadores estiman que la cifra era del 80 por ciento. Todos los líderes de la temible Checka, la KGB y la policía secreta eran judíos, incluido el carnicero Beria.

Primero de Mayo: Iluminismo y comunismo

Es interesante señalar que Adam Weishaupt, el tristemente célebre fundador de los Illuminati, fundó su grupo el 1 de mayo. Fue precisamente ese día el que celebraron los comunistas bajo el liderazgo de Lenin. Cada año, el 1 de mayo, se celebra en Moscú el gran desfile del Primero de Mayo.

¿Es casualidad que el día más sagrado del paganismo y la brujería, Beltane, también se celebre el 1 de mayo? Ese día, en la Europa pagana, niños y adultos celebraban en torno al símbolo del falo conocido como el palo de mayo, mientras las brujas aullaban a la luna.7

De lobos y masones

En su artículo de investigación sobre el comunismo, Bajo el signo del escorpión, el escritor e investigador sueco Jiiri Lina escribe que, en sus últimos meses, un Vladimir Lenin enloquecido, con el cuerpo y el cerebro atormentados por la sífilis, una enfermedad de transmisión sexual, exigía todas las noches que lo sacaran a su balcón en su silla de ruedas. Allí, durante horas, el enfadado Lenin aullaba y ladraba a la luna como un lobo herido.8 Lenin, Stalin, Marx y todos los demás dirigentes comunistas de alto rango eran todos masones.

También Gorbachov y Yeltsin eran masones, miembros de la Logia del Gran Oriente de Francia y del Consistorio Soviético.

Albert Mackey, 33°, ex Soberano Gran Comendador, en su autorizada La Enciclopedia de la Francmasonería afirma que Alexander Kerensky (el predecesor inmediato de Lenin) y los otros conspiradores de la revolución de 1917 contra el Zar fueron

Masones: "Se dice que la primera Revolución en marzo de 1917 fue operada desde estas Logias (Masónicas) y todos los miembros del gobierno de Kerensky pertenecían a ellas". 9 Todas las organizaciones Masónicas en todo el

mundo están dirigidas en secreto por judíos .
Maestros que operan detrás de escena.10

También tengo documentación que demuestra que Marx, Lenin y la mayoría de los demás líderes comunistas eran pervertidos homosexuales. La mayoría, como Beria, también eran pedófilos y todos disfrutaban brutalizando y degradando a las mujeres. Las esposas de estos desviados homosexuales llevaban vidas miserables. Una de las esposas de Stalin se suicidó.11

Signos y símbolos del comunismo

Teniendo en cuenta que los fundadores y líderes comunistas han sido todos judíos apóstatas que se han volcado en la Cábala, la masonería y el satanismo descarado (Marx era un sumo sacerdote oficial de una iglesia satánica), podemos estar seguros de que los signos y símbolos del comunismo también son de origen cabalístico/masónico/satánico, al igual que el color rojo, tan fanáticamente adorado por los locos comunistas. Examinemos ahora estos signos y símbolos de los Asesinos Rojos, es decir, los comunistas.

El puño cerrado

En todas las naciones donde operan políticos e insurgentes comunistas, estos hombres y mujeres malvados invariablemente se identifican haciendo la señal del puño cerrado.
Algunas autoridades bíblicas dicen que "el puño cerrado representa la actitud (rebelde) del pueblo de Babilonia hacia Dios". 12 El puño cerrado o apretado es, en la filosofía

iluminista, el símbolo del secreto, la disimulación y el hermetismo. Vela y oculta secretos a los "profanos" y a los "vulgares" (los no iluministas). Curiosamente, el significado es el mismo en los cánones del budismo. 13 El Dr. Peter Ruckman, en su fascinante estudio de las cosas ocultistas oscuras y malvadas,

El título burlón " El negro es hermoso" comenta sobre el puño levantado y cerrado:

> Encontrará este "saludo" dado por todos los miembros del Partido Comunista en Nueva York, en la década de 1920, y por la Brigada Abraham Lincoln (estalinista) durante la guerra civil en España, en la década de 1930.
>
> Por algún capricho del "destino", este saludo fue adoptado por los Panteras Negras en Estados Unidos durante la década de 1960... los seguidores de Martin Luther King lo llamaron el saludo del "PODER NEGRO".14

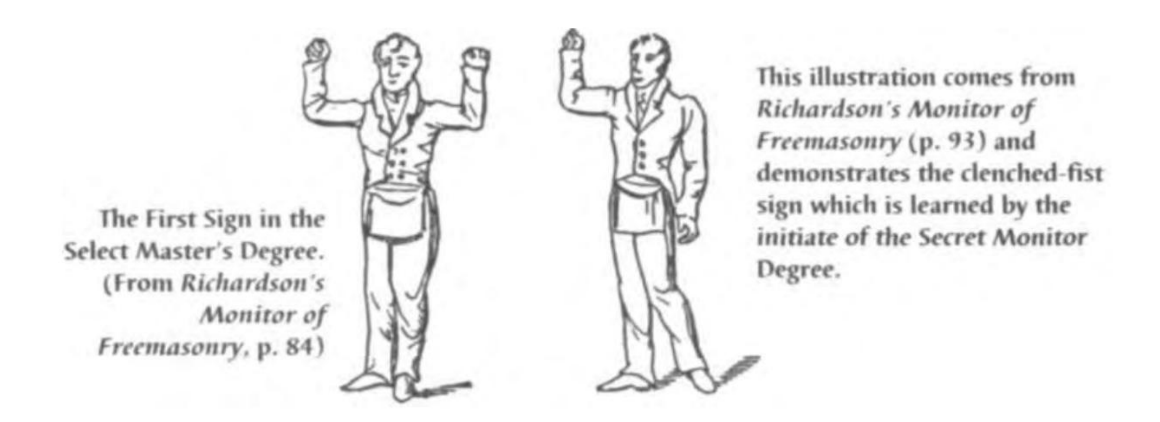
Los líderes afroamericanos liberales siguen empleando este saludo hasta el día de hoy. Jesse Jackson lo hace casi como una respuesta automática.

El saludo con el puño cerrado, o señal con la mano, es muy conocido en la masonería. La primera señal, o guardia debida, en el ritual del grado de Maestro Selecto es levantar ambos brazos en posición de "L" (cuadrado) con los puños de ambas manos cerrados.
La conferencia para este grado en el Monitor de la Francmasonería de Richardson establece:

Los signos de un Maestro Selecto se dan entonces de la siguiente manera: El primero es similar al signo de un Maestro Masón. Los puños están cerrados, en alusión a una de las penalidades de la obligación, que es tener ambas manos cortadas hasta los muñones.15

Qué interesante. Irónicamente, según los masones, el símbolo del puño cerrado se relaciona con la amputación de la mano a la altura del muñón. Comunistas: tal vez deberían escuchar lo que les enseñan sus compinches en la masonería.

En la iniciación para el Grado de Monitor Secreto de la Logia, la señal del puño cerrado se da de una manera notablemente similar al saludo comunista, con una mano y un brazo.



The First Sign in the Select Master's Degree. (From *Richardson's Monitor of Freemasonry*, p. 84)

This illustration comes from *Richardson's Monitor of Freemasonry* (p. 93) and demonstrates the clenched-fist sign which is learned by the initiate of the Secret Monitor Degree.

Hoz y martillo

La hoz es un símbolo universal de la Parca; es decir, un símbolo de la muerte.
Sin embargo, los comunistas sostienen que la hoz y el martillo representan a los trabajadores, al proletariado o a la gente común a la que representa el liderazgo comunista.

Sin embargo, quizá el martillo tenga otros significados relevantes que están ocultados por los iluministas satánicos que patrocinaron —y siguen patrocinando— el comunismo.
El Diccionario de Símbolos Herder dice que el martillo "simboliza poder y fuerza" y señala: "En algunas culturas se atribuyen a los martillos forjados ritualmente poderes mágicos de protección contra el mal".

Cada Logia Masónica tiene un mazo o martillo, manejado por el "Venerable Maestro" u otro potentado a cargo. En su célebre obra oscura, La Doctrina Secreta, la fundadora de la Teosofía, Helena Blavatsky, revela que el dios de las fuerzas (Lucifer) representa el "martillo divino" y que es el "mazo o mazo de los Grandes Maestros de las Logias Masónicas". 16 Sarah Terry, miembro del grupo alineado con la Masonería, la Estrella

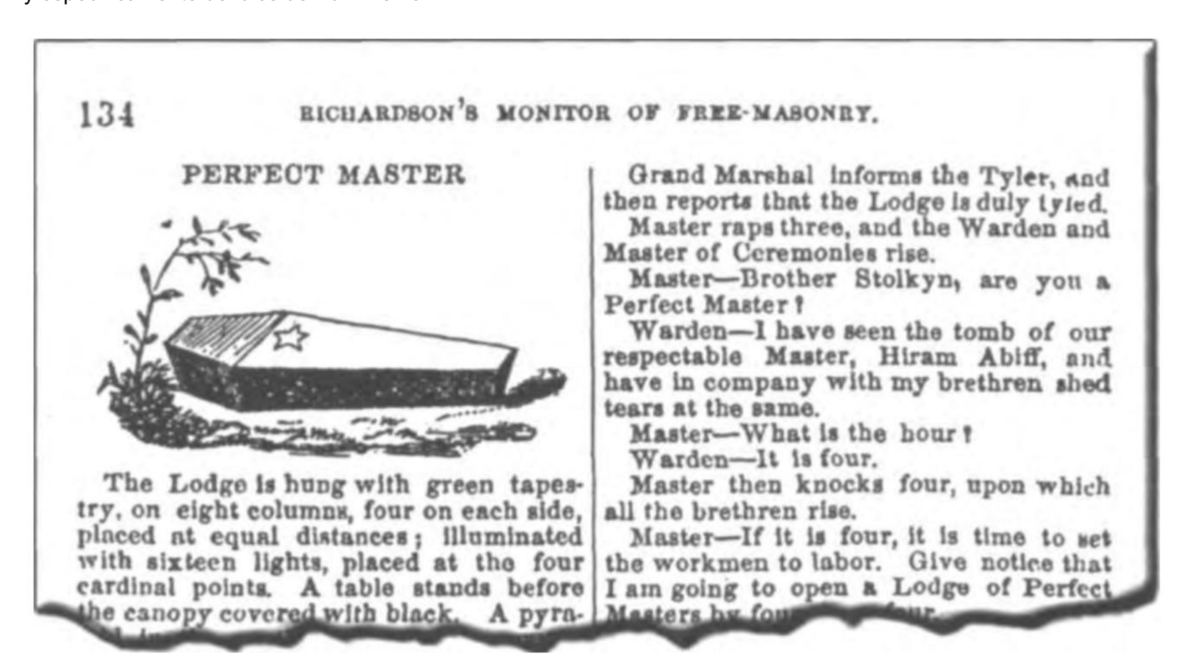
del Este, rastrea el mazo o martillo hasta el martillo del dios nórdico del sol, Thor, y dice que es un emblema de poder. 17 Si nos damos cuenta de que el objetivo principal de los Illuminati es la reconstrucción de Babilonia en un intento

desesperado por deshacer lo que Dios hizo como se registra en el Libro del Génesis, el significado de este versículo bíblico relacionado con la destrucción profetizada de Babilonia por el poder de Dios se vuelve claro:

"Hay estruendo de guerra en la tierra, y de gran quebrantamiento; ¡cómo fue cortado y quebrado el martillo de toda la tierra! ¡Cómo ha venido a ser Babilonia una desolación entre las naciones!... El Señor ha abierto su arsenal, y ha sacado las armas de su indignación; porque ésta es obra del Señor Dios de los ejércitos." (Jeremías 50:22-25)

Estrella roja

La Estrella Roja es quizás el símbolo más conocido del comunismo. He examinado el significado ocultista de la estrella de cinco puntas en capítulos anteriores, por lo que simplemente reitero aquí que la estrella es un signo de dioses falsos y específicamente del dios del iluminismo.



134 RICHARDSON'S MONITOR OF FREE-MASONRY.

PERFECT MASTER

The Lodge is hung with green tapestry, on eight columns, four on each side, placed at equal distances; illuminated with sixteen lights, placed at the four cardinal points. A table stands before the canopy covered with black. A pyra-

Grand Marshal informs the Tyler, and then reports that the Lodge is duly tyled.

Master raps three, and the Warden and Master of Ceremonies rise.

Master—Brother Stolkyn, are you a Perfect Master?

Warden—I have seen the tomb of our respectable Master, Hiram Abiff, and have in company with my brethren shed tears at the same.

Master—What is the hour?

Warden—It is four.

Master then knocks four, upon which all the brethren rise.

Master—If it is four, it is time to set the workmen to labor. Give notice that I am going to open a Lodge of Perfect Masters by fou

En el Grado de Maestro Perfecto, los masones reunidos en la Logia simulan el drama de lamentar la muerte mítica de su "hermano", la falsa figura de Cristo, el Gran Maestro Hiram Abiff. Observe la estrella roja en el ataúd. (De Richardson's Monitor of Freemasonry, p. 134)

Lucifer, la deidad solar que viene disfrazada y es adorada por los engañados Illuminati como "Ángel de Luz" y como la "Estrella Ardiente".

Por cierto, la Estrella Roja es tan popular en Rusia que a fines de 2000, bajo presión de los altos mandos militares y de segmentos de la opinión pública, Vladimir Putin, el presidente de Rusia, recuperó la bandera roja soviética como bandera militar y acordó reinstaurar la estrella roja de la era soviética como emblema oficial del ejército ruso.

"La estrella es sagrada para todos los militares", dijo el ministro de Defensa, Sergei Ivanov, quien habló en una reunión de los generales de alto rango de Putin a la que asistió Putin.18 Por extraño que parezca (o por lo menos bastante comprensible para quienes están al tanto), la estrella roja se ve a menudo en los vehículos y uniformes militares de los EE. UU. Se convirtió en un elemento básico durante la Segunda Guerra Mundial, bajo la dirección de la "coronel roja" del Pentágono, puesta en su lugar por el fanático sionista presidente Franklin D. Roosevelt y su siempre vigilante guardián, el financiero judío Bernard Baruch. (No es de extrañar que el anuario de West Point del general Eisenhower llamara a Ike el "judío sueco").

El color rojo

Pero ¿por qué el color rojo? ¿Podría tener alguna relación con la identificación que hace la Biblia de la ramera de Babilonia como la mujer vestida de escarlata?

También en la Biblia encontramos que Esaú nació rojo (Génesis 25:25), y Dios dice: "Yo aborrecí a Esaú."

El color rojo tiene una larga y nada ilustre historia de prostitución y violencia. En la India prevédica, la gente adoraba a una forma primitiva de Shiva, al que llamaban el "dios rojo" y "el aullador". Los antiguos conocían al dios y al planeta Marte como el dios rojo.

En Escandinavia, el dios principal, Odín, tenía ropa, símbolos en el escudo y runas de color rojo. La muerte de un héroe vikingo se celebraba en el calendario como un "día de letras rojas", y por eso hoy en día se usa esta frase de forma habitual.

Robin era el dios de las brujas en el bosque y cuando se hacían sacrificios humanos, se dedicaban a Robin petirrojo o al asesinado Robin gallo.

Actualizado a tiempos más recientes, encontramos que en su libro ocultista, Un tratado sobre los siete rayos, la directora de Lucis Trust, Alice Bailey, enseñó la importancia oculta de los colores. "Los tres rayos principales", dijo, "son el rojo, el azul y el amarillo". El color rojo, explicó Bailey, tiene que ver con "la voluntad o el poder". 19 En El simbolismo del color, Faber Birren señala la primacía del color rojo. Señala:20

- En la antigua religión egipcia, el dios Shu era rojo y los animales rojos simbolizaban Set.

- La amapola roja era sagrada para Ceres, la diosa de la cosecha.

- El rostro del dios del vino Dioniso a veces estaba pintado de rojo.

En mis investigaciones sobre las tradiciones ocultas, el color rojo es siempre el color del fuego y de la sangre, del mal y de la destrucción, y de la inmoralidad. Incluso el Diablo es concebido a veces como una bestia roja.

¿Y no es eso lo que ha demostrado ser el comunismo: una bestia roja? ¿Incluso un dragón rojo ?



Earl Browder, líder del Partido Comunista de los Estados Unidos durante dieciséis años (1931-1946), dando el saludo comunista en la convención de 1936. Browder era amigo del dictador soviético Joseph Stalin y trabajó entre bastidores para lograr la reelección del presidente Franklin D. Roosevelt .

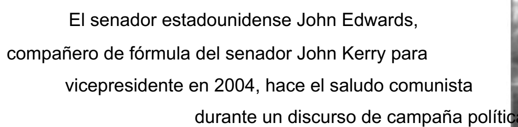


De pie frente a una bandera estadounidense desplegada con fines propagandísticos, el candidato presidencial John Kerry hace el clásico saludo comunista con el puño cerrado.



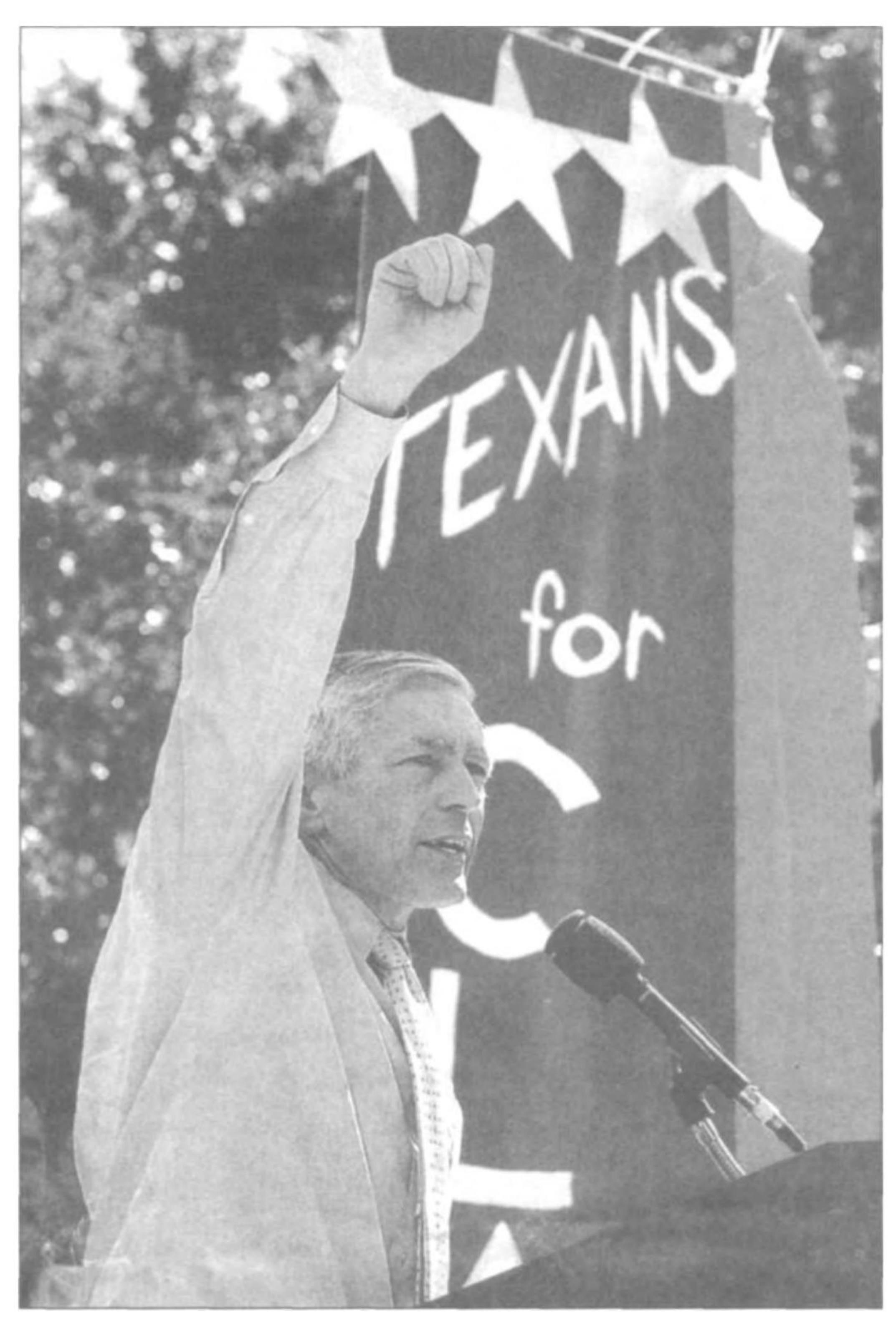
El candidato presidencial demócrata John Kerry en la reunión anual de la NAACP.





El senador estadounidense John Edwards, compañero de fórmula del senador John Kerry para vicepresidente en 2004, hace el saludo comunista durante un discurso de campaña política.

Machine Translated by Google



El general Wesley Clark hace el tradicional saludo marxista con el puño cerrado en un mitin político en Texas.
(Foto: Austin American-Statesman, 30 de septiembre de 2003)

El presidente Bill Clinton dando el Puño comunista en 1993.



Desde su niñez, la élite gestionó y preparó al joven Bill Clinton para el estrellato. ¿Cuántos jóvenes de 16 años tuvieron la oportunidad de ir a Washington, DC y ser fotografiados estrechando la mano del presidente John F. Kennedy?

Unos años más tarde, el estudiante universitario Clinton marchó en manifestaciones de protesta contra el comunismo.

Bill Clinton, un Illuminatus, fue elegido gobernador más joven de la historia de Arkansas. Aquí lo vemos en 1982 con Hillary después de ganar la mansión del gobernador.



La difunta congresista de Nueva York Bella Abzug era una lesbiana empedernida, feminista y comunista comprometida. Abzug y Hillary Clinton eran buenas amigas.


Mandela was released after serving 27 years for sabotage and treason

South Africa

The incredible background to the betrayal of South Africa (from 1652 to the present) was concisely summarized by Warren L. McFerran in THE NEW AMERICAN for October 22, 1990. During this past year the key step in that ongoing betrayal was Nelson Mandela's release from prison and his subsequent glorification by the major media and political figu

of a life sentence (he was convicted of sabotage and treason in 1964). Mandela was released on February 11th. On February 2nd, President F.W. De Klerk had lifted his government's 30-year ban on the communist-dominated African National Congress (ANC), of which Mandela is a top leader, and had also legalized the South African Communist Party (SACP) ... Pan-Africanist Congres

the taping of an ABC News "town meeting," moderated by Ted Koppel and broadcast later that evening. At one point he refused to criticize Palestine Liberation Organization chairman Yasir Arafat, Cuban dictator Fidel Castro, or Libyan strongman Muammer Qaddafi, all of whom he said "support our struggle to the hilt." Later in the day, he attended a rally in Manhattan's Harlem section. Among those specially invited were three Puerto Rican nationalists who had shot and wounded five congressmen in 1954. Asked about their presence, Mandela defiantly asserted: "We support the cause of anyone who is fighting for self-determination, and our attitude is the same no matter who it is. I would be honored to sit on the platform with the ... comrades you refer to."

On June 22nd, he addressed the Special Committee Against Apartheid at UN headquarters. He received a number of standing ovations from Secretary General Javier Perez de Cuellar and the others in attendance.

In a speech to black journalists in Washington DC on June 24th, Mandela condemned United Sta

El líder sudafricano Nelson Mandela, un comunista devoto, con su esposa radical comunista, Winnie, y líder del Partido Comunista.



Nelson Mandela y su esposa, Winnie, hacen el saludo marxista. Se sabía que Winnie Mandela participaba en sesiones de tortura y dirigía varias "fiestas de los collares", eventos en los que una víctima atada tiene un neumático lleno de gasolina alrededor de su cuello que se enciende con fuego. (Foto: del libro In The Words of Nelson Mandela, editado por Jennifer Williams, Carol Publishing Group, 1998, p. 43)



Símbolo del "Poder Negro".

POLITICS

ADIOS
Having fallen into disarray, the International Brigades were disbanded in 1938. Here, a farewell ceremony outside Barcelona.

fronted earlier he "might not have needed to demonstrate his worthiness." But now, remembering Dallet, Osheroff says flatly, "There were very few tears lost on him."

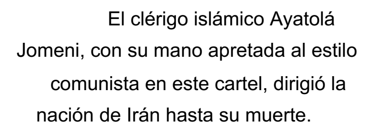
For a long time, Osheroff concedes, he avoided the dark side of Spain, the compromises, the deceptions. "If you're driven by the blinding force of passion, you're not going to criticize it," he explains. "It's a religion, a crusade." Shortly after the war, Osheroff read *Homage*

to have been a sham. The republic had shipped gold reserves to Moscow for safekeeping. Stalin simply impounded the treasure, deeming it payment for arms and supplies, for which he charged exorbitant prices. Meanwhile, even as Russian propaganda mills spun out the gossamer of "the Popular Front" and maintained that the first order of business was to defeat Franco, Moscow's people on the ground were burrowing deeper into the government, seizing hold of other power centers (the military,

In other words, had Stalin prevailed, Spain would have become a dictatorship depressingly similar to the one Franco ultimately installed. It is an appalling irony.

But it isn't news to Osheroff. Long years of hard thought have led him to the same conclusion. He recalls a seminar he taught some years back at the University of Washington. The students "asked me a tough question: 'Would it have been better if your side had won?' I had to go home and think about that one. Now I think it

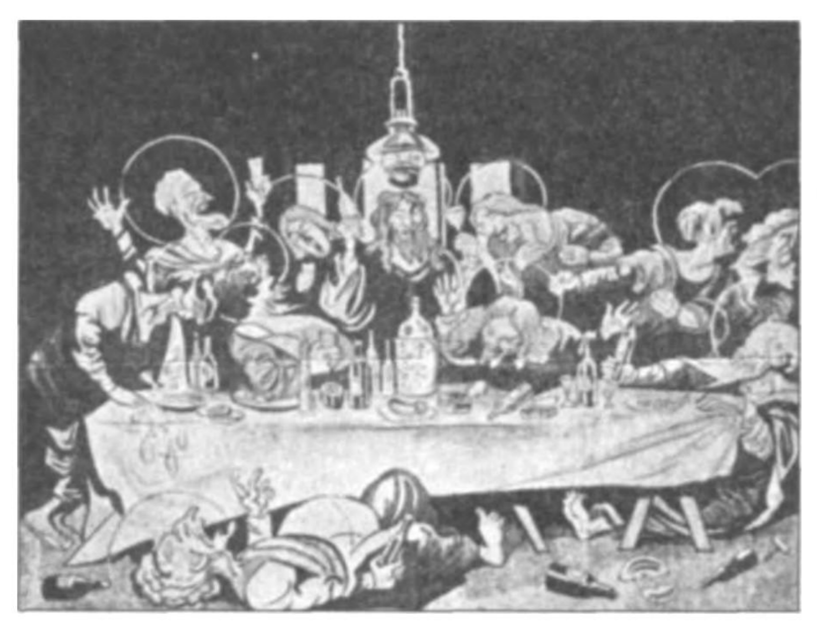
Las Brigadas Internacionales del Partido Comunista libraron una sangrienta guerra civil en España. Aquí se ven algunos de los despiadados matones rojos en un mitin en Barcelona en 1938 (Foto: Vanity Fair, septiembre de 2001, p. 302)



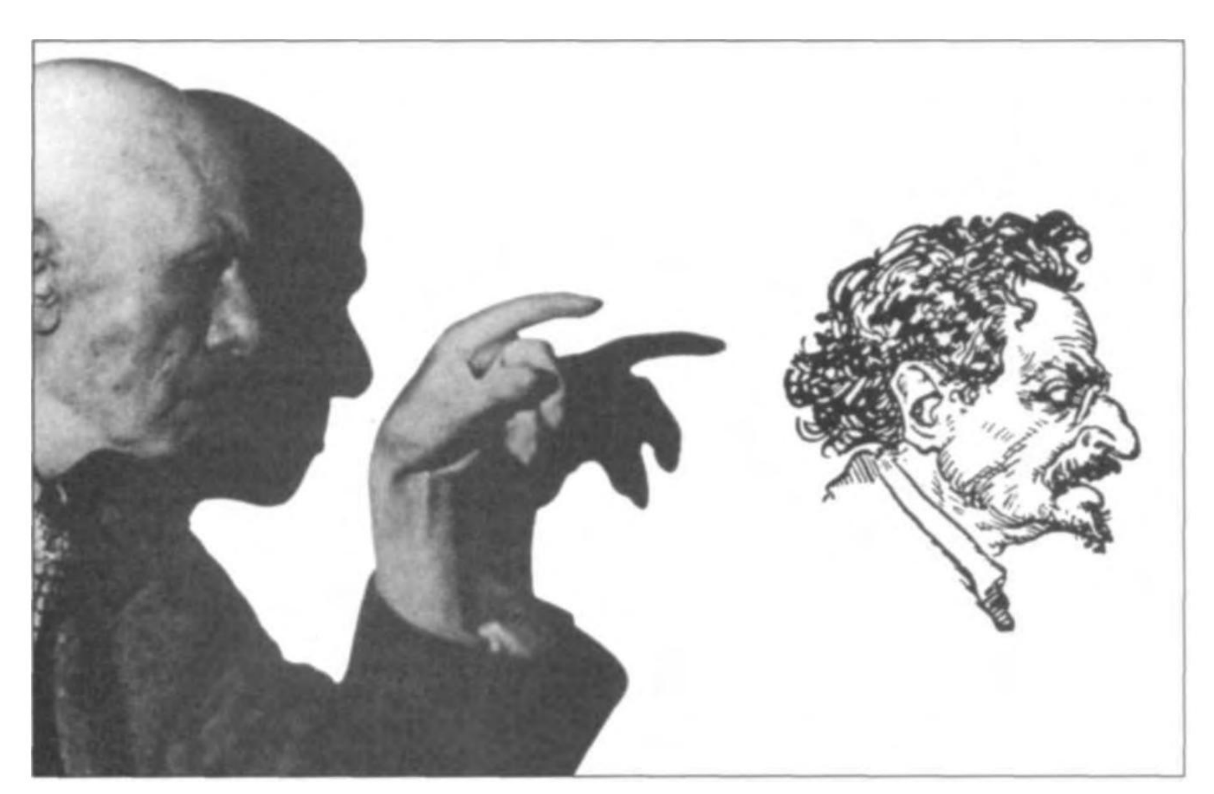
El clérigo islámico Ayatolá Jomeni, con su mano apretada al estilo comunista en este cartel, dirigió la nación de Irán hasta su muerte.



Los artistas del Cirque du Soleil hacen el saludo con el puño cerrado. El Cirque du Soleil (Circo del Sol) es un gran éxito con sus deslumbrantes espectáculos teatrales en Las Vegas. La influencia demoníaca en sus actuaciones es intensa.



El odio comunista hacia Jesús y hacia el cristianismo se evidencia en esta repugnante representación soviética de La Última Cena, en la que Jesús y sus discípulos participan en una orgía de borrachos. La dirigencia soviética estaba formada por judíos revolucionarios.



El parecido entre el monstruoso carnicero comunista León Trotsky (derecha) y la criatura diabólica creada por la mano del sumo sacerdote satánico británico Aleister Crowley (izquierda) es notable. El dibujo de Trotsky es de una publicación griega, mientras que la foto de Crowley se encuentra en un libro británico no relacionado. De hecho, Trotsky, cuyo verdadero nombre era Bronstein (judío), era satanista, por lo que se emocionó tanto al ver a miles de cristianos rusos y de otros países arrestados, torturados, asesinados o enviados a campos de concentración del gulag. El propio Trotsky fue asesinado en la Ciudad de México por un asesino que empuñaba un hacha.



¿Dios estrella del comunismo? Este cartel propagandístico de 1920, obra de un artista comunista, representa a Trotsky como San Jorge matando al dragón del capitalismo. En realidad, los capitalistas judíos, los Warburg y los Rothschild, fueron quienes pusieron a Trotsky, Lenin y Stalin y su Terror Rojo en el poder en Moscú en 1917. ¡Trotsky y sus secuaces eran sirvientes del dragón!





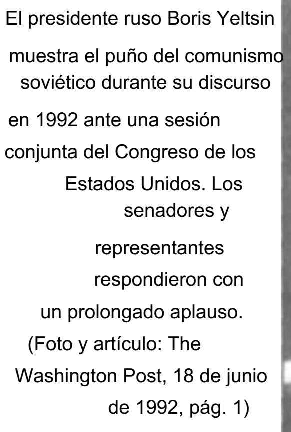




Camaradas desaparecidos: Los Illuminati a lo largo de los siglos han falsificado la historia. ¿Quieres pruebas? Eche un vistazo a estos dos conjuntos de fotografías de la era soviética. Compare la primera foto de cada conjunto con la segunda correspondiente. ¿Observa que falta alguien? La segunda foto es la foto retocada, la de la "reconstrucción de la historia". Después de haber purgado y asesinado a ciertos "camaradas", los líderes soviéticos inspirados por los Illuminati se sintieron obligados a eliminar todo rastro de los camaradas caídos en desgracia de la historia. Los libros de texto, los archivos de las bibliotecas, los relatos de la prensa, todo tuvo que ser cambiado, de forma muy similar a los procedimientos del agujero negro de Orwell en 1984. Hoy, tanto en Oriente como en Occidente, el mismo proceso de falsificación histórica continúa, con los relatos verdaderos de eventos cardinales como el ataque a Pearl Harbor, el asesinato de JFK y el desastre del World Trade Center del 11 de septiembre siendo manipulados y retocados por los títeres mediáticos de la élite. (Nota: Para el relato revelador de la falsificación de la historia por parte de los comunistas soviéticos, véase el libro The Commissar Vanishes, de Metropolitan; véase también Newsweek, 10 de noviembre de 1997, p. 80)



El general Vo Nguyen Giap fue el legendario líder guerrillero de Vietnam del Norte, cuyos ejércitos variopinto expulsaron sucesivamente a los japoneses, los franceses y los estadounidenses de Vietnam. Giap fue cofundador del Partido Comunista de Vietnam. (Nota: el diseño de la bandera de Vietnam es una estrella de cinco puntas sobre un fondo rojo).



El presidente ruso Boris Yeltsin muestra el puño del comunismo soviético durante su discurso en 1992 ante una sesión conjunta del Congreso de los Estados Unidos. Los senadores y representantes respondieron con un prolongado aplauso. (Foto y artículo: The Washington Post, 18 de junio de 1992, pág. 1)

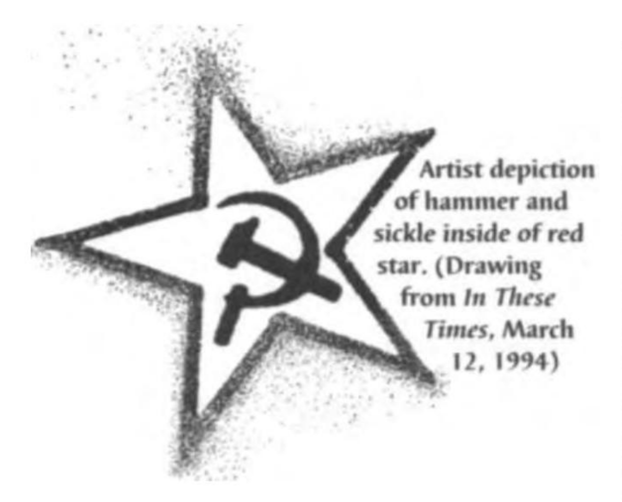




Los comunistas adoptaron tanto la hoz y el martillo como la estrella roja como sus logotipos o símbolos oficiales. Se decía que el antiguo dios Saturno, representado aquí en un dibujo del siglo XV, llevaba la hoz como símbolo de la muerte. Nótese también la estrella radiante en el área genital de Saturno, los cuernos del macho cabrío (Satanás) y el portador de agua (la era astrológica de Acuario de Satanás). Los ocultistas consideran que el planeta Saturno representa a Satanás, porque es el sexto planeta desde el hijo y por el papel de Saturno tal como se enseña en las mitologías.



La similitud entre el emblema de la URSS y el de las Naciones Unidas es innegable. Un amigo me cuenta que también se encuentran semejanzas en productos y anuncios de automóviles Cadillac , vajillas Lenox , whisky George Dickel , cigarrillos Winston y en el diseño de los peniques de "trigo".





Los Shriners, una organización masónica de orientación islámica cuyos miembros hacen un juramento en el altar de Alá, erigieron y dedicaron el Monumento a la Paz en Toronto, Canadá, en 1930.

Observe cómo el globo, la posición de los brazos del ángel y las vainas en las manos del ángel son elementos que se encuentran tanto en la URSS como en la

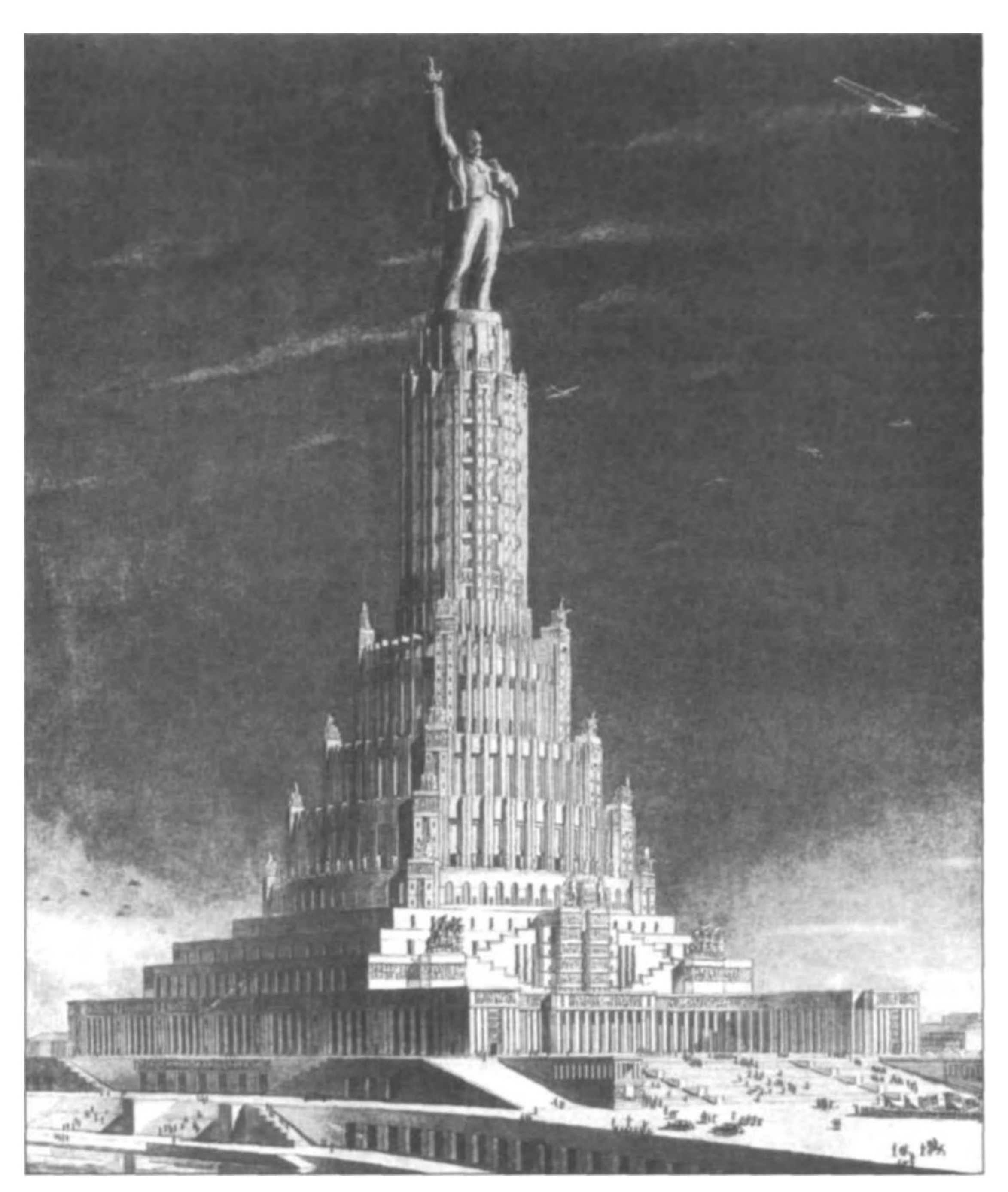
Emblemas de la ONU. La estatua se llama "Señora de la Paz", tal como la URSS se autodenominaba un país amante de la paz y la ONU se proclamaba devota de la paz mundial. (Foto: del libro Parade to Glory—The Shriners and Their Caravan to Destiny, de Fred van Deventor)



En su libro reflexivo y revelador, Scarlet and the Bestia, el erudito autor cristiano e investigador de conspiraciones John Daniel ilustra el comunismo Conexión con la masonería. El emblema más destacado de la masonería universal es la escuadra y el compás con la letra "G" dentro del triángulo interior. Daniel señala que esto representa las herramientas utilizadas por el Gran Arquitecto de la Logia (falso Dios) para crear los cielos y la tierra. En realidad, la letra "G" representa el gnosticismo, la doctrina central de la masonería, y el proceso generativo (acto sexual). La masonería es, como señala Daniel, un culto sexual.

Sin embargo, la masonería inglesa (la Logia Unida de Gran Bretaña) sustituye la "G" por un brazo humano que empuña un martillo. Este brazo y martillo representa al masón como constructor, como "el hombre que trabaja" creando los cielos y la tierra. De este modo, el hombre se convierte en Dios. El brazo y el martillo son de origen socialista/ comunista. El mismo símbolo se encuentra en una marca de bicarbonato de sodio muy vendida. El conocido financiero comunista y director ejecutivo de una corporación petrolera Armand Hammer recibió su nombre en honor al movimiento comunista. Nótese también que el símbolo del brazo y el martillo dentro de la escuadra y el compás está configurado como una "G".

Finalmente, llegamos a la escuadra y el compás modificados de la masonería francesa y su Gran Logia de Oriente. Esta logia y sus miembros son decididamente anticristianos y marcadamente procomunistas. En 1877, la Gran Logia de Oriente declaró: "No hay más dios que la humanidad". Abrazando la razón como su dios, reemplazaron la "G" con el ahora familiar símbolo comunista de la hoz y el martillo. Esto representa al hombre común colectivo, el proletariado. John Daniel señala que el símbolo sustituido de la Logia francesa dentro de la escuadra y el compás típicos forma la letra "G" al revés, "que es simbólica de la negación de Dios". Fue Albert Pike quien escribió, en Moral and Dogma, que no existe una persona o entidad real llamada "Satanás". Pike afirmó que Satanás es simplemente una Fuerza, la negación de Dios. (Ilustraciones: Scarlet and the Beast, por John Daniel, publicado en 1994, JKI Publishing, PO Box 131480, Tyler, TX 75713)



En un vano y fallido intento por enaltecer y deificar a su sanguinario fundador, el judío comunista Vladimir Lenin, la URSS planeó construir este gigantesco monumento al dictador soviético muerto.
En 1931, Josef Stalin, sucesor de Lenin, encargó al arquitecto Boris Iofan el trabajo de diseño.
El edificio debía ser el más grande del mundo y se llamaría Palacio de los Soviets. El diseño se inspira en las pirámides mayas y los zigurats de Babilonia. El lugar elegido para el monumento a Lenin era un terreno en el que se encontraba una iglesia cristiana clausurada, la Catedral de Cristo Salvador del siglo XIX. Stalin ordenó que se volara la iglesia y se retiraran los escombros, y así se hizo. Sin embargo, la Segunda Guerra Mundial intervino y la gigantesca y monstruosa estructura nunca se completó. En la parte superior del monumento planeado, una estatua de Lenin debía erguirse sobre la gente y el paisaje, con su mano derecha y su dedo índice apuntando verticalmente hacia los cielos. Posiblemente esto fuera un cumplimiento de las escrituras. En Isaías 14, Lucifer se jacta en vano de que su reino ascenderá a las estrellas y que será como el Altísimo. ¡Pero el verdadero destino de Lucifer es el abismo del infierno!

Machine Translated by Google

Black magic holds sway over a paranoid Kremlin

A fanatic of the occult is now dictating Russian policy, writes **Miranda Anichkina**



Three wise men (from left, at front): Boris Yeltsin, Defence Minister Pavel Grachev and Alexander Korzhakov

WORLD leaders gathering in Moscow this month will be treated to gala concerts, receptions and dinners in the Kremlin Palace. They will be hosted by a beaming, if stressed, President Boris Yeltsin, eager to boost his electoral chances by putting some grand guests on display. But behind the carefully orchestrated parade of Russian pomp, an almost Stalinesque paranoia and hysteria is gripping the country's top officials.

The president's men are now reduced to communicating via slips of paper which they burn in ashtrays, while the entire staff lives in terror of the man known as the Black Magician – a KGB general who apparently studies the occult in order to determine national policy.

He is General Georgy Georgievich Rogozin, who is said to prepare daily horoscopes for top Kremlin officials, as well as scanning space to determine budget issues, using spinning saucers in his Kremlin office and punctuating his working day with repeated mantras. He also goes to great lengths to create favourable magnetic fields around the president, even to the extent of determining an exact north-south position for Yeltsin's bed. The general is reported to decide appointments to high office by consulting black magic tables.

He is loathed by Kremlin staff and is thoroughly feared. Ludmila Pikhoya, an experienced presidential aide and speech writer who is known for her iron strength of character and calm temperament, turned on Rogozin during a recent stormy Kremlin meeting, dragging him outside a conference room and screaming: "Don't you try to control my subconscious ever again".

The unreal atmosphere is compounded by the widespread belief among staff that they are now subject to a level of surveillance undreamt of even during the worst days of the KGB. Well-connected Kremlin correspondents tell of sources pointing to air-conditioning systems and light bulbs, while conducting conversations about the weather.

Meanwhile, they are feverishly scribbling notes on scraps of paper. One top-ranking official stuffed pencils inside the keyholes of his safe while talking to *Sevodnya* newspaper correspondent Sergei Parkhomenko, suspecting video cameras to be installed inside. Others insist on meeting journalists in the same parks that were the scene of many a clandestine Cold War encounter.

Even Yeltsin's own chief of staff Sergei Filatov has publicly admitted that he and his colleagues are afraid to talk freely.

"You can't even breathe without being watched," confirms a member of the president's analytical centre. "The 'neighbours' are always with us," he adds darkly, employing a euphemism that once stood for the intelligence service. "But I'm not talking about the Lubyanka. I mean the Rogozin people."

The mysterious and alarming Rogozin officially heads an analytical team whose intelligence is so jealously guarded that it is delivered by a courier whose arrival is heralded by a coded telephone call. Rogozin reports to General Alexander Korzhakov, a shadowy figure in charge of the presidential bodyguard who is widely reported to control the president.

Rogozin is one of only three generals in the presidential team along with Korzhakov and Admiral Zakharov, the man who masterminded the 1993 storming of the White House. Born in 1942 in Vladivostok, the Black Magician joined the KGB at 21 and enjoyed a meteoric rise. From 1989 to 1991 he was the chief scientist in the first division of the institute dealing with security problems.

It was at this point that his obsession with the occult became more than just a hobby. He persuaded his colleagues that they should be looking for a scientific breakthrough in the field of the paranormal. Then the general pursued a programme which included mind-reading from a distance, control of the subconscious by telepathy and information-gathering from the deceased by scanning brain waves from the skull.

A colleague from this period is certain that Rogozin is continuing to develop his bizarre techniques. "Georgy is a complete fanatic of the occult and I am sure that he has got the necessary equipment for his experiments.

"In any organisation you are bound to get a few people who get paranoid," said Sergei Parkhomenko, the Russian journalist who has put together a dossier of the strange goings-on, "but *everybody* I talk to at the Kremlin confirms the nightmare. Sane people are all drained by the atmosphere of petty and humiliating surveillance and people reporting on each other."

Both Rogozin and his boss Korzhakov are accountable to the secretive GUO, the security service for all state buildings. In one year the number of staff at the GUO has risen to 44,000. Now, some members of the Duma have begun to demand that the GUO should be subjected to the legal constraints of the constitution.

Members of the Russian Parliament question what kind of influence is being wielded by this former KGB officer with his projects and what proportion of state funds are being squandered on black magic.

The mere fact that these rumours are circulating so wildly reveals the paranoid state of mind into which Russia's democratic government has slipped; and it calls into question its ability to responsibly run a nuclear armed, former superpower.

A highly placed officer of the electronic surveillance service FAPSI warned: "It cannot be permitted that parquet [deskbound] generals from the Kremlin guard are allowed to usurp power in this country. If no one stops them, anything could happen."

¡La magia oculta del Zar también ha vuelto! ¿O acaso se fue alguna vez? En The European (5 de mayo de 1995, p. 4) se encontró esta historia que informaba sobre los "magos negros" entre los rangos más altos de los círculos militares y políticos rusos. Entre las técnicas mágicas comunes en el Kremlin: mantras, meditación, astrología y horóscopos, poderes mentales, telequinesis, platillos giratorios, mensajes codificados, visión remota, cartas del tarot y campos de energía.

La actriz sostiene una estatua de Vladimir Lenin durante la producción teatral ocultista rusa, Las catorce chozas rojas .



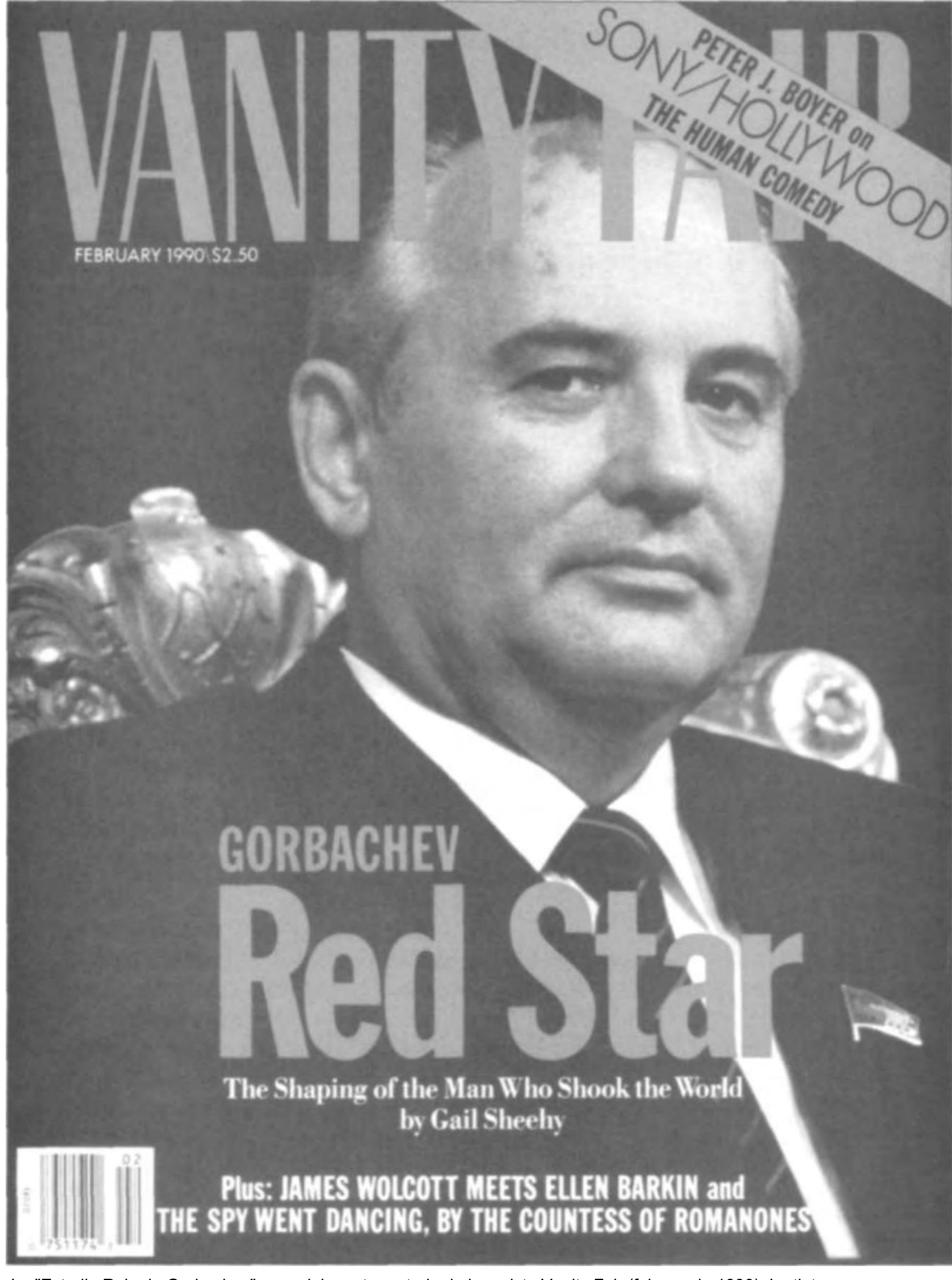
La Isla Escarlata, otra producción rusa.



THE MASTER AND MARGARITA

The Gala Ball at Satan's place is about to begin. Inset: Through black storm clouds covering the sky and the flash of lightning and the clap of thunder, the image of Joshua hanging on a cross is seen.

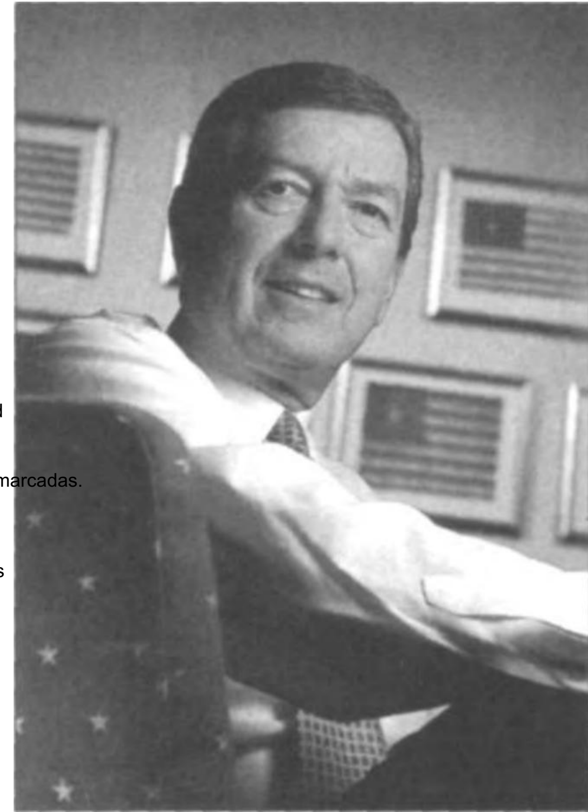
The gala ball at Satan's place is about to begin, in Russian stage production *The Master and Margarita*.



La "Estrella Roja de Gorbachov" anunciaba esta portada de la revista Vanity Fair (febrero de 1990). La tinta, apropiadamente, estaba coloreada en rojo.



La estrella roja es reconocida universalmente como símbolo del comunismo más radical. Entonces, ¿por qué los grandes almacenes Macy's la adoptaron también como su logotipo, como se ve en estas bolsas de plástico de la tienda?



En una fotografía claramente manipulada de la revista Newsweek (4 de enero de 1999), el entonces senador y más tarde fiscal general de Estados Unidos, John Ashcroft, aparece llamado "El verdadero creyente". En la fotografía, Ashcroft aparece sentado en una silla roja con estrellas doradas estampadas en la tela. En la pared detrás de él hay una serie de banderas de los Estados Unidos enmarcadas. Cada una tiene la misma estrella dorada que sobresale dentro del campo azul de las 50 estrellas blancas de los estados. La estrella y los colores rojo y dorado tienen un significado especial para los iluministas.



¿Estaba Lee Harvey Oswald desempeñando el papel de un agente secreto comunista cuando mostró el puño cerrado poco después de su arresto por el supuesto asesinato del presidente Kennedy?

El senador John Kerry, candidato presidencial fallido, haciendo su señal con la mano favorita.



Back to Senate

Sen. John Kerry returns to Capitol Hill today, 'changed forever' by his White House run ■ 5A

By Amy Sancetta, AP



Cuando el candidato de Bush, John Ashcroft, un masón, juró como fiscal general de los Estados Unidos, no lo hizo sobre la Santa Biblia. En esta reveladora foto publicada en la revista Criminal Politics , Lawrence Patterson, máxima autoridad en la conspiración global y en las sociedades secretas, señala que Ashcroft, a quien la Casa Blanca y la prensa promocionaron como un "cristiano evangélico", puso sus manos y juró sobre una misteriosa pila de libros. ¿Eran libros de leyes o libros del Talmud judío o...?

NOTAS AL PIE Y REFERENCIAS

Introducción: El guión oculto: una conspiración colosal y monstruosa 1. Henry Makow, "Lucifer es el dios secreto de la sociedad secular: los agentes ocultos controlan a la humanidad", internet, savethemales.ca, 13 de octubre de 2003.

2. Ibíd.

3. William L. Cummings, "Ritos y rituales", Royal Arch Mason, invierno de 1994, pág. 107.

4. Ray V. Denshaw, citado en Ibíd.

Capítulo 1: ¡Precaución! Estás entrando en la zona prohibida

1. Christopher Mark, "El gran engaño: el robo de Estados Unidos y del mundo", South East Christian Witness, número 4, PO Box 8129, Australia del Sur 5291, 2003.

2. Ibíd.

3. Ibíd.

4. Thomas Mann, Citas célebres.

5. Paul Huston, Mastering Witchcraft (Nueva York: Wideview/Perigee Books/Putnam & Hijos), pág. 21.

6. Ibíd.

7. Manly P. Hall, Lectures on Ancient Philosophy (Los Ángeles, CA., The Philosophical Research Library, 1984), pág. 433.

8. Robert Guffey, en The Conspiracy Reader (Nueva York: Citadel Press/Carol Publishing, compilado por Al Hidell y Joan D. Arc, editores, Paranoia Magazine).

9. Emile Grillot: DeGivry, Museo pictórico de brujería, magia y alquimia (Hyde Park, Nueva York: University Books, 1963).

10. Marie Roberts y Hugh Ormsby-Lennon, Textos secretos: la literatura de las sociedades secretas (Nueva York: AMS Press, 1995).

11. Thomas Carlyle, Sartor Resartus, citado por Piers Compton, La cruz rota: la cruz oculta Mano en el Vaticano (Australia: Veritas Publishing, 1984), pág. 11.

12. Cathy Burns, Secretos ocultos de la estrella del este (Mt. Carmel, PA: Sharing, 1994), pág. 292.

13. Ibíd., pág. 291.

14. Ibíd.

15. Alex Horne, Fuentes del simbolismo masónico (Logia de Investigación de Missouri, 1981).

16. Foster Bailey, El espíritu de la masonería (Nueva York: Lucis Press, 1957).

17. Henry C. Clausen, Surgimiento de lo Místico (Washington, DC: El Supremo Consejo Madre del Mundo, Rito Escocés Antiguo y Aceptado de la Francmasonería, Jurisdicción Sur, EE. UU., 1981).

18. Albert Mackey, Enciclopedia de la masonería y ciencias afines, volumen dos (Chicago, IL: The Masonic History Company, 1929).

19. Helena Blavatsky, La Doctrina Secreta, citado en la columna de Edith Kermit Roosevelt, IKR Syndicate, Washington, DC, 1962.

20. Albert Pike, Moral y dogma del antiguo y aceptado rito escocés de la masonería (Richmond, VA: LH Jenkins, Inc., 1871).

21. George Steinmetz, Francmasonería: su significado oculto (Nueva York: Macoy Publishing and Masonic Supply Co., 1948), págs.43-44.

22. Albert Pike, citado por JD Buck, La palabra perdida encontrada en la Gran Obra (Chicago, IL: Indo-American Book Co., 3.ª ed., 1913), págs. 14-15; y véase Cathy Burns, Hidden Secrets of the Eastern Star (Mt. Carmel, PA: Sharing 1994), págs. 136-137.

23. Lynn F. Perkins, citado por Cathy Burns, op.cit., pág. 17.

24. Martin Short, Dentro de la Hermandad, (Londres: Harper Collins Publishers, 1990), pág. 22.

25. Juri Lina, Arquitectos del engaño (Estocolmo: Referent Publishing 2004), pág. 11.

26. Ibíd.

27. Ibíd.

28. Peter Ruckman, Boletín de creyentes bíblicos, Pensacola, Florida, 2005.

29. Ibíd.

30. Ibíd.

31. Bob Whitaker, "Situación terminal... pero no grave", The Barnes Review, septiembre de 2008. Octubre de 2002, pág. 6.

Capítulo 2: La megalomanía de los psicópatas: por qué los Illuminati hacen lo que hacen

1. Essi Viding, citado por Nic Fleming "Los psicópatas heredan rasgos antisociales", The Telegraph, Reino Unido; 25 de mayo de 2005.

2. William Krasner, "Neurotica", citado por Texe Marrs, Big Sister is Watching You, pág. 48 (Austin, TX: Living Truth Publishers, 1993).

3. The New Encyclopedia Brittanica, volumen 7, 15ª ed. (Londres: 1989), pág. 671.

4. Michael A. Hoffman, II, Sociedades secretas y guerra psicológica (Coeur d'Alene, ID: 2001).

5. George Bernard Shaw, citado por Dave Hunt, The Cult Explosion (Eugene, OR: Harvest Casa, 1980).

6. F. Aster Barnwell, El significado de Cristo para nuestra época (Llewellyn Publications: St. Paul, MN, 1984).

7. Newt Gingrich, citado en el Washington Post, 3 de enero de 1985.

8. Jim Keith, Control mental y ovnis: un libro de casos sobre la alternativa 3 (Lilburn, GA: Illuminated Prensa).

9. Ibíd.

10. Israel Shahak, citado por Normany F. Dacey, Democracia en Israel (Torrance, CA: Institute for Historical Review).

11. Barry McWaters, Evolución consciente (San Francisco: Evolutionary Press, 1983), pág. 10.

12. Ibíd., pág. 111.

13. Ibíd., pág. 57.

14. Albert Pike, citado por Brian Garlin en Global Checkmate (Nueva Zelanda, 1983), y véase Lady Queensborough, Teocracia Oculta, Volumen 1, 1933.

15. Eliphas Levi, citado por David Carrico, Lucifer-Eliphas Levi-Albert Pike y la Logia Masónica (Evansville, IN: Followers of Jesus Christ, 1991); y véase A. Ralph Epperson, Masonry: Conspiracy Against Christianity (Tucson, AZ: Publius Press, 1997).

16. Vera Stanley Alder, La iniciación del mundo (York Beach, ME: Samuel Weiser, Inc., 1972).

17. Paul Huston, Mastering Witchcraft (Nueva York: Wideview/Perigee/Putnam & Sons, 1970), págs. 32-33.

18. Ibíd.

19. CW Leadbetter, citado por Ted Flynn, La esperanza de los malvados: El plan maestro para gobernar el mundo (Herndon, VA: Maxkol Communications, 2000), págs. 48-49.

20. Ibíd.

21. Alice Bailey, Los Rayos y las Iniciaciones, Volumen V (Nueva York: Lucis Publishing, 1960).

22. C. Fred Kleinknecht, "Un mundo feliz de héroes", The Scottish Rite Journal, marzo de 2002.

23. Vera Stanley Aliso, op. cit., pág. 164.

24. Jack Parsons, Las obras completas de Jack Parsons (Falcon Press, OTO, 1989).

Capítulo 3: Mensajes ocultos: la importancia de las señales con las manos para los Illuminati

1. Enciclopedia Masónica de Coil, editada por Henry Wilson Coil (Richmond, VA: Macoy Publishing y Masonic Supply House, 1961 y 19%).

2. JC Cooper, Una enciclopedia ilustrada de símbolos tradicionales (Londres: Thames & Hudson, 1978), págs. 78-79.

3. Manfred Adler, Los masones y el Vaticano (Alemania), pág. 163.

4. Ibíd.

5. Juan Maler, La victoria de la razón: el modelo mundial de la masonería (Buenos Aires, Argentina, 1978), p. 77.

6. Johannes Rothkranz, ¿Ya lo sabías? (Alemania), págs. 11, 44.

7. Ibíd.

8. El Diccionario de símbolos Herder (Wilmette, IL: Chiron Publications, 1986).

9. Ibíd.

10. James Curl, El arte y la arquitectura de la masonería (Woodstock, Nueva York: Overlook Press, 1993), pág. 238.

11. Un diccionario de símbolos, editado por Jean Chevalier y Alain Gheerbant (Nueva York: Penguin Books, 1996).

12. Ibíd.

Capítulo 4: La mano oculta de los hombres de Jahbuhlun

1. Malcolm A. Duncan, Duncan's Masonic Ritual and Monitor, 3.ª ed. (Nueva York: Crown Publishers), pág. 226.

2. Ed Decker, El lado oscuro de la masonería (Lafayette, LA: Huntington House Publishers, 1994), pág. 18.

3. CC Zain, Masonería antigua: el significado espiritual de los rituales masónicos, los grados y Símbolos (Los Ángeles: La Iglesia de la Luz, 1994).

4. WL Wilmshurst, El significado de la masonería (Nueva York: Gramercy Books & Crown Editores, 1980), pág. 143.

5. Ibíd.

6. Malcolm C. Duncan, op. cit.; véase también Decker, op. cit.

7. Christopher Knight y Robert Lomas, The Hiram Key (Nueva York: Barnes and Noble, 1996).
8. Malcolm C. Duncan, op. cit. pag. 254.
9. CC Zain, op. cit

Capítulo 5: Porque es un buen muchacho: señal de la garra del diablo Por los hombres del oficio

1. Henry W. Coil, Enciclopedia masónica de Coil (Nueva York: Macoy Publishing & Masonic Compañía de suministros, Inc., 1961)
2. Brujería, magia y lo sobrenatural (Hong Kong: Mandarin Publishers/Octopus Books, 1974).
3. Albert Mackey, Enciclopedia de la masonería y ciencias afines (Chicago: The Masonic History Company, 1929).
4. Ibíd., pág. 352.
5. Ibíd.

Capítulo 6: ¡Me avergüenzan! —Bestias con cuernos, cabras saltarinas, barbas satánicas y otros mensajes de Demonio

1. Israel Regardie, El ojo en el triángulo: una interpretación de Aleister Crowley (Phoenix, AZ: Falcon Press, 1986); véase también Aleister Crowley, Confesiones de un hereje.
2. Aleister Crowley, Confesiones de un hereje, pág. 629.
3. Judith Reisman, Kinsey: Crimes and Consequences (Estados Unidos: Instituto para la Investigación Criminal). Educación en Medios, 1998).
4. Aleister Crowley, Magia en teoría y práctica, pág. 559-561.
5. Anton LaVey, Satanás habla (Los Ángeles: Feral House, 1997).
6. Boletín South East Christian Witness , Australia, enero de 1992, pág. 5; véase también Peter Sawyer, Inside News, Australia, noviembre de 1981.

Capítulo 8: Los apretones de manos secretos de los

Illuminati 1. Cathy Burns, Hidden Secrets of the Easter Star (Mt. Carmel, PA: Sharing, 1994); véase también Albert Mackey, Un manual de la logia (Nueva York: Charles E. Merrill Co., 1870), pág. 40-41.

Capítulo 9: Una muestra de manos: los iluministas emplean el signo del gran saludo y el signo de Admiración y asombro

1. Jabez Richardson, El Monitor de Richardson y la masonería (1860).
2. Malcolm C. Duncan, Ritual y Monitor Masónico de Duncan, 3.ª ed. (Nueva York: Crown Publishers), pág. 216.
3. Time, 4 de enero de 1993.
4. John J. Robinson, Nacido en sangre: Los últimos secretos de la masonería (Nueva York: M. Evans & Compañía, 1989).
5. Ibíd., pág. 217.
6. Jack Harris, Francmasonería (New Kensington, PA: Whitaker House, 1983).

Capítulo 11: "Cruzo mi corazón y espero morir" - El misterioso factor "X"

1. CJ Koster, Salid de ella, pueblo mío (Sudáfrica: Instituto de Investigación Bíblica, 2004).

2. Jim Tresner, "Decimoséptimo Grado, Caballero del Este y del Oeste", Rito Escocés Revista, junio 2000.
3. Ibíd.
4. Ibíd.
5. Ibíd.
6. Ibíd.
7. Ibíd.
8. Jabez Richardson, Richardson's Monitor of Freemasonry (1860), pág. 161.
9. Ibíd.
10. El Monitor de Trabajo, Conferencias y Ceremonias de la Masonería del Antiguo Oficio para la Gran Logia del Estado de Nueva York (Nueva York: JJ Little & Ives Co., 1910).
11. Texe Marrs, Dark Majesty: La Hermandad Secreta y la Magia de los Mil Puntos de Luz (Austin, TX: RiverCrest Publishing, 2004).

Capítulo 12: Ese pájaro oscuro y voraz: los sublimes misterios del águila bicéfala de los Illuminati

1. Albert Pike, Moral y dogma del antiguo y aceptado rito escocés de la masonería (Richmond, VA: LH Jenkins, Inc., 1871), pág. 861.
2. Texe Marrs, Círculo de intriga: El círculo interno oculto de la conspiración global Illuminati (Austin, TX: RiverCrest Publishing, 2000).
3. Anton LaVey, Satanás habla (Los Ángeles: Feral House, 1997).
4. Gareth Knight, La rosa y la diosa (Nueva York: Destiny Books).
5. Albert Pike, Moralidad y dogma del antiguo y aceptado rito escocés de la masonería (Richmond, VA: LH Jenkins, Inc., 1871), pág. 734.
6. Francis Adams, "El sol invisible", The Beacon, publicado por Lucis Trust, julio/agosto 1986, No. 10, Tomo LT, pág. 312.
7. Ibíd.
8. Paul Huston, Dominando la brujería.
9. Peggy Noonan, The Wall Street Journal, 25 de agosto de 2001.
10. Ibíd.

Capítulo 13: El enigma del Gran Sello de los Estados Unidos y el Ojo que todo lo ve de los Serpiente de la sabiduría

1. Historias extrañas, hechos asombrosos del pasado de Estados Unidos, Readers Digest Books, 1989, pág. 56-57.
2. Albert Pike, Moralidad y dogma del antiguo y aceptado rito escocés de la masonería (Richmond, VA: LH Jenkins, Inc., 1871), pág. 477.
3. Ibíd., pág. 506; véase también A. Ralph Epperson, Masonería: Conspiración contra el cristianismo (Phoenix, AZ: Publius Press, 1997).
4. Rex Hutchens, Un puente hacia la luz (Washington, DC: Consejo Supremo Madre, 33" de la Francmasonería del Rito Escocés, 1988).
5. GH Pember, Las primeras edades de la Tierra (Grand Rapids, MI: Kregel Publications, 1987).
6. Helena P. Blavatsky, La Doctrina Secreta (Covina, CA: Theosophical University Press, 1947, 4ª ed.).
7. Ibíd.

8. Barbara G. Walker, La enciclopedia de mitos y secretos de la mujer (San Francisco: Harper & Row Publishers, 1983), pág. 753.
9. AS Raleigh, Geometría oculta (Marina del Rey, CA: DeVorss & Co., 1932 y 1981).

Capítulo 14: «Silencio, esclavos, o os cortaremos el cuello de oreja a oreja»

1. Malcolm C. Duncan, Duncan's Masonic Ritual and Monitor (Nueva York: Crow Publishers); véase también Jabez Richardson, Richardson's Monitor of Freemasonry (1860), especialmente pág. 142-143.
2. Jabez Richardson, Ibíd., pág. 81.
3. Ibíd.
4. Ibíd., pág. 133.
5. "El Gran Comendador Kleinknecht presenta el Ritual de la Pike Estándar Revisado a los Consejos Supremos del Príncipe Hall del Norte y del Sur", The Scottish Rite Journal, junio de 2001, pág. 34. 35.
6. Ibíd.
7. David Fideler, Jesucristo, Sol de Dios (Wheaton, IL: Quest Books, 1993); también Manly P. Hall, Los adeptos en la tradición clásica esotérica (Los Ángeles: Philosophical Research Library, 1988).
8. Jim Keith, Secreto y reprimido (Feral House, 1993).
9. David Ovason, La arquitectura secreta del Capitolio de nuestra nación (Nueva York: Harper Collins Publishers, 1999), pág. 372.
10. Lewis Spence, 77k' Enciclopedia de lo Oculto (Londres: Bracken Books, 1988).

Capítulo 15: Hasta el cuello en travesuras

1. Albert Mackey, Enciclopedia de la masonería y ciencias afines (Chicago: The Masonic Historia Company, 1929), pág. 373.
2. Ibíd., pág. 374.
3. Malcolm C. Duncan, Duncan's Masonic Ritual and Monitor, 3.ª ed. (Nueva York: Crown Publishers), pág. 269 4. Ibíd., pág. 101

Capítulo 16: La mano en el corazón: signo de devoción a los jefes

1. Rex Hutchens, Un puente hacia la luz (Washington, DC: Consejo Madre Supremo, 33° del Rito Escocés de la Masonería, 1988).

Capítulo 17: Triángulos arriba, triángulos abajo, triángulos, triángulos por todos

lados 1. Barbara G. Walker, The Woman's Encyclopedia of Myths and Secrets (San Francisco: Harper & Row Publishers, 1983), pág. 1016-1017.
2. Ibíd.
3. Rex Hutchens, Un puente hacia la luz (Washington, DC: Consejo Madre Supremo, 33° de la Masonería del Rito Escocés, 1988).
4. Joan Quigley, ¿Qué dice Joan? — Mis siete años como astróloga de la Casa Blanca para Nancy y Ronald Reagan (Nueva York: Pinnacle Books, 1990), pág. 91.
5. Ibíd., pág. 79.

6. Entrevista telefónica con el historiador de Alcohólicos Anónimos, Nueva York, 1989; véase también Cathy Burns, Alcohólicos Anónimos desenmascarados: Engaño y liberación (Mt. Carmel, PA: Sharing, 1991), págs. 78-82.
7. SL McGregor Mathers, La Cábala revelada.

Capítulo 18: Magia negra, brujería masónica y poderes triangulares 1. Dr. O.J. Graham, The Six-Pointed Star (Ontario, Canadá: The Free Press 777, 1984).
2. Henry W. Coil, Coil's Masonic Encyclopedia (Nueva York: Macoy Publishing and Masonic Compañía de Suministros House, 1961).
3. Albert G. Mackey, El ritual masónico de Mackey (Nueva York: Clark y Magnard, 1873).
4. Jim Keith, Secreto y reprimido (Feral House, 1993), pág.63.
5. Jim Tresner, The Scottish Rite Journal, (marzo de 2000, pág. 63.
6. Arkon Daraul, Una historia de las sociedades secretas (Secaucus, Nueva Jersey: Citadel Press, 1961), pág. 193.
7. "Triangles", Lucis Trust, Ginebra, septiembre de 1994.
8. Alice Bailey, Telepatía, citado en Ibid.
9. Ibíd.
10. Aleister Crowley, El libro de la ley (1904)
11. John Yarker, traducción del manuscrito francés, Cartas de un capítulo, senado y consejo (Londres: J. Hogg, 1882), pág. 86.

Capítulo 20: La dinastía merovingia, el priorato de Sión y la lanza de Longino
1. Paranoia, otoño de 2001, número 27, pág. 11.
2. Milton William Cooper, He aquí un caballo pálido (Sedona, AZ: Light Technology Publishers, 1991).
3. Ibíd.
4. Anton LaVey, Satan Speaks (Los Ángeles: Feral House, 1998), pág. 32
5. Ibíd.
6. DC Yermak, El Eje de la Muerte: Vaticano, Masonería, Sionismo, Enemigos de Dios (Grecia).
7. Dean Grace, carta a Texe Marrs, 20 de junio de 2001.
8. Ibíd.

Capítulo 21: Signos mágicos de la Cábala judía: la estrella de seis puntas, la brujería babilónica y la perdición hollywoodense de Jerry Seinfield y asociados 1. "Kabbalah The Cure-Ail", New York Post, edición en línea, 2005.
2. Ibíd.; véase también "Roseanne Makes Nice in Reality TV", The Jewish Journal of Greater Los Angeles, 25 de julio de 2003, pág.; "Personality Parade", Parade, 8 de febrero de 2004, pág. 4; "Kabbalah goes Hollywood Like A Prayer", por Yossi Klein Halevi, The New Republic, 10 de mayo de 2004, pág. 21; y "Once Secretive Jewish Mysticism Gains Popularity", por Rachel Graves, Associated Press, 18 de enero de 1998.
3. Scottish Rite Journal, portada, septiembre de 2000.
4. "Gestos y apretones de manos: el saludo vulcaniano del señor Spock" www.tvacres.com/saludos.
5. Caldero de Abbadon, vídeo (VHS o DVD), RiverCrest Publishing, Austin, TX, 2004.
6. Albert Pike, citado por Faber Birron, El simbolismo del color (Seacaucus, NJ: 1988), pág. 36.

7. Ed Decker, Ministerio Free the Masons, boletín, PO Box 1077, Issaquah, WA 98027, Junio de 1992.
8. James L. Holly, La Convención Bautista del Sur y la masonería (Beaumont, TX: Misión y ministerio para los hombres, 1992)
9. Jabez Richardson, Richardson's Monitor of Freemasonry (1860), pág. 143.
10. Isaac Wise, citado en el video Masonic Lodge Over Jerusalem (VHS o DVD), RiverCrest Publishing, Austin, TX, 2004.
11. "La masonería se basa en el judaísmo", The Jewish Tribune, circa 1927.
12. Ray Novosel, "Los vínculos históricos de la masonería con el sionismo y el judaísmo", www.rense.com, 8 de marzo de 2004.
13. "Judaísmo y masonería", www.harrystruman.org, 21 de abril de 2003.
14. Albert Pike, Moral y dogma del antiguo y aceptado rito escocés de la masonería (Richmond, VA: LH Jenkins, 1871).
15. Ibíd.
16. Lady Queensborough (Edith Starr Miller), Teocracia Oculta, Volumen I (1933), pág. 184-187.

Capítulo 22: Quemado por el sol: signos solares, círculos y serpientes

1. John Yarker, Notas sobre los misterios científicos y religiosos de la antigüedad (Londres, 1872), pág.8.
2. GH Pember, Las primeras edades de la Tierra (Londres: Hodder & Stoughton, 1907).
3. Reginald Haupt, Jr., Dioses de la Logia (Savannah, GA: Victory Publishing Company, 1990).
4. Albert G. Mackey, Enciclopedia de la masonería y ciencias afines (Chicago: The Masonic History Company, 1873 y 1912), págs. 572-573.
5. Ibíd.
6. Cathy Burns, Secretos ocultos de la Estrella del Este (Mt. Carmel, PA: Sharing, 1994).
7. Ibíd.; págs. 192-193.
8. Bill Schnoebelen, en El lado oscuro de la masonería, editado por J. Edward Decker (Lafayette, LA: Huntington House Publishers, 1994), pág. 174.

Capítulo 23: "Caí en un anillo de fuego ardiente"—El anillo masónico de Arnold Schwarzenegger, Newt El dinosaurio T-Rex de Gingrich y otros mensajes misteriosos en anillos y corbatas Élite

1. David Roach, "Si supieras lo que este anillo significa para mí", The Louisiana Freemason, abril de 2001.
2. Ibíd.
3. Bill Schnoebelen, en El lado oscuro de la masonería, editado por J. Edward Decker (Lafayette, LA: Huntington House Publishers, 1994), pág. 173.
4. Barbara G. Walker, Diccionario de símbolos y objetos sagrados para mujeres (San Francisco: (Harper & Row Publishers), pág. 12.
5. Albert P. Mackey, Enciclopedia de la masonería y ciencias afines (Chicago: The Compañía de Historia Masónica, 1873 y 1912), pág. 12.

Capítulo 25: Victoria para el diablo: fabulosas hazañas de Sir Winston Churchill y otros druidas Sacerdotes y sirvientes de los Illuminati

1. Paranoia, invierno 1995/1996, pág. 23.
2. Cathy Burns, Símbolos masónicos y ocultos ilustrados (Mt. Carmel, PA: Sharing, 1998).
3. Libro completo de brujería, citado en Ibid, p. 233.
4. Ibíd.
5. Stephen Knight, La Hermandad (Londres: Granada/Grafton, 1984).
6. Stanley Monteith, boletín de Radio Liberty , octubre de 1999. También se examinó el linaje judío de Winston Churchill en la revista Criminal Politics, editorial Lawrence Patterson, febrero de 1995, pág. 22.
7. Miranda J. Green, El mundo de los druidas (Londres: Green, Thames and Hudson, 1997), pág. 170; véase también John Daniel, Escarlata y la bestia (Tyler, TX: JKI Publishing).
8. Para comparación, véase Lady Queensborough (Edith Starr Miller), Occult Theocracy (1933).

Capítulo 26: “Cada hombre y mujer es una estrella”

1. Aleister Crowley, El libro de la ley (1904).
2. Helena P. Blavastsky, La voz del silencio (Pasadena, CA: Universidad Teosófica) (Prensa, 1889).
3. Steve Worrall-Clare, Francmasonería : el lenguaje secreto (Dorset, Inglaterra: Freedom Ministerios Internacionales).
4. Eliphas Levi, citado en Cathy Burns, Secretos ocultos de la estrella del este (Mt. Carmel, PA: Sharing, 1994), pág. 316.
5. Cathy Burns, Ibíd.
6. Albert Pike, citado en Ibid, pág. 314. 7.

OJ Graham, La estrella de seis puntas (Ontario, Canadá: The Free Press 777, 1984).

8. Albert P. Mackey, Enciclopedia de la masonería y ciencias afines (Chicago: Masonic History Company, 1896 y 1912).
9. Masón del Arco Real, otoño de 1993.

Capítulo 28: Rojo sangre: estrellas rojas, puños cerrados, hoces y martillos, y otros signos y Símbolos de la intriga comunista

1. Aleksandr Solzhenitsyn, Doscientos años juntos (Rusia); véase también Solzhenitsyn, El archipiélago Gulag.
2. "¿Fue Stalin un Rothschild?", por Clifford Shack, www.geocities.com/cliff-shack/ stalinrothschild.html.
3. "La verdad sobre los banqueros del mundo", Myron C. Fagan (serie de casetes).
4. Fritz Springmeier, Linajes de los Illuminati (Austin, TX: Ambassador House, 2002).
5. Winston Churchill, London Illustrated Herald, 8 de febrero de 1920.
6. Ibíd.
7. John Sharkey, Misterios celtas: la religión antigua (Londres: Thames and Hudson, 1924), pág. 18.
8. Juri Lina, Bajo el signo del escorpión (Estocolmo: Referent Publishing, 2002).
9. Albert G. Mackey, Enciclopedia de la masonería y ciencias afines (Chicago: Masonic History Company, 1896 y 1912).

10. Don Bell, "Y los bárbaros capturaron el país amado", Don Bell Reports #55, 12 de noviembre de 1955; véase también El eje de la muerte, de DC Yermak (Grecia).

11. Richard Wurmbrand, Marx and Satan (Bartlesville, OK: Living Sacrifice Book Company, 1986), véase también Robert Payne, Marx: A Biography; y Juri Lina, op.cit.

12. Allen Bonck, América: La hija de Babilonia (Chichester, Inglaterra: New Wine Press, 1989).

13. Un diccionario de símbolos, editado por Jean Chevalier y Alain Gheerbandt (Nueva York: Penguin Books, 1996).

14. Peter Ruckman, Lo negro es hermoso (Pensacola, FL: Bible Believers Press, 1995).

15. Jabez Richardson, Richardson's Monitor of Freemasonry (1860), pág. 84 16. Helena P. Blavatsky, La Doctrina Secreta (Covina, CA: Theosophical University Press, 1947).

17. Cathy Burns, Secretos ocultos de la estrella del este (Mt. Carmel, PA: Sharing, 1994).

18. Sergei Ivanov, citado por Vladimir Isachenkov, "Putin recupera la Estrella Roja soviética", Associated Press, 26 de noviembre de 2000.

19. Alice Bailey, Un tratado sobre los siete rayos (Nueva York: Lucis Publishing), pág. 127.

20. Faber Pirron, El simbolismo del color (Seacaucus, Nueva Jersey: Citadel Press, 1988).

Acerca del autor

Texe Marrs, conocido autor del bestseller número uno a nivel nacional, Dark Secrets of The New Age, también ha escrito otros 37 libros para importantes editoriales como Simon & Schuster, John Wiley, Prentice Hall/Arco, Stein & Day y Dow Jones-Irwin. Sus libros han vendido más de dos millones de copias.

Texe Marrs fue profesor adjunto de estudios aeroespaciales y enseñó política de defensa estadounidense, sistemas de armas estratégicas y materias relacionadas en la Universidad de Texas en Austin durante cinco años. También enseñó asuntos internacionales, ciencias políticas y psicología en otras dos universidades. Se graduó summa cum laude en el Park College de Kansas City, Missouri, y obtuvo su maestría en la Universidad Estatal de Carolina del Norte.

Como oficial de carrera de la USAF (ahora retirado), comandó unidades de comunicaciones, electrónica e ingeniería. Posee varias condecoraciones militares, incluida la Medalla de Servicio en Vietnam, y ha servido en Alemania, Italia y en toda Asia.

Texe Marrs, presidente de RiverCrest Publishing en Austin, Texas, es un invitado frecuente en programas de radio y televisión de Estados Unidos y Canadá. Su boletín mensual, Power of Prophecy, se distribuye en todo el mundo y también se le escucha a nivel mundial en su popular programa de radio internacional de onda corta , Power of Prophecy.